Вашему малышу исполни­лось четыре года. Предла­гаю познакомить его с те­атральной ширмой и верховы­ми куклами.

Театральные куклы делятся по способу управления на два ос­новных вида - верховые и на­польные. К верховым относятся те, которыми кукловод управляет из-за ширмы. Напольные куклы «работают» на полу, кукловод уп­равляет ими на глазах у зрителей.

Основа верховой куклы - де­ревянный стержень - гапит. На нём крепится кукла. Но прежде чем малыш начнёт управлять куклами на гапите, дайте ему возможность поиграть с игруш­ками, в основе которых дере­вянная ложка.

Театр ложек - упрощённый вариант верховых кукол. Он по­может ребёнку освоить приёмы кукловождения.

**ТЕАТР ЛОЖЕК**

**Способы изгoтoвления кукол**

Изготовить такой театр не­сложно. Нужны деревянные ложки, не расписанные краска­ми. На внешней их стороне ри­суют лицо человека или мор­дочку зверюшки. Украшают кук­лу тесьмой, кусочками меха, лентами. Из ткани шьют юбочку и надевают на игрyшкy, креп­ко завязав её у «шейки» ложки тесьмой. Получается яркая, лег­ко управляемая кукла.



**Способы изготовления театральной ширмы**

Для показа кукольного спек­такля с верховыми куклами по­требуется театральная ширма высотой 60-70 см.

Укороченная ширма, закры­вающая ребёнка наполовину, даёт возможность почувство­вать себя «защищённым», облег­чает управление куклой.

Ребёнку не нужно высоко под­нимать руку с игрушкой, Он дер­жит куклу на уровне пояса, опира­ясь рукой на край шиpмы. Ширма не поглощает звуки, поэтому не нужно напрягать голосовые связ­ки, произнося текст роли.

Использование укороченной ширмы даёт возможность на­учить ребёнка играть с верхо­выми куклами и управлять ими в более раннем возрасте.

Предлагаю несколько вари­антов театральных ширм.

Самый простой способ - ис­пользовать прямоугольный ку­хонный стол.



Необходимо положить стол на 6ок, чтобы обе ножки по длин­ной стороне стола лежали на по­лу, а крышка была повёрнута к зрителям. Своеобразная ширма отделяет маленьких артистов от зритeльного зала. Ширму накройте тонким по­крывалом или пледом спокой­ных тонов. Закрепите ткань ве­рёвкой или резинкой за ножки стола.

Можно использовать настоль­ную трёхстворчатую ширму; изготовленную из фанеры и рас­крашенную красками*.* Створки ширмы соединяются между собой петлями.

Ширму установите на жур­нальном столике. Высота стола с ширмой не должна превышать 75-80 см, иначе ребёнку сложно управлять c куклой.



Напольную укороченную трёхcтворчатую ширму можно изготовить из деревянных реек (3х4 см), сбитых в три рамки, которые между собой соединя­ются петлями *(фото* 2). Шиpма драпируется гладкой тканью спокойного тона.





**Способы управления куклами**

Кукла, изготовленная из дере­вянной ложки, легка и удобна в управлении. Ребёнок берёт иг­рушку за ручку и ведёт по краю ширмы. Рука малыша спрятана под юбочкой куклы. Внешняя сторона ложки, на которой на­рисовано лицо персонажа, по­вёрнута к зрителям.

Ребёнок приводит куклу-лож­ку в движение лёгким покачива­нием из стороны в сторону. Та­кая кукла может легко двигаться по ширме, «разговаривать» с другой куклой, весело плясать, поворачиваясь из стороны в сторону.

Когда игрушки «разговарива­ют», то слегка движется та кукла, которая в данный момент «го­ворит». Другая же в этот момент внимательно «слушает», на вре­мя прекращая любое движение.

Этот приём позволяет зрителям определить, какая из кукол про­износит свою реплику.

