1. Тема занятия: Лексические выразительные средства. Тропы.
2. Класс: 11
3. Цели и задачи занятия:

1)повторение и обобщение основных видов изобразительно-выразительных средств языка; подготовка к сдаче ЕГЭ.2) 2)продолжение работы по совершенствованию языкового чутья; дальнейшее развитие навыков работы с текстом художественного произведения;

3)закрепление в сознании учащихся бережного отношения к родной речи через осознание художественной ценности русской литературы.

1. Тип урока:
2. Форма урока: традиционная
3. Методы и приёмы: беседа, работа с учебником, упражнение, анализ, работа с текстом, упражнение
4. Наглядность и технические средства обучения: раздаточный материал
5. Использованная литература:

*Гольцова Н.Г., И.В. Шамшин, Мищерина М.А.* “Русский язык. Учебник для 10–11 классов”, М., 2008

*Гольцова Н.Г., Мищерина М.А.* “Русский язык. 10–11 классы, книга для учителя”, М. 2005

*Зинина Е.А.* “Основы поэтики. Теория и практика анализа художественного текста”, М., 2007

*Меркин Г.С.* “Выразительные средства художественной речи”, М.,2002

*Симакова Е.СВ.* “Выразительность русской речи. Подготовка к ЕГЭ”, М., 2008

*Служевская Т.Л.* “Уроки русской словесности”, С-Пб., 1997

1. План урока:
2. Организационный момент
3. Актуализация знаний
4. Объяснение новой темы
5. Формирование ЗУНов
6. Закрепление ЗУНов
7. Подведение итогов урока.
8. Домашнее задание

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ДМ | МО | Содержание учебного материала | | ДЗ |
| Деятельность учителя | Деятельность учащихся |
| 1.Организационный момент  2.Актуализация знаний  3.Объясн.  новой темы  4.Формиров ЗУНов  5.Закрепление ЗУНов  6.Подведение итогов.  7.Домашнее задание. | Беседа  Работа с учебником  Сопоставительный анализ  Работа с текстом  Упражнение | Приветствие.    *Прочитайте стихотворение О.Э.Мандельштама.*  *Ответьте на вопрос: “Понравилось ли Вам стихотворение? Какие чувства оно у вас вызвало”?*  *– Можно ли буквально воспринять то, о чем говорится в этом стихотворении?*  *– С помощью чего автору удалось достичь подобного эффекта выразительности?*  Главное в понятии “выразительность” для художественной речи – это способность художественного произведения оказывать на читателя эмоциональное, эстетическое воздействие, создавать яркие образы, поэтические пейзажи и т. п.  Выразительность речи достигается разными способами и средствами:  Основная задача сегодняшнего урока – повторить и обобщить лексические виды изобразительно-выразительных средств – тропы.  *– Сформулируйте тему занятия самостоятельно.*  *– Откройте тетради, запишите дату, тему урока и эпиграф в тетрадь.*  “В каждом слове бездна пространства; каждое слово необъятно, как поэт.  Слов немного, но они так точны,  что обозначают все”. *Н. В. Гоголь*  *– Как вы понимаете слова Н.В.Гоголя?*  *– Найдите примеры тропов в тексте стихотворения О.Э.Мандельштама, выпишите их в тетрадь.*  *– Определите их функцию в стихотворении.*  *Внимательно прочитайте теоретический материал на с.13, сделайте краткий конспект в тетради.*  *– Есть ли в статье учебника новая для вас информация, какая?*  Слово в контексте художественного произведения часто может восприниматься иначе, иногда в полном противоречии со своим обычным лексическим значением, при этом даже нарушая привычную логику речи. Тогда и возникает понятие тропа.  Но отношение к использованию в речи изобразительно-выразительных средств, в частности, тропов, далеко не однозначно.  По образному определению В.Хлебникова, поэта серебряного века, “…слова особенно сильны, когда они имеют два смысла, когда они живые глаза для тайны и через слюду обыденного смысла просвечивает второй смысл…”*(Слайд.)*  Другое мнение приводит К.И.Чуковский в своей книге “Живой, как жизнь”, он пишет, что многие считают использование образных средств “вопиющей безграмотностью”, приводя в пример, мнение одного из читателей, который с негодованием восстает против двустишья в книге поэта В.Сергеева:  Он мог бы сеять, плотничать, ковать, Но вот не вышло – жизнь дала осечку… *(Слайд.)*  Молодой человек утверждает, что эта образность ему не понятна и потому не допустима в стихах, так как, по его мнению, “давать осечку может только ружье”.  **Проблемный вопрос:**  Придают ли изобразительно-выразительные средства, в частности тропы, особое звучание художественной речи?  *– Сравните два текста, объединенные одной темой “Итоги прожитой жизни”. Сделайте вывод о содержании прочитанного.*  – *Какай из текстов Вам понравился больше? Почему?*  *– Какие языковые отличия Вы нашли в текстах?*  *– У кого из авторов получились стихи, а кого “рифмованные строчки”? Почему?*  *– В каком стихотворении есть подтекст? О чем он говорит?*  *– С помощью каких языковых средств создается образность во втором стихотворении? Найдите примеры в тексте.*  *– Запишите кратко ответ в тетрадь, аргументируя свое мнение.*  *– Прочитайте отрывок из романа М.Ю.Лермонтова “Герой нашего времени”.*  Заполните таблицу:   |  |  | | --- | --- | | Образные средства | Пример из текста | | Метафора | Бахрома снегов | | Эпитет | Черного, полного мглою (ущелья) | | Олицетворение | Обнявшись с другой… речкой | | Сравнение | Как змея своею чешуею, серебряной нитью |   – *Попробуйте мысленно исключить тропы из текста отрывка. Что изменилось? Сделайте вывод.*  *– Опираясь на свои наблюдения, ответьте на вопрос:*  Придают ли изобразительно-выразительные средства особое звучание художественной речи?  *Продолжите свои наблюдения над ролью тропов в художественном тексте:*  *– упр. 5,с.14*  *Дополнительное задание:*Выпишите выделенные слова с подходящими им по смыслу в два столбика: 1). Словосочетания. 2).Грамматические основы. Обоснуйте (устно) свой выбор.  *– упр.6, с.14*  *Дополнительное задание:* Ответьте на вопрос: “Что послужило основанием для переноса значения в приведенных примерах”? В каких жанрах литературы и УНТ часто используются эти образы?   1. *Какие изобразительно-выразительные средства языка относятся к лексическим?* 2. *Приведите примеры использования тропов в речи.* 3. *Какова их роль в текстах художественных произведений?* 4. *С какой новой для вас информацией вы познакомились на уроке, какой вывод для себя сделали?*   **Домашнее задание:**повторить §3, упр.7,8,9 (по заданию). | Мне холодно. Прозрачная весна В зеленый пух Петрополь одевает, Но, как медуза, невская волна Мне отвращенье легкое внушает. По набережной северной реки Автомобилей мчатся светляки, Летят стрекозы и жуки стальные,  Мерцают звезд булавки золотые, Но никакие звезды не убьют Морской волны тяжелый изумруд.  Многие слова русского языка могут выступать в качестве тропов.  1.В трудном ритме прошли года… Я обрел свое имя! Я друзьями горжусь всегда, Рад бы быть вместе с ними!  Все тогда на земле своей Дружно делали дело Для своих войсковых частей И – в разумных пределах! Горд – мне также выпала честь Быть на службе в те годы! У меня, значит, право есть Позабыть все невзгоды!  2.А я вам говорю, что нет Напрасно прожитых мною лет, Ненужно пройденных путей, Впустую слышанных вестей. Нет невоспринятых миров, Нет мимо розданных даров,  Любви напрасной тоже нет – Любви обманутой, больной, – Ее нетленно чистый свет Всегда во мне, всегда со мной. И никогда не поздно снова Начать всю жизнь, начать весь путь, И так, чтоб в прошлом бы – ни слова, Ни стона бы не зачеркнуть.  Славное место эта долина! Со всех сторон горы неприступные, красноватые скалы, обвешанные зеленым плющом и увенчанные куполами чинар, желтые обрывы, исчерченные промоинами, а там высоко-высоко золотая бахрома снегов, а внизу Арагва, обнявшись с другой безыменной речкой, шумно вырывающейся из черного, полного мглою ущелья, тянется серебряной нитью и сверкает, как змея своею чешуею. | Организовать класс  Раскрыть существенные признаки изучаемых явлений  Применение на практике полученных знаний  Уточнение и углубление понимания роли тропов в тексте  Выяснить степень осознанности нового материала |