**2 классе**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Дата** | **Тема урока** | **Вид деятельности** | **УУД** | **Личностные результаты** | | | | |
| **Как и чем работает художник? (8 ч)** | | | | |  | | | | |
| 1 |  | Мои любимые цветы.  (Гуашь) | Работа гуашью; изображение предметов на картоне зелёного цвета. | Освоение представления о правилах работы с гуашью. Формирование умения открывать новое в окружающем мире | положительное отношение к школе, принятие всех видов школьной действительности, способность к пониманию причин успеха, в том числе способность к самоанализу и самоконтролю | | | | |
| 2 |  | Ты и природа (Гуашь, добавление чёрной и белой краски) | Работа гуашью; изображение стихии в природе | Освоение представления о средствах художественно- образной выразительности. Формирование навыков работы с гуашью. Формирование наблюдательности | умение использовать образный язык изобразительного искусства: цвет, линию, ритм, композицию, объем; адекватно воспринимать оценку учителя. | | | | |
| 3 |  | Осень в лесу | Работа мелками и акварелью; изображение осеннего леса | Формирование навыков работы с восковыми мелками. Формирование чувства цветовой гармонии | положительное отношение к школе, принятие всех видов школьной действительности, способность к пониманию причин успеха, в том числе способность к самоанализу и самоконтролю | | | | |
| 4 |  | Аппликация «Осень» (коллективная работа) | Аппликация; изображение земли, усыпанной листьями | Формирование умения работать коллективно в группах. Освоение композиционных умений. Формирование бережного отношения к природе | - формирование социальной роли ученика; | | | | |
| 5 |  | Деревья в лесу | Рисование тушью, карандашом, углём. | Освоение выразительными возможностями графических материалов | положительное отношение к школе, принятие всех видов школьной действительности | | | | |
| 6 |  | В мире животных | Лепка животных родного края | Развитие умения передавать характерные особенности животных. Формирование умения работать с пластилином. | формирование социальной роли ученика; | | | | |
| 7 |  | Мой питомец | Сооружение игровой площадки для вылепленных зверей. | Освоение представления о работе художника- скульптора. Освоение выразительными возможностями бумаги | положительное отношение к школе, принятие всех видов школьной действительности | | | | |
| 8 |  | Праздник | Изображение ночного праздничного города. | Освоение выразительными возможностями неожиданных матрериалов: серпантин, конфетти, семена, нитки. | положительное отношение к школе, принятие всех видов школьной действительности, способность к пониманию причин успеха, в том числе способность к самоанализу и самоконтролю | | | | |
| **Реальность и фантазия ( 7 ч)** | | | | |  | | | | |
| 9 |  | Птицы (Изображение и реальность) | Работа гуашью; изображение птиц | Осмысление представления о понятиях «реальность» и «анималистика». Формирование умения птиц | положительное отношение к школе, принятие всех видов школьной действительности | | | | |
| 10 |  | Изображение и фантазия | Аппликация из цветной бумаги; изображение сказочной птицы, фантастического животного | Осмысление представления о народных промыслах. Формирование умения изображать формы сказочные и декоративные | осмысление своего поведения в школьном коллективе; | | | | |
| 11 |  | Паутинка. (Украшение и реальность) | Работа гуашью; изображение паутинки в природной среде | Формирование наблюдательности и умения видеть прекрасное в окружающем мире. Формирование умения работать гуашью | умение использовать образный язык изобразительного искусства: цвет, линию, ритм, композицию, объем; адекватно воспринимать оценку учителя. | | | | |
| 12 |  | Украшения | Работа белой гуашью на цветной бумаге; изображение кружевной салфетки | Освоение представления об украшениях, созданных людьми, о народных промыслах. Формирование образного мышления через преображение природных форм в декоративные | - формирование социальной роли ученика; | | | | |
| 13 |  | Подводный мир | Конструирование из бумаги подводного мира | Осмысление представления о многообразии конструктивных форм в природе. | - формирование социальной роли ученика; | | | | |
| 14 |  | Я- архитектор | Создание сказочного города из готовых форм, работа с цветной бумагой, | Осмысление представления о работе архитектора. Освоение умения видеть в конструкции природный прообраз. Формирование умения работать в группе | - формирование социальной роли ученика; | | | | |
| 15 |  | Братья-Мастера Изображения, Украшения и Постройки всегда работают вместе | Конструирование ёлочных игрушек. Создание коллективного панно | Формирование умения работать коллективно | положительное отношение к школе, принятие всех видов школьной действительности | | | | |
| ***О чём говорит искусство? (10 ч.)*** | | | | |  | | | | |
| 16 |  | Изображение природы в различных состояниях | Работа с гуашью; изображение моря с передачей настроения природы | Освоение чувства цвета. Осмысление представления о выразительных средствах художественной деятельности для предачи настроения в природе. Формирование умения изображать разное по характеру море | положительное отношение к школе, принятие всех видов школьной действительности, способность к пониманию причин успеха, в том числе способность к самоанализу и самоконтролю | | | | |
| 17 |  | Изображение характера животных. | Работа чёрным фломастером или гуашью тонкой кистью; изображение животного с передачей его характера | Осмысление представления о выразительных средствах графики для передачи характера животного. Осмысление представления о работе художников-анималистов. Освоение умения работать с графическими материалами | умение использовать образный язык изобразительного искусства: цвет, линию, ритм, композицию, объем; адекватно воспринимать оценку учителя. | | | | |
| 18 |  | Изображение характера человека: женский образ. | Изображение контрастных по характеру сказочных женских образов | Осмысление представления о способах изображения художником образа человека, о красоте внешней и внутренней | осмысление своего поведения в школьном коллективе; | | | | |
| 19 |  | Изображение характера человека: мужской образ. | Изображение контрастных по характеру сказочных мужских образов | Осмысление представления о способах изображения художником образа человека Формирование творческого воображения |  | | | | |
| 20 |  | Образ человека в скульптуре | Создание в объёме сказочных образов с ярко выраженным характером: пластилин | Осмысление представления о способах передачи характера в объёмном изображении человека. |  | | | | |
| 21 |  | Человек и его украшения | Украшение вырезанных из бумаги готовых форм кокошников | Осмысление представления о декоративно-прикладном искусстве. Формирование навыков аппликативной деятельности. Формирование эстетического вкуса |  | | | |
| 22 |  | Человек и его украшения | Украшение вырезанных из бумаги готовых форм богатырских доспехов | Осмысление представления о декоративно-прикладном искусстве. Формирование навыков аппликативной деятельности. Формирование эстетического вкуса |  | | | |
| 23 |  | «Морской бой» Игра | Работа гуашью; вырезание формы корабля, украшение его паруса. Украшение двух противоположных по намерениям сказочных флотов. | Осмысление представления о декоре. Освоение представления о способах передачи намерений через украшение. Формирование умения использовать цвет для передачи характера изображения |  | | |
| 24 |  | Образ здания. | Создание образа сказочных построек: дворец доброй феи и Снежной королевы. | Формирование умения через творческую работу передавать настроение и характер изображаемого предмета |  | | |
| 25 |  | Образ здания. Окончание работы. | Создание образа сказочных построек: дворец доброй феи и Снежной королевы. | Формирование умения через творческую работу передавать настроение и характер изображаемого предмета |  | |
| ***Как говорит искусство? (9 ч.)*** | | | | |  | |
| 26 |  | Тёплые и холодные цвета. | Работа гуашью: изображение горящего костра и холодной синей ночи; или изображение пера Жар-птицы. | Осмысление представления о тёплых и холодных цветовых гаммах. Освоение навыков работы с гуашью. |  | |
| 27 |  | Тихие и звонкие цвета. | Работа гуашью. Изображение весенней земли | Создание колористического богатства внутри одной цветовой гаммы. Формирование умения работать гуашью |  | |
| 28 |  | Что такое ритм линий? | Изображение весенних ручьёв. Рисование цветными мелками. | Расширение знаний о средствах художественной выразительности. |  | |
| 29 |  | Характер линий | Изображение нежных и могучих веток, передача их характера и настроения. | Освоение представления о линии как средстве выражения чувств и настроения на рисунке. |  | |
| 30 |  | Ритм пятен | Ритмическое расположение летящих птиц на плоскости листа. Бумага, клей, ножницы. Коллективная работа | Развитие навыка творческой работы в технике обрывной аппликации. Формирование умения работать коллективно. | - формирование социальной роли ученика; |
| 31 |  | Птицы. | Конструирование или лепка птиц с разными пропорциями. | Расширять знания о средствах художественной выразительности. | положительное отношение к школе, принятие всех видов школьной действительности |
| 32 |  | Коллективная работа «Весна. | Создание коллективного панно на тему: «Весна. Шум птиц». | Формировать умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной творческой работы. Формирование умения использовать в работе различные средства изобразительного искусства. Ритм линий и пятен, цвет, пропорции - средства выразительности. | осмысление своего поведения в школьном коллективе; |
| 33 |  | Коллективная работа | Создание коллективного панно на тему: «Весна. Шум птиц». | Формировать умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной творческой работы. | осмысление своего поведения в школьном коллективе; |
| 34  35 |  | Обобщающий урок года. «В гостях у Братьев-Мастеров» | Урок-путешествие; подведение итогов года в игровой форме | Формирование умения обобщать и делать выводы. Освоение навыков и умений коллективной работы. | - формирование социальной роли ученика; |