**СЦЕНАРИЙ ПРАЗДНИКА, ПОСВЯЩЕННОГО А.С. ПУШКИНУ**

**ОФОРМЛЕНИЕ:**

* **ПОРТРЕТ А.С. ПУШКИНА**
* **КНИГИ**
* **ПРЯЛКА И СТОЛ, НА КОТОРОМ СТОИТ СВЕЧА**
* **ЭКРАН**

**ВЕДУЩАЯ**

Более 200 лет тому назад 6 июня 1799 года родился А.С.Пушкин. Трудно найти в нашей стране человека, который бы не знал и не любил замечательных произведений великого русского поэта. Еще при жизни его называли “солнцем русской поэзии”. Пушкин первым из русских поэтов заговорил простым народным языком. Этот язык в его стихах и сказках льется свободно и звонко как прозрачный родник. Поэт всегда восторгался богатством, выразительностью, меткостью русского языка.

Пушкин оставил нам изумительные сказки, много звучных и сильных стихотворений, поэм, романов, рассказов и повестей. И сегодня в гости к великому поэту прибыли рожденные им любимые всеми герои.

**ВЕДУЩАЯ**

В те поры война была.

Царь Салтан, с женой простяся,

На добра коня садяся,

Ей наказывал себя поберечь, его любя.

Ветер весело шумит,

Судно весело бежит

Мимо острова Буяна,

К царству славного Салтана,

И желанная страна вот уж издали видна.

Вот на берег вышли гости…

**ОТРЫВОК ИЗ МУЛЬТФИЛЬМА «СКАЗКА О ЦАРЕ САЛТАНЕ»**

**ВЕДУЩАЯ С ЗЕРКАЛЬЦЕМ**

“Свет мой, зеркальце! Скажи,

Да всю правду доложи:

Я ль на свете всех милее,

Всех румяней и белее?”

**ЗЕРКАЛЬЦЕ (ГОЛОС)**

“Ты прекрасна, спору нет;

Но царевна всех милее,

Всех румяней и белее”.

**ВЕДУЩАЯ**

Братья милую девицу

Полюбили. К ней в светлицу

Раз, лишь только рассвело,

Всех их семеро вошло.

**ОТРЫВОК ИЗ МУЛЬТФИЛЬМА «СКАЗКА О МЕРТВОЙ ЦАРЕВНЕ И СЕМИ БОГАТЫРЯХ»**

**ВЕДУЩАЯ**

Дела давно минувших дней,

Преданья старины глубокой…

Жил старик со своею старухой

У самого синего моря;

Они жили в ветхой землянке

Ровно тридцать лет и три года.

**ЗВУЧИТ МУЗЫКА МОРЯ. ВЫХОДИТ СТАРИК С СЕТЬЮ. СТАРУХА С КОРЫТОМ САДИТСЯ НА ЛАВКУ. ПРЯДЕТ.**

**ВЕДУЩАЯ**

Жил старик со своею старухой

У самого синего моря.

**СТАРИК**

Старик ловил неводом рыбу.

**СТАРУХА**

Старуха пряла пряжу.

**СТАРИК**

Пошел старик к синему морю.

В первый раз он в море закинул невод, -

Пришел невод с одною тиной.

Он в другой раз закинул невод, -

Пришел невод с травою морскою.

В третий раз закинул он невод, -

Пришел невод с одной рыбкой,

С непростою рыбкой – золотою.

**РЫБКА (за ширмой)**

Отпусти ты, старче, меня в море!

Дорогой за себя отдам откуп:

Откуплюсь, чем только пожелаешь.

**ВЕДУЩАЯ**

Отпустил старик Золотую рыбку.

Воротился старик ко старухе.

И рассказал ей, что поймал сегодня Рыбку золотую. Да отпустил ее в море.

**СТАРУХА**

Дурачина ты, простофиля!

Не умел ты взять выкупа у рыбки!

Хоть бы взял с нее избу да корыто,

Наше-то совсем прохудилось.

**СТАРИК СО СТАРУХОЙ УХОДЯТ.**

**ВЕДУЩАЯ**

Сколько не ходил старик к морю, Золотая рыбка ему помогала. Давала все, что попросит старуха. А вот в последний раз, когда старуха захотела стать владычицей морскою, только хвостом вильнула и уплыла далеко в море. Когда вернулся старик домой, то увидел опять свою старую избу и старуху с разбитым корытом. Очень поучительная сказка!

**ВЕДУЩАЯ**

Расскажу-ка я вам сказку напоследок, на закваску…

Жил-был поп, толоконный лоб.

Пошел поп по базару

Посмотреть кой, - какого товару.

Навстречу ему Балда

Идет, сам не зная куда.

**ЗВУЧИТ РУССКАЯ ПЛЯСОВАЯ МЕЛОДИЯ. ВЫХОДИТ БАЛДА С ВЕРЕВКОЙ В РУКАХ.**

**БАЛДА**

Я – Балда! Я у попа работник – повар, конюх и плотник.

Служу ему славно, усердно и очень исправно!

**ВЕДУЩАЯ**

А куда ты идешь?

**БАЛДА**

Иду к морю. Буду там веревку крутить, воду мутить. Платить обязались черти попу оброк до самой смерти. А сами не платят.

**БАДЛА НАЧИНАЕТ КРУТИТЬ ВЕРЕВКУ. ВЫБЕГАЮТ 2 ЧЕРТЕНКА.**

**ЧЕРТ**

Ты зачем, Балда, к нам залез?

**БАЛДА**

Да вот хочу веревкой море морщить. И вас к ответу призвать.

**ЧЕРТ**

За что такая немилость?

**БАЛДА**

Как за что? Вы оброк попу не платите, не помните положенного срока.

**ЧЕРТ**

Об оброке мы и не слыхали. Не было печали.

**БАЛДА**

Вы, чертенята, еще молодые. Со мной вам лучше не тягаться. Вот возьму в руки балалайку, будете плясать.

**ЗВУЧИТ МУЗЫКА БАЛАЛАЙКИ – ЧЕРТИ ПЛЯШУТ.**

**ЧЕРТ**

Нет уж, лучше оброк принесем, чем плясать!

**ПРИНОСЯТ МЕШОК. УБЕГАЮТ. БАЛДА С МЕШКОМ УХОДИТ.**

**ВЕДУЩАЯ**

Чудесный талант! Какие стихи! Известно, что вдохновителем поэта на создание чудесных сказок были его бабушка и няня Арина Родионовна. А.С. Пушкин очень любил свою няню – Арину Родионовну. Любил слушать ее сказки, не только в детстве. Но и когда стал взрослым. Сказки, которые рассказывала маленькому Саше няня, превратились в волшебные сказки, которые мы знаем.

Вот бывало придет няня к Александру Сергеевичу, сядут они рядком и начнет Арина Родионовна…..

***У лукоморья дуб зеленый,***

***Златая цепь на дубе том***

***И днем и ночью кот ученый***

***Все ходит по цепи кругом***

***Пойдет на право – песнь заводит.***

***Налево сказку говорит***

***Там чудеса, там леший бродит,***

***Русалка на ветвях сидит.***

**СЛАЙД-ФИЛЬМ О ПУШКИНЕ**

**РОМАНС «ЗИМНИЙ ВЕЧЕР»**

**ВЕДУЩАЯ**

Каждое новое поколение думает, что оно до конца разобралось в Пушкине, что никаких загадок в нем больше нет. Но проходят десятилетия, и вчерашнее знание о Пушкине кажется недостаточным, неполным. Новый опыт людей подсказывает новое прочтение Пушкина, раскрывает доселе неизвестные особенности его наследия.

**ВЕДУЩАЯ**

….в сладкой тишине

Я сладко усыплен моим воображеньем,

И пробуждается поэзия во мне.

Душа стесняется лирическим волненьем,

Трепещет и звучит, и ищет, как во сне,

Излиться, наконец, свободным проявленьем.

И тут ко мне идет незримый рой гостей,

Знакомцы давние, плоды мечты моей.

**Г. СВИРИДОВ «ВАЛЬС» ИЗ ДРАМЫ «МЕТЕЛЬ»**

**ВЕДУЩАЯ**

Кудрявая голова и восторженный пытливый взгляд. Волшебный бег гусиного пера и пылкая, отзывчивая душа поэта. Любовь к Пушкину входит в нас с детства. Это больше чем любовь к великому поэту. Это любовь к народу, имеющему такого поэта. Россия немыслима без Пушкина.