Муниципальное образовательное бюджетное учреждение дополнительного образования детей Дом детского творчества станицы Советской муниципального образования Новокубанский район

**Обобщение педагогического опыта по теме:**

**Мотивационная сфера учащихся как фактор развития**

**на занятиях УДОД объединение « Мягкая игрушка »**

 **Педагога дополнительного образования**

 **Киреевой Ольги Николаевны**

 Станица Советская

2015г

Содержание

1.Литературный обзор состояния вопроса ……………………………………3

1.1. История темы педагогического опыта в педагогике……………………….3

1.2 Основные понятия , термины в описании пед.опыта………………………4

Что такое мотивация. Образовательная мотивация, её виды

1.3 Мотивационная сфера человека…………………………………….…....5-6

2.Психолого- педагогический портрет группы обучающихся (воспитанников) , являющихся базой для формирования представляемого педагогического опыта…………………………………………………………...7

# 3. Педагогические методы, приёмы и условия развития мотивации к занятиям прикладным творчеством ( Мягкой игрушкой)………….……………………...8

3.1. Формирование мотивации на отдельных этапах занятия………………….8

3.2. Личностное целеполагание учащихся……………………………………....9

3.3. Познавательный интерес…………………………………………………9-10

3.4. Приёмы и условия развития познавательного интереса учащихся к занятиям прикладным творчеством (Мягкой игрушкой)…………..……...10-13

3.5 Результативность педагогического опыта………………………….......13-15

Выводы….……………………………………………………………………….16

Литература………………………………………………………………...….….17

**1.Литературный обзор состояния вопроса.**

1.1 История темы педагогического опыта в педагогике.

Известно, что проблема мотивации учения десятилетиями сохраняет свою **актуальность**. Успехи в учебе, как, впрочем, и в другой деятельности, во многом определяет наличие мотива достижений – стремления добиться положительных результатов и улучшить прежние. Стремление к высоким достижениям в учебе в школьном возрасте может послужить хорошей основой для формирования направленности личности на различные достижения в дальнейшей жизни и деятельности человека. Проблему формирования мотивации учения у школьников и учащихся дополнительных образовательных учреждений можно считать одной из самых **актуальных** в образовательном процессе, т.к. ее недостаток – одна из главных причин низких результатов учебы в школе, а в учреждении дополнительного образования – причина, по которой дети покидают объединение. Проблема формирования мотивации учения лежит на стыке обучения и воспитания, является важнейшим аспектом современного обучения. Это означает, что здесь в поле внимания педагога оказывается не только осуществляемое школьником учение, но и происходящее в ходе учения развитие личности учащегося.

**Цель моей работы** проанализировать пути и средства формирования и повышения учебной мотивацииучащихся на занятиях объединения «Мягкая игрушка».

**Задачи:**

* провести теоретический анализ понятия о мотивах;
* изучить мотивационную сферу учащихся;
* рассмотреть пути и средства формирования и повышения учебной мотивации, используемые на занятиях объединения «Мягкая игрушка».

При работе над данным материалом мной была использована литература: Маркова Л. К., Матис Т. А., Орлов Л.Б. «Формирование мотивации учения», Ильин Е.П. «Мотивация и мотивы», Божович Л.И. «Изучение мотивации поведения детей и подростков». В основном мной использовалась книга «Формирование мотивации учения». В книге раскрыты цели, организация и средства изучения и развития мотивов учения школьников. В ней содержится множество методических идей и приемов, которые педагог может непосредственно использовать в своей работе.

 **1.2 Основные понятия , термины в описании педагогического опыта**

Успех любой познавательной деятельности в значительной степени зависит от её мотивации. Что же такое мотивация? Это активные состояния мозговых структур, побуждающие высших животных и человека совершать действия, направленные на удовлетворение своих потребностей. Образовательная мотивация, как определяют её психологи - это система факторов, обуславливающих учебную деятельность и поведение учащихся.

В педагогике различают внешнюю и внутреннюю мотивации. Для создания внешней мотивации педагог располагает целым рядом средств обучения, способствующих развитию интереса учащихся к предмету. Формирование же внутренней мотивации - проблема значительно более сложная, но именно этот процесс создаёт основу для успешного продвижения от незнания к знанию.

 Психологи выделяют четыре вида внутренней мотивации:

1. Мотивация по результату (ориентация ученика на результат деятельности).
2. Мотивация по процессу (заинтересованность ученика в самом процессе деятельности).
3. Мотивация на оценку (заинтересованность ученика в получении хорошей оценки).
4. Мотивация на избежание неприятностей (свидетельствует сама за себя).

Формирование мотивов учения - это создание в учреждении дополнительного образования условий для появления внутренних побуждений к учению, создание их учащимся и дальнейшего саморазвития им своей мотивационной сферы. Педагог при этом не занимает позицию хладнокровного наблюдателя за тем, как стихийно развивается и складывается мотивационная сфера учащихся, а стимулирует её развитие системой психологически продуктивных приёмов.

Но формировать мотивацию - значит не заложить готовые мотивы и цели в голову учащегося, а поставить его в такие условия и ситуации развёртывания активности, где бы желательные мотивы и цели складывались и развивались с учётом и в контексте прошлого опыта, индивидуальности, внутренних устремлений самого ученика.

**1.3 Мотивационная сфера человека**

Мотивационную сферу человека составляют такие понятия как:

1. Потребности - это состояние нужды человека или животного в определённых условиях, которых им недостаёт для нормального существования.

2. Мотивы – это побуждение к деятельности, то ради чего учащийся совершает ту или иную деятельность.

3. Цели - это представляемый и осознаваемый результат деятельности.

Каждая из потребностей может быть реализована во многих мотивах, а каждый из мотивов может быть удовлетворён различной совокупностью взаимосвязанных, последовательно достигаемых целей. Кроме того в качестве побудителей человеческого поведения рассматривают также интересы, желания и намерения.

Второе по своему значению мотивационное понятие - это мотив. В отличии от потребностей, мотивы есть только у человека. Мотив всегда так или иначе связан с процессами познания: восприятием, мышлением, памятью и речью. Вот почему мы говорим, что мотивы как потенциально осознаваемые стимулы поведения есть только у человека. Цель представляет собой следующий мотивационный фактор. Ею называется тот непосредственный, обязательно осознаваемый результат, на который в данный момент направлено поведение.

Рассмотренные мотивационные образования: потребности, мотивы и цели – являются основными составляющими мотивационной сферы человека.

Каждая из потребностей может быть реализована во многих мотивах, а каждый из мотивов может быть удовлетворен различной совокупностью взаимосвязанных, последовательно достигаемых целей.

Кроме потребностей, мотивов и целей, в качестве побудителей человеческого поведения рассматривают также интересы, задачи, желания и намерения.

Интересом называют особое когнитивное мотивационное состояние познавательного характера, которое напрямую не связано с какой-либо одной центральной в данный момент времени потребностью.

Задача как частный ситуационно – мотивационный фактор возникает тогда, когда в ходе выполнения действия, направленного на достижение определённой цели, организм наталкивается на препятствие, которое необходимо преодолеть, чтобы двигаться дальше.

Желания и намерения - это сиюминутно возникающие и довольно быстро сменяющие друг друга мотивационные субъективные состояния, отвечающие изменяющимся условиям выполнения действий.

**Понятие о мотивах и их классификация**

Мотив – это побуждение к деятельности, то, ради чего учащийся

совершает ту или иную деятельность (А. Н. Леонтьев).

К видам мотивов можно отнести познавательные и социальные. Если у школьника в ходе учения преобладает направленность на другого человека в ходе учения, то говорят о социальных мотивах. И познавательные и социальные мотивы могут иметь разные уровни: широкие познавательные мотивы (ориентация на овладение новыми значениями - фактами, явлениями, закономерностями), учебно - познавательные мотивы (ориентация на усвоение способов добывания знаний), мотивы самообразования (ориентация на приобретение дополнительных знаний и затем на построение программы совершенствования). Социальные могут иметь следующие уровни: широкие социальные мотивы (дом и ответственность, понимание социальной значимости учения), узкие социальные мотивы (стремление занять определённую позицию в отношениях с окружающими , получить их одобрение), мотивы социального сотрудничества (ориентация на разные способы взаимодействия с другим человеком).

Все мотивы могут быть разделены на две большие группы: одни из них порождаются самой учебной деятельностью; другие мотивы лежат как бы за пределами учебного процесса и связаны лишь с результатами учения. Такие мотивы могут быть как широкими социальными (стремление хорошо окончить школу, поступить в вуз), узколичными (получить хорошую оценку любой ценой, избежать неприятности) и престижными (выделиться среди товарищей и т.д.).

По данным исследователей (Л.К. Маркова, Т.А. Матис, А.Б. Орлов), первое место занимают широкие социальные мотивы, второе – узколичные, третье – познавательные.

**2. Психолого- педагогический портрет группы обучающихся (воспитанников) , являющихся базой для формирования представляемого педагогического опыта.**

 Для работы по данной теме мной были задействованы воспитанники объединения «Мягкая игрушка» в возрасте от 7 до 14 лет. Группы детей разновозрастные т.к набор детей в объединение осуществляется без ограничений в возрасте , плане мастерства и таланта , принимаются все желающие. Программа позволяет индивидуализировать и дифференцировать процесс обучения. С учетом разной подготовки и возможностей детей, программой предусмотрен дифференцированный подход к образовательно - развивающему процессу, цель которого состоит в том, чтобы помочь каждому воспитаннику достичь уровня, отвечающего его индивидуальным способностям.

На занятиях детям с различной подготовкой даются разноуровневые задания, которые включают в себя базовые, упрощенные или усложненные задачи: более сильным детям интересно и доступно выполнение более сложной поделки, менее подготовленным предлагаю выполнить упрощенный вариант. При этом обучающий и развивающий смысл работы для каждого воспитанника сохраняется. Например, при изучении темы «Объемная мягкая игрушка» используется 2 комплекта выкроек (сложной и простой игрушки). Это способствует устойчивому психологическому состоянию ребенка, а это важно для развития его познавательной активности и поддержания творческой атмосферы на занятии.

 Школьники младшего возраста с большим увлечением занимаются практической работой , поэтому чем меньше возраст тем больше времени отводится на выполнение практической работы. Воспитанникам старшего и среднего возраста предоставляю возможность самостоятельного творческого подхода в переработке моделей игрушки или создании новых образцов. Нагрузка во время занятий должна соответствовать силам и возможностям детей. Наблюдая за работой детей в целом я всегда вижу, кто наиболее успешно справился с работой, иногда прерываю выполнение задания чтобы показать как надо правильно выполнять ту или иную работу на примере их товарища.

Коллективная работа – наиболее эффективная форма организации труда. Такая работа способствует сплочению детского коллектива . Коллективное выполнение задания содействует воспитанию общительности и дружеских взаимоотношений , чувства взаимопомощи, старшие дети помогают младшим выполнить задание.

**3.Педагогический опыт**

 **Педагогические методы, приёмы и условия развития мотивации к занятиям прикладным творчеством (Мягкой игрушкой)**

## 3.1. Формирование мотивации на отдельных этапах занятия

Какую бы деятельность ученики ни осуществляли, они должны иметь полную психологическую структуру - от понимания и постановки учащимися целей и задач через выполнение действий, приемов, способов и до осуществления действий самоконтроля и самооценки.

Можно определить следующие этапы формирования мотивации на отдельных этапах занятия.

* Этап вызывания исходной мотивации. На начальном этапе занятия мной учитывается несколько видов побуждений учащихся: опираюсь на мотивы предыдущих достижений ("мы хорошо поработали над предыдущей темой"), вызываю мотивы относительной неудовлетворенности ("но не усвоили еще одну важную сторону этой темы"), усиливаю мотивы ориентации на предстоящую работу ("а между тем для вашей будущей жизни это будет необходимо: например в таких-то ситуациях"), стараюсь усилить непроизвольные мотивы удивления, любознательности.
* Этап подкрепления и усиления возникшей мотивации. Здесь я ориентируюсь на познавательные и социальные мотивы. Например, вызывая интерес к нестандартным заданиям, требующим творческого подхода к их выполнению (познавательные мотивы), к разным способам сотрудничества с другим человеком (социальные мотивы). Этот этап важен потому, что вызвав мотивацию на первом этапе занятия, нельзя о ней забыть, сосредоточиваясь на предметном содержании занятия. Для этого могут быть использованы чередования разных видов деятельности (устной и практической, трудной и легкой и т.п.).
* Этап завершения занятия. Важно, чтобы каждый ученик вышел из деятельности с положительным личным опытом и чтобы в конце занятия возникала положительная установка на дальнейшее учение. Главным здесь является усиление оценочной деятельности самих учащихся в сочетании с моей похвалой. Конечно, важно показать ученикам их слабые места, чтобы сформировать у них представление о своих возможностях. Это сделает их мотивацию более адекватной и действенной. На занятиях усвоения нового материала эти выводы могут касаться степени усвоения новых знаний и умений. Но еще более важным является акцент на том, что получилось, что удалось и т.п.

**3.2. Личностное целеполагание учащихся**

Важно научить ребенка самого ставить перед собой цели. На разных занятиях в ходе анализа нового материала, при проверке домашнего задания желательно вначале подводить ребенка к пониманию цели педагога, а затем к самостоятельной постановке своих, имеющих для него личностный смысл целей. Надо стремиться последовательно отрабатывать с ним постановку разных целей - близких, перспективных, простых, сложных и т.д. Важное условие при этом - они должны быть реально достижимы. При структурировании взаимодействия необходимо не только прогнозировать специальные ситуации, но разрабатывать специальные задания, отражающие компоненты учебной деятельности.

Содержание такого типа заданий, используемых мной на занятиях прикладным творчеством (мягкой игрушкой):

- определите собственные цели занятия (его этапа);

- подумайте, ради чего вы хотите сегодня работать на занятии;

- определите важность, значимость изучаемого материала;

- проанализируйте свои мысли, не возникли ли у вас дополнительные предложения по изучению учебного материала;

- сформулируйте свои учебные задачи (или выберите из предложенных);

- определите способ решения своей учебной задачи;

- ответьте себе, удалось ли вам решить свою учебную задачу;

- определите свои затруднения во время занятия;

- представьте себя на месте педагога: что бы вы предложили для получения ответов на свои вопросы, нерешенные задачи и др.

**3.3. Познавательный интерес**

Познавательный интерес - это глубинный и внутренний мотив, основанный на свойственной человеку врождённой познавательной потребности. Отсутствие интереса у учащихся - показатель серьёзных недостатков в организации обучения.

 Проблема интереса – не только вопрос о хорошем эмоциональном состоянии детей на занятиях. От её решения зависит, будут ли в дальнейшем накопленные знания мёртвым грузом или станут активным достоянием учащихся.

 Значение познавательного интереса выходит далеко за рамки учебного процесса. В триединой задаче - обучение, умственное развитие и воспитание личности – интерес является связующим звеном. Благодаря интересу как знания, так и процесс их приобретения могут стать движущей силой развития интеллекта и важным фактором воспитания всесторонне развитой личности.

Каковы же основные условия, при которых возникал бы и развивался интерес к учению?

1. Прежде всего такая организация обучения, при которой ученик вовлекается в процесс самостоятельного поиска и «открытия» новых знаний, решает задачи проблемного характера.

2. Учебный труд, как и всякий другой интересен тогда, когда он разнообразен. Однообразная информация и однообразные способы действий быстро вызывают скуку.

3. Для появления интереса к изучаемому предмету необходимо понимание нужности, важности, целесообразности изучения данного предмета в целом и отдельных его разделов.

4. Чем больше новый материал связан с усвоенными ранее знаниями, тем он интереснее для учащихся.

5. Слишком лёгкий и слишком трудный материал не вызывают интереса. Обучение должно быть трудным, но посильным.

6. Чем чаще проверяется и оценивается работа учащегося, тем интереснее ему работать.

7. Яркость учебного материала, эмоциональная реакция и заинтересованность самого педагога с огромной силой воздействуют на ученика, на его отношение к предмету.

 Развитие у учащихся мотивации, познавательного интереса является центральной методической проблемой. Основной задачей педагога следует считать развитие стойкого познавательного интереса к прикладному творчеству. Основное средство решения этой задачи – правильное применение методов.

**3.4. Приёмы и условия развития познавательного интереса учащихся к занятиям прикладным творчеством (мягкой игрушкой)**

На занятиях объединения «Мягкая игрушка» я использую следующие приёмы, способствующие развитию познавательного интереса учащихся:

**1. Приём новизны**, **формы действия** предполагающий включение в содержание учебного материала интересных фактов, сведений, использования нетрадиционных методов и различных материалов.

Во время работы по теме «Отделка и оформление мягкой игрушки» использую неожиданное применение для детей бросового материала – фантиков от конфет, оберточной бумаги, бусинок, пуговиц в комбинации с тканью. Новая форма действия в этом случае – это склеивание с помощью клеевого пистолета выше названных материалов.

Показателем проявления интереса в этом случае является эмоциональная реакция, учащиеся работают с удовольствием, со стремлением научиться новому, добиться нужного результата. Работа вызывает у учащихся не только удивление, но и восхищение.

**2. Приём чередования форм и методов обучения** который позволяет удерживать внимание и интерес учащихся к выполняемой работе.

При изучении темы «Интерьерные игрушки» объяснительно-иллюстративный метод сменяется репродуктивным, применяю словесный, наглядный и практический методы, чередую индивидуальные и фронтальные формы работы с учащимися. Обучившись основам создания простой интерьерной игрушке ( подушке) учащиеся переходят к самостоятельной творческой работе.

**3. Эвристический приём.** Опираясь в своём вопросе на имеющиеся у учащихся знания, я помогаю ученикам с помощью наводящих вопросов найти правильный ответ. Например, при изучении темы «Объемные каркасные игрушки », предварительно совместно с учащимися изготовив туловище и лапки игрушки ставлю вопрос: Какой сделать каркас игрушке?

**4. Задачи**

На занятиях объединения «Мягкая игрушка» мной используются следующие типы задач:

1.Задачи на воспроизведение имеющихся знаний.

2.Задачи, способствующие развитию логического мышления.

3.Задачи на распознавание материалов, из которых сделана игрушка.

4.Задачи, помогающие устанавливать связь теоретических знаний с практическими.

6.Задачи, содержащие новую для учащихся информацию.

 Задачи различного характера вызывают у обучающихся живой интерес, создают благоприятный эмоциональный фон. Они способствуют активизации мыслительной деятельности учащихся, развитию логического мышления, познавательной самостоятельности и в итоге формированию и развитию познавательного интереса к прикладному творчеству. Эти задачи могут быть очень разнообразны, иметь проблемный или не проблемный характер, даваться в занимательной или обычной форме. Основное, что должно достигаться постановкой задачи - это обоснование темы занятия, осуществление связи её с предыдущим материалом, установление чёткой перспективы приобретения существенных знаний. Именно эти качества познавательных задач, как правило, вызывают желание работать на предстоящем занятии, активизируют учащихся.

**5.** **Внеурочные формы работы и игровая деятельность.**

В формировании интереса к занятиям важную роль играют формы работы: различные конкурсы, викторины, умелое использование игровых ситуаций и других элементов занимательности. Одним из наиболее действенных приёмов формирования мотивации к обучению является дидактическая игра. Развивать и сохранять учебную мотивацию у младших школьников можно, используя для этой цели занимательные задания, загадки, ребусы, привлекая красочную наглядность, литературных персонажей и сказочных героев. Наряду с образовательным процессом воспитанники привлекаются в культурно-досуговые мероприятия «День открытых дверей»; «Новогодние приключения »; «Масленица пришла» и др., повышая тем самым эффективность обучения и интеллектуальный уровень обучающихся.

**6. Создание ситуации успеха.** Одним из эффективных способов формирования и сохранения мотивации у воспитанников является создание ситуаций успеха. Для появления интереса к изучаемому предмету необходимо понимание нужности, важности, целесообразности изучения данного предмета в целом и отдельных его разделов, тем. Этому могут способствовать следующие приёмы.

* «Оратор»

За 1 минуту убедите своего собеседника в том, что изучение этой темы просто необходимо.

* «Фантазёр»

Озвучена тема урока.

- Назовите 5 способов применения знаний, умений и навыков по этой теме в жизни.

* «Кумир»

Изображение «кумиров по жизни». Пофантазируйте, каким образом они бы доказали вам необходимость изучения этой темы?

* «Профи»

Исходя из будущей профессии, зачем нужно изучение этой темы?

Таким образом, постановка на занятии перед учащимися проблемных вопросов, самостоятельное решение познавательных задач, формирование у обучающихся умения доказывать и обосновывать свои суждения – всё это способствует активизации мыслительной, исследовательской деятельности, что обуславливает развитие познавательного интереса к прикладному творчеству. Использование данных приёмов повышает стремление учащихся к самостоятельному выполнению заданий и развивает познавательный интерес.

**3.5 Результативность педагогического опыта.**

 Основные результаты по реализации образовательной программы «Мягкая игрушка»:(кратко диагностика:) **2012-2013г**

уровень знаний и умений воспитанников в начале года

1 группа 2 группа

85% 67%

уровень знаний и умений воспитанников в конце года

1 группа 2 группа

88% 87%

Основные результаты по реализации образовательной программы:

(кратко диагностика:)**2013-2014г**

Уровень знаний и умений детей в начале года.

1 группа. 2 группа.

86% 93%

Общий уровень освоения материала в конце года.

1 группа. 2 группа.

93% 98%

Победители и призеры выставок, конкурсов 2012-2013г

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| уровень | Название конкурса | количество участников | призеры (место, Ф.И.) |
| Муниципальныйэтап | «Нет тебя дороже…» | 1 | Фурманова Екатерина 2 место |
| Муниципальныйэтап  | «Юность России» | 1 | Саранцева Валерия призер |
| Муниципальныйэтап | «Осторожно! Здесь нарушение!» | 1 | Фурманова Екатерина победитель |
| Зональный  | «Планета рукоделия» | 1 | Фурманова Екатерина победитель |
| Зональный | «Планета рукоделия» | 1 | Серегина Александра призер |
| Зональный | «Планета рукоделия» | 1 | Егорова Ольга призер |

Участие обучающихся в конкурсах разных уровней

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Дата участия | Уровень  | Название конкурса | ФИО участников |
| 17.12.2012г | Муниципальный этап | « Светлый праздник Рождество Христово» | Фурманова Елизавета |
| 25.03.2013г | Зональный | «Планета рукоделия» | Серегина Ксения |
| 25.03.2013г | Зональный | «Планета рукоделия» | Нелюбина Диана |
| 25.03.2013г | Зональный | «Планета рукоделия» | Фурманова Елизавета |
| 19.02.2013г | Муниципальныйэтап  | «Юность России» | Саранцева Валерия |

Победители и призеры конкурсов 2013-2014г

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| уровень | Название конкурса | количество участников | призеры (место, Ф.И.) |
| Мун. | «Светлый праздник Рождество Христово» | 1 | Заоева Кристина ( призер) |
| Мун. | Конкурс детского творчества «Новогодняя сказка» | 2 | 1 место Егорова Ольга |
| 2 местоЗаоева Кристина |
| Мун.этап. | «Зеркало природы» | 1 | 1 местоНелюбина Диана |
| Краевой этап. | «Зеркало природы» | 1 | 2 местоНелюбина Диана |
| Зональный. | «Планета рукоделия» | 8 | ПризерЗаоева Кристина |
| ПризерНелюбина Диана |
| ПризерФурманова Екатерина |

Участие обучающихся в конкурсах разных уровней

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Дата участия | Уровень  | Название конкурса | ФИ участников |
| Октябрь 2013 | Муниц. | Выставка посв.89летию со дня образов.Новокубанского р-на «Страна Новокубанских мастеров» | Фурманова Екатерина Нелюбина Диана Заоева КристинаФурманова Елизавета |
| Сентябрь 2013 | Муниц. | Конкурс рисунков «Красота божъего мира». | Заоева КристинаФурманова Екатерина |
| Март 2014 | Зональный  | «Планета рукоделия» | Егорова ОльгаФурманова ЕлизаветаПопова ПолинаЕвсеева ДарьяЕвсеева Арина |
| Май 2014  | Муниц. | Конкурс декоративно- прикладного творчества «Феерия талантов» | Фурманова Екатерина |

**4.Выводы**

Итак, мотивация оказывает самое большое влияние на продуктивность учебного процесса и определяет успешность учебной деятельности.

***Можно сделать следующие выводы:***

1) мотивация является особо важным и специфичным компонентом учебной деятельности;

2) через мотивацию педагогические цели быстрее превращаются в психические цели обучаемых;

3) через мотивацию формируется определённое отношение учащихся к учебному предмету и осознаётся его ценностная значимость для личностного развития;

4) через формирование положительной мотивации можно значительно улучшить качественные показатели познавательных процессов.

5) сформированность мотивации является важным качественным показателем эффективности учебно-воспитательного процесса.

 В результате работы над темой «Мотивационная сфера учащихся как фактор развития на занятиях УДОД (объединение «Мягкая игрушка»)» выявлено следующее:

1. Только стимулируя познавательную деятельность самих ребят и повышая их собственные усилия в овладении знаниями на всех этапах обучения, можно добиться развития познавательного интереса к занятиям прикладным творчеством.

2. Использование рассмотренных приёмов в учебном процессе способствует развитию познавательного интереса, углублению знаний учащихся.

3. Для развития положительной и коррекции негативной мотивации следует использовать не один путь, а все пути в определённой системе, в комплексе, так как ни один из них, сам по себе, без других, не может играть решающей роли для всех учащихся. То, что для одного учащегося является решающим, для другого им может и не быть.

4. Педагогическая теория приобретает действенную силу только тогда, когда она воплощается в методическое мастерство педагога и стимулирует это мастерство. Для развития мотивации учащихся к обучению пошиву мягкой игрушки, для развития интереса у учащихся, педагог должен обладать разносторонними и глубокими знаниями, хорошо знать психологию детей, учить с удовольствием, сочетать различные методы обучения и создавать подходящую обстановку для обучения.

**Литература**

1. Бадмаева Н.Ц. Влияние мотивационного фактора на развитие умственных способностей: Монография. – Улан-Удэ: Издательство ВСГТУ, 2004. – 280 с.

2. Божович Л.И. Проблема развития мотивационной сферы ребенка // Изучение мотивации поведения детей и подростков. - М., 2002. - С.41-42.

3. Макклелланд Д. Мотивация человека, Спб: Питер, 2007.- 672 с.

4*.* Маркова Л.К. Формирование интереса к учению у школьников. М.:

 Просвещение,1986.- 96 с.

5. Ильин Е.П. Мотивация и мотивы, Издательство: Питер, 2011.- 512 с.

6*.* Сухомлинский В.А. Об умственном воспитании. Киев: Радянска

 школа,1983.- 218 с.