**Тема занятия: «Музыка в красках»**

**1 класс**

**Цель**: познакомить детей с понятием «тембр»

**Задачи**:

**Обучающая**: учить на слух определять звучание различных музыкальных инструментов; учить детей слышать и оценивать качество собственного исполнения, учить позитивно-эмоциональным отношениям.

**Развивающая**: развивать эмоционально-образное чувство; компоненты музыкального слуха (звуковысотный, тембровый); творческие способности; включить детей в осмысленную певческую деятельность.

**Воспитательная**: воспитывать интерес и любовь к музыке

**Ход занятия**

1. **Музыкальное приветствие**
2. **Освоение понятия «Тембр»**

Я сыграю мелодию на двух разных музыкальных инструментах, а вы мне скажете, какие инструменты звучали? Закройте глазки.

(звучат фортепиано и свирель)

А сейчас поиграем. Тот, до кого я дотронусь, пропоет фразу, которую я играла на музыкальных инструментах.

Все знают, как звучит скрипка? Труба? Мы послушаем фрагменты музыкальных произведений в исполнении различных музыкальных инструментов, а вы ответите, какой инструмент звучал?

Как вы отличаете разные голоса и музыкальные инструменты?

Вот лист бумаги – какого он цвета? А фортепиано? А кофточка?

Значит, у каждого предмета есть свой цвет. И у звуков тоже есть своя окраска. Все звуки мы различаем прежде всего по окраске. На музыкальном языке окраска звука называется словом «тембр». Значит, вы отличаете голоса друг друга как? По тембру.

А какая окраска голоса, тембр, у папы? А у мамы? (Определяем качества тембра: прямой – волнистый-вибрато). Слушание музыкальных фрагментов.

(Определяем качества тембра: толстый – тонкий, темный – светлый)

Спойте музыкальную фразу темным тембром, а теперь серебристым.

Тембровая игра « Три фасольки»

О-ля-ля, о-ля-ля, три фасольки, два боба.

Побежал я в огород, побежал я в огород,

Положил их прямо в рот,

Положил их прямо в рот. Ам! Ик!

1. **Распевание**

А сейчас все встали. Певческая поза.

- «Волшебная коробочка».

Мы сейчас будем тянуть ниточку. Тянется ниточка, а с ней и звук. У звука есть начало и конец. Мы будем тянуть ниточку на разные гласные звуки. Ниточка ровная, шелковистая, и звук будет ровным и шелковистым, а тембр легким, полетным. Ниточка может быть ровной, а может совершать волнообразные движения.

( Работа с руками – обязательное условие на занятиях. Руки “отвечают” за определенные участки коры головного мозга. Они помогают осуществить музыкальные действия более осмысленно, эстетично, выразительно и разнообразно, что позволяет достичь успехов даже с самыми слабыми детьми. На занятиях создаю ситуации, когда ребенок обязательно начинает работать руками. Руки внизу – низкий звук, вверху – высокий, руки совершают отрывистые движения – звук отрывистый на стаккато, мягкие движения рук – плавный звук. Этот прием помогает детям сознательно управлять процессом звукоизвлечения)

- А теперь мы возьмем две ниточки – одна длинная – слово «музыка», а вторая ниточка короче – слово «мед». Слово «музыка» мы будем петь нежным, глубоким тембром, а «мед» - сладким и тягучим. Внимательно смотрите на дирижера, одновременно показываем начало ниточек и их конец.

- «Белка на ветку прыг-скок»

( от первой ступени к третьей вверх и вниз, с показом рукой движения мелодии).

Сначала мы споем тембром папы-белки, потом мамы-белки, а потом на ветку запрыгнет малыш-озорник.

Пение отдельными певцами и всем хором.

Для того чтобы наш язычок помогал нам петь, мы сделаем гимнастику для язычка.

Вот зарядка язычка: вправо, влево, раз, два

Вверх-вниз, вверх-вниз, язычок, не ленись.

Губки, просыпайтесь, ротик, открывайся.

Язычок, покажись и зубов не страшись,

А зубы-то, а зубы кусают даже губы!

Кусаются, кусаются и не унимаются.

Надоело им кусать, стали язычок жевать.

Язык - не лист капустный,

Он совсем невкусный!

Зубки, не кусайтесь, с нами улыбайтесь!

Наш язычок и губки размялись, давайте споем скороговорку

- Скороговорка «Бык – тупогуб»

1. **Вокально-хоровая работа**

А. Петряшева «Песенка сладкоежек».

С каким новым для вас музыкальным словом мы сегодня познакомились?

Что такое тембр?

Мы послушаем песню, а потом вы мне скажете, каким тембром мы будем исполнять эту песню?

Разучивание по фразам с показом рукой движения мелодии в медленном темпе.

Фиксация первого звука на фермато. Прохлопывание ритмического рисунка.

Пропевание фраз со словами, затем на различные гласные звуки и слоги.

Пение по цепочке (роговой оркестр в укрупненном варианте – по отдельным словам, фразам), вслух и про себя. Работа над фразировкой, динамическими оттенками, дикцией и т. д.

1. **Закрепление материала**

Вы хорошо поработали, а сейчас мы поиграем. Мы отправимся на экскурсию в музыкальный магазинчик. Мы будем весело шагать, делать остановки с окончанием музыки и очень внимательно слушать. Вы должны воспроизвести игру на том музыкальном инструменте, который будет звучать в витрине нашего магазинчика.

- Игра «Музыкальный магазинчик»

1. **Домашнее задание**

1. Нарисуйте акварелью тембры запомнившихся вам музыкальных инструментов, или тех инструментов, звучание которых вам больше всего понравилось. Каким цветом вы их увидите?

2. Нарисуйте акварелью настроение «Песни сладкоежек»