Тарасова Елена Викторовна

 Учитель начальных классов

 ГБОУ Лицей 1560 г.Москва

Неталантливых детей не бывает…

 В своей работе я часто использую элементы театральной педагогики. Поскольку роль театральной педагогики заключается в том, чтобы раскрыть и сформировать развитую гармоническую личность ученика, я стараюсь построить работу таким образом, чтобы создать доступные условия для эмоционального проявления, раскованности, взаимного доверия и творческой атмосферы. К подбору сценариев привлекаю учеников с самого1 класса. К третьему классу мои ученики проявляют все большую инициативу и самостоятельность в выборе сценария, подготовки костюмов и декорация.

 Встретить Новый 2015 год мы с ребятами решили постановкой спектакля по мотивам сказки Ш.Перро «Золушка». Ребята предложили устроить бал для героев сказки именно в новогоднюю ночь. Репетиции, подготовка костюмов были радостью общения. Ребята стали еще дружнее, внимательнее друг к другу.

 Все было, как в настоящем театре. Декорации, подготовленные учениками, а самое главное яркий талант юных артистов сделали наш праздник незабываемым. Представление проходило при полном аншлаге. Мы пригласили в гости малышей 1 и 2 классов. На звуки сказочной музыки поспешили зрители. Сюжет сказки, конечно, знаком каждому зрителю, но хорошая музыка, замечательная игра маленьких артистов придали сказке новизну, которая помогала передать настроение Золушки, удивиться появлению сказочной Феи, стремительных Глашатаев спешащего передать королевский указ и волшебство превращений Золушки. Сказки всегда актуальны и современны. Зрителям и актерам понятна их мудрость. Веселые, с шутками и прибаутками, они радуют всех нас, привнося в нашу жизнь праздник.

 Постановка спектаклей, подготовка литературных композиций дает ученикам такие неоценимые приоритеты, как:

- уверенность в себе, умение рассуждать, спорить

- приобретение навыков коллективного общения, необходимого детям в последующей взрослой жизни;

- воспитание в себе чувства ответственности и самостоятельности;

- реализацию индивидуальных способностей каждого;

- развитие задатков и творческих качеств детей: внимание, находчивость, фантазию и воображение, пластику тела, речь .

- расширение кругозора, которое обеспечивает дополнительные знания о литературе, театре