**Консультация для родителей**

Пространственные представления включают в себя определение формы, величины, местоположения и перемещения предметов относительно друг друга и собственного тела. Они играют значительную роль во взаимодействии человека с окружающей средой и служат необходимым условием ориентировки в ней.

Представления о последовательности смены явлений и состояний материи называются временными (смена времени суток, времен года, смена поколений).

Недостаточная сформированность пространственно-временных представлений у дошкольников обязательно будет сказываться на формировании полноценной связной речи, а школьников – на развитии навыка чтения и письма. Ведь для овладения письмом ребенку необходимо научиться взаимно трансформировать пространственную последовательность – графических знаков и временную – звуковых комплексов Т.О., временной и пространственный аспект восприятия и воспроизведения речи не могут быть разобщены.

Дети, у которых не сформированы пространственные представления, не используют предлогов, обозначающих пространственные взаимоотношения предметов, людей и животных («над», «под»). Дошкольники, а иногда и младшие школьники затрудняются в дифференциации предлогов «к-у», «в-на» («к дому – у дома», «в столе – на столе»). Нередко они смешивают предлоги «перед – после – за». Например: «шкаф стоит после стула», вместо «шкаф стоит за стулом». Или «Лето бывает перед весной, а осень после зимы».

Дошкольники испытывают трудности при использовании прилагательных «широкий – узкий», «толстый – тонкий». Они заменяются обозначениями «большой» или «маленький» («широкая река – большая река», «тонкий стебелек – маленький стебелек»). Часто у них наблюдается запаздывание формирования «схемы тела». В дальнейшем могут появиться сложности при ориентировке в схеме тетрадного листа. Например, дети долго не могут усвоить и довести до автоматизма стандартные требования к оформлению письменных работ (пропуск определенного количества строчек или клеточек, выделение красной строки, соблюдение полей письма в 2 – 3 столбика, равномерное заполнение тетрадного листа текстом).

Закономерные на ранних этапах обучения грамоте ошибки (зеркальное написание букв), в норме исчезающие по мере формирования навыка письма, оказываются у таких детей достаточно стойкими.

Дети с проблемами в усвоении временных представлений испытывают сложности при обозначении основных единиц времени и периодов человеческого возраста.

При этом, если слова называют категории, существенно различающиеся по внешним признакам («зима - лето», «день - ночь»), ошибок не допускается. Но, если различия не столь ярко выражены

(«весна – осень», «вечер – утро»), возникают значительные затруднения. Проблемы появляются при различении сходных понимании детей описаний («птицы прилетают – птицы улетают», «листья опадают – листья прорастают», «день прибывает – день убывает», «солнце всходит – солнце заходит»). Это связано со сложностями выделения в структуре слова и дифференциации приставок, имеющих пространственное значение. Детям становится не понятно, например, куда полетели птицы. Ясно лишь то, что они перемещаются.

Даже ученики средней школы испытывают трудности при назывании месяцев и соотнесении их с соответствующим временем года.

Не меньше сложностей вызывает формирование навыка определения времени по механическим часам.

Достаточно распространены и у дошкольников, и у школьников ошибки при определении и соотнесении возраста и ролей в семье трудности вызывает образование отчества от имени отца или дедушки. Так, типичным ошибочным ответом на просьбу представиться полным именем будет вариант «Саша Димович» или «Витя Лёшович».

Недостаточно развитая ориентировка во времени, в дошкольном воз-расте проявлявшаяся в ошибках грамматического оформления устной речи, в школе выльется при письме в выраженные агромматизмы. Сюда относится и различение настоящего, прошедшего и будущего времени глагола. («Иду я вчера. Иду я сегодня. Иду я завтра»), и употребление глагола совершенного и несовершенного вида (я делал домашнюю работу – я сделал домашнюю работу).

Как известно, любую болезнь легче предупредить, чем лечить. Поэтому необходимость введения профилактической работы по предупреждению ошибок чтения и письма в детском саду очевидна для всех.

* При работе над развитием временных представлений рассматриваются следующие вопросы: сутки, недели, времена года, месяцы, семьи, возраст и роли в семье.

Задания и упражнения:

1. Закончи предложения:

Если сегодня понедельник, то завтра будет...

Если сегодня четверг, то завтра будет...

Если сегодня суббота, то завтра будет...

Если сегодня пятница, то вчера был...

Если сегодня вторник, то вчера был...

2. Вставить в предложения пропущенные слова.

Золушка шила платье с понедельника по среду. Значит, она работала ... дня. Буратино и Пьеро выступали в театре с четверга по

воскресенье. Значит, они выступали ... дня.

3. Прослушать текст и догадаться, о каком времени года идет речь.

Сегодня плохая погода. На улице холодно. Дует сильный ветер, почти весь день идет дождь. Цветут черемуха и сирень.

5. Прослушав текст, догадайся, о каких месяцах в нем говорится.

«Кончается лето. Трава стала пыльной. Деревья еще зеленые, но нет – нет и проглянет желтый или красный куст».

«Наступила жара. Под каблуками плавится асфальт. Горожане спе-шат в ближайшие пригороды, к водоемам, к спасительному свежему воздуху. Это время называют макушкой лета».

* При работе над развитием пространственных представлений рассматриваются следующие вопросы:

- дифференциация правой и левой частей тела (руки, ноги, глаза, уши);

- ориентировка в окружающем пространстве («сзади – спереди», «вперед – назад», «вверху – внизу», «сверху – снизу», «над – под»).

- определение пространственных соотношений элементов графических изображений и букв.

Задания и упражнения.

- Поднять правую руку, левую руку.

- Показать, где у педагога правая, левая рука.

- Назвать предметы, которые расположены справа, слева.

- Коснуться левой рукой правого уха, правой рукой левого глаза, правой рукой правого глаза и т. д.

- Положить ручку справа от тетради; положить карандаш слева от книги; сказать, где находится ручка по отношению к книге и карандаш по отношению к тетради – слева или справа.

- На демонстрационном полотне расположить соответствующие картинки слева и справа от заданного предмета.

- Стоя попарно, лицом друг к другу, по команде логопеда один из партнеров определяет сначала у себя, затем у товарища правую руку, левую ногу и т. д.; затем они меняются ролями.

- Определить, след какой ноги (правой или левой) отпечатан на песке.

- Дорисовать правое ухо. Дорисовать левое ухо.

- Дорисовать левую бровь и правый глаз. Дорисовать правое ухо и левый глаз.

- Рассмотреть буквы. Вычеркнуть те из них, которых нет в русском алфавите.

Я R H ь N, V L V Г р d.

- «Перепечатать» с полотна буквы, которые «смотрят»:

прямо (А И Й М Н О Т и т. д.).

вправо (Б В Г Е...). влево (З Л У Ч...).

Приемы, помогающие детям лучше запоминать зрительный образ букв.

- лепка из пластилина.

- выкладывание из палочек, спичек, веревочек, мозаики.

- вырезание из цветной бумаги.

- вычеркивание заданной буквы из текста.

- отгадывание букв с закрытыми глазами (взрослый пишет на ладони ребенка).

- выдавливание спицей очертания букв, письма на снегу, песке.

- рисование буквы в воздухе.

Игры на развитие пространственно-временного восприятия:

- обведи по точкам фигуру;

- обведи по точкам, дорисуй вторую половину картинки;

- найди одинаковые предметы;

- дорисуй (повтори) букву, цифру, узор;

- узнай (найди) букву, цифру;

- игрушки или картинки (4 – 6 штук), положили в ряд слева направо.

Задания:

* кто (что) в начале ряда, кто (что) в конце ряда;
* кто (что) слева / справа;
* покажи 2 предмета слева / справа;
* кто (что) слева от белки / справа от белки;
* кто (что) между белкой и слоном;
* добавь картинку слева от .../ справа от.../ между...;
* положи картинку над... / под...;
* отхлопывание ритма;
* присядь столько раз, сколько я хлопну (топну, стукну

 мячом,..);

* хлопни на 1 раз больше / меньше.

Раскраски на пространственную ориентацию.

Необходимо во время игр на прогулке и в домашней обстановке, рассматривания иллюстраций после прочтения сказки, обращать внимание ребёнка на положение нужного предмета или игрушки в пространстве (как и где он находится по отношению к другим предметам) с обязательным использованием в речи предлогов. Например: "Буратино по полю... *побежал*, к дому... *подбежал*, за дом... *забежал,* из-за дома... *выбежал,* во-круг дерева... *обежал,* от дерева... *отбежал*, в лес... *вбежал,* через речку... *перебе-жал.»*

Литература

1. «Наглядно-игровые средства при обучении употреблению

предлогов» Уварова Т.Б.

1. «Развитие грамматического строя речи у детей с ОНР на логоритмических занятиях». Гладковская Л.М.
2. "Методика развития речи и обучения родному языку в детском саду" О. И. Соловьева Издательство «Просвещение», М., 1966 г. OCR Detskiysad.Ru