**4 класс**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **дата** | **Тема урока** |  **УУД** | **Личностные результаты** |
| 1-2 |  | Рисованиена тему «Пейзаж родной земли». | **Уметь** различать основные и составные, теплые и холодные цвета; использовать художественные материалы: гуашь, цветные карандаши, акварель, бумага; применять основные средства художественной выразительности в рисунке и живописи (с натуры, по памяти и воображению) |  формирование социальной роли ученика; формирование положительного отношения к учению; представления о ценности природного мира для практической деятельности человекаразвитие готовности к сотрудничеству и дружбе |
| 3 |  | Русская изба |  Уметь различать основные цвета |  | осмысление своего поведения в школьном коллективе; |
| 4 |  | Красный угол | **Знать** основные элементы . |  |  ориентация на понимание причин успеха в деятельности |
| 5 |  | Деревня моя | **Знать** закономерности линейной и воздушной перспективы | формирование уважительного и доброжелательного отношения к труду сверстников. |
| 6 |  | Женский образ |  **Знать** основные элементы изображения человека в движении**Уметь**  изображать человека в движении, различать основные и составные, теплые и холодные цвета | Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке. |
| 7. |  | Образ красоты человека |  формирование социальной роли ученика |
| 8 |  | Народные праздники | **Уметь** выполнять наброски людей в движении; использовать новые и цветовые контрасты |  формирование социальной роли ученикаУчиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке. |
| 9 |  | Башни | **Знать** закономерности линейной и воздушной перспективы, светотени, цветоведения.  | умение использовать образный язык изобразительного искусства: цвет, линию, ритм, композицию, объем; адекватно воспринимать оценку учителя |
| 10 |  | Идём в церковь | **Уметь** использовать различную штриховку для выявления объема, закономерности фронтальной и угловой перспективы | Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке. |
| 11 |  | Древний город и его жители. | **Уметь** применять основные средства художественной выразительности; различать основные и составные, теплые и холодные цвета, использовать художественные материалы | формирование позитивного отношения к труду, способность к пониманию причин успеха, в том числе способность к самоанализу и самоконтролю.  |
| 12 |  | Богатыри | **Знать** форму, конструкцию, соотношение размеров частей.**Уметь** изображать человека | Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке. |
| 13 |  | Москва моя | **Уметь** различать основные и составные, теплые и холодные цвета; использовать закономерности линейной и воздушной перспективы, светотени, цветоведения как выразительные средства в аппликации  | Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке. |
| 14 |  | Московский Кремль | **Уметь** рассматривать и проводить простейший анализ произведения искусства, определять его принадлежность к тому или иному жанру искусства | формирование позитивного отношения к труду, способность к пониманию причин успеха, в том числе способность к самоанализу и самоконтролю.  |
| 15 |  | Праздничный пир в теремных палатах.  | **Уметь** использовать цветовой контраст и гармонию цветовых оттенков, творчески и разнообразно применять приемы народной кистевой росписи | положительное отношение к школе, принятие всех видов школьной действительности, способность к пониманию причин успеха, в том числе способность к самоанализу и самоконтролю |
| 16 |  | Древняя Греция | **Знать** основные признаки древнегреческой культуры.**Уметь** передавать конструктивно строение. | формирование социальной роли ученика;формирование положительного отношения к учению; |
| 17 |  | Храмы Древней Греции. | **Уметь** передавать в лепных изделиях объемную форму, уметь сравнивать различные виды и жанры изобразительного искусства (графики, живописи, декоративно-прикладного искусства) | формирование позитивного отношения к труду, способность к пониманию причин успеха, в том числе способность к самоанализу и самоконтролю.  |
| 18 |  | Олимпийские игры в Древней Греции. | **Уметь** анализировать, создавать панно, живописные работы | формирование социальной роли ученика;- формирование положительного отношения к учению |
| 19 |  | Образ художественной культуры Японии. | **Знать** основные признаки японской культуры. **Уметь** передавать характерные черты японского рисунка. | положительное отношение к школе, принятие всех видов школьной действительности, способность к пониманию причин успеха, в том числе способность к самоанализу и самоконтролю. |
| 20 |  | Образ человека, характер одежды в японской культуре. | **Уметь** передавать конструктивно-анатомическое строение людей. | умение использовать образный язык изобразительного искусства: цвет, линию, ритм, композицию, объем; |
| 21 |  |  «Праздник цветения вишни». | **Знать** основные признаки японской культуры | формирование позитивного отношения к труду, способность к пониманию причин успеха. |
| 22 |  | Средневековая Западная Европа. | **Уметь** использовать цвето вой контраст и гармонию цветовых оттенков. | формирование социальной роли ученика; формирование положительного отношения к учению; |
| 23 |  | Образ человека. | **Знать** известные центры народных художественных ремесел России. |  формирование уважительного и доброжелательного отношения к труду сверстников. Умение радоваться успехам одноклассников |
| 24 |  | СредневековаяАрхитектура Западной Европы. | **Уметь** использовать цветовой контраст и гармонию цветовых оттенков. | Умение радоваться успехам одноклассников |
| 25 |  | Образ художественной культуры Средней Азии. | **Уметь** воссоздать образ древнего среднеазиатского города — аппликация на цветной бумаге или создание макета основных архитектурных построек. | формирование уважительного и доброжелательного отношения к труду сверстников. Умение радоваться успехам одноклассников |
| 26 |  | Многообразие художественных культур в мире.  | **Уметь** использовать цветовой контраст и гармонию цветовых оттенков, творчески и разнообразно применять приемы народной кистевой росписи | осмысление своего поведения в школьном коллективе |
| 27 |  | Все народывоспеваютматеринство. | **Уметь** передавать конструктивно-анатомическое строение фигуры человека | осмысление своего поведения в школьном коллективе |
| 28 |  | Все народы воспевают мудрость старости. | **Уметь** использовать цветовой контраст и гармонию цветовых оттенков, творчески и разнообразно применять приемы народной кистевой росписи; сравнивать различные виды и жанры изобразительного искусства  | осмысление своего поведения в школьном коллективе |
| 29-30 |  | Сопереживание- великая тема искусства. | **Знать** термины «эмблема», «символ». **Уметь** передавать конструктивно-анатомическое строение фигуры человека; различать основные и составные, теплые и холодные цвета |  осмысление своего поведения в школьном коллективе |
| 31-32 |  | Защитники Земли Русской | **Знать** известные центры художественных ремесел России. **Уметь** сравнивать различные виды и жанры изобразительного искусства  | Умение радоваться успехам одноклассников |
| 33 |  | Портреты детей | **Знать** известные центры художественных ремесел России.**Уметь** различать основные и составные, теплые и холодные цвета; использовать цветовой контраст и гармонию цветовых оттенков, творчески и разнообразно применять приемы народной кистевой росписи |  осмысление своего поведения в школьном коллективе |
| 3435 |  | Искусство народов мира | **Уметь** применять основные средства художественной выразительности в иллюстрациях к произведениям литературы; узнавать отдельные произведения выдающихся отечественных и зарубежных художников, называть их авторов; сравнивать различные виды и жанры изобразительного искусства  | Умение радоваться успехам одноклассников |