**Что толку в книжке, – подумала Алиса**

**– если в ней нет ни картинок, ни разговоров?**

***«Приключения Алисы в стране чудес»***

Удивительно, но у детской иллюстрации России (СССР) есть точный год рождения - 1925 год. В этом году был создан отдел детской литературы в Ленинградском государственном издательстве (ГИЗе). До этого книги с иллюстрациями специально для детей не издавались. Многие художники писали картины по мотивам устного народного творчества: былин, сказок, песенок.

**Кто они – авторы самых любимых, красивых иллюстраций, которые остались в памяти с самого детства и нравятся нашим детям?**

Узнавайте, вспоминайте, рассказывайте детям.

**Виктор Михайлович Васнецов**

***(1848-1926)*** –

один из первых русских художников, который

раздвинулрамки привычных жанров и показал

сказочный мир, озаренный поэтической фантазией

народа.

Васнецов один из первых русских художников

обратился к воссозданию образов народных сказок

и былин в живописи.

Детство его прошло в суровом живописном вят-

ском крае. Словоохотливая стряпуха, рассказыва-

ющая детям сказки, повествования бродячих людей, много повидавших на своем веку, по признаниям самого художника, «заставили на всю жизнь полюбить прошлое и настоящее моего народа, во многом определили мой путь». Уже в начале своего творчества он создал ряд иллюстраций к Коньку-Горбунку и «Жар Птице». Кроме сказок, у него есть произведения, посвященные героическим образам былин. «Витязь на распутье», «Три богатыря». Знаменитое полотно «Иван Царевич на сером волке» написано на сюжет одной из самых известных и распространенных сказок, воспроизводимых еще в лубочных изданиях 18 века.

 [](http://www.tablodeposu.com/tablo/rug00844.jpg) [](http://photo.sibnet.ru/upload/imgmid/121076245784.jpg)

[](http://rudocs.exdat.com/pars_docs/tw_refs/24/23233/23233_html_2d500c17.jpg)

[](http://cs4856.vkontakte.ru/u19237377/48885811/x_c9281c4c.jpg)

[](http://arttower.ru/tutorial/Svetilkin/museum/vasnetsov.jpg)

**Иван Яковлевич Билибин**

***(1876-1942, Ленинград)***

Русский художник, книжный иллюстратор и теат-

ральный оформитель. Билибин проиллюстрировал

большое количество сказок, в том числе А. С.

Пушкина. Разработал свой стиль – «билибинский»

- графическое представление с учетом традиций

древнерусского и народного искусства, тщательно

прорисованный и подробный узорчатый контур-

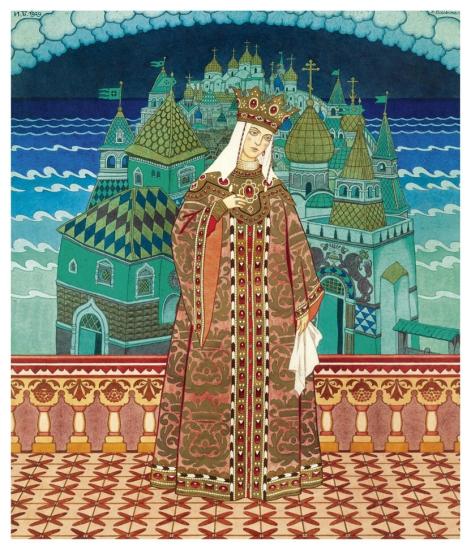
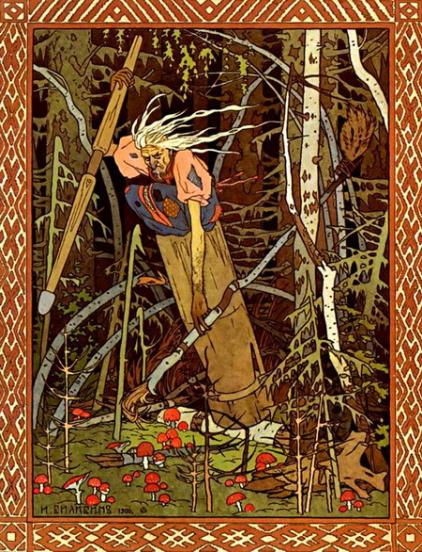
ный рисунок, расцвеченный акварелью. Стиль

Стиль Билибина стал популярен и ему стали

подражать.

Сказки, былины, образы древней Руси для многих уже давно неразрывно связаны с иллюстрациями Билибина.

[](http://www.artsait.ru/art/b/bilibin/img/16.jpg) [](http://www.art-in-exile.com/forums/photopost/data/1237/medium/Image_1563.jpg) [](http://s42.radikal.ru/i098/1005/77/ee2d4c4093b4.jpg)

[](http://s017.radikal.ru/i403/1111/7e/fec370df5cadt.jpg) [](http://www.paranormal-news.ru/pict3/ac89aa660038.jpg)

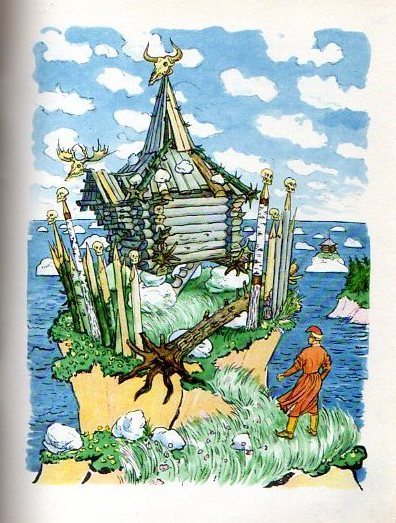
**Владимир Алексеевич Милашевский**

***(1893, Саратов - 1976, Москва)***

Проиллюстрировал и художественно оформил около 100 книг для детей и юношества. Но Милашевский никогда не принадлежал к так называемым «детским» художникам. С таким же успехом иллюстрировал он произведения классиков мировой литературы и советских писателей. Перечислить все, над чем он работал, трудно - его творческий диапазон чрезвычайно широк.

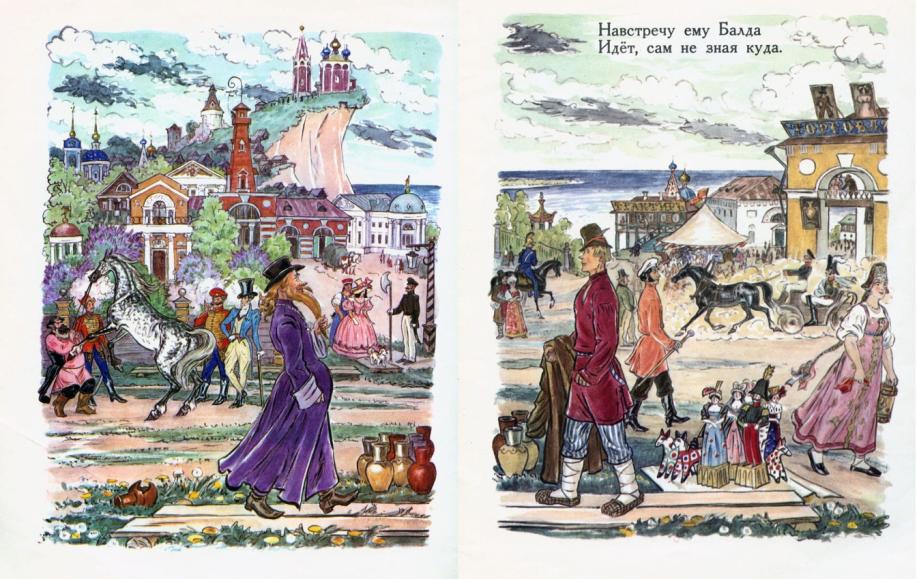
В чем же секрет его успеха у детей и юношества? Собственно говоря, никакого секрета нет. Просто он всегда следовал правилу: ***для детей надо делать все так же хорошо, как для взрослых, и даже еще лучше.*** Он никогда не подлаживался к детям, не «сюсюкал», не подражал детским рисункам, не старался говорить с ними на каком-то особом, якобы понятном им «детском» языке. Иллюстрируя детскую книгу, какая бы она ни была, он вкладывал в свои рисунки всего себя, по-настоящему увлекался ею и увлекал маленьких читателей. И наверно, поэтому и дети и молодежь так любят иллюстрированные им книги.

Сказочное разноцветье Владимира Милашевского

[](http://lidiapict.narod.ru/tudaobl.jpg) [](http://alexgetti.narod.ru/img298.jpg)

[](http://forum.exler.ru/arc/uploads/30/post-1242816445.jpg) [](http://www.ljplus.ru/img4/y/l/ylitka_99/konek3.jpg)

[](http://img-fotki.yandex.ru/get/6001/ira-dom.66/0_55123_2cfda06a_XL.jpg)



**Владимир Григорьевич Сутеев**

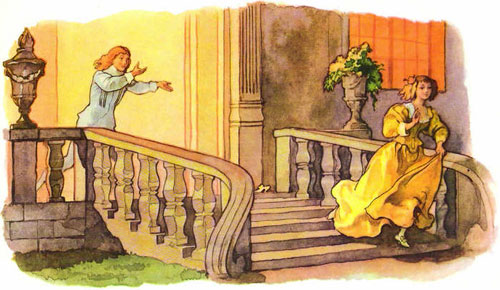
***(1903-1993, Москва)***

Детский писатель, худож-ник-иллюстратор и режис-сёр-мультипликатор. Его добрые, веселые картинки похожи на кадры из мультфильма. Немало сказок рисунки Сутеева превратили в шедевры.

Так, например, далеко не все родители, считают произведения Корнея Чуковского необходимой классикой, и большая часть из них не считает его произведения талантливыми. Но сказки Чуковского, проиллюстрированные Владимиром Сутеевым, хочется держать в руках и читать детям.

[](http://i.allday.ru/uploads/posts/thumbs/1200851547__9.jpg) [](http://img-fotki.yandex.ru/get/5707/zhakinya.40/0_9794d_14285376_XL)

[](http://www.e-reading.org.ua/illustrations/90/90243-i_002.png)

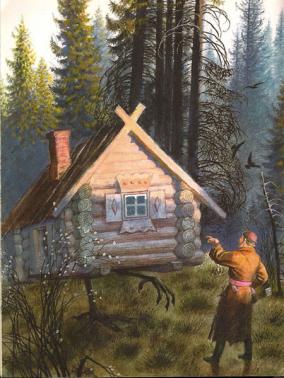


**Борис Александрович Дехтерёв**

***(1908-1993, Калуга, Москва)*** –

-народный художник, советский график, иллюстратор. Работал преимущественно в технике карандашного рисунка и акварели. Старые добрые иллюстрации Дехтерёва – это целая эпоха в истории детской иллюстрации, многие иллюстраторы называют Бориса Александровича своим учителем.

Дехтерёв проиллюстрировал детские сказки Александра Сергеевича Пушкина, Василия Жуковского, Шарля Перро, Ганса Христиана Андерсена. А также произведения других русских писателей и мировых классиков, например, Михаила Лермонтова, Ивана Тургенева, Уильяма Шекспира.

[](http://www.mamainfo.ru/content/images/Ustinov-1.jpg)**Николай Александрович Устинов**

***(1937г.р., Москва)***

его педагогом был Дехтерёв, а многие современные художники-иллюстраторы уже Устинова считают своим учителем.

Сказки с его иллюстрациями издавались не только в России (СССР), но и в Японии, Германии, Корее и других странах. Почти триста произведений проиллюстрировал знаменитый художник для детских издательств СССР, работал в журнале «Мурзилка». Самыми любимыми для детей остаются иллюстрации Устинова к русским народным сказкам «Три медведя», «Маша и медведь», «Лисичка сестричка», «Царевна-лягушка», «Гуси-лебеди» и многим другим.

[](http://www.bookvoed.ru/view_images.php?code=805184&tip=1) [](http://read.ru/covers_rr/big/119023.jpg) [](http://img1.labirint.ru/books/40007/big.jpg)  

**Юрий Алексеевич Васнецов**

***(1900-1973, Вятка, Ленинград) –***

Народный художник и иллюстратор. Его

Картинки к фольклорным песенкам, потеш-

кам и прибауткам нравятся всем малышам

(Ладушки, Радуга-дуга). Он иллюстрировал

народные сказки, сказки Льва Толстого,

Петра Ершова, Самуила Маршака, Виталия

Бианки и др. классиков русской литературы.

«Я очень люблю вспоминать детство. Когда пишу, рисую, все живу тем, что запомнил и видел в детстве», - говорил Юрий Алексеевич Васнецов.

Покупая детские книги с иллюстрациями Юрия Васнецова, обращайте внимание, чтобы рисунки были четкими и в меру яркими. Пользуясь именем известного художника, в последнее время часто издают книги с нечеткими сканами рисунков или с повышенной неестественной яркостью и контрастностью, а это не очень хорошо для детских глаз.





*По материалам статьи с сайта:* [http://www.mamainfo.ru](http://www.mamainfo.ru/)