**Урок 2  
Обрядовый фольклор**

**Задачи деятельности учителя:** создать условия для ознакомления с образцами обрядового фольклора, с манерой исполнения колядок, масленичных песен, праздниками и обрядами, которые сохранились в наше время и передаются из поколения в поколение; способствовать формированию представления об обрядовом фольклоре; содействовать воспитанию заинтересованности учащихся старинной русской обрядовой культурой.

**Тип урока:** постановка и решение учебных задач.

**Планируемые результаты обучения:**

***Предметные:***

 *познавательная сфера:* иметь представление об обрядовом фольклоре, о своеобразной манере исполнения обрядовых песен, колядок, о композиции колядок; владеть литературоведческой терминологией;

 *ценностно-ориентационная сфера:* формулировать собственное отношение к произведениям литературы; приобщаться к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры;

 *коммуникативная сфера:* владеть навыками выразительного чтения, исполнительского мастерства обрядовых песен, рецензирования репродукций картин, умениями устного рецензирования выразительного чтения и исполнения обрядовых песен, устного рассказа, ведения диалога;

 *эстетическая сфера:* проявлять эстетическое восприятие произведений литературы; понимать русское слово в его эстетической функции, роль изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественного образа.

***Личностные:*** осознавать личностный смысл учения; проявлять готовность к саморазвитию, уважительное отношение к русской литературе.

***Метапредметные (критерии сформированности/оценки компонентов универсальных учебных действий – УУД):***

 *познавательные:* ориентироваться в учебнике; отвечать на вопросы учителя; находить нужную информацию в учебнике, Интернете, справочной литературе; анализировать найденную информацию; использовать ее в самостоятельной деятельности;

 *регулятивные:* овладевать способностями понимать учебные задачи урока, отвечать на вопросы, обобщать, делать выводы, оценивать свои достижения на уроке; самостоятельно организовывать собственную деятельность;

 *коммуникативные:* проявлять готовность вести диалог; участвовать в коллективном обсуждении; подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции.

**Методы и формы обучения:** фронтальная (беседа, рассказ, устное рецензирование исполнительского мастерства), индивидуальная (сообщения учащихся, выразительное чтение (исполнение) песни).

**Интернет-ресурсы:**

1. Литература. 6 класс. – Режим доступа : http://school.xvatit.com/index.php?title=%D0%9B%D0%B8%D1%82%D0%B5%D1%80%D0%B0%D1%82%D1%83%D1%80%D0%B0\_6\_%D0%BA%D0%BB%D0%B0%D1%81%D1%81

2. Трутовский, Константин Александрович. – Режим доступа : https://ru.wikipedia.org/wiki/Трутовский,\_Константин\_Александрович

**Оборудование:** репродукция картины К. А. Трутовского «Колядки в Малороссии» (1864), книжная выставка «Обрядовые песни русского народа».

**Основные понятия и термины:** *обряд, обрядовый фольклор, обрядовая песня.*

**Сценарий урока**

**I. Проверка домашнего задания.**

*Пересказ статьи «В дорогу зовущие».*

*Ответы на вопросы 2–3 учебника, с. 5.*

**II. Изучение нового материала.**

**1. Запись в тетради даты, темы урока.**

**2. Сообщение темы, целей и задач урока.**

– Сегодня мы будем говорить об обрядах, обрядовом фольклоре, обрядовых песнях. Расширим наши знания о фольклоре, который сопровождал жизнь народа и в праздники, и в будни, был важной частью быта.

**3. Слово учителя.**

– Любое событие, происходящее в жизни людей: рождение ребенка, свадьба, крестины или пахота, сбор урожая, рождественский праздник, – все обыгрывалось народом. Во время самих обрядов исполнялись песни, которые были частью этих обрядов. Речь идет о календарно-обрядовых песнях.

**4. Календарно-обрядовые песни.**

– Знаете ли вы, что такое обряд, обрядовая песня?

*Учащиеся делают записи**в тетрадях:*

***Обряд*** – это совокупность символических действий, в которых воплощаются религиозные представления и обычаи.

***Обрядовая песня*** – песня, сопровождающая обряд.

– Как вы понимаете словосочетание «обрядовый фольклор»?

*Учащиеся в тетради записывают определение:*

***Обрядовый фольклор*** – это песни, танцы, различные действия, которые выполнялись во время обрядов.

– Как вы понимаете сложное слово «календарно-обрядовые»? *(Высказывания учащихся.)*

– Вы правы, периодизация обрядовой поэзии построена по временам года. Календарно-обрядовые песни как древнейший вид народного творчества тесно связаны с сельскохозяйственным календарем, то есть распорядком работ по временам года.

Рождественские праздники продолжались с 24 декабря по 6 января. Эти праздники были связаны с зимним солнцестоянием – одним из важнейших дней земледельческого календаря, который отделял один годичный цикл от другого.

Колядование начиналось в канун Рождества – 24 декабря.

Что такое колядование? Колядки? Колядовать? Коляда?

*Учащиеся в тетради записывают определение:*

***Колядки*** – особые величальные песни, исполнявшиеся во время зимних святок.

– Необходимо обратить внимание на особую манеру исполнения колядок. Вот как описывает известный украинский и российский музыковед-фольклорист Климент Васильевич Квитка исполнение парубками и девушками колядки, записанной им в 1898 году в одном из украинских сёл: «Парубки держались во время колядования очень серьезно и строго, девушки – непринужденно, но скромно. Лица парубков выражали сознание важности совершаемого действия и сосредоточенность... На лицах девушек я не заметил следов какого-либо подъема, праздничного настроения, переживаний художественного порядка... В их манере держать себя и в выражении лиц главное было – благопристойность».

Совпадает ли ваше представление о манере исполнения колядок в русских селах и колядок украинских? *(Высказывания учащихся.)*

– Какие колядки вы знаете? Что можете сказать о композиции колядки?

Композиция колядки такова:

1. Приход праздника.

2. Характеристика дома.

3. Величание хозяев.

4. Просьба об угощении.

5. Обещание наградить хозяев.

6. Угроза.

– Рассмотрим известную вам колядку с точки зрения композиции.

**5. Сообщение учащегося «Рождество Христово – светлый и радостный праздник».** *(См. Ресурсный материал.)*

Вопрос для беседы:

– Вы услышали рассказ о том, как в Рождество «мальчики ходили по улицам и славили Христа». Какие песни они пели?

**6. Сообщение учащегося «Старая знакомая – Масленица».** *(См.**Ресурсный материал.)*

Вопросы для беседы:

– Чем отличаются масленичные песни от колядок?

– Что вы еще знаете о Масленице?

– Какие подробности вам хотелось бы узнать о Масленице и масленичных песнях?

**7. Работа над иллюстрацией** **Б. Кустодиева «Масленица» (1919).**

Вопросы для беседы:

– С какими красками, на ваш взгляд, ассоциируется масленица?

– Какое впечатление произвела на вас иллюстрация картины Б. Кустодиева «Масленица»?

**8. Сообщение учащегося «18 июня – день Святой Троицы».** *(См.**Ресурсный материал.)*

Вопросы для беседы:

– Чем для вас интересно данное сообщение о Троице?

– Чем вы можете дополнить докладчика?

**9. Работа над иллюстрацией Е. Юркина «Хоровод на Троицу», Е. Биткина «Хоровод», П. Суходольского «Троицын день».**

–Рассмотрим репродукции картин Е.Юркина «Хоровод на Троицу», Е. Биткина «Хоровод», П. Суходольского «Троицын день». Как они дополняют ваше представление о Троице?

**III. Обращение к фонохрестоматии.**

– Прослушайте актерское исполнение колядок и масленичных песен.

Вопрос для беседы:

– Какие из прослушанных вами песен наиболее интересны, почему?

**IV. Итог урока. Рефлексия деятельности.**

– Чем интересен и полезен для вас был урок?

– Что, на ваш взгляд, не получилось из задуманного и почему?

**Домашнее задание.**

1. Прослушать по фонохрестоматии масленичные песни и ответить на вопросы на с. 12.

2. Выучить наизусть песню *(по выбору)*, приготовить выразительное чтение или исполнение песни.