Согласовано

заместитель директора по УМР

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/В.В. Донская/

«1» сентября 2013 год

**КРАСНОДАРСКИЙ КРАЙ**

**ГОРОД КОРЕНОВСК**

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №1 ИМЕНИ И.Д. БУВАЛЬЦЕВА**

**МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ КОРЕНОВСКИЙ РАЙОН**

**КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

по ***МИРОВОЙ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЕ***

Класс: 10

Учитель: ***ПОПОВИЧ ГАЛИНА ИВАНОВНА***

Количество часов: всего ***34***  часа; в неделю ***1*** час;

Планирование составлено на основе рабочей программы по мировой художественной культуре для 10 класса, учителя Г.И. Попович, утвержденной решением педагогического педсовета от 30.08.2013 г протокол №1.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № урока | Наименование раздела и тем | Содержание учебных тем | | Кол-во  часов | Дата проведения | | Оборудование  урока | | Задание  на дом | |
| Факт | План |
| **ТЕМА 10 КЛАССА : «Общечеловеческие ценности мировой художественной культуры: взгляд из России»** | | | | | | | | | | |
| **Раздел I. Художественная культура Древнего и средневекового Востока (10 ч)** | | | | | | | | | | |
| 1 | Тема 1.Художественная культура Древнего Египта: олицетворение вечности | Храмы Карнака и Луксор. Египетское изобразительное искусство и музыка. Художественная картина мира, воссоздан­ная египетским искусством, отражающая представления о жиз­ни, смерти, бессмертии. «Книга мертвых». Культ загробного мира, его воплощение в канонических традициях архитекту­ры. Статичность и символичность изобразительного искусства. | | 1 |  |  | Учебники для общеобразовательных учреждений.  **Мировая художественная культура.** Для 10 классов. Ч.1./ Л.А.Рапацкая – М.: Гуманитарный изд. центр ВЛАДОС, 2008. Допущено Министерством образования и науки РФ.  ЭСУН- **Мировая художественная культура.** Для 10-11 классов Л.А.Рапацкая | | | **Мировая художественная культура.** УЧ-К для 10 классов. Ч.1./ Л.А.Рапацкая  Уч-к «МХК» : Тема 1 |
| 2 | Египетское изобразительное искусство и музыка. | 1 |  |  | ЭСУН- **Мировая художественная культура.** Для 10-11 классов Л.А.Рапацкая. Уч-к «МХК» | | | Уч-к «МХК» : Тема1 |
| 3 | Тема2. Художественная культура Древней и средневековой Индии: верность традиции (2) | Художественная культура Древней Индии, ее ритуальный характер. Будда Гаутама и зарождение буддизма. Буддистский храм. Сохранение художественных традиций древности в эпоху сред­невековья. Храмовое зодчество. Самобытный мир народного танца. Песенное богатство.Буддисткие храмы. Появление в Индии мировой религии – буддизма. Будда Ситхартха Гаутама | | 1 |  |  | ЭСУН- **Мировая художественная культура.** Для 10-11 классов Л.А.Рапацкая. Уч-к «МХК» | | | Уч-к «МХК» : Тема2 |
| 4 | Храмовое зодчество. | 1 |  |  | ЭСУН- **Мировая художественная культура.** Для 10-11 классов Л.А.Рапацкая. Уч-к «МХК» | | | Уч-к «МХК» : Тема2 |
| 5 | Тема3. Художественная культура Древнего и средневекового Китая: наследие мудрости ушедших поколений (2) | Учение Лао – цзы и Конфуция. Великая китайская стена.Жанры китайской живописи. Шелкография. Своеобразие художественных традиций китайского народа. Великая китайская стена как символ национальной самобытности. Древние китайские поэзия **и** музыка. Устойчивость древних традиций в художественной культу­ре средневекового Китая. Императорские дворцы. Искусство садов и водоемов. Живопись, шелкография. Китайский театр. Китайские народные музы­кальные инструменты. | | 1 |  |  | ЭСУН- **Мировая художественная культура.** Для 10-11 классов Л.А.Рапацкая. Уч-к «МХК» | | | Уч-к «МХК» : Тема3 |
| 6 | Изобразительное искусство и музыкальный театр Китая. | 1 |  |  | ЭСУН- **Мировая художественная культура.** Для 10-11 классов Л.А.Рапацкая. Уч-к «МХК» | | | Уч-к «МХК» : Тема3 |
| 7 | Тема4. Художественная культура Японии: постижение гармонии с природой (2) | Религия Синтоизм. Храмы древней Японии. Японская поэзия танка; икебана, чайная церемония, Художественные традиции Японии. Храмы Древней Японии. Нетрадиционные виды искусства (единоборства, чайная церемония, икебана). Японский на­родный и профессиональный театр. Отражение в музыке, живописи, архитектуре Японии древних самобытных верова­ний. Влияние европейского и русского ис­кусства на развитие новых культурных идеалов во второй половине XX в. | | 1 |  |  | ЭСУН- **Мировая художественная культура.** Для 10-11 классов Л.А.Рапацкая. Уч-к «МХК» | | | Уч-к «МХК» : Тема4 |
| 8 | Японская поэзия и нетрадиционные виды искусства. | 1 |  |  | ЭСУН- **Мировая художественная культура.** Для 10-11 классов Л.А.Рапацкая. Уч-к «МХК» | | | Уч-к «МХК» : Тема4 |
| 9 | Тема5. Художественная культура мусульманского Востока: логика абстрактной красоты (2) | «Коран»- главная книга религии ислам. Поэзия Фиордуси, Низами, Саади ,Омар Хаям. **)** Нравственные зако­ны ислама. Коран — основная книга мусульман. Пророк Мухам­мед. Архитектурные особенности мечети и минарета. «Книга песен». Высокая поэзия средневековья (Фирдоуси, Низами, Саади). Омар Хайям. Обра­зы арабских, персидских, иранских сказок в «Тысяча и одной ночи», «мудрость Востока» в сказках Шехеразады. | | 1 |  |  | ЭСУН- **Мировая художественная культура.** Для 10-11 классов Л.А.Рапацкая. Уч-к «МХК» | | | Уч-к «МХК» : Тема5 |
| 10 | Иранская классическая поэзия и книжная миниатюра. | 1 |  |  | ЭСУН- **Мировая художественная культура.** Для 10-11 классов Л.А.Рапацкая. Уч-к «МХК» | | | Уч-к «МХК» : Тема5 |
| **Раздел II.Художественная культура Европы: Становление христианской традиции (14 ч)** | | | | | | | | | | |
| 11 | Тема 6.Античность: колыбель европейской художественной культуры | | Архитектурные памятники и скульптура Древней Греции. Римская художественная культура. Мифологическая картина мира и древнегреческое язычество как основа развития античной художественной культуры. Сократ — «христианин до Христа». Утверждение идеи двух миров в фило­софии Платона. Учение о гармонии сфер Пифагора. Основные этапы развития античной художественной куль­туры. Древнегреческая архитектура. Памят­ники древнегреческого зодчества. Изобразительное искусство. Вазопись. Искусство театра. Древнегреческая трагедия. Культура Древнего Рима. Архитектурные памятни­ки «вечного города». Расцвет скульптурного портрета. | 1 |  |  | ЭСУН- **Мировая художественная культура.** Для 10-11 классов Л.А.Рапацкая. Уч-к «МХК» | Уч-к «МХК» : Тема6 | | |
| 12 | Римская художественная культура. | | 1 |  |  | ЭСУН- **Мировая художественная культура.** Для 10-11 классов Л.А.Рапацкая. Уч-к «МХК» | Уч-к «МХК» : Тема6 | | |
| 13 | От мудрости Востока к европейской христианской культуре: Библия | | Ветхий завет. Новозаветные заповеди любви. Притчи Иисуса. Нагорная проповедь.Христианская художественная культура, ее истоки. Библия как священная религиозная книга, памятник культуры. Вет­хий Завет. Псалтирь. Новый Завет, Евангелия. Различие ветхозаветных и новозаветных нравственных требований к человеку. Учение о Царстве Небесном и спасении бессмертной души. Страсти Господни. Воскрешение Христа. | 1 |  |  | ЭСУН- **Мировая художественная культура.** Для 10-11 классов Л.А.Рапацкая. Уч-к «МХК» | Уч-к «МХК» : Тема7 | | |
| 14 | Новый Завет. | | 1 |  |  | ЭСУН- **Мировая художественная культура.** Для 10-11 классов Л.А.Рапацкая. Уч-к «МХК» | Уч-к «МХК» : Тема7 | | |
| 15 | Тема8. Художественная культура европейского Средневековья: освоение христианской образности | | Становление новых средств художественной выразительности, жанров и форм искусства. Пламенеющая готика» европейских соборов. Христианские основы средневекового европейского искусст­ва. Рождение новой художественной картины мира и средств художественной выразительнос­ти, жанров и форм искусства. Разделение церкви, два типа христианской культуры. Романский стиль в искусстве. Храмовое зодчество. «Пламенеющая готика» европейских соборов. | 1 |  |  | ЭСУН- **Мировая художественная культура.** Для 10-11 классов Л.А.Рапацкая. Уч-к «МХК» | Уч-к «МХК» : Тема8 | | |
| 16 | «Пламенеющая готика» европейских соборов. | | 1 |  |  | ЭСУН- **Мировая художественная культура.** Для 10-11 классов Л.А.Рапацкая. Уч-к «МХК» | Уч-к «МХК» : Тема8 | | |
| 17 | Тема9. Художественная культура итальянского Возрождения: трудный путь гуманизма (2) | | Венецианская школа живописи: Паоло Веронезе, Тициан Вичеллио. Эпоха Возрождения как новый этап в развитии европейской художественной культуры. Гуманизм и идеалы Возрождения. Развитие светского искусства. Расцвет живописи во второй половине XV в. Венецианская школа живописи и архи­тектуры. Собор св. Петра в Риме. Развитие музыки в эпоху Возрождения. | 1 |  |  | ЭСУН- **Мировая художественная культура.** Для 10-11 классов Л.А.Рапацкая. Уч-к «МХК» | Уч-к «МХК» : Тема9 | | |
| 18 | Венецианская школа живописи: Паоло Веронезе, Тициан Вичеллио. | | 1 |  |  | ЭСУН- **Мировая художественная культура.** Для 10-11 классов Л.А.Рапацкая. Уч-к «МХК» | Уч-к «МХК» : Тема9 | | |
| 19 | Тема 10.Северное Возрождение: в поисках правды о человеке (2) | | Художественная культура Франции. Возрождение, поиски правды о человеке. Мастера искусств Германии и Нидерландов. Возрождение во Франции и Испании. | 1 |  |  | ЭСУН- **Мировая художественная культура.** Для 10-11 классов Л.А.Рапацкая. Уч-к «МХК» | Уч-к «МХК» : Тема10 | | |
| 20 | Художественная культура Франции. | | 1 |  |  | ЭСУН- **Мировая художественная культура.** Для 10-11 классов Л.А.Рапацкая. Уч-к «МХК» | Уч-к «МХК» : Тема10 | | |
| 21 | Тема11. Художественная культура XVII в.: многоголосие школ и стилей | | Художественная культура Италии и Франции XVII в. «переходная эпоха» в художественной культу­ре европейской традиции. Стиль барокко. Расцвет светского музыкального искусства. Классицизм как общеевропейский стиль. Франция — родина классицизма. Расцвет комедийного жанра. Изобразительное искусство и выдающиеся мастера. | 1 |  |  | ЭСУН- **Мировая художественная культура.** Для 10-11 классов Л.А.Рапацкая. Уч-к «МХК» | Уч-к «МХК» : Тема11 | | |
| 22 | Художественная культура Италии и Франции XVII в. | | 1 |  |  | ЭСУН- **Мировая художественная культура.** Для 10-11 классов Л.А.Рапацкая. Уч-к «МХК» | Уч-к «МХК» : Тема11 | | |
| 23 | Тема 12.Художественная культура европейского Просвещения: утверждение культа разума | | «Венская классическая школа» Гуманистические идеалы просветителей. Наследие энциклопедистов. Распространение классицизма в художественных культурах европейских стран. Изобразительное искусство и архитектура эпохи классицизма, роль античного ордера. Расцвет литературы. Венский музыкальный классицизм. Симфонизм, его философско-эстетический смысл. | 1 |  |  | ЭСУН- **Мировая художественная культура.** Для 10-11 классов Л.А.Рапацкая. Уч-к «МХК» | Уч-к «МХК» : Тема12 | | |
| 24 | «Венская классическая школа» | | 1 |  |  | ЭСУН- **Мировая художественная культура.** Для 10-11 классов Л.А.Рапацкая. Уч-к «МХК» | Уч-к «МХК» : Тема12 | | |
| **Раздел III.Духовно – нравственные основы русской художественной культуры: у истоков национальной традиции (X – XVIII вв.)(10 ч)** | | | | | | | | | | |
| 29 | Тема13. Художественная культура Киевской Руси: опыт, озаренный духовным светом христианства | | Музыкальное искусство и литература Киевской Руси Древнейшие памятники художественной культуры языческой Руси. Обрядовый фольклор, народные песни, героический эпос и былины. Дохристианские нравственные установки и эстетические представления. Восхождение русской художественной культуры от языческой образности к христианской картине мироздания. Православный храм и синтез храмовых искусств. «Мистический реализм». Основные этапы развития художественной культуры Древней Руси. «Памятники киевской литературы. Летописание. Памятники архитектуры. Знаменное пение. | 1 |  |  | ЭСУН- **Мировая художественная культура.** Для 10-11 классов Л.А.Рапацкая. Уч-к «МХК» | Уч-к «МХК» : Тема13 | | |
| 26 | Музыкальное искусство и литература Киевской Руси | | 1 |  |  | ЭСУН- **Мировая художественная культура.** Для 10-11 классов Л.А.Рапацкая. Уч-к «МХК» | Уч-к «МХК» : Тема13 | | |
| 27 | Тема14. Новгородская Русь: утверждение самобытной красоты | | Новгородская живопись и музыкальное искусство. Художественный облик древнего Новгорода. Памятники архитектуры. Новгородская София, Народное музыкальное творчество и храмовое пение. Искусство колокольного звона.Творчество Феофана Грека. | 1 |  |  | ЭСУН- **Мировая художественная культура.** Для 10-11 классов Л.А.Рапацкая. Уч-к «МХК» | Уч-к «МХК» : Тема14 | | |
| 28 | Новгородская живопись и музыкальное искусство. | | 1 |  |  | ЭСУН- **Мировая художественная культура.** Для 10-11 классов Л.А.Рапацкая. Уч-к «МХК» | Уч-к «МХК» : Тема14 | | |
| 29 | Тема15. От раздробленных княжеств к Московской Руси: утверждение общерусского | | Храмовое искусство Московской Руси в XVI в. Возрождение Москвы. Древнерусская литература. Творчество Андрея Рублева и Дионисия. Музыка 15-16века. Храмовое искусство Московской Руси в XVI в.: Художественная культура Владимиро-Суздальского княже­ства. Хра­мы древнего Владимира. Памятники зодчества и иконописи Пскова | 1 |  |  | ЭСУН- **Мировая художественная культура.** Для 10-11 классов Л.А.Рапацкая. Уч-к «МХК» | Уч-к «МХК» : Тема15 | | |
| 30 | Храмовое искусство Московской Руси в XVI в. | | 1 |  |  | ЭСУН- **Мировая художественная культура.** Для 10-11 классов Л.А.Рапацкая. Уч-к «МХК» | Уч-к «МХК» : Тема15 | | |
| 31 | Тема16. Художественная культура XVII в.: смена духовных ориентиров (2) | | Храмовое искусство Московской Руси в XVI в. Диалог «старины и новизны» в русской художественной культуре «переходной эпохи». Социальные катаклизмы «бунташного века». Противоречивость художественно-образного мышления мастеров XVII в. Обмирщение литературы. Повести XVII в. барочная поэзия С. Полоцкого. Новые направ­лениях иконописи. Творчество Симона Ушакова. Икона и парсуна: сходство и различие. Храмы «московского барокко». Хоровая храмовая музыка. | 1 |  |  | ЭСУН- **Мировая художественная культура.** Для 10-11 классов Л.А.Рапацкая. Уч-к «МХК» | Уч-к «МХК» : Тема16 | | |
| 32 | Музыка и изобразительное искусство XVII в. | | 1 |  |  | ЭСУН- **Мировая художественная культура.** Для 10-11 классов Л.А.Рапацкая. Уч-к «МХК» | Уч-к «МХК» : Тема16 | | |
| 33 | Тема17. Русская художественная культура в эпоху Просвещения: формирование | | Храмовое искусство Московской Руси в XVI в. Начало развития «русской европейскости»; петровские преобразования и их значение для художественной культуры. Европейские традиции как эталон новой культуры. Обмирщение в литературе. Становление европейских градостроительных принципов. Портретная живопись. Храмовое пения и новое светское музицирование. Рождение русской комедии и оперы. Первые сборники русских народных песен. Петербургское барокко и московское зодчество. Русский портрет. ости. Шедевры храмовой музыки. | 1 |  |  | ЭСУН- **Мировая художественная культура.** Для 10-11 классов Л.А.Рапацкая. Уч-к «МХК» | Уч-к «МХК» : Тема17 | | |
| 34 | Итоговое повторение (1) | |  | 1 |  |  | ЭСУН- **Мировая художественная культура.** |  | | |

**ФОРМЫ И СРЕДСТВА КОНТРОЛЯ**

Тестирование, проведение контрольных работ, зачетов; написание сочинения (эссе), участие в конкурсах, выставках, олимпиадах, викторинах, фестивалях и др.

Итоговый контроль осуществить после прохождения всего учебного курса.