**Рабочая программа по музыке**

**1-6 классы**

**Учитель: Ефремова Ольга Юрьевна.**

**2014-2015 учебный год.**

Пояснительная записка.

Образовательная деятельность ОГБОУ «Рязанская специальная (коррекционная) общеобразовательная школа-интернат» регламентируется учебным планом 1-6ой классы и учебным планом для классов с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ).

Учебные планы разработаны в соответствии с **действующим законодательством РФ в области общего образования и образования лиц с ограниченными возможностями здоровья**:

* Законом РФ «Об образовании» (ст.15, ст. 32);
* Типовым положением о специальном (коррекционном) образовательном учреждении для обучающихся, воспитанников с ограниченными возможностями здоровья (в ред. Постановлений Правительства РФ от 10.03.2000 № 212, от 23.12.2002 № 919, от 01.02.2005 № 49, от 10.03.2009 № 216);
* Базисным учебным планом специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида (1 вариант)» 2002 г , утвержденным Приказом Министерства образования РФ «Об утверждении учебных планов специальных (коррекционных) образовательных учреждений для обучающихся, воспитанниках с отклонениями в развитии»

№ 29/2065-п от 10 апреля 2002 г.;

* Инструктивным письмом Министерства образования РФ № 48 от 04.09.1997 г. «О специфике деятельности специальных (коррекционных) образовательных учреждений I – VIII видов (с изменениями от 26 декабря 2000г.);
* Санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами (Постановление Министерства здравоохранения РФ от 29.12.2010 № 189 о введении в действие санитарно-эпидемиологических правил и нормативов «Гигиенические требования к условиям обучения в общеобразовательных учреждениях СанПиН 2.4.2.2821-10);
* Санитарными правилами устройства, оборудования, содержания и режима специальных общеобразовательных школ-интернатов для детей, имеющих недостатки в физическом и умственном развитии, утвержденных Министерством здравоохранения СССР от 06.09.1986 № 4076-86 с учетом изменений в содержании раздела «Количество учащихся в классах и детей в воспитательных группах в зависимости от типа школы-интерната».

Рабочая программа по музыке для 1-6 классов составлена на основе федерального компонента государственного образовательного стандарта основного общего образования по искусству и является ориентиром при составлении авторских, рабочих программ и других документов, определяющих содержание, формы и методы музыкального образования в основной школе разных типов общеобразовательных учреждений.

Примерная программа включает в себя *пояснительную записку*, в которой дается общая характеристика предмета, его цели, место предмета в базисном учебном плане, основные содержательные линии, обще учебные умения, навыки и способы деятельности, также результаты обучения.

Музыкальное образование способствует дальнейшему развитию у учащихся эстетического чувства, сознания, потребностей, вкуса, ощущения и осознания красоты и гармонии в музыке и жизни, формирования личностной позиции в мире искусства, подготовки учащихся к музыкальному самообразованию.

Общение с музыкой открывает возможности для духовного становления личности и ее творческого самовыражения. Изучение предмета призвано формировать у учащихся художественный способ познания мира. Дать систему знаний и ценностных ориентиров на основе собственной музыкально-творческой деятельности и зарубежной музыкальной культуры.

Особое значение в коррекционной школе приобретает развитие индивидуально- личностного отношения учащихся к музыке, музыкального мышления, формирование представлений о музыке как виде искусстве, раскрытие целостной музыкальной картины мира, восприятие потребности в музыкальном самообразовании.

Изучение музыки как вида искусства направлено на достижение следующих целей:

Становление музыкальной культуры как неотъемлемой части духовной культуры;

Развитие музыкальности; музыкального слуха, певческого голоса, музыкальной памяти, способности к сопереживанию; образного и ассоциативного мышления, творческого воображения;

Освоение музыки и знаний о музыке, особенности музыкального языка. музыкальном фольклоре, взаимосвязи с другими видами искусства и жизнью.

Воспитание эмоционально- ценностного отношения к музыке; устойчивого интереса к музыкальному искусству своего народа и других народов мира.

Овладение практическими умениями и навыками в различных видах музыкально- творческой деятельности: в слушании музыки, пении, слушательской и исполнительской культуры учащихся.

**Основные содержательные линии**:

обогащение опыта эмоционально-ценностного отношения учащихся к музыке и музыкальным занятиям;

усвоение музыкальных произведений и знаний о музыке;

овладение способами музыкальной деятельности;

обогащение опыта музыкально- творческой деятельности.

Весь учебно- воспитательный процесс на уроке пронизывает опыт музыкально- творческой учебной деятельности, который приобретается учащимися в процессе слушания музыки, в вокально- хоровом исполнении, в установлении связей музыки с другими видами искусства, с историей, с жизнью.

Специальное внимание в программе должно быть обращено на постижение музыки в ее взаимосвязях с другими искусства и жизнью.

**Требования к уровню подготовки учащихся:**

В результате изучения музыки ученик **должен знать и понимать**:

**-**специфику музыки как вида искусства;

- значение музыки в художественной культуре и ее роли в синтетических видах творчества;

-возможности музыкального искусства в отражении вечных проблем жизни;

-основные жанры народной и профессиональной музыке;

- основные формы музыки;

-названия и виды инструментов;

-имена композиторов и известных исполнителей.

**уметь:**

-Эмоционально воспринимать и характеризовать музыкальные произведения;

-выразительно исполнять соло и хором;

-распознавать на слух песню, танец, марш ;

-распознавать на слух и воспроизводить знакомые мелодии , песни;

- различать на слух звучания отдельных инструментов;

- устанавливать взаимосвязь между другими видами искусства;

- использовать приобретенные знания в повседневной жизни и практической деятельности для певческого и инструментального музицирования дома, в кругу друзей, и сверстников, на внеклассных и внешкольных мероприятиях, школьных праздниках.;

- размышлять о музыке, выражать свое отношение к ней;

-определять свое отношение к музыкальным явлениям.

**Источники информации:**

Ю.Б. Алиев Настольная книга школьного учителя-музыканта. (Москва-Владос, 2002);

Ю.Б. Алиев Пение на уроках музыки. Конспекты уроков. Репертуар. Методика.(Москва-Владос-пресс, 2005);

Интернет на уроках искусства: педагогическая технология создания и использования информационно – коммуникативной среды / автор – сост. С.И. Гудилина. Вып. 1. -  М., 2004.

Программы специальных (коррекционных)  общеобразовательных учреждений  VIII  вида (авторской программы И. В. Евтушенко «Музыка и пение»)1-4 классы  под редакцией  В.В. Воронковой,2010г.

Д. Б. Кабалевский  Как рассказывать детям о музыке? – М., 2005.

Музыка и живопись для детей. CD – ROM/ - М., 2002.

Музыка и поэзия / авт. – сост. Е. Н. Домрина. – СПб., 2004

«Искусство слышать» под ред. Д.Б.Кабалевского. Составитель Самигулина В.М., Издательство «Учитель» 2005г

Поурочные планы по учебнику»Музыкальное искусство» В.О.Усачевой, Л.В.Школяр.

Поурочные планы под научным руководством Д.Б.Кабалевского Авт.-сост. Т.С.Максимова.

Т.И Науменко, В.В.Алеева «Музыка 5-8 класс» под ред. Д. Б. Кабалевского.

Т.С.Максимова (авт.-сост.) под научным руководством Д.Б.Кабалевского «Музыка 1-4 классах»

Л.В.Михеева (авт.-сост) «166 биографий знаменитых композиторов» Издательство «Композитор» Санкт-Петербург,1999г.

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО МУЗЫКЕ.**

**1 КЛАСС**

**КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ-35, В НЕДЕЛЮ-1ЧАС.**

Составлено на основании Государственного стандарта начального образования, «Музыка» под редакцией Д.Б. Кабалевского, Просвещение, 2004; реализовано на основании: УМК «Музыка», В.В.Алеев, Т.И.Науменко;

УМК «Музыкальное искусство»,В.О.Усачева, Л.В.Школяр, В.А. Школяр.

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| дата | **1-я Четверть. «Как можно услышать музыку?»** | Кол-во часов. | Прогнозируемый результат. | Цели и задачи урока | Песня урока | Слушание  музыки |
|  | Повсюду музыка слышна | 1 | Осознание ребенком роли музыкального искусства в жизни вообще и в жизни каждого человека. | Пробудить в первоклассниках интерес к музыке. Формирование собственных чувств к прослушанной музыке, проверка слуховых данных учащихся | «Заинька серенький»; | Подборка учителя |
|  | «Что значит слышать музыку?» | 1 | **Знать:** истоки музыкального искусства | Знакомство учащихся с песенками, попевками, которые сочинил народ; вырабатывать напевное звучание при подвижном темпе. | Весёлые гуси | П.И.  Чайковский  «Смелый  наездник» |
|  | Колыбельная песня. Колыбельность-начало познания музыки и жизни. | 1 | Введение музыкальных интонаций из речевой праосновы | Знакомство детей с колыбельной  песней | « Баю бай», «Сидит дрема» | « У кота-воркота»  «Ай люли» |
|  | Родные корни: родная речь, родной музыкальный язык. | 1 | Музыкант, творец, без которого музыка существовать не может. | Пробудить в первоклассниках интерес к музыке. Формирование собственных чувств к прослушанной музыке, проверка слуховых данных учащихся | Распевки «Тили  тень», «Дин-дон» | П.И. Чайковский  «Марш  деревянных  солдатиков» |
|  | Музыкальный язык-озвучивание народных загадок, закличек. | 1 | **Знать:** истоки возникновения песни. | Знакомство с народными загадками, закличками. | «Солнышко-вёдрышко» | «Заиграйте,мои  гусельки» |
|  | Душа музыки- мелодия | 1 | **Уметь:** прохлопывать ритм,  Интонировать мелодию. | Воспитание устойчивого интереса к музыке как искусству. Развитие навыков индивидуального музицирования | Песня-игра  «Топ-топ,  хлоп-хлоп» | П.И.  Чайковский  «Сладкая грёза» |
|  | Музыка осени | 1 | Научить ребят определять с помощью музыкальных и литературных произведений рисующую осеннюю природу. | Познакомить ребят с музыкальными и литературными произведениями, рисующими осеннюю природу. | « Осень» | 1.Осенняя песня П.И.Чайковский  2.Осень Г.Свиридов |
|  | Хоровод музыки | 1 | **Уметь**: импровизировать в  хороводе. | Формирование чувств к прослушанной музыке | «Во поле  берёза  стояла»р.н.п. | Вариации  «Во поле  берёза  стояла» |
|  | Идем в поход | 1 | **Уметь:** различать характер музыки | Познакомить детей с весёлым и грустным характером. | «Два утёнка» | Д.Кабалевский  «Весёлая и грустная» |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| дата | **2-я четверть.**  **«Музыкальный язык»** | Количество часов | Прогнозируемый результат | Цели и задачи урока | Песня урока | Слушание музыки |
|  | Музыка во круг нас | 1 | **Знать**: понятия: мелодия, аккомпанемент; композитор, исполни­тель, слушатель; | Познакомить детей с композитором, исполнителем,  слушателем | «Звуки  музыки» | Фрагмент из балета «Щелкунчик»  П.И.Чайковский |
|  | Байки- побайки | 1 | Находить интонации | Познакомить детей с потешками и прибаутками | «Семейка  Ермолая» | 1. Вечерняя сказка   А.Хачатуряна   1. Вечер В.Салманова |
|  | Музыкальные инструменты | 1 | **Уметь:** определять  тембры русских  народных  инструментов | Познакомить детей с тембрами русских народных инструментов. Вырабатывать напевность при подвижном темпе. | «Петушок» | «Камаринская» |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Детская жизнь, отраженная композиторами в своих произведениях | 1 | **Уметь**: определять характер героев, их настроение | Потребность в общении с учителем  Умение слушать и вступать в диалог | | «Дед мороз» | Зимние песни |
|  | Добрый праздник среди зимы | 1 | **Знать:** музыкальные и  литературные произведения  рисующие зиму,  разучить песню. | Познакомить детей  с музыкальными и литературными произведениями рисующими зиму. | | «Почему медведь зимой спит» | Свиридов «Метель» |
|  | Добрый праздник среди зимы | 1 | **Знать:** что такое «музыкальное содержание» | Познакомить детей  с музыкальными и литературными произведениями рисующими зиму. | | «Почему медведь зимой спит» | П.И. Чайковский  Времена года  «Декабрь» |
|  | Разыграй песню | 1 | **Уметь**: разыгрывать  песни «Снежинки»,  «Мы погреемся немножко» | Познакомить детей с приёмами исполнительского развития в музыке, на примере разучивания и разыгрывания песни. | | Снежинки»,  «Мы погреемся немножко» | Зимние песенки |
|  | **Урок-концерт** | 1 | **Знать:** понятия композитор,  исполнитель, слушатель; **Уметь:** выразительно исполнять песни. | Выявить степень понимания роли музыки в жизни человека, осознания трёх основных видов музыкальной деятельности(композитор, исполнитель, слушатель). | | Повторение новогодних песен | Зимние песенки |
| дата | **3-я четверть. Что может музыка?** | Количество часов | Прогнозируемый результат | Цели и задачи урока | | Песня урока | Слушание музыки |
|  | Что может музыка? | 1 | **Знать:** многообразие музыки, отражение мира в многообразии жизни | Истоки возникновения музыки. Рождение музыки как естественное проявление человеческого состояния. мелодическая импровизация народной прибаутки | | «Заинька серенький»; театрализация песни; | 1.Выходной марш И.Дунаевского  2. Галоп  3.Клоуны |
|  | Зима в музыке | 1 | **Знать:** народные обычаи,зимние праздники | На примере народных обычаев рассказать о святках,о рождестве. | | Зимние колядки | 1. Утро 2. Э.Грига 3. Зимнее утро П.Чайковского |
|  | Музыка в движении | 1 | **Уметь:** петь с движениями. | На примере песни «Ехали-ехали» научить детей петь с движениями. | | Муз.М.Иорданского  «Ехали- ехали» | Суворова  Танцевальная ритмика |
|  | Легко ли стать музыкантом? | 1 | **Знать**: понятия: компо­зитор, исполнитель, слушатель; основные жанры; мелодия, акком­панемент; куплет,  музыка изобразительная и вы­разительная | Слушание и вырази­тельное исполнение музыки, хоровых произведений, боль­ше всего понравив­шихся учащимся | | «Ехали- ехали», «Воробушки» | Три подружки С.Прокофьев |
|  | Где живут ноты | 1 | **Знать**, нотный стан,  скрипичный ключ | Познакомить детей с нотами,рассказать где живут ноты. | | «Песенка нот» | Мелодический вальс  М.Глинка |
|  | Музы не молчали | 1 | **Знать** понятия: солист, хор.  **Уметь:** объяснять понятия: отечество, подвиг, память; выразительно исполнять песни . | Познакомить детей с военными песнями | | «Мы солдаты» | «Салют»,  «Марш кадетов», «Морской капитан» |
|  | Русские образы-Масленица | 1 | **Знать** о празднике масленица | Познакомить детей с весенними закличками | | «Солнышко-ведрышко» | Хачатурян  «Вальс» |
|  | Музыка и стихи о маме | 1 | **Уметь**:— анализировать музыкальные сочинения;- выразительно исполнять песни | 8 Марта – мамин праздник. Музыка и песни о маме | | «Пирожки»  «Птичка» | «Мама», «Мамина песенка», |
|  | Природа просыпатся. Весна в музыке | 1 | Навыки вокальной деятельности | Раскрыть перед ребятами красоты родной земли, запечатлённой в музыке, поэзии, живописи. Работа над простыми приёмами музицирования. | | «Маленькая птичка» | Звуки птиц,ручья.  С.Рахманинов  «Весенние ручьи» |
|  | Мелодии и краски пробуждающей природы в жизни человека | 1 | Умение петь и слушать музыку | Познакомить детей с музыкальными и литературными произведениями рисующими весеннюю природу. | | «Лесная песенка» | Э.Григ «Утро»  П.И.Чайковский  «Подснежник» |
| дата | **4-я четверть. «Как можно услышать музыку»** | Количество часов | Прогнозируемый результат | Цели и задачи урока | | Песня урока | Слушание музыки |
|  | Край, в котором ты живёшь | **1** | **Знать:** понятия: родина, малая родина.  **Уметь:** объяснять их Слушание музыки. Исполнение песен о Родине | Раскрыть перед ребятами красоты родной земли, запечатлённой в музыке, поэзии, живописи. Работа над простыми приёмами музицирования. | | « Родная песенка» | С чего начинается Родина.  Гимн России. |
|  | Край, в котором ты живёшь | **1** | **Знать** символы России(герб,флаг,гимн)  **Уметь** выразительно исполнять сольно и хором. | Познакомить учащихся с государственной символикой России. Вырабатывать напевное, торжественное звучание. | | Гимн России (1куп) | Гимн России |
|  | Музыкальные инструменты | **1** | **Знать:**  музыкальные инструменты балалайка,баян. | Познакомить детей с новыми музыкальными инструментами(балалайка,  баян) | «Ай,туки туки» | | «Капель,журчание ручья» |
|  | Музыкальные инструменты | **1** | **Знать**, что такое музыкальный театр(артисты, дирижер, оркестр) Узнавать (скрипку,фортапиано,гитару) инструменты на слух. | Познакомить детей с новыми муз. инструментами ( гитара).Закрепление представлений детей о музыке, исполняемой на разных инструментах. | «Ай,туки туки» | | Менуэт В.Моцарта. |
|  | Русские народные инструменты | **1** | Уметь на слух опреде-  лять(ложки,трещотки,гармонь,бубен,колокольчики,балалайку)  Уметь проводить ин-  тонационно-образный  анализ музыкальных  сочинений. | Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы. | | **«**Парная пляска» | **«**Калинка»  Русская народная песня |
|  | Ничего на свете лучше нету | **1** | Уметь угадывать музыку из мульфильмов,  совершенствование вокально-хоровых умений и навыков. | Познакомить детей с ролью музыки в мультфильме. Доказать, что музыка помогает зрителю лучше узнать персонажей. | | «Песенка друзей»1-й куплет | Моцарт «Марш Турецкого**»** |
|  | Музыкальная азбука | **1** | **Знать**: скрипичный ключ,  нотоносец,ноты. | Познакомить детей с нотами, с скрипичным ключом, домиком для нот(нотоносец) | | «Песенка друзей» | Чайковский  «Баркаролла» |
|  | Урок-концерт | **1** | Обобщить, закрепить и систематизировать знания учащихся, полученные за первый год обучения. Совершенствование вокально-хоровых умений и навыков | Исполнение любимых песен | | повторение | повторение |