**3 класс**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Дата** | **Тема урока** | **Вид деятельности** | **УУД** |
|  | | | | |
| ***1. Искусство в твоем доме (8 ч.)*** | | | | |
| 1 |  | Мое впечатления о лете. | **Характеризовать** и **эстетически оценивать** разные виды предметов ДПИ, материалы из которых они сделаны.  **Понимать и объяснять** единство материала, формы и внешнего оформления воспринимаемых объектов. **Выявлять** конструктивный образ и характер декора в данных образцах, работу Мастеров Постройки, Украшения и Изображения, рассказывать о ней.  **Учиться видеть и объяснять** образное содержание конструкции и декора предмета. **Обретать** опыт творчества и художественно-практические навыки в создании эскизов изучаемых предметов. | **Личностные**:  - формирование социальной роли ученика;  - формирование положительного отношения к учению;  - представления о ценности природного мира для практической деятельности человека  развитие готовности к сотрудничеству и дружбе;  - осмысление своего поведения в школьном коллективе;  - ориентация на понимание причин успеха в деятельности.  - формирование уважительного и доброжелательного отношения к труду сверстников. Умение радоваться успехам одноклассников;  - формирование чувства прекрасного на основе знакомства с художественной культурой;  - умение видеть красоту труда и творчества.  формирование широкой мотивационной основы творческой деятельности;  - формирование потребности в реализации основ правильного поведения в поступках и деятельности;  **Регулятивные**:  Проговаривать последовательность действий на уроке.  Учиться работать по предложенному учителем плану.  Учиться отличать верно выполненное задание от неверного.  Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.  **Познавательные**:  Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя.  Делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре).  Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке.  Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса.  Сравнивать и группировать произведения изобразительного искусства (по изобразительным средствам, жанрам и т.д.).  Преобразовывать информацию из одной формы в другую на основе заданных в учебнике и рабочей тетради алгоритмов самостоятельно выполнять творческие задания.  **Коммуникативные**:  Уметь пользоваться языком изобразительного искусства:  донести свою позицию до собеседника;  оформить свою мысль в устной и письменной форме (на уровне одного предложения или небольшого текста).  Уметь слушать и понимать высказывания собеседников.  Уметь выразительно читать и пересказывать содержание текста.  Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и на уроках изобразительного искусства и следовать им.  Учиться согласованно работать в группе:  учиться планировать работу в группе;  учиться распределять работу между участниками проекта;  понимать общую задачу проекта и точно выполнять свою часть работы;  уметь выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).  Овладевать приёмами поиска и использования информации, работы с доступными электронными ресурсами. **Предметные:**  Конструирование и лепка.  Рисование с натуры и представлению  Построение ритма, выбор изобразительных мотивов, их превращение в орнамент. Работа с акварелью и гуашью; художественная роспись платков, их разнообразие, орнамент  Конструирование из цветной и белой бумаги  Конструктивное строение: объемное изображение фигур  Выполнение эскизов.  Работа акварелью, гуашью, в смешанной технике (фон – пейзаж, аппликация; макетирование, конструирование).  Декоративно-прикладное творчество. |
| 2 |  | Изготовление игрушек из пластилина, глины. |
| 3 |  | Изображение праздничного сервиза при помощи гуаши на листе бумаги. |
| 4 |  | Цвет и ритм узора. |
| 5 |  | Обои и шторы у тебя дома |
| 6 |  | Иллюстрирование русских народных потешек. |
| 7 |  | Я - художник |
| ***2. Искусство на улицах твоего города (7 ч.)*** | | | | |
| 8 |  | Памятники нашего села. | **Учиться видеть** архитектурный образ, образ городской среды. **Воспринимать** и **оценивать** эстетические достоинства архитектурных построек разных времён, городских украшений. **Понимать** их значение. **Сравнивать** их между собой, **анализировать,** выявляя в них общее и особенное. **Овладевать** композиционными и оформительскими навыками при создании образа витрины. |  |
| 9 |  | Парки, скверы, бульвары. Изображение на листе бумаги парка, сквера. |
| 10 |  | Ажурные ограды. Изготовление из бумаги ажурных оград. |
| 11 |  | Изготовление проекта фонаря при помощи туши и палочки. |
| 12 |  | Витражи. Изготовление плоского эскиза витрины способом аппликации. |
| 13 |  | Рисование машин. | **Фантазировать, создавать** творческие проекты фантастических машин. **Обрести новые навыки** в конструировании из бумаги. **Участвовать** в образовательной игре в качестве экскурсоводов. |  |
| 14 |  | Изображение улицы города. |
| ***3. Художник и зрелище (10 ч.)*** | | | | |
| 15 |  | Изображение с использованием гуаши самого интересного в цирке. | **Понимать и объяснять** важную роль художника в цирке, театре. **Учиться изображать** яркое, весёлое, подвижное. **Сравнивать** объекты, **видеть** в них интересные выразительные решения.  **Иметь представление** о разных видах театральных кукол, масок, афиши, их истории**.**  **Овладевать** навыками коллективного художественного творчества. **Осваивать** навыки локаничного декоративно-обобщённого изображения. **Создавать** яркие выразительные проекты. **Участвовать** в театрализованном представлении или весёлом карнавале. |  |
| 16 |  | Моя кукла |
| 17 |  | Мы идём в театр. Изготовление эскиза маски |
| 18 |  | Театр кукол. Изготовление головы куклы |
| 19 |  | Театр кукол. Изготовление костюма куклы |
| 20 |  | Изготовление эскиза декораций |
| 21 |  | Изготовление макетов декораций. |
| 22 |  | Изготовление эскиза плаката-афиши к спектаклю. |
| 23 |  | Масленица. |
| 24 |  | Место художника в зрелищных искусствах. |
| ***4. Художник и музей (9 ч.)*** | | | |  |
| 25 |  | Музеи мира. | **Понимать и объяснять**  роль художественного музея и музея ДПИ, их исторического значения.  **Иметь представление** о разных видах музеев и роли художника в создании их экспозиций.  **Называть** самые значительные музеи России. **Иметь представление** о разных жанрах изобразительного искусства.  **Рассуждать** о творческой работе зрителя, о своём опыте восприятия произведений изобразительного искусства. **Знать** имена крупнейших художников.  **Развивать** живописные и композиционные навыки. **Рассуждать,** эстетически относиться к произведению скульптуры, объяснять значение окружающего пространства для восприятия скульптуры, роль скульптурных памятников. **Называть** виды скульптуры, материалы, которыми работает скульптор. **Называть** несколько знакомых памятников и их авторов, **уметь рассуждать** о созданных образах.  **Лепить** фигуру человека или животного. |  |
| 26 |  | Натюрморт |  |
| 27  28 |  | Рисование натюрморта. |
| 29 |  | Пейзаж |
| 30 |  | Рисование портрета. |
| 31 |  | Картины исторические и бытовые. |
| 32 |  | Скульптуры из пластилина. |
| 33 |  | Музеи народного декоративно-прикладного искусства. |
| 34  35 |  | Обобщение темы раздела. Подготовка к выставке |