**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение**

**« Детский сад общеразвивающего вида №4»**

***Перспективный план театрализованной деятельности***

 ***старшей группы.***

**г. Сергиев Посад**

**Театрализованные игры в старшей группе (Д.А. Маханева)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Название игры** | **Программное содержание** | **Стр.** |
| **Сентябрь** | *Наш любимый зал опять очень рад ребят встречать* | Формировать у детей чувство уверенности в новой обстановке.Способствовать возникновению дружеских взаимоотношений. | 76 |
| *Попробуем измениться* | Создать эмоционально благоприятную атмосферу для дружеских взаимоотношений.Развивать способность понимать собеседника.Познакомить детей с понятиями «мимика», «жест».Упражнять детей в изображении героев с помощью мимики, жестов. | 77 |
| *Раз, два, три, четыре, пять – вы хотите поиграть?* | Развивать фантазию, творчество в процессе придумывания диалога к сказке.Учить проявлять свою индивидуальность и неповторимость.Активизировать использование в речи детей понятия «мимика», «жест». | 78 |
| *Игровой урок* | Развивать у детей выразительность жестов, мимики голоса.Активизировать словарь детей, закрепляя умение пользоваться понятиями «мимика», «жест». | 80 |
| **Октябрь** | *Одну простую сказку хотим мы показать* | Способствовать объединению детей в совместной деятельности.Учить средствами мимики и жестов передавать наиболее характерные черты персонажа сказки.Расширять «словарь» жестов и мимики. | 83 |
| *Играем пальчиками* | Учить характерной передаче образов движениями рук, пальцев.Закреплять в речи детей понятие «пантомима» | 84 |
| *Постучимся в теремок* | Развивать фантазию.Совершенствовать выразительность движений.Активизировать внимание детей при знакомстве с новой сказкой и вызвать положительный эмоциональный настрой. | 86 |
| *Дятел выдолбил дупло, сухое, теплое оно* | Создать положительный эмоциональный настрой,вызвать интерес у детей к новому произведению.Учить понятно, логично отвечать на вопросы по содержанию сказки.Развивать умение детей охарактеризовывать ге­роев сказки.Совершенствовать интонационную выразитель­ность. | 87 |
| **Ноябрь** | *Многим домик послужил, кто только в домике ни жил* | Развивать умение детей последовательно и выразительно пересказывать сказку.Совершенствовать умение передавать эмоциональное состояние героев мшанкой, жестами, телодвижением.Поощрять творчество, фантазию, индивидуальность детей в передаче образов. | 88 |
| *Косолапый приходил,**теремочек развалил* | Учить узнавать героя по характерным признакам.Совершенствовать умение детей передавать образы героев сказки.Формировать дружеские взаимоотношения. | 89 |
| *Учимся говорить по-разному* | Обратить внимание детей на интонационную выразительность речи.Развивать интонационный строй речи у детей.Упражнять детей в проговаривании фраз с различной интонацией.Развивать коммуникативные способности. | 90 |
| *Учимся четко говорить* | С помощью сказки развивать фантазию детей.Отрабатывать дикцию проговариванием скороговорок, развивать ее. | 91 |
| **Декабрь** | *Раз, два, три, четыре, пять — стихи мы будем сочинять* | Уточнить понятие «скороговорка».Развивать у детей дикцию.Пополнить понятийный запас детей новым понятием «рифма».Упражнять в придумывании рифмы к словам.Учить работать вместе, сообща, дружно.  | 92 |
| *Веселые стихи читаем и слово-рифму добавляем* | Создать положительный эмоциональный настрой.Упражнять детей в подборе рифм к словам.Закрепить понятие «рифма».Поощрять совместное стихосложение. | 94 |
| *Рассказываем про любимые игры и сказки* | Показать детям, что каждый человек индивидуален и имеет свои интересы и предпочтения.Учить связно и логично передавать мысли.Помочь детям понять смысл сказки Я. Тенясова «Хвостатый хвастунишка».Совершенствовать средства выразительности в передаче образа. | 96 |
|  |  |  |
| **Январь** | *Красивый Петя уродился;**перед всеми он гордился* | Учить детей логично и полно отвечать на вопросы по содержанию сказки, используя в речи сложноподчиненные предложения.Дать детям понятие, что музыка и иллюстрации — тоже очень важное средство выразительности, так как помогают лучше понять образ героев.Совершенствовать умение детей давать характеристику персонажам сказки. | 97 |
| *Гордится Петенька красой, ног не чует под собой* | Совершенствовать умения детей передавать образы персонажей сказки, используя разные средства выразительности.Воспитывать уверенность в себе, в своих силах. | 98 |
| *Петя хвастался, смеялся, чуть Лисе он не достался* | Совершенствовать умение детей драматизировать сказку. Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу.Учить детей коллективно и согласованно взаимодействовать, проявляя свою индивидуальность. | 99 |
| *Сочиняем новую сказку* | Развивать у детей творческое воображение.Учить последовательно излагать мысли по ходу сюжета.Совершенствовать навыки групповой работы. | 101 |
| *Сказки сами сочиняем, а потом мы в них играем* | Развивать у детей творческое воображение.Учить выразительно передавать характерные особенности героев сказки.Развивать самостоятельность и умение согласованно действовать в коллективе (социальные навыки). | 102 |
| **Февраль** | *Наши эмоции* | Учить распознавать эмоциональные состояния по мимике: «радость», «грусть», «страх», «злость».Учить детей подбирать нужную графическую карточку с эмоциями в конкретной ситуации и изображать соответствующую мимику у себя на лице. Совершенствовать умение детей связно и логично излагать свои мысли. | 103 |
| *Изображение различных эмоций* | Продолжать знакомить детей со схематичными изображениями эмоций радости, злости, страха, грусти.Совершенствовать умение изображать ту или, иную эмоцию.Закреплять умение детей логично, связно излагать мысли, используя в речи сложноподчиненные предложения. | 104 |
| *Распознаем эмоции по мимике и интонациям голоса* | Учить распознавать эмоции радости, грусти, страха, злости по мимике и интонациям голоса.Упражнять детей в изображении этих эмоций, используя жесты, движения, голос.Обогащать и активизировать словарь детей понятиями, обозначающими различные эмоции.Способствовать обогащению эмоциональной сферы ребенка. | 105 |
| *Злая, злая, нехорошая змея**укусила молодого воробья.* | Помочь детям понять и осмыслить настроение героев сказки.Закреплять умение распознавать эмоциональные состояния по различным признакам.Способствовать открытому проявлению эмоций и чувств различными способами. | 107 |
| **Март** | *Пропал бы бедный воробей, если б не было друзей* | Воспитывать у детей эмпатию (сочувствие, желание прийти на помощь другу).Совершенствовать умение передавать настроение персонажей сказки, используя разнообразные средства выразительности.Закреплять умение последовательно излагать мысли, используя в речи сложноподчиненные предложения. | 108 |
| *Друг всегда придет на помощь* | Помочь детям понять взаимозависимость людей и их необходимость друг другу.Совершенствовать умение понятно выражать свои чувства и понимать переживания других людей.Закреплять умение логично излагать свои мысли.Совершенствовать выразительность в передаче образов персонажей сказки. | 109 |
| *Слава, слава Айболиту, слава, слава всем друзьям!* | Совершенствовать умение драматизировать сказку, выразительно передавая образы героев.Развивать социальные навыки общения. | 110 |
| *Когда страшно видится то,**чего и нет* | Вызвать у детей эмоциональный настрой на сказку.Продолжать развивать у детей умение различать основные человеческие эмоции (страх, радость), изображать их, находить выход из ситуаций.Продолжать учить грамотно отвечать на вопросы по содержанию сказки | 112 |
| **Апрель** | *Каждому страх большим кажется* | Продолжать учить детей давать характеристики персонажам сказки.Совершенствовать умение детей выразительно изображать героев.Закреплять умение распознавать основные человеческие эмоции (радость, страх) по определенным признакам. | 113 |
| *Преодолеем страх* | Закрепить умение детей изображать страх.Учить преодолевать это состояние.Совершенствовать умение детей логично и выразительно пересказывать сказку. | 114 |
| *У страха глаза велики* | Совершенствовать выразительность мимики, жестов, голоса при драматизации сказки.Учить детей бесконфликтно распределять роли, уступая друг другу или находя другие варианты. | 115 |
| *Если с другом ты поссорился...* | Показать детям, как легко могут возникать конфликты.Учить находить выход из конфликтных ситуаций.Закрепить умение различать и изображать злость.Совершенствовать умение детей логично и связно излагать свои мысли. | 116 |
| **Май** | *Как Луне и Солнцу быть, не могут ссору разрешить!* | Продолжать учить детей распознавать злость.Совершенствовать умение передавать соответствующее настроение героев сказки с помощью различных интонаций. Закреплять умение детей полно и логично отвечать на вопросы по содержанию сказки | 117 |
| *Бог Молнии и Грома очень спешил. Спор Луны и Солнца быстро разрешил* | Закрепить умение детей узнавать и изображатьзлость, отмечая ее характерные особенности.Совершенствовать свои исполнительские умения в роли рассказчика сказки.Воспитывать у детей чувство осознанной необходимости друг в друге, понимание взаимопомощи, дружбы, | 119 |
| *Как поссорились Солнце и Луна* | Закрепить умение детей бесконфликтно общаться в ходе подготовки к драматизации сказки.Совершенствовать исполнительское мастерство, выразительность в передаче образов героев сказки. | 120 |
| *Викторина «Мы любим сказки»* | Закреплять умение детей использовать различные средства выразительности в передаче образов героев сказок.  | 120 |