**4 класс**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **дата** | **Тема урока** | **УУД** | | **Личностные результаты** |
| 1-2 |  | Рисование  на тему «Пейзаж родной земли». | **Уметь** различать основные и составные, теплые и холодные цвета; использовать художественные материалы: гуашь, цветные карандаши, акварель, бумага; применять основные средства художественной выразительности в рисунке и живописи (с натуры, по памяти и воображению) | | формирование социальной роли ученика;  формирование положительного отношения к учению;  представления о ценности природного мира для практической деятельности человека  развитие готовности к сотрудничеству и дружбе |
| 3 |  | Русская изба | Уметь различать основные цвета |  | осмысление своего поведения в школьном коллективе; |
| 4 |  | Красный угол | **Знать** основные элементы . |  | ориентация на понимание причин успеха в деятельности |
| 5 |  | Деревня моя | **Знать** закономерности линейной и воздушной перспективы | | формирование уважительного и доброжелательного отношения к труду сверстников. |
| 6 |  | Женский образ | **Знать** основные элементы изображения человека в движении  **Уметь**  изображать человека в движении, различать основные и составные, теплые и холодные цвета | | Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке. |
| 7. |  | Образ красоты человека | формирование социальной роли ученика |
| 8 |  | Народные праздники | **Уметь** выполнять наброски людей в движении; использовать новые и цветовые контрасты | | формирование социальной роли ученика  Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке. |
| 9 |  | Башни | **Знать** закономерности линейной и воздушной перспективы, светотени, цветоведения. | | умение использовать образный язык изобразительного искусства: цвет, линию, ритм, композицию, объем; адекватно воспринимать оценку учителя |
| 10 |  | Идём в церковь | **Уметь** использовать различную штриховку для выявления объема, закономерности фронтальной и угловой перспективы | | Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке. |
| 11 |  | Древний город и его жители. | **Уметь** применять основные средства художественной выразительности; различать основные и составные, теплые и холодные цвета, использовать художественные материалы | | формирование позитивного отношения к труду, способность к пониманию причин успеха, в том числе способность к самоанализу и самоконтролю. |
| 12 |  | Богатыри | **Знать** форму, конструкцию, соотношение размеров частей.  **Уметь** изображать человека | | Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке. |
| 13 |  | Москва моя | **Уметь** различать основные и составные, теплые и холодные цвета; использовать закономерности линейной и воздушной перспективы, светотени, цветоведения как выразительные средства в аппликации | | Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке. |
| 14 |  | Московский Кремль | **Уметь** рассматривать и проводить простейший анализ произведения искусства, определять его принадлежность к тому или иному жанру искусства | | формирование позитивного отношения к труду, способность к пониманию причин успеха, в том числе способность к самоанализу и самоконтролю. |
| 15 |  | Праздничный пир в теремных палатах. | **Уметь** использовать цветовой контраст и гармонию цветовых оттенков, творчески и разнообразно применять приемы народной кистевой росписи | | положительное отношение к школе, принятие всех видов школьной действительности, способность к пониманию причин успеха, в том числе способность к самоанализу и самоконтролю |
| 16 |  | Древняя Греция | **Знать** основные признаки древнегреческой культуры.  **Уметь** передавать конструктивно строение. | | формирование социальной роли ученика;  формирование положительного отношения к учению; |
| 17 |  | Храмы Древней Греции. | **Уметь** передавать в лепных изделиях объемную форму, уметь сравнивать различные виды и жанры изобразительного искусства (графики, живописи, декоративно-прикладного искусства) | | формирование позитивного отношения к труду, способность к пониманию причин успеха, в том числе способность к самоанализу и самоконтролю. |
| 18 |  | Олимпийские игры в Древней Греции. | **Уметь** анализировать, создавать панно, живописные работы | | формирование социальной роли ученика;  - формирование положительного отношения к учению |
| 19 |  | Образ художественной культуры Японии. | **Знать** основные признаки японской культуры.  **Уметь** передавать характерные черты японского рисунка. | | положительное отношение к школе, принятие всех видов школьной действительности, способность к пониманию причин успеха, в том числе способность к самоанализу и самоконтролю. |
| 20 |  | Образ человека, характер одежды в японской культуре. | **Уметь** передавать конструктивно-анатомическое строение людей. | | умение использовать образный язык изобразительного искусства: цвет, линию, ритм, композицию, объем; |
| 21 |  | «Праздник цветения вишни». | **Знать** основные признаки японской культуры | | формирование позитивного отношения к труду, способность к пониманию причин успеха. |
| 22 |  | Средневековая Западная Европа. | **Уметь** использовать цвето вой контраст и гармонию цветовых оттенков. | | формирование социальной роли ученика; формирование положительного отношения к учению; |
| 23 |  | Образ человека. | **Знать** известные центры народных художественных ремесел России. | | формирование уважительного и доброжелательного отношения к труду сверстников. Умение радоваться успехам одноклассников |
| 24 |  | Средневековая  Архитектура Западной Европы. | **Уметь** использовать цветовой контраст и гармонию цветовых оттенков. | | Умение радоваться успехам одноклассников |
| 25 |  | Образ художественной культуры Средней Азии. | **Уметь** воссоздать образ древнего среднеазиатского города — аппликация на цветной бумаге или создание макета основных архитектурных построек. | | формирование уважительного и доброжелательного отношения к труду сверстников. Умение радоваться успехам одноклассников |
| 26 |  | Многообразие художественных культур в мире. | **Уметь** использовать цветовой контраст и гармонию цветовых оттенков, творчески и разнообразно применять приемы народной кистевой росписи | | осмысление своего поведения в школьном коллективе |
| 27 |  | Все народы  воспевают  материнство. | **Уметь** передавать конструктивно-анатомическое строение фигуры человека | | осмысление своего поведения в школьном коллективе |
| 28 |  | Все народы воспевают мудрость старости. | **Уметь** использовать цветовой контраст и гармонию цветовых оттенков, творчески и разнообразно применять приемы народной кистевой росписи; сравнивать различные виды и жанры изобразительного искусства | | осмысление своего поведения в школьном коллективе |
| 29-30 |  | Сопереживание- великая тема искусства. | **Знать** термины «эмблема», «символ».  **Уметь** передавать конструктивно-анатомическое строение фигуры человека; различать основные и составные, теплые и холодные цвета | | осмысление своего поведения в школьном коллективе |
| 31-32 |  | Защитники Земли Русской | **Знать** известные центры художественных ремесел России.  **Уметь** сравнивать различные виды и жанры изобразительного искусства | | Умение радоваться успехам одноклассников |
| 33 |  | Портреты детей | **Знать** известные центры художественных ремесел России.  **Уметь** различать основные и составные, теплые и холодные цвета; использовать цветовой контраст и гармонию цветовых оттенков, творчески и разнообразно применять приемы народной кистевой росписи | | осмысление своего поведения в школьном коллективе |
| 34  35 |  | Искусство народов мира | **Уметь** применять основные средства художественной выразительности в иллюстрациях к произведениям литературы; узнавать отдельные произведения выдающихся отечественных и зарубежных художников, называть их авторов; сравнивать различные виды и жанры изобразительного искусства | | Умение радоваться успехам одноклассников |