1. Тема занятия: Лексические выразительные средства. Тропы.
2. Класс: 11
3. Цели и задачи занятия:

1)повторение и обобщение основных видов изобразительно-выразительных средств языка; подготовка к сдаче ЕГЭ.2) 2)продолжение работы по совершенствованию языкового чутья; дальнейшее развитие навыков работы с текстом художественного произведения;

3)закрепление в сознании учащихся бережного отношения к родной речи через осознание художественной ценности русской литературы.

1. Тип урока:
2. Форма урока: традиционная
3. Методы и приёмы: беседа, работа с учебником, упражнение, анализ, работа с текстом, упражнение
4. Наглядность и технические средства обучения: раздаточный материал
5. Использованная литература:

*Гольцова Н.Г., И.В. Шамшин, Мищерина М.А.* “Русский язык. Учебник для 10–11 классов”, М., 2008

*Гольцова Н.Г., Мищерина М.А.* “Русский язык. 10–11 классы, книга для учителя”, М. 2005

*Зинина Е.А.* “Основы поэтики. Теория и практика анализа художественного текста”, М., 2007

*Меркин Г.С.* “Выразительные средства художественной речи”, М.,2002

*Симакова Е.СВ.* “Выразительность русской речи. Подготовка к ЕГЭ”, М., 2008

*Служевская Т.Л.* “Уроки русской словесности”, С-Пб., 1997

1. План урока:
2. Организационный момент
3. Актуализация знаний
4. Объяснение новой темы
5. Формирование ЗУНов
6. Закрепление ЗУНов
7. Подведение итогов урока.
8. Домашнее задание

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ДМ | МО | Содержание учебного материала | ДЗ |
| Деятельность учителя | Деятельность учащихся |
| 1.Организационный момент2.Актуализация знаний3.Объясн.новой темы4.Формиров ЗУНов5.Закрепление ЗУНов6.Подведение итогов.7.Домашнее задание. | Беседа Работа с учебникомСопоставительный анализРабота с текстомУпражнение | Приветствие. *Прочитайте стихотворение О.Э.Мандельштама.* *Ответьте на вопрос: “Понравилось ли Вам стихотворение? Какие чувства оно у вас вызвало”?**– Можно ли буквально воспринять то, о чем говорится в этом стихотворении?**– С помощью чего автору удалось достичь подобного эффекта выразительности?*Главное в понятии “выразительность” для художественной речи – это способность художественного произведения оказывать на читателя эмоциональное, эстетическое воздействие, создавать яркие образы, поэтические пейзажи и т. п.Выразительность речи достигается разными способами и средствами:Основная задача сегодняшнего урока – повторить и обобщить лексические виды изобразительно-выразительных средств – тропы.*– Сформулируйте тему занятия самостоятельно.**– Откройте тетради, запишите дату, тему урока и эпиграф в тетрадь.*“В каждом слове бездна пространства;каждое слово необъятно, как поэт. Слов немного, но они так точны, что обозначают все”.*Н. В. Гоголь**– Как вы понимаете слова Н.В.Гоголя?**– Найдите примеры тропов в тексте стихотворения О.Э.Мандельштама, выпишите их в тетрадь.**– Определите их функцию в стихотворении.**Внимательно прочитайте теоретический материал на с.13, сделайте краткий конспект в тетради.**– Есть ли в статье учебника новая для вас информация, какая?* Слово в контексте художественного произведения часто может восприниматься иначе, иногда в полном противоречии со своим обычным лексическим значением, при этом даже нарушая привычную логику речи. Тогда и возникает понятие тропа.Но отношение к использованию в речи изобразительно-выразительных средств, в частности, тропов, далеко не однозначно.По образному определению В.Хлебникова, поэта серебряного века, “…слова особенно сильны, когда они имеют два смысла, когда они живые глаза для тайны и через слюду обыденного смысла просвечивает второй смысл…”*(Слайд.)*Другое мнение приводит К.И.Чуковский в своей книге “Живой, как жизнь”, он пишет, что многие считают использование образных средств “вопиющей безграмотностью”, приводя в пример, мнение одного из читателей, который с негодованием восстает против двустишья в книге поэта В.Сергеева:Он мог бы сеять, плотничать, ковать,Но вот не вышло – жизнь дала осечку… *(Слайд.)*Молодой человек утверждает, что эта образность ему не понятна и потому не допустима в стихах, так как, по его мнению, “давать осечку может только ружье”.**Проблемный вопрос:**Придают ли изобразительно-выразительные средства, в частности тропы, особое звучание художественной речи?*– Сравните два текста, объединенные одной темой “Итоги прожитой жизни”. Сделайте вывод о содержании прочитанного.*– *Какай из текстов Вам понравился больше? Почему?**– Какие языковые отличия Вы нашли в текстах?**– У кого из авторов получились стихи, а кого “рифмованные строчки”? Почему?**– В каком стихотворении есть подтекст? О чем он говорит?**– С помощью каких языковых средств создается образность во втором стихотворении? Найдите примеры в тексте.**– Запишите кратко ответ в тетрадь, аргументируя свое мнение.**– Прочитайте отрывок из романа М.Ю.Лермонтова “Герой нашего времени”.*Заполните таблицу:

|  |  |
| --- | --- |
| Образные средства | Пример из текста |
| Метафора | Бахрома снегов |
| Эпитет | Черного, полного мглою (ущелья) |
| Олицетворение | Обнявшись с другой… речкой |
| Сравнение | Как змея своею чешуею, серебряной нитью |

– *Попробуйте мысленно исключить тропы из текста отрывка. Что изменилось? Сделайте вывод.**– Опираясь на свои наблюдения, ответьте на вопрос:*Придают ли изобразительно-выразительные средства особое звучание художественной речи?*Продолжите свои наблюдения над ролью тропов в художественном тексте:**– упр. 5,с.14**Дополнительное задание:*Выпишите выделенные слова с подходящими им по смыслу в два столбика: 1). Словосочетания. 2).Грамматические основы. Обоснуйте (устно) свой выбор.*– упр.6, с.14**Дополнительное задание:* Ответьте на вопрос: “Что послужило основанием для переноса значения в приведенных примерах”? В каких жанрах литературы и УНТ часто используются эти образы?1. *Какие изобразительно-выразительные средства языка относятся к лексическим?*
2. *Приведите примеры использования тропов в речи.*
3. *Какова их роль в текстах художественных произведений?*
4. *С какой новой для вас информацией вы познакомились на уроке, какой вывод для себя сделали?*

**Домашнее задание:**повторить §3, упр.7,8,9 (по заданию). | Мне холодно. Прозрачная веснаВ зеленый пух Петрополь одевает,Но, как медуза, невская волнаМне отвращенье легкое внушает.По набережной северной рекиАвтомобилей мчатся светляки,Летят стрекозы и жуки стальные, Мерцают звезд булавки золотые,Но никакие звезды не убьютМорской волны тяжелый изумруд.Многие слова русского языка могут выступать в качестве тропов.1.В трудном ритме прошли года…Я обрел свое имя!Я друзьями горжусь всегда,Рад бы быть вместе с ними!Все тогда на земле своейДружно делали делоДля своих войсковых частейИ – в разумных пределах!Горд – мне также выпала честьБыть на службе в те годы!У меня, значит, право естьПозабыть все невзгоды!2.А я вам говорю, что нетНапрасно прожитых мною лет,Ненужно пройденных путей,Впустую слышанных вестей.Нет невоспринятых миров,Нет мимо розданных даров, Любви напрасной тоже нет –Любви обманутой, больной, –Ее нетленно чистый светВсегда во мне, всегда со мной.И никогда не поздно сноваНачать всю жизнь, начать весь путь,И так, чтоб в прошлом бы – ни слова,Ни стона бы не зачеркнуть.Славное место эта долина! Со всех сторон горы неприступные, красноватые скалы, обвешанные зеленым плющом и увенчанные куполами чинар, желтые обрывы, исчерченные промоинами, а там высоко-высоко золотая бахрома снегов, а внизу Арагва, обнявшись с другой безыменной речкой, шумно вырывающейся из черного, полного мглою ущелья, тянется серебряной нитью и сверкает, как змея своею чешуею. | Организовать классРаскрыть существенные признаки изучаемых явленийПрименение на практике полученных знанийУточнение и углубление понимания роли тропов в текстеВыяснить степень осознанности нового материала |