**Календарно-тематическое планирование уроков русского языка.**  **5 класс. 170 ч.** **(5 часов в неделю)**

*по программе под ред. Е.Я.Шмелевой и учебника «Русский язык: 5 класс, учебник для учащихся общеобразовательных организаций: в 2ч.Ч.1/ (А.Д. Шмелёв, Э. А. Флоренская, Ф.Е. Габович, Л.О.Савчук, Е.Я. Шмелева).-М.: Вентана-Граф, 2014г.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ урока** |  | **Содержание (разделы, темы)** | **Кол-во часов** | **Даты проведения** | | Оборудование урока | **УУД** |
| **Модуль=глава Разделы главы** | **План** | **Факт** |
|  |  | **Глава 1.**  **Наш родной язык** |  |  |  |  |  |
|  |  | **О ЯЗЫКЕ И РЕЧИ** |  |  |  |  |  |
|  |  | ***Общие сведения о языке*** | ***1*** |  |  |  |  |
| 1 | 1 | Русский язык — национальный язык русского народа, государственный язык Российской Федерации и язык межнационального общения. | П1 | 1.09  6.09 |  | Интернет-ресурсы «Википедия» | Осознавать роль русского языка в жизни общества и государства; роль языка в жизни человека; красоту, богатство, выразительность русского языка. |
|  |  | ***Речь и речевое общение*** | ***1*** |  |  |  |  |
| 2 | 1 | Умение общаться – важная часть культуры человека. |  |  |  |  | Иметь представление о ситуациях и условиях общения, коммуникативных целях говорящего. |
|  |  | ***Речевая деятельность Аудирование*** | ***1*** |  |  |  |  |
| 3 | 1 | Речь как деятельность. Виды речевой деятельности: аудирование. | П11 |  |  | Презентация «Виды речевой деятельности» | *Различать язык и речь, понимать речь как деятельность, основанную на реализации языковой системы.* Иметь представление об основных видах речевой деятельности. Воспринимать зрительно или на слух основную информацию текста. Пользоваться различными видами аудирования (выборочным, ознакомительным). |
|  |  | **СИСТЕМА ЯЗЫКА (повторение изученного в начальной школе)** | **6** |  |  |  |  |
| **4** | **1** | ***Фонетика*** как раздел лингвистики. Звук как единица языка. | П3 |  |  | Интернет-ресурсы,  Презентация «Фонетика,  фонетическая транскрипция» | Проводить фонетический анализ слова. |
| **5** | **2** | ***Морфема*** как минимальная значимая единица языка. | П4 |  |  | Интернет-ресурсы, презентация  «Морфемика» | Опознавать морфемы и членить слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа; характеризовать морфемный состав слова, уточнять лексическое значение слова с опорой на его морфемный состав. |
| **6** | **3** | ***Имя*** ***существительное*** как часть речи. | П5 | 8.09  13.09 |  | Опорные схемы к уроку, памятка | Анализировать и характеризовать общекатегориальное значение, морфологические признаки имени существительного, его синтаксическую роль. |
| **7** | **4** | ***Имя прилагательное*** как часть речи. | П6 |  |  | Опорные схемы к уроку, памятка | Анализировать и характеризовать общекатегориальное значение, морфологические признаки имени прилагательного, определять его синтаксическую роль. |
| **8** | **5** | ***Глагол*** как часть речи. |  |  |  | Опорные схемы к уроку, памятка | Анализировать и характеризовать общекатегориальное значение, морфологические признаки глагола, определять его синтаксическую функцию. |
| **9** | **6** | ***Предложение*** как минимальное речевое высказывание. Виды предложений. |  |  |  | Опорные схемы к уроку, памятка |  |
|  |  | **ПРАВОПИСАНИЕ** |  |  |  |  |  |
|  |  | ***Орфография*** | ***7*** |  |  |  |  |
| **10** | 1 | Орфография как система правил правописания слов и их форм. | П10 |  |  | « Виртуальная школа» уроки «Кирилла и Мефодия»  5 класс, опорный конспект | Иметь представление об орфографии как о системе правил. |
| 11 | 2 | Правописание гласных в корнях слов. Проверяемые и непроверяемые безударные гласные. | П11 | 15.09  20.09 |  | Опорные конспекты, презентация «Правописание безударных гласных в корне слова». | Формировать орфографическую зоркость.Освоить содержание изученных орфографических правил и алгоритмы их использования.Соблюдать основные орфографические нормы в письменной речи.Опираться на фонетический, морфемно-словообразователь­ный и морфологический анализ при выборе правильного написания слова.  Использовать орфографические словари и справочники по правописанию для решения орфографических проблем. |
| 12 | 3 | Правописание согласных в корнях слов. Проверяемые и непроверяемые глухие и звонкие согласные. | П12 |  |  | Памятка «Правописание согласных в корнях слов». |
| 13 | 4 | Правописание согласных в корнях слов. Двойные согласные в корне слова. | П13 |  |  |  |
| 14 | 5 | Правописание согласных в корнях слов. Непроизносимые согласные. | П14 |  |  |  |
|  |  | **ПОВТОРЕНИЕ** |  |  |  |  |
| 15 | 6 | Повторение по теме «Орфография» |  |  |  |  |
| 16 | 7 | ***Контрольная работа №1***по теме «Орфография».Диктант с грамматическим заданием. Входной контроль | П14 | 22.09  27.09 |  |  |
|  |  | **ТЕКСТ** |  |  |  |  |  |
|  |  | ***Основные признаки текста*** | ***1*** |  |  |  |  |
| 17 | 1 | Анализ контрольной работы.  Текст как продукт речевой деятельности. | П15-1ч |  |  | Презентация «Текст, основные признаки текста» | Знать признаки текста. Определять тему, основную мысль текста, ключевые слова. |
|  |  | **ЯЗЫК И КУЛЬТУРА. *Культура речи*** | ***1*** |  |  |  |  |
| 18 | 1 | Культура речи как раздел лингвистики. |  |  |  | Презентация  «Культура речи» | Владеть основными нормами русского литературного языка, освоенными в процессе изучения русского языка в школе; соблюдать их в устных и письменных высказываниях различной коммуникативной направленности. |
|  |  | **Глава 2.**  **На каком языке мы говорим** |  |  |  |  |  |
|  |  | **О ЯЗЫКЕ И РЕЧИ** |  |  |  |  |  |
|  |  | ***Речь и речевое общение*** | ***1*** |  |  |  |  |
| 19 | 1 | Речь и речевое общение. Речевая ситуация. Речь устная и письменная |  |  |  | Презентация «Речь Речевая ситуация» |  |
|  |  | **Речевая деятельность.**  **Чтение. Говорение.** | ***1*** |  |  |  |  |
| 20 | 1 | *Смысловое чтение текста.* Сжатый, выборочный, развёрнутый пересказ в соответствии с условиями общения. |  |  |  |  | Пользоваться ознакомительным, изучающим, поисковым видами чтения.  Передавать в устной форме содержание прочитанного или прослушанного текста в сжатом или развёрнутом виде в соответствии с ситуацией речевого общения. |
|  |  | **Общие сведения о языке** | ***3*** |  |  |  |  |
| 21 | 1 | Формы функционирования современного русского языка: *общенародный русский язык* и литературный язык; диалекты, жаргон. | П1 | 29.09  4.10 |  | Презентация «Формы функционирования современного русского языка» | Иметь представление о функциональных разновидностях современного русского языка.    *Различать язык и речь, иметь представление об уровнях системы современного русского языка, об основных единицах каждого уровня* |
| 22 | 2 | Русский язык — язык русской художественной литературы. | П2 |  |  |  |
| 23 | 3 | *Система русского литературного языка.* | П3 |  |  |  |
|  |  | **Фонетика. Орфоэпия.** | ***4*** |  |  |  |  |
| 24 | 1 | Элементы фонетической транскрипции. Слог и ударение. | П4  П5 |  |  | Презентация «Фонетика. Система звуков» | Овладевать основными понятиями фонетики.  Осознавать (понимать) смыслоразличительную функцию звука. *Понимать устройство речевого аппарата, способы образования звуков русского языка.*  Распознавать гласные и согласные; ударные и безударные гласные; согласные *шумные* (звонкие и глухие) *и сонорные*, мягкие и твёрдые; пары согласных по мягкости-твёрдости, по звонкости-глухости.  Анализировать и характеризовать устно и с помощью элементов транскрипции: отдельные звуки речи; особенности произношения и написания слова, звуки в речевом потоке, слово с точки зрения деления его на слоги.  Проводить фонетический анализ слова.  Классифицировать и группировать звуки речи по заданным признакам; слова по заданным параметрам их звукового состава.  Выразительно читать прозаические и поэтические тексты.  Членить слова на слоги и правильно их переносить с одной строки на другую.  Определять место ударного слога, наблюдать за перемещением ударения при изменении формы слова, употреблять в речи слова и их формы в соответствии с акцентологическими нормами.  Использовать орфоэпический словарь. |
| 25 | 2 | Система согласных звуков русского языка. *Согласные шумные* (звонкие и глухие) *и сонорные*. | П6  П7 |  |  |  |
| 26 | 3 | Система гласных звуков русского языка; гласные ударные и безударные. | П8 | 6.10  11.10 |  |  |
| 27 | 4 | Орфоэпия как раздел лингвистики. Основные правила литературного произношения и ударения. |  |  |  | Презентация «Орфоэпические нормы». Орфоэпические словари, раздаточный материал |
|  |  | **Графика** | ***2*** |  |  |  |  |
| 28 | 1 | Состав русского алфавита, названия букв. Соотношение звука и буквы. | П9 |  |  |  | Сопоставлять и анализировать звуковой и буквенный состав слова.  Использовать знание алфавита при поиске информации в словарях, энциклопедиях |
| 29 | 2 | Обозначение на письме твёрдости и мягкости согласных. Способы обозначения [j]. | П10 |  |  |  |
|  |  | **ПРАВОПИСАНИЕ** |  |  |  |  |  |
|  |  | ***Орфография*** | ***3*** |  |  |  |  |
| 30 | 1 | Правописание гласных после шипящих и ***ц***. | П12 |  |  | Презентация «О-Ё после шипящих и Ц». «И-Ы после Ц». Раздаточный материал, опорные конспекты | Освоить содержание изученных орфографических правил и алгоритмы их использования.Соблюдать основные орфографические нормы в письменной речи.Опираться на фонетический, морфемно-словообразователь­ный и морфологический анализ при выборе правильного написания слова.  Использовать орфографические словари и справочники по правописанию для решения орфографических проблем. |
| 31 | 2 | Орфографические правила, связанные с употреблением ***ъ*** и ***ь***. | П13 | 13.10  18.10 |  | Презентация «Употреблением ***ъ*** и ***ь»*** |
| 32 | 3 | Употребление строчной и прописной буквы. | П14 |  |  | «Употребление строчной и прописной буквы». |
|  |  | **ПОВТОРЕНИЕ** | ***2*** |  |  |  |  |
| 33 | 1 | Комплексное повторение по теме «Фонетика. Орфоэпия. Графика» |  |  |  |  |  |
| 34 | 2 | ***Контрольная работа*** ***№2*** по теме «Фонетика. Орфоэпия. Графика». Тесты. |  |  |  |  |  |
|  |  | **ТЕКСТ**  **Структура текста** | **2** |  |  |  |  |
| 35 | 1 | Анализ контрольной работы.  Тема, основная мысль текста. Микротема текста. | П15 |  |  | Презентация «Тема, основная мысль текста» | Знать признаки текста. Определять тему, основную мысль текста, ключевые слова. Выделять микротемы текста, делить его на абзацы.  Осуществлять редактирование текста, в котором нарушена последовательность частей |
| 36 | 2 | **Обучение изложению** *(упр.97)* |  | 20.10  25.10 |  |  | Осуществлять информационную переработку текста, передавая его содержание в виде простого плана. Делить текст на смысловые части; объяснять порядок частей текста. |
|  |  | **ЯЗЫК И КУЛЬТУРА.**  **Культура речи** | ***1*** |  |  |  |  |
| 37 | 1 | Языковая норма, её функции. Основные нормы русского литературного языка*.* |  |  |  | Раздаточный материал, словари орфоэпические, орфографические | Осознавать важность нормативного произношения для культурного человека, уважительно относиться к родному языку. Овладеть основными правилами литературного произношения и ударения в рамках изучаемого словарного состава. |
|  |  | **Глава 3.**  **Как язык служит для общения** |  |  |  |  |  |
|  |  | **О ЯЗЫКЕ И РЕЧИ** |  |  |  |  |  |
|  |  | ***Речевая деятельность****.* ***Письмо.*** | ***2*** |  |  |  |  |
| 38 | 1 | Подробное и сжатое изложение прочитанного или прослушанного текста*.* |  |  |  | Презентация «Приемы сжатия текста» | Излагать в письменной форме содержание прослушанного или прочитанного текста (подробно, сжато, выборочно) в форме ученического изложения. |
| 39 | 2 | Сжатое изложение. |  |  |  |  |  |
|  |  | **СИСТЕМА ЯЗЫКА** |  |  |  |  |  |
|  |  | ***Морфемика*** | ***10*** |  |  |  |  |
| 40 | 1 | Морфемика как раздел лингвистики. | П2 |  |  | Презентация «Морфемика как раздел лингвистики» | Осознавать морфему как значимую единицу языка; отличие морфемы от других значимых единиц языка; роль морфем в процессах формо- и словообразования.Опознавать морфемы и членить слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа; характеризовать морфемный состав слова, уточнять лексическое значение слова с опорой на его морфемный состав.Сопоставлять морфемную структуру слова и способ его образования.Анализировать словообразовательную структуру слова, выделяя исходную основу и словообразующую морфему; различать изученные способы словообразования существительных, прилагательных, глаголов, составлять словообразовательные пары.  Применять знания и умения в области морфемики и словообразования в практике правописания, а также при проведеии грамматического и лексического анализа слов |
| 41 | 2 | Словообразование и изменение форм слов. | П3 | 27.10  1.11 |  | Раздаточный материал, опорные конспекты |
| 42 | 3 | Основа слова. Окончание как формообразующая морфема. | П4 |  |  |  |
| 43 | 4 | Корень. Однокоренные слова. | П5 |  |  |  |
| 44 | 5 | Приставка, суффикс как словообразующие морфемы. *Формообразующие суффиксы.* | П6-7 |  |  |  |
| 45 | 6 | Чередование звуков в морфемах. Варианты морфем. | П8 |  |  |  |
|  |  | ***Словообразование*** |  |  |  |  |
| 46 | 7 | Словообразование как раздел лингвистики. Словообразовательная пара. |  | 10.11  15.11 |  | Презентация  «Словообразование как раздел лингвистики» |
| 47 | 8 | Основные способы образования слов: образование слов с помощью морфем (приставочный, суффиксальный способы). | П9-10 |  |  |  |
| 48 | 9 | Основные способы образования слов: сложение | П11 |  |  |  |
| 49 | 10 | Зачет по теме «Морфемика. Словообразование». |  |  |  |  |  |
|  |  | **ПРАВОПИСАНИЕ** |  |  |  |  |  |
|  |  | ***Орфография*** | 7 |  |  |  |  |
| **50** | 1 | Правописание гласных в корнях слов  (корни с чередованием букв ***а*** и ***о)*** | П13 |  |  | Презентация «Орфография как раздел правописания» |  |
| **51** | 2 | Правописание гласных в корнях слов (беглые гласные). | П14 | 17.11  22.11 |  |  |  |
| 52 | 3 | Правописание гласных в приставках. Безударные гласные в приставках. | П15 |  |  |  | Формировать орфографическую зоркость.  Освоить содержание изученных орфографических правил и алгоритмы их использования.  Соблюдать основные орфографические нормы в письменной речи.  Опираться на фонетический, морфемно-словообразователь­ный и морфологический анализ при выборе правильного написания слова.  Использовать орфографические словари и справочники по правописанию для решения орфографических проблем. |
| 53 | 4 | Правописание гласных в приставках. Буквы ***а*** и ***о*** в приставках **раз- (рас-)**и**роз- (рос-)** | П15 |  |  | Раздаточный материал, опорные конспекты |
| 54 | 5 | Правописание согласных в приставках. Правописание приставок на ***-з/-с*** | П15 |  |  | Тесты с использование мультимедийного проектора |
|  |  | **ПОВТОРЕНИЕ** |  |  |  |  |
| 55 | 6 | Повторение по теме «Правописание гласных и согласных в приставках и корнях» |  |  |  | Электронный тренажёр |
| 56 | 7 | ***Контрольная работа №3***по теме «Правописание гласных и согласных в приставках и корнях». Диктант с грамматическим заданием. |  | 24.11  29.11 |  |  |  |
|  |  | **ТЕКСТ** |  |  |  |  |  |
|  |  | **Структура текста** | ***1*** |  |  |  |  |
| 57 | 1 | Анализ контрольной работы.  Абзац как средство композиционно-стилистического членения текста.План текста (простой)*. Домашнее сочинение.* | П16-171ч |  |  |  | Знать композиционные элементы абзаца и целого текста (зачин, основная часть, концовка).  Осуществлять информационную переработку текста, передавая его содержание в виде простого плана. Делить текст на смысловые части; объяснять порядок частей текста. Осуществлять редактирование текста, в котором нарушена последовательность частей. |
|  |  | **ЯЗЫК И КУЛЬТУРА. КУЛЬТУРА РЕЧИ** |  |  |  |  |  |
|  |  | ***Язык и культура*** | ***1*** |  |  |  |  |
| 58 | 1 | Русский речевой этикет: этикетные ситуации приветствия, прощания, поздравления. | П18 |  |  | Презентация «Языковой этикет». Раздаточный материал | Иметь представление об особенностях русского речевого этикета в учебной деятельности и повседневной жизни при проведении этикетных диалогов приветствия, прощания, поздравления с использованием обращений на основе знаний о своей этнической принадлежности, освоения национальных ценностей, традиций, культуры. |
|  |  | **Глава 4.**  **В чём заключается богатство языка** |  |  |  |  |  |
|  |  | **О ЯЗЫКЕ И РЕЧИ** |  |  |  |  |  |
|  |  | ***Речевая деятельность. Поиск, анализ информации*** | ***1*** |  |  |  |  |
| 59 | 1 | Приёмы работы с учебной книгой и словарём. **Сочинение** *(статья).* |  |  |  |  | Отбирать материал на определённую тему. Осуществлять поиск информации, извлечённой из различных источников, представлять и передавать её с учётом заданных условий общения. Владеть приёмами работы с учебной книгой и словарём, *с аудиоприложением к учебнику.* |
|  |  | ***Функциональные разновидности языка*** | ***2*** |  |  |  |  |
| 60 | 1 | Функциональные разновидности языка: разговорный язык; функциональные стили. | П1 |  |  | Презентация «Функциональные стили» | Различать образцы разговорной речи и языка художественной литературы, находить в текстах изученные изобразительные средства художественной литературы (метафору, сравнение, эпитет).  Иметь общее представление о функциональных разновидностях русского языка, различать тексты разных функциональных стилей литературного языка. |
| 61 | 2 | Язык художественной литературы. | П2 | 1.12  6.12 |  |  | Оценивать чужие и собственные речевые высказывания с точки зрения соответствия их коммуникативным требованиям, языковым нормам. Исправлять речевые недостатки |
|  |  | **СИСТЕМА ЯЗЫКА** |  |  |  |  |  |
|  |  | ***Лексикология*** | ***11*** |  |  |  |  |
| 62 | 1 | Лексикология как раздел лингвистики. | П3 |  |  | Презентация  «Лексика как раздел лингвистики» |  |
| 63 | 2 | Лексическое и грамматическое значения слова. | П4 |  |  |  |  |
| 64 | 3 | Однозначные и многозначные слова; прямое и переносное значения слова. | П5 |  |  |  | Понимать роль слова в формировании и выражении мыслей, чувств, эмоций; расширять свой лексикон; осознавать основания для переноса наименования (сходство, смежность объектов или признаков).Понимать различие лексического и грамматического значений слова.  Различать однозначные и многозначные слова, прямое и переносное значения слова; опознавать омонимы, синонимы, антонимы; основные виды тропов.Осознавать смысловые и стилистические различия синонимов.Сопоставлять прямое и переносное значения слова; синонимы в синонимических цепочках; пары антонимов, омонимов. Наблюдать за использованием слов в переносном значении в художественной и разговорной речи; синонимов и антонимов в художественных и учебно-научных текстах. Использовать в собственной речи синонимы, антонимы, слова одной тематической группы, омонимы, многозначные слова.Группировать слова по тематическим группам.*Понимать смысл пословиц на основе адекватного восприятия переносного значения и метафоры.*Извлекать необходимую информацию из лингвистических словарей различных типов (толкового словаря, словарей синонимов, антонимов, фразеологического словаря) и использовать её в различных видах деятельности.  Опознавать фразеологические обороты. Уместно использовать фразеологические обороты в речи |
| 65 | 4 | Переносное значение слов как основа метафоры, метонимии в текстах разных стилей. | П6 |  |  |  |
| 66 | 5 | Тематические группы слов | П7 | 8.12  13.12 |  | Презентация  «Устаревшие слова и неологизмы» |
| 67 | 6 | Лексические омонимы, их отличия от многозначных слов. | П8 |  |  | Словарь омонимов |
| 68 | 7 | Синонимы. Смысловые и стилистические различия синонимов. | П9 |  |  | Словари синонимов, антонимов |
| 69 | 8 | Антонимы. Толковые словари русского языка. | П10  П12 |  |  |  |
|  |  | ***Фразеология*** |  |  |  | Презентация «Фразеология» |
| 70 | 9 | Понятие о фразеологизмах.  Пословицы, поговорки | П11 |  |  |  |
|  |  | **ПОВТОРЕНИЕ** |  |  |  |  |
| 71 | 10 | Повторение по теме «Лексикология». |  | 15.12  20.12 |  |  |
| 72 | 11 | ***Контрольная работа №4*** по теме «Лексикология». Тесты. |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | **ПРАВОПИСАНИЕ** |  |  |  |  |  |
|  |  | ***Орфография*** | ***2*** |  |  |  |  |
| 73 | 1 | Анализ контрольной работы.  Правописание гласных в корнях слов. Буквы ***о***и ***ё*** после шипящих в корне. | П13 |  |  | Раздаточный материал, опорные конспекты | Формировать орфографическую и пунктуационную зоркость.  Освоить содержание изученных орфографических и пунктуационных правил и алгоритмы их использования.  Соблюдать основные орфографические нормы в письменной речи. |
| 74 | 2 | Правописание гласных в корнях слов. Буквы ***и*** и ***ы*** в корне после приставок. | П14 |  |  | Электронный тренажёр |
|  |  | **ТЕКСТ** | ***2*** |  |  |  |  |
| 75 | 1 | Функционально-смысловые типы речи. | П15 |  |  | Презентация «Функционально-смысловые типы речи» |  |
| 76 | 2 | **Изложение** (упр.110) |  | 22.12  27.12 |  |  | *Озаглавливать текст, аргументируя своё предложение.*  Анализировать и характеризовать текст с точки зрения единства темы, последовательности изложения.  Осуществлять информационную переработку текста, передавая его содержание в виде простого плана. |
|  |  | **ЯЗЫК И КУЛЬТУРА.**  ***Культура речи*** | ***1*** |  |  |  |  |
| 77 | 1 | Лексическое богатство русского языка и культура речи | П16 |  |  | Презентация  «Изобразительно-выразительные средства языка» | Осознавать важность овладения лексическим богатством и разнообразием литературного русского языка для формирования собственной речевой культуры. |
|  |  | **Глава 5.**  **Как в языке выражаются отношения людей** |  |  |  |  |  |
|  |  | **О ЯЗЫКЕ И РЕЧИ** |  |  |  |  |  |
|  |  | ***Речь и речевое общение*** | ***2*** |  |  |  |  |
| 78 | 1 | Речь диалогическая и монологическая. Этикетный диалог, диалог-расспрос. | П1 |  |  |  | Различать образцы устной и письменной речи. Различать образцы диалогической и монологической речи.  Иметь представление о различных видах монолога (повествование, описание, рассуждение) и диалога. |
| 79 | 2 | ***Виды монолога***: повествование, описание, рассуждение. |  |  |  | Презентация «Виды монолога» |
|  |  | **СИСТЕМА ЯЗЫКА** |  |  |  |  |  |
|  |  | ***Синтаксис*** | ***10*** |  |  |  |  |
| 80 | 1 | Синтаксис как раздел грамматики. Словосочетание как единица синтаксиса. | П2  П3 |  |  | Презентация «Синтаксис как раздел лингвистики» | Осознавать роль синтаксиса в формировании и выражении мысли, различие словосочетания и предложения.Группировать и моделировать словосочетания по заданным признакам.Определять границы предложений и способы их передачи в устной и письменной речи.Распознавать виды предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске.Различать интонационные и смысловые особенности повествовательных, побудительных, вопросительных, восклицательных предложений; употреблять их в речевой практике.Находить грамматическую основу предложения, опознавать предложения простые и сложные.Распознавать главные и второстепенные члены предложения.  Разграничивать предложения распространённые и нераспространённые.Опознавать предложения с однородными членами, правильно интонировать их, употреблять в устной и письменной речи.Понимать основные функции обращения. Опознавать и правильно интонировать предложения с обращениями.  Моделировать и употреблять в речи предложения с различными формами обращений в соответствии со сферой и ситуацией общения.  Распознавать вводные конструкции в речи. Опознавать и правильно интонировать предложения с вводными словами, словосочетаниями |
| 81 | 2 | Основные признаки словосочетания. | П3 | 12.01  17.01 |  | Презентация «Словосочетание» |
| 82 | 3 | Предложение как минимальное речевое высказывание. | П2 |  |  |  |
| 83 | 4 | Виды предложений по цели высказывания. Виды предложений по эмоциональной окраске | П4 |  |  | Презентация «Виды предложений» |
| 84 | 5 | Грамматическая основа предложения. | П6 |  |  | «Виртуальная школа» уроки «Кирилла и Мефодия », 5 класс |
| 85 | 6 | Предложения простые и сложные. | П11 |  |  | Презентация «Виды предложений по количеству грамматических основ» |
| 86 | 7 | Второстепенные члены предложения.  Распространённые и нераспространённые предложения. | П5  П7 | 19.01  24.01 |  |  |
| 87 | 8 | Предложения с однородными членами. | П8 |  |  | Электронный тренажёр |
| 88 | 9 | Обращение, его функции. Интонация предложений с обращением. | П9 |  |  | Электронный тренажёр |
| 89 | 10 | Вводные конструкции как средство выражения оценки высказывания, воздействия на собеседника | П8 |  |  | Электронный тренажёр |
|  |  | **ПРАВОПИСАНИЕ** |  |  |  |  |  |
|  |  | ***Пунктуация*** | ***7*** |  |  |  |  |
| 90 | 1 | Пунктуация как система правил употребления знаков препинания в предложении. Тире между подлежащим и сказуемым | П13 |  |  | Презентация «Пунктуация как раздел лингвистики» | Формировать пунктуационную зоркость.Освоить содержание изученных пунктуационных правил и алгоритмы их использования.Соблюдать основные пунктуационные нормы в письменной речи.Опираться на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении.  Использовать справочники по правописанию для решения пунктуационных проблем. |
| 91 | 2 | Знаки препинания в предложениях с однородными членами | П14 | 26.01  31.01 |  | Презентация «Знаки препинания в предложениях с однородными членами» |
| 92 | 3 | Знаки препинания в предложениях с обращением и вводными словами | П15 |  |  | Тесты с использование мультимедийного проектора |
| 93 | 4 | Правила пунктуации, связанные с постановкой знаков препинания в сложном предложении. | П16 |  |  | Тесты с использование мультимедийного проектора |
| 94 | 5 | Знаки препинания в предложениях с прямой речью. Оформление диалога на письме. | П17 |  |  |  |
|  |  | **ПОВТОРЕНИЕ** |  |  |  |  |
| 95 | 6 | Повторение по теме «Пунктуация» |  |  |  | Электронный тренажёр |
| 96 | 7 | ***Контрольная работа №5***  по теме «Пунктуация». Диктант с грамматическим заданием. |  | 2.02  7.02 |  |  |  |
|  |  | **ТЕКСТ** |  |  |  |  |  |
|  |  | **Функционально-смысловые типы речи** | ***2*** |  |  |  |  |
| 97 | 1 | Анализ контрольной работы.  Повествование (рассказ), основные особенности. | П18 |  |  |  | Знать признаки текста. Определять тему, основную мысль текста, ключевые слова.  Выделять микротемы текста, делить его на абзацы.  Знать композиционные элементы абзаца и целого текста (зачин, основная часть, концовка).  Создавать собственные тексты (рассказ) с учётом требований к построение связного текста (связность, соответствие теме и основной мысли). |
|  |  |  |  |  |  |  |
| 98 | 2 | **Сочинение** «Вот тебе и два дела!» |  |  |  |  |
|  |  | **ЯЗЫК И КУЛЬТУРА. КУЛЬТУРА РЕЧИ** |  |  |  |  |  |
|  |  | ***Культура речи*** | ***1*** |  |  |  |  |
| 99 | 1 | Нормативные словари современного русского языка *(орфоэпический, толковый, орфографический).* | П19 |  |  | Раздаточный материал, словари орфоэпические | Использовать нормативные словари для получения информации о нормах современного русского литературного языка |
|  |  | **Язык и культура** | ***1*** |  |  |  |  |
| 100 | 1 | Обращения в диалогах — побуждениях к действию. | П19 |  |  | Презентация «Обращения» | Проведении этикетных диалогов приветствия, прощания, поздравления с использованием обращений на основе знаний о своей этнической принадлежности, освоения национальных ценностей, традиций, культуры. |
|  |  | **Глава 6.**  **Чем различаются устная и письменная речь** |  |  |  |  |  |
|  |  | **О ЯЗЫКЕ И РЕЧИ** |  |  |  |  |  |
|  |  | ***Речь и речевое общение*** | ***1*** |  |  |  |  |
| 101 | 1 | Речь устная и письменная. | П1 | 9.02  14.02 |  |  |  |
|  |  | **СИСТЕМА ЯЗЫКА** |  |  |  |  |  |
|  |  | ***Морфология*** | ***10*** |  |  |  |  |
| 102 | **1** | Морфология как раздел грамматики. Система частей речи в русском языке. | П2 |  |  | Презентация  «Морфология как раздел грамматики» | Овладеть основными понятиями морфологии. Осознавать (понимать) особенности грамматического значения слова в отличие от лексического значения.  Распознавать изученные самостоятельные (знаменательные) части речи и их формы. Анализировать и характеризовать слово с точки зрения его принадлежности к той или иной части речи (осуществлять морфологический разбор слова); грамматические словоформы в тексте.  Анализировать и характеризовать общекатегориальное значение, морфологические признаки имени существительного, его синтаксическую роль.  Распознавать одушевлённые и неодушевлённые, собственные и нарицательные имена существительные; существительные общего рода, имена существительные, имеющие форму только множественного или только единственного числа, имена существительные разных типов склонения; приводить соответствующие примеры.  Определять род, число, падеж, тип склонения имён существительных. Группировать имена существительные по заданным морфологическим признакам. Правильно употреблять в речи имена существительные с суффиксами оценочного значения; синонимичные имена существительные для связи предложений в тексте и частей текста. |
| 103 | 2 | ***Имя существительное*** |  |  |  |  |
| 104 | 3 | Имя существительное как часть речи, его общекатегориальное значение, морфологические свойства, синтаксические функции. | П3 |  |  | Презентация «Имя существительное как часть речи» |
| 105 | 4 | Нарицательные и собственные имена существительные. | П4 |  |  | Презентация «Морфологические свойства» |
| 106 | 5 | Одушевлённые и неодушевлённые имена существительные. | П5 | 16.02  21.02 |  |  |
| 107 |  | Род, число, падеж имени существительного. | П6,7  п10 |  |  |  |
| 108 | 6 | Имена существительные общего рода. |  |  |  |  |
| 109 | 7 | Имена существительные, имеющие форму только единственного или только множественного числа. | П9 |  |  |  |
| 110 | 8 | Типы склонений имён существительных, разносклоняемые имена существительные. | П8 |  |  | Презентация  «Склонение существительного» |
| 111 | 9 | Существительные, относящиеся к несклоняемым. | П7 | 25.02  28.02 |  |  |
| 112 | 10 | *Повторение по теме «Имя существительное».* | П11 |  |  | Электронный тренажёр |
|  |  | **ПРАВОПИСАНИЕ** |  |  |  |  |  |
|  |  | ***Орфография*** | ***9*** |  |  |  |  |
| 113 | 1 | Употребление строчной и прописной буквы.  Прописная буква в именах собственных | П12 |  |  |  |  |
| 114 | 2 | Употребление Ь**.** Мягкий знак после шипящих на конце имён существительных. | П13 |  |  | Раздаточный материал, опорные конспекты |  |
| 115 | 3 | Правописание окончаний имён существительных | П14 |  |  |  | Формировать орфографическую зоркость.Освоить содержание изученных орфографических правил и алгоритмы их использования.Соблюдать основные орфографические нормы в письменной речи.Опираться на фонетический, морфемно-словообразователь­ный и морфологический анализ при выборе правильного написания слова.  Использовать орфографические словари и справочники по правописанию для решения орфографических и пунктуационных проблем. |
| 116 | 4 | Правописание суффиксов в именах существительных. Гласные в суффиксах -**ек-** и **–ик***-.* | П15 | 2.03  7.03 |  | Презентация «Правописание суффиксов в именах существительных» |
| 117 | 5 | Правописание суффиксов в именах существительных. Гласные ***о*** и ***е*** после шипящих и ***ц*** в суффиксах имён существительных. | П16 |  |  | Электронный тренажёр |
| 118 | 6 | Правописание суффиксов в именах существительных. Правописание существительных с суффиксами -**чик-** и -**щик-.** | П17 |  |  | Электронный тренажёр, уроки  «Кирилла и Мефодия», 5 класс |
| 119 | 7 | Слитное и раздельное написание ***не*** с именами существительными | П18 |  |  | Электронный тренажёр |
| 120 | 8 | Повторение по теме «Правописание существительных» |  |  |  | Электронный тренажёр |
| 121 | 9 | ***Контрольная работа №6*** по теме «Правописание имен существительных». Диктант с грамматическим заданием. |  | 9.03  14.03 |  |  |
|  |  | **ТЕКСТ** | ***2*** |  |  |  |  |
|  |  | **Функционально-смысловые типы речи** |  |  |  |  |  |
| 122 | 1 | Анализ контрольной работы.  Рассуждение, основные особенности. | П19 |  |  | Интернет-ресурсы «Википедия | Создавать собственные тексты с учётом требований к построение связного текста (связность, соответствие теме и основной мысли). |
| 123 | 2 | **Сочинение - рассуждение** |  |  |  |  |
|  |  | **ЯЗЫК И КУЛЬТУРА. КУЛЬТУРА РЕЧИ** |  |  |  |  |  |
|  |  | ***Язык и культура*** | ***1*** |  |  |  |  |
| 124 | 1 | Отражение в языке культуры и истории народа. |  |  |  | Интернет-ресурсы «Википедия» | Осознавать связь русского языка с культурой и историей России, находить языковые единицы с национально-культурным компонентом в изучаемых текстах |
|  |  | **Глава 7.**  **Что такое современный язык** |  |  |  |  |  |
|  |  | **О ЯЗЫКЕ И РЕЧИ** |  |  |  |  |  |
|  |  | **Общие сведения о языке** | ***1*** |  |  |  |  |
| 125 | 1 | Современный русский литературный язык | П1 |  |  | Интернет-ресурсы «Википедия» | Иметь представление о функциональных разновидностях современного русского языка. |
|  |  | **СИСТЕМА ЯЗЫКА** |  |  |  |  |  |
|  |  | ***Морфология*** |  |  |  |  |  |
|  |  | ***Имя прилагательное*** | ***8*** |  |  |  |  |
| 126 | 1 | Имя прилагательное как часть речи, *его общекатегориальное значение, морфологические свойства, синтаксические функции* | П2 | 16.03  21.03 |  | Презентация  «Имя прилагательное» | Анализировать и характеризовать общекатегориальное значение, морфологические признаки имени прилагательного, определять его синтаксическую роль. Определять род, число, падеж имён прилагательных; определять синтаксическую роль прилагательных.  Правильно употреблять имена прилагательные с существительными.  Использовать в речи синонимичные имена прилагательные, имена прилагательные в роли эпитетов.  Наблюдать за особенностями использования имён прилагательных в изучаемых текстах. |
| 127 | 2 | Прилагательные качественные, относительные и притяжательные. | П3 |  |  | Презентация «Разряды прилагательных» |
| 128 | 3 | Полные и краткие качественные прилагательные, их грамматические признаки. | П4 |  |  |  |
| 129 | 4 | Прилагательные качественные. Формы степеней сравнения качественных прилагательных. | П5 |  |  |  |
| 130 | 5 | Род, число и падеж имён прилагательных. | П6  П7 |  |  | Тест с использованием мультимедийного проектора |
| 131 | 6 | Прилагательные относительные. |  | 31.03  4.04 |  |  |  |
| 132 | 7 | Прилагательные притяжательные. |  |  |  |  |  |
| 133 | 8 | Морфологические свойства, синтаксические функции прилагательного. | П8 |  |  | Электронный тренажёр |  |
|  |  | **ПРАВОПИСАНИЕ** |  |  |  |  |  |
|  |  | ***Орфография*** | ***6*** |  |  |  |  |
| 134 | 1 | Слитное и раздельное написание **не** с именами прилагательными | П9 |  |  | Раздаточный материал, опорные конспекты | Формировать орфографическую и пунктуационную зоркость.  Освоить содержание изученных орфографических правил и алгоритмы их использования.  Соблюдать основные орфографические нормы в письменной речи.  Опираться на фонетический, морфемно-словообразователь­ный и морфологический анализ при выборе правильного написания слова.  Использовать орфографические словари для решения орфографических проблем. |
| 135 | 2 | Правописание суффиксов в именах прилагательных. Буквы **о** и **е** после шипящих и **ц** *в суффиксах имён прилагательных.* | П10 |  |  | Опорные конспекты |
| 136 | 3 | Буквы ***н*** и ***нн*** в отымённых прилагательных. | П11 | 6.04  11.04 |  | Опорные конспекты |
| 137 | 4 | Правописание суффиксов в именах прилагательных *(Правописание суффикса –к и* ***-ск-*** *в именах прилагательных)* | П12 |  |  | Презентация «Правописание суффиксов в именах прилагательных» |
|  |  | **ПОВТОРЕНИЕ** |  |  |  |  |  |
| 138 | 5 | Повторение по теме «Правописание имен прилагательных». | П8 |  |  | Электронный тренажёр |  |
| 139 | 6 | ***Контрольная работа №7***по теме «Правописание имен прилагательных». Диктант с грамматическим заданием. |  |  |  |  |  |
|  |  | **ТЕКСТ** |  |  |  |  |  |
|  |  | **Функционально-смысловые типы речи** | ***2*** |  |  |  |  |
| 140 | 1 | Анализ контрольной работы.  Описание предмета, основные особенности | П13 |  |  | Презентация «Типы речи. Описание». | Создавать собственные тексты с учётом требований к построение связного текста (связность, соответствие теме и основной мысли). |
| 141 | 2 | **Сочинение-описание** (упр.93) |  | 13.04  18.04 |  |  |  |
|  |  | **Глава 8.**  **Как язык объединяет людей** |  |  |  |  |  |
|  |  | **О ЯЗЫКЕ И РЕЧИ** |  |  |  |  |  |
|  |  | ***Общие сведения о языке*** | ***1*** |  |  |  |  |
| 142 |  | Русский язык – государственный язык Российской Федерации |  |  |  | Интернет-ресурсы «Википедия» |  |
|  |  | **СИСТЕМА ЯЗЫКА** |  |  |  |  |  |
|  |  | ***Морфология*** |  |  |  |  |  |
|  |  | ***Глагол*** | ***14*** |  |  |  | Распознавать часть речи и её формы. Анализировать и характеризовать слово с точки зрения его принадлежности к части речи (осуществлять морфологический разбор слова); грамматические словоформы в тексте.  Анализировать и характеризовать общекатегориальное значение, морфологические признаки глагола, определять его синтаксическую функцию.  Определять тип спряжения глаголов, соотносить личные формы глагола с инфинитивом.  Группировать глаголы по заданным морфологическим признакам.  Правильно употреблять при глаголах имена существительные в косвенных падежах.  Использовать в речи форму настоящего и будущего времени в значении прошедшего времени, соблюдать видо-временную соотнесённость глаголов-сказуемых в связном тексте.  Проводить морфологический анализ глагола |
| 143 | 1 | Глагол как часть речи. | П2 |  |  | Презентация «Глагол как часть речи» |
| 144 | 2 | Инфинитив (неопределённая форма глагола) | П3 |  |  | Опорные конспекты |
| 145 | 3 | Глаголы совершенного и несовершенного вида. | П4 |  |  |  |
| 146 | 4 | Переходные и непереходные глаголы | П5 | 20.04  25.04 |  |  |
| 147 | 5 | Возвратные и невозвратные глаголы | П6 |  |  |  |
| 148 | 6 | Спряжение глаголов. Разноспрягаемые глаголы. | П7 |  |  | Электронный тренажёр, таблица |
| 149 | 7 | Изъявительное, повелительное и условное (сослагательное) наклонение. | П8 |  |  | Презентация «Наклонение глагола» |
| 150 | 8 | Изъявительное наклонение. Изменение глаголов по временам в изъявительном наклонении | П9 |  |  | Опорная схема, раздаточный материал, тренажёр |
| 151 | 9 | Настоящее, будущее время глагола в изъявительном наклонении. | П10 | 27.04  2.05 |  |  |
| 152 | 10 | Прошедшее время глагола в изъявительном наклонении. | П11 |  |  |  |
| 153 | 11 | Повелительное наклонение. | П13 |  |  | Презентация «Наклонение глагола» |
| 154 | 12 | Условное (сослагательное) наклонение. | П12 |  |  | Презентация «Наклонение глагола» |
| 155 | 13 | Безличные глаголы | П14 |  |  |  |
| 156 | 14 | Морфологические свойства, синтаксические функции глагола. | П15 | 4.05  9.05 |  | Электронный тренажёр, таблица |  |
|  |  | **ПРАВОПИСАНИЕ** |  |  |  |  |  |
|  |  | ***Орфография*** | ***4*** |  |  |  |  |
| 157 | 1 | Слитное и раздельное написание ***Не*** с глаголами | П16 |  |  | Опорные конспекты | Формировать орфографическую зоркость.Освоить содержание изученных орфографических и алгоритмы их использования.Соблюдать основные орфографические нормы в письменной речи.Опираться на фонетический, морфемно-словообразователь­ный и морфологический анализ при выборе правильного написания слова.  Использовать орфографические словари и справочники по правописанию для решения орфографических проблем. |
| 158 | 2 | Правописание гласных в корнях слов. Гласные ***е*** и ***и*** в корнях с чередованием. | П17 |  |  | Презентация «Правописание гласных в корнях слов». |
| 159 | 3 | Правописание суффиксов в глаголах. Суффиксы глаголов -**ова- (-ева)-** и -**ива- (-ыва-)** | П18 |  |  | Электронный тренажёр |
| 160 | 4 | Орфографические правила, связанные с употреблением ***ь***. Буква ***ь*** после шипящих в глаголах. | П19 |  |  | Электронный тренажёр |
|  |  | **ПОВТОРЕНИЕ** |  |  |  |  |  |
|  |  | **Глагол** | ***2*** |  |  |  |  |
| 161 |  | Повторение по теме «Глагол» |  | 11.05  16.05 |  | Опорная схема, раздаточный материал, тренажёр | Анализировать и характеризовать общекатегориальное значение, морфологические признаки глагола, определять его синтаксическую функцию. |
| 162 |  | ***Контрольная работа №8*** по теме «Глагол». Диктант с грамматическим заданием. |  |  |  |  | Проводить морфологический анализ глагола |
|  |  | **ТЕКСТ** |  |  |  |  |  |
|  |  | ***Функционально-смысловые типы речи*** | ***2*** |  |  |  |  |
| 163 |  | Анализ контрольной работы.  *Описание*  состояния,  *основные особенности.* |  |  |  | Интернет-ресурсы «Википедия» | Определять тему, основную мысль текста, ключевые слова.  Выделять микротемы текста, делить его на абзацы. |
| 164 |  | *Сочинение-описание (упр.111).* | П20 |  |  |  | Создавать собственные тексты с учётом требований к построение связного текста (связность, соответствие теме и основной мысли). |
|  |  | **ПОВТОРЕНИЕ** | ***6*** |  |  |  |  |
| 165 | 1 | *Комплексное повторение и систематизация изученного в 5 классе по теме «Фонетика. Орфоэпия. Графика».* |  |  |  | Тесты по повторению, тренажёр | Анализировать и характеризовать устно и с помощью элементов транскрипции: отдельные звуки речи; особенности произношения и написания слова, звуки в речевом потоке, слово с точки зрения деления его на слоги.  Проводить фонетический анализ слова. |
| 166 | 2 | *Комплексное повторение и систематизация изученного в 5 классе по теме «Словообразование».* |  | 18.05  23.05 |  | Электронный тренажёр | Анализировать словообразовательную структуру слова, выделяя исходную основу и словообразующую морфему; различать изученные способы словообразования существительных, прилагательных, глаголов, составлять словообразовательные пары. |
| 167 | 3 | *Комплексное повторение и систематизация изученного в 5 классе по теме «Орфография»* |  |  |  | Тесты по повторению, тренажёр | Соблюдать основные орфографические нормы в письменной речи. |
| 168 | 4 | *Комплексное повторение и систематизация изученного в 5 классе по теме «Пунктуация»* |  |  |  | Электронный тренажёр | Соблюдать основные пунктуационные нормы в письменной речи. |
| 169  170 | 5  6 | ***Контрольная итоговая работа по тексту администрации*** |  |  |  |  | Соблюдать основные орфографические и пунктуационные нормы в письменной речи. |
|  |  |  | 170 ч. |  |  |  |  |
|  |  | **В том числе:**  Повторение итоговое | 6 |  |  |  |  |
|  |  | контрольные работы | 9 |  |  |  |  |
|  |  | сочинения и изложения | 8 |  |  |  |  |