Разработала учитель начальных классов

МКОУ «Золотухинская СОШ»

Северина Лилия Михайловна

**Внеурочное мероприятие**

**для учащихся начальной школы**

**«Виртуальная экскурсия по Санкт-Петербургу»**

**«Санкт-Петербург – научная столица России»**

Виртуальные экскурсии проводятся как путешествия по историческим уголкам Санкт-Петербурга. Занятие - знакомство с достопримечательностями города.

Разработку можно использовать на уроках и внеклассных занятиях в начальной школе, на уроках истории России.

**Задачи занятия:**

1. Познакомить учащихся с историей возникновения и развития науки в России, с основателем академии наук Петром первым
2. Научить бережно относиться к историческому и культурному наследию России;
3. Сформировать представление об уникальности и неповторимости Санкт-Петербурга.
4. Повышать интерес к истории родного государства, воспитывать чувство патриотизма
5. Развивать познавательную и творческую активность, информационную компетентность, прививать интерес к изучению школьных предметов как основ научных знаний

**Оборудование:**

На занятии используются ПК, мультимедийный проектор, экран, презентация, интернет ресурсы.

**Ход занятия**

**Учитель**:(сообщения учителя сопровождаются показом слайдов)

- Добрый день, дорогие друзья. Сегодня мы совершим виртуальное путешествие в удивительный город. Узнаем о его создателе и о том, почему этот город называют научной столицей России.

А что это за город вы узнаете, отгадав загадку.

Триста лет тому назад

 Был заложен этот град.

 В Невской дельте, средь болот.

 Здесь рождался русский флот.

(Санкт-Петербург.)

(Ю. Юдин)

**Учитель**

– Правильно. Это город Санкт- Петербург.

**Учитель**

- А путешествовать мы будем на воздушном шаре.

Шар большой над нашей крышей.

Ветер шар едва колышет.

Я не видел шара краше.

Шар, как шарф цветной, раскрашен!

А под шаром, под пожаром

Есть корзина, и недаром:

В той корзине я и ты-

Не боимся высоты!

**Учитель**

- Кто из вас может назвать основателя этого города?

**Ответы детей** (Петр первый)

**Учитель**

– Да, вы правы, это Петр первый. Трудно найти человека, который не знал бы имени Петра 1-1 русского императора. При Петре Россия стала великой державой, Петра прозвали Великим, он основал город Санкт-Петербург.

**Учащиеся читают стихи о Санк-Петербурге**.

**1 ученик**

Среди болот, дорог и вьюг,  
Как исполин из сказки,  
Явился миру Петербург,  
Волной любви обласкан!

Его скульптуры и дворцы,  
Фонтаны, скверы, парки,  
Его ограды и мосты,  
Кораблик на Фонтанке,  
Его кресты, его гранит –  
Веков узор так прочен! –  
Все восхищает и пленит  
В сиянье белой ночи.

Люблю тебя я, город мой,  
Не знаю краше места!  
Мне жизнь, единая с тобой,  
Дарована в наследство!  
*(Катя Озерова)*

**2 ученик**

Он царя Петра творенье,  
Город славы, город-сад.  
Кораблей заморских флаги,  
Вдоль Невы дворцов парад.  
*(В. Степанов)*

**Учитель**

*-* Петр1 заложил Санкт-Петербург в 1703 году. В переводе с немецкого – город святого Петра. Это название город носил до 1914 года. Во время 1 мировой войны город переименовали в Петроград, после Октябрьской революции в 1924 году , в память о вожде Коммунистической партии В.И.Ленине город стал называться Ленинградом. В 1991 году городу возвращено его первое имя Санкт- Петербург.

**Учитель**

- Первая наша остановка ***« Академии наук****»*

Московская Русь до Петра Ι, конечно, не была некультурной страной - мы видим в ней своеобразную, пожалуй, богатую культурную жизнь, сложившуюся веками, но научная творческая работа не входила в ее состав, и русское общество впервые вошло в мировую научную работу с реформой Петра Ι...

ПетрΙ не сделал научных открытий. Выдающихся научных работников в области точных наук никогда не было среди крупных государственных деятелей. Но Петр I принадлежит истории науки потому, что он положил прочное начало научной творческой работе нашего общества.

Вопрос о распространении в России наук и образования занимал Петра I в течение всего его царствования. Будучи за границей, Петр интересовался вопросами развития науки и ее влиянием на экономику стран Запада.

Петр I понимал, что западная система организации науки и образования не может быть перенесена в Россию в силу специфики исторического развития нашей страны. Он, в силу практического склада ума, считал, что наука должна приносить пользу экономике страны, и эта польза должна оправдать затраты государства на организацию и проведение научных исследований. Кроме того, Петр I понимал, что развитие передовой науки поднимет общий уровень культуры, неся в общество свет просвещения.

Исходя из этих представлений, Петр I после [окончания Северной войны](http://www.portal-slovo.ru/events/38468.php) занялся разработкой организационных принципов создания Академии. Они изложены в его Проекте, переданном в Сенат 2 февраля 1724 г. В этом документе четко сформулированы цели создания Академии: «Понеже ныне в России здание к возращению художеств и наук учинено быть имеет; того ради невозможно, чтоб здесь следовать в прочих государствах принятому образу, но подлежит смотреть на состояние здешнего государства как в рассуждении обучающих, так и обучающихся, и такое здание учинить, через которое бы не токмо слава сего государства для размножения наук нынешним временем распространилась, но и через обучение оных польза в народе впредь была».

Иными словами, России нужна была Академия для развития наук, которая принесет ей славу, и Университет для распространения этих наук в народе, отчего страна получит пользу. В свою академию он пригласил ведущих иностранных ученых.

Каждый из академиков, который будет работать в академии, должен был составить учебное руководство для юношества и каждый день по часу заниматься публичным преподаванием своего предмета. Академик должен был приготовить одного или двух воспитанников, которые бы со временем могли заступить на его место, причем Петр I высказал пожелание, «чтобы такие были выбираемы из славянского народа, дабы могли удобнее русских учить».

Но приехавшие из-за границы академики не застали в живых императора Петра I, и академия открылась только при Екатерине I.

Деятельность Академии с самого начала позволила ей занять почетное место среди крупнейших научных учреждений Европы. Этому способствовала широкая известность таких ученых как Л. Эйлер и М.В. Ломоносов.

Создание в России Академии наук было одним из важнейших актов государственного строительства, реализованного волей Петра I. Мы с вами дальше совершим путешествие в три самые старшие по возрасту учреждения, которые входят в состав Российской академии наук.

**Учитель**

- Следующая остановка ,чтобы узнать ее название отгадайте загадку, о каком музее идет речь?

Царь диковинки любил,  
Собирал их и копил.  
Из причуды царской сей  
Первый создан был музей.

*(Ю. Юдин)*

- Да, правильно – это **кунсткамера**. Послушайте, что могут рассказать об этом музее ребята, которые подготовили сообщения. (сообщения читают подготовленные ученики)

**1 ученик**

**Кунсткамера в Санкт-Петербурге**- это один из старейших музеев Северной столицы и всей России. Он был создан по указу Петра Первого с целью собирания и исследования раритетов, рожденных как природой, так и руками человека. В настоящее время собрание Музея антропологии и этнографии им. Петра Великого - Кунсткамера Российской академии наук является одним из наиболее полных и интересных музеев в мире. В нем собрано более миллиона экспонатов.  Более ста лет они служили исследователям в области археологии, анатомии и медицины.

**2 ученик**

По преданию, однажды на [Васильевском острове](http://www.spb-guide.ru/page_475.htm) царь Петр случайно заметил березу, ствол которой врос в основание другого дерева. Это явное уродство натолкнуло Петра I  на мысль о создании музея Кунсткамеры.

Дата основания музея – 1714 год. Именно в это время коллекция редкостей государя - Куншткамера, была перевезена из Москвы в [Летний дворец Петербурга](http://www.spb-guide.ru/page_499.htm). По особому указу Петра Первого в музей следовало нести все выявленные свидетельства анатомического уродства. В первые годы в коллекции были живые экспонаты – монстры, карлики, великаны, которые жили при музее. Посетители всегда охотно осматривали коллекцию. И в настоящее время интерес к ней велик.

Через четыре года музейные экспонаты перенесли в [Кикины палаты](http://www.spb-guide.ru/foto_3496.htm" \t "_blank), поскольку во дворце для них уже не оставалось места и не каждый желающий мог их посмотреть. С переездом коллекция стала доступна для всеобщего обозрения.

**3 ученик**

Позже для музея было построено новое здание на [Стрелке Васильевского острова](http://www.spb-guide.ru/page_468.htm), и все коллекции были перевезены туда.

В петровские времена Кунсткамера была одним из лучших музеев подобного рода в Европе. Вход в него был бесплатным и открытым для всех. Сейчас на старейшие коллекции музея можно полюбоваться в зале Барокко.

В 1830-х гг. Кунсткамера была разделена на ряд музеев: [Зоологический](http://www.spb-guide.ru/page_495.htm), Этнографический, Ботанический, Минералогический. В настоящее время в здании Кунсткамеры расположены музей Антропологии и этнографии и  Мемориальный музей М.В.Ломоносова.

Фото некоторых экспонатов можно увидеть – перейдя по ссылке <http://kunstkamera.ru/>

**Учитель**

– Остановка **«Библиотека Академии наук»**

«Библиотека Академии наук была основана в 1714 г. по указу Петра I.

В 1718 г. Библиотека была размещена в «Кикиных палатах».  
В 1728 г. Библиотека была открыта для посетителей в новом здании на Васильевском острове. В этом здании Академия наук помещалась до 1787 г., Библиотека - до 1924 года, а Кунсткамера находится и поныне.   
8 января 1901 г. из-за ветхости системы отопления в Библиотеке произошел пожар, во время которого погибло более 1 500 томов ценных изданий. Это событие ускорило решение вопроса о строительстве нового здания для Библиотеки.

В настоящее время библиотека РАН насчитывает свыше 19 000 000 экземпляров отечественных и зарубежных изданий. С 1727 года библиотека получает экземпляр каждого издания Академии наук, с 1783 года — бесплатный экземпляр всех отечественных изданий. До 1810 года только эта библиотека обладала таким правом. Каждый год сюда поступают свыше 400 000 изданий, из которых 100 000 — иностранные.

**Учитель**

- Остановка **«Ботанический институт» (**сообщение учителя)

История Санкт-Петербургского Ботанического сада (Ботанический сад Ботанического института им. В.Л. Комарова) начинается с Указа Петра Первого 1713 года о заложении Аптекарского огорода. В 1712 г. из Москвы в Санкт-Петербург был переведен Аптекарский приказ, ведавший медицинскими и аптекарскими делами, в том числе снабжением армии и флота целебными травами. Приказ был размещен на Вороньем острове, или на острове Корписаари, как он назывался по-фински – далеко от центра города. Здесь было предписано построить двор для аптекарских служителей, а всем остальным селиться было строго запрещено. Благоустройством острова, теперь уже Аптекарского, занимался соратник Петра I, архиепископ Феофан Прокопович, его поместье находилось на противоположном берегу Карповки.

В феврале 1714 г. «по именному его же императорского величества словесному указу» в юго-восточной части острова был разбит огород, где выращивали лекарственные травы для нужд армии и флота. Этот аптекарский сад, как и все подобные сады того времени, имел очень небольшой участок.

В указе Петра I об учреждении Петербургского аптекарского огорода говорится, что последний создается "для умножения аптекарских трав и собирания особливых трав, яко нужнейших натуралов в медицине, также для обучения лекарей и аптекарей ботанике.»

В XVIII веке Аптекарский огород именовался также Медицинским садом. В конце XVIII века он был передан в ведение Медико-хирургической академии (ныне — Военно-Медицинская академия им. С. М. Кирова) и стал ее Ботаническим садом. В 1823 г. по предложению выдающегося государственного деятеля князя В. П. Кочубея был реорганизован в Императорский ботанический сад, который стал бурно развиваться и вскоре стал одним из ведущих ботанических учреждений Европы и мира. В 1913 г. в ознаменование 200-летия со дня основания Императорскому ботаническому саду было присвоено имя Петра Великого. После октябрьской революции, в 1918 г. он стал именоваться Главным ботаническим садом РСФСР, с 1925 г. — Главным ботаническим садом СССР, а в 1930 г. был передан в ведение Академии наук СССР.

Таким образом, в XIX — первой трети XX века в Петербурге — Ленинграде существовали 2 ботанических учреждения: Ботанический сад (на Аптекарском острове) и Ботанический музей (на Васильевском острове). Эти учреждения были в 1931 г. объединены в Ботанический институт Академии наук СССР, который стал ведущим ботаническим учреждением страны. В 1940 г. ему было присвоено имя выдающегося отечественного ботаника В. Л. Комарова.

В настоящее время институт включает 20 научных подразделений, коллективы сотрудников которых ведут исследования практически во всех основных областях современной ботаники и микологии .

В ботаническом саду построены оранжереи и в настоящее время для посещения работают три маршрута по оранжереям: водные растения, тропический и субтропический.

Большое внимание Сад уделяет пропаганде ботанических знаний. Ежегодно только оранжереи Сада посещают свыше 150 000 экскурсантов, как петербуржцы, так и многочисленные гости города. Во все времена года привлекает посетителей и старейший в городе парк Ботанического сада.

 Больше узнать о Ботаническом саде можно на его официальном сайте, там же можно посмотреть фото растений сада. <http://www.botsad-spb.com/>

**Учитель**

– Остановка «Проверим себя»

- Вот и подошло к концу наше путешествие. Давайте подведем итоги.

1. В болоте родился

Три раза крестился?

- Сколько раз менял названия город?(три) Какие это названия? (Петербург, Ленинград, Санкт-Петербург)

2. Кто издал указ о создании Академии наук? (Петр Ι)

3. Кто правил в России, когда было открытие Академии наук? (Екатерина Ι)

4.Кто из известных ученых был учеником и основателем Академии наук и университета? (М.В.Ломоносов)

5.Какое дерево «находка» поразила Петра Ι и натолкнуло его на мысль о создании музея кунсткамеры? (береза)

6. Какое здание служило хранилищем для экспонатов Кунсткамеры и библиотеки?(Кикины палаты)

7. Чье имя носит Ботанический институт? (ботаника В. Л. Комарова)

- Что понравилось и запомнилось еще вам из этого путешествия? (ответы детей)

- Молодцы! Справились с вопросами! Это говорит о том, что вы внимательные путешественники. До новых встреч!