

**Государственное бюджетное специальное (коррекционное) образовательное учреждение  
для обучающихся , воспитанников с ограниченными возможностями здоровья  
специальная (коррекционная) общеобразовательная школа – интернат (VI вида) №9  
Калининского района Санкт - Петербурга**

«Рассмотрено и принято»  
на заседании МО  
учителей начальных классов  
ГБСКОУ школы-интерната № 9  
Протокол № от  
« \_\_\_\_\_ »  
Руководитель МО  
\_\_\_\_\_ /Л.П.Верхоланцева

«Согласовано»  
зам. директора по УВР  
« \_\_\_\_\_ »  
\_\_\_\_\_ /Л.Г.Полозова /

«Утверждаю»  
директор ГБСКОУ  
школы-интерната № 9  
\_\_\_\_\_ / Е.В.Матюхина/  
« \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_

**Календарно – тематическое планирование  
по трудовому обучению  
на 2013 – 2014 учебный год**

Образовательная система: «Школа России»

Класс: 1 «А\*»

По программе VI вида

Учитель (ФИО) **Ефимова Татьяна Валерьевна**

Планирование составлено на основе программы

*Сборник рабочих программ «Школа России» 1-4 классы. Пособие для учителей общеобразовательных учреждений.*

*Научный руководитель учебно-методического комплекса «Школа России», канд.пед.наук, лауреат премии Президента РФ в области образования А.А.Плешаков.*

*Авторы: С.В.Анащенкова, М.А.Бантова и др.: - М: «просвещение», 2011г.*

Санкт - Петербург  
**2013**

## Пояснительная записка к рабочей программе по технологии. 1\* класс.

Программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, авторской программы Н.И.Роговцевой, Н.В.Богдановой, И.П.Фрейтаг, Н.В.Добромысловой, Н.В.Шипиловой «Технология. 1-4 классы» и авторской программы по технологии авторов Е. А. Лутцевой и Т. П. Зуевой «Технология. Рабочая программа 1-4 классы».

Учебный предмет «Технология» имеет практико-ориентированную направленность. Его содержание не только дает ребенку представление о технологическом процессе как совокупности применяемых при изготовлении какой-либо продукции процессов, правил, навыков, предъявляемых к технической документации требований, но и показывает, как использовать эти знания в разных сферах учебной и внеучебной деятельности (при поиске информации, освоении новых знаний, выполнении практических заданий).

Навык выполнять операции технологично позволяет школьнику грамотно выстраивать свою деятельность не только при изготовлении изделий на уроках технологии. Знание последовательности этапов работы, четкое создание алгоритмов, умение следовать правилам необходимы для успешного выполнения заданий любого учебного предмета.

### Цели изучения технологии в начальной школе:

- приобретение личного опыта как основы обучения и познания;
- приобретение первоначального опыта практической преобразовательной деятельности на основе овладения технологическими знаниями, технико-технологическими умениями и проектной деятельностью;
- формирование позитивного эмоционально-ценностного отношения к труду и людям труда.

### Общая характеристика курса.

Теоретической основой данной программы являются:

- системно - деятельностный подход: обучение на основе реализации в образовательном процессе теории деятельности, которое обеспечивает переход внешних действий во внутренние умственные процессы и формирование психических действий субъекта из внешних, материальных (материализованных) действий с последующей их интериоризацией (П.Я.Гальперин, Н.Ф.Талызина и др.);
- теория развития личности учащегося на основе освоения универсальных способов деятельности: понимание процесса учения не только как усвоение системы знаний, умений, и навыков, составляющих инструментальную основу компетенций учащегося, но и как процесс развития личности, обретения духовно-нравственного и социального опыта.

### Основные задачи курса:

- духовно-нравственное развитие учащихся, освоение нравственно-этического и социально-исторического опыта человечества, отраженного в материальной культуре;
- формирование идентичности гражданина России в поликультурном многонациональном обществе на основе знакомства с ремеслами других народов России; развитие способности к равноправному сотрудничеству на основе уважения личности другого человека; воспитание толерантности к мнениям и позициям других;
- формирование целостной картины мира на основе познания мира и его единства с миром природы;
- стимулирование и развитие познавательных мотивов, инициативности, любознательности, интересов к технике, миру профессий, потребности познавать культурные традиции своего региона, России и других государств;
- формирование картины материальной и духовной культуры как продукта творческой предметно-преобразующей, художественно-конструктивной деятельности человека;
- формирование внутреннего плана деятельности, умений переносить усвоенные в проектной деятельности теоретические знания о технологическом процессе в практику; коммуникативных умений; первоначальных конструкторско-технологических знаний и технико-технологических умений;
- формирование знаково-символического и пространственного мышления, творческого и репродуктивного воображения, творческого мышления.
- формирование мотивации успеха и достижений, творческой самореализации, интереса к предметно-преобразующей, художественно-конструктивной деятельности;
- овладение первоначальными умениями передачи, поиска, преобразования, хранения информации, использования компьютера, поиска (проверки) необходимой информации в словарях и библиотеке; творческого потенциала личности;

Особенность программы заключается в том, что она обеспечивает изучение начального курса технологии через осмысление младшим школьником деятельности человека на земле, на воде, в воздухе, в информационном пространстве.

Освоение содержания предмета осуществляется на основе продуктивной проектной деятельности. Формирование конструкторско-технологических знаний и умений происходит в процессе работы с технологической картой.

На основе технологической карты ученики знакомятся со свойствами материалов, осваивают способы и приемы работы с инструментами и знакомятся с технологическим процессом. В каждой теме реализован принцип: от деятельности под контролем учителя – к самостоятельному изготовлению определенной «продукции».

Содержание практических работ предусматривает:

- знакомство детей с рабочими технологическими операциями, порядком их выполнения при изготовлении изделия, подбором необходимых материалов и инструментов;
- овладение инвариантными составляющими (способами работы) технологических операций разметки, раскроя, сборки, отделки;
- первичное ознакомление с законами природы, на которые опирается человек при работе;
- знакомство со свойствами материалов, инструментами и машинами, помогающими человеку в обработке сырья и создании предметного мира;
- изготовление преимущественно объемных изделий (в целях развития пространственного восприятия);
- осуществление выбора – в каждой теме предлагаются либо 2-3 изделия на основе общей конструкции, либо разные варианты творческих заданий на тему;
- проектная деятельность (определение цели и задач, распределение участников для решения поставленных задач составление плана, выбор средств и способов деятельности, оценка результатов, коррекция деятельности);
- использование в работе преимущественно конструкторской, а не изобразительной деятельности;
- знакомство с природой и использованием ее богатств человеком;
- изготовление преимущественно изделий, которые являются объектами предметного мира (то, что создано человеком), а не природы.

Проектная деятельность и работа с технологическими картами формирует у учащихся умения ставить и принимать задачу, планировать последовательность действий и выбирать необходимые средства и способы их выполнения. Самостоятельное осуществление продуктивной проектной деятельности совершенствует умение находить решения в ситуации затруднения, работать в коллективе, брать ответственность за результат деятельности на себя и т.д. Продуктивная проектная деятельность создает основу для развития личности младшего школьника, предоставляет уникальные возможности для духовно-нравственного развития детей. Ознакомление с народными ремеслами, изучение народных культурных традиций имеет огромный нравственный смысл.

#### **Место курса «Технология» в учебном плане.**

На изучение технологии в начальной школе отводится 1 ч в неделю. Курс рассчитан на 135ч: 33ч - 1 класс (33учебные недели), по 34 ч – во 2,3, 4 классах (34 учебные недели в каждом классе). В 1 \* классе на изучение технологии отводится 2 ч в неделю.

#### **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

##### **Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда.**

##### **Обучающийся научится:**

- воспринимать предметы материальной культуры, как продукт творческой предметно-преобразующей деятельности человека в различных сферах: на земле, в воздухе, на воде, в информационном пространстве;
- называть наиболее распространенные в своем регионе традиционные народные промыслы и ремесла, современные профессии и описывать их особенности;
- понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство (функциональность), прочность, эстетическую выразительность – и руководствоваться ими в своей продуктивной деятельности;
- называть основные виды профессиональной деятельности человека: гончар, пекарь, плотник, резчик по дереву и т.д.;
- организовывать рабочее место по предложенному образцу, с помощью учителя:
  - а) для работы с материалами (бумагой, пластичными материалами, природными материалами (крупами, яичной скорлупой, желудями, скорлупой от орехов, каштанами, ракушками и т.д.), тканью, нитками, фольгой)
  - б) для работы с инструментами и приспособлениями (ножницами, стеками, швейной иглой, шилом, паяльцами, ножом (для резания), циркулем);
- соблюдать правила безопасной работы с инструментами и приспособлениями при выполнении изделия;
- различать материалы и инструменты; определять необходимые материалы, инструменты и приспособления в зависимости от вида работы;
- проводить под руководством учителя анализ простейших предметов быта по используемому материалу, назначению;
- объяснять значение понятия «технология» как процесса изготовления изделия на основе эффективного использования различных материалов.

##### **Обучающийся получит возможность научиться:**

- определять в своей деятельности элементы профессиональной деятельности человека;

- называть традиционные для своего края народные промыслы и ремесла;
- понимать культурно-историческую ценность традиций, отраженных в предметном мире и уважать их;
- понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах;
- уважительно относиться к труду людей; осмысливать значимость сохранения этнокультурного наследия России;
- определять виды декоративно-прикладного искусства (хохломяская роспись, городецкая роспись, дымковская игрушка), их особенности, рассказывать об истории их возникновения и способах создания;
- организовывать рабочее место для работы с материалами и инструментами;
- отбирать материалы и инструменты в зависимости от вида работы;
- анализировать предметы быта по используемому материалу;
- демонстрировать готовый продукт.

**Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты**

**Обучающийся научится:**

- узнавать и называть основные материалы и их свойства (табл. 1)

Таблица 1

Материал	Планируемые результаты
Бумага и картон	-определять виды бумаги (копировальная, калька, металлизированная, писчая и т.д.); -называть основные свойства бумаги (цвет, прочность); -классифицировать по толщине (тонкая бумага, картон); -сравнивать свойства бумаги и ткани (сминаемость, прочность); -называть практическое применение разных видов бумаги; -выбирать необходимый вид бумаги для выполнения изделия.
Текстильные и волокнистые материалы	-определять под руководством учителя виды ткани; -определять свойства ткани (сминаемость, прочность); -определять виды ниток по назначению и использованию: швейные, вышивальные, вязальные -определять под руководством учителя способ производства тканей (хлопковые и льняные ткани вырабатывают из волокон растительного происхождения; шерстяные производят из волокна, получаемого из шерсти животных; искусственные получают, используя химические вещества) -использовать при выполнении изделий способы соединения и обработки волокон натурального происхождения.
Природные материалы	-называть свойства природных материалов; -сравнивать природные материалы по цвету, форме, прочности; -различать виды природных материалов: крупы (просо, гречка и т.д.), яичная скорлупа (цельная и раздробленная на части), желуди, скорлупа от орехов, каштаны, листья, ракушки; -сравнивать природные материалы по их свойствам и способам использования
Пластичные материалы	-называть свойства пластилина: цвет, пластичность, состав (глина, воск, краски); -сравнивать свойства (цвет, состав, пластичность) и виды (тесто, пластилин, глина) пластичных материалов; -называть виды изделий из глины; -объяснять значение использования пластичных материалов в жизни человека; -определять под контролем учителя виды рельефа: барельеф, горельеф, контррельеф; -сравнивать различные виды рельефа на практическом уровне

- экономно расходовать используемые материалы при выполнении изделия или проекта;

- выбирать материалы в соответствии с заданными критериями;
- выполнять простейшие наброски и эскизы;
- изготавливать простейшие изделия (плоские и объемные) по слайдовому плану, эскизу;
- выполнять разметку материала с помощью циркуля, по линейке, через копировальную и калькированную бумагу, по шаблону, на глаз;
- выполнять разметку симметричных деталей;
- оформлять изделия по собственному замыслу на основе предложенного образца;
- узнавать, называть, выполнять и выбирать технологические приемы ручной обработки материалов в зависимости от их свойств (табл. 2)

Таблица 2

Материал	Планируемые результаты
Бумага и картон	<ul style="list-style-type: none"> <li>-выбирать под руководством учителя приёмы и способы работы с бумагой: склеивание, отрезание, рисование, складывание, вырезание, отрывание, обрывания по контуру;</li> <li>-размечать детали изделия при помощи шаблона, по линейке;</li> <li>-соблюдать правила экономного расходования бумаги;</li> <li>-составлять композиции по образцу, в соответствии с собственным замыслом, используя различные техники (аппликация, рваная аппликация мозаика, коллаж, конструирование из различных материалов, моделирование, макетирование);</li> <li>-выполнять изделие на основе техники оригами;</li> <li>-изготавливать изделие из бумаги на основе сгибания и вырезания простейшей фигуры;</li> <li>-использовать способ соединения бумажных изделий при помощи клея;</li> <li>-использовать в практической работе разные виды бумаги: журнальную, газетную, цветную, картон;</li> <li>-выполнять раскрой деталей при помощи ножниц и обрыванием по контуру;</li> <li>-использовать приемы работы с калькой, копировальной и металлизированной бумагой;</li> <li>-выполнять различные виды орнамента;</li> <li>-выбирать вид бумаги в зависимости от выполняемого изделия (под контролем учителя);</li> <li>-использовать новую технологию выполнения изделия на основе папье-маше</li> </ul>
Ткани и нитки	<ul style="list-style-type: none"> <li>-отмерять длину нити;</li> <li>-определять под руководством учителя виды швов: стачные и украшающие, ручные и машинные;</li> <li>-выполнять строчки стежков;</li> <li>-использовать строчки стежков в декоративных работах для оформления изделий;</li> <li>-выполнять разметку деталей изделия при помощи выкройки;</li> <li>-выполнять раскрой деталей изделия при помощи ножниц;</li> <li>-расходовать экономно ткань и нитки при выполнении изделия;</li> <li>-различать виды ниток, сравнивать их свойства (цвет, толщина);</li> <li>-выбирать нитки в зависимости от выполняемых работ и назначения;</li> <li>-использовать при выполнении изделий новые технологические приемы: моделирование на основе выполнения аппликации из ткани народных костюмов; плетение в три нитки; конструирование игрушек на основе помпона по собственному замыслу;</li> <li>-выполнять изделие в технике изонить;</li> <li>-украшать изделия новыми отделочными материалами: тесьмой, блестками и др.</li> <li>-пришивать пуговицы с ушком.</li> </ul>
Природные материалы	<ul style="list-style-type: none"> <li>-применять на практике различные приёмы работы с природными материалами: склеивание, соединение, деление на части;</li> <li>-выполнять изделия с использованием различных природных материалов;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>-выполнить сборку изделий из природных материалов при помощи клея и пластилина;</li> <li>-осваивать технологию выполнения мозаики;</li> <li>-создавать композиции на основе целой яичной скорлупы;</li> <li>-оформлять изделия из природных материалов при помощи фломастеров, красок и цветной бумаги</li> </ul>
Пластичные материалы	<ul style="list-style-type: none"> <li>-использовать приёмы деления пластилина с помощью стеки;</li> <li>-использовать пластичные материалы в качестве материала для соединения деталей;</li> <li>-выполнять рельефную аппликацию из пластилина;</li> <li>-использовать конструктивный способ лепки: вылепливание сложной формы из нескольких частей разных форм путем примазывания одной части к другой; лепка мелких деталей приемом вытягивания;</li> <li>-использовать пластилин для декорирования изделий;</li> <li>-использовать прием смешивания пластилина для получения новых оттенков;</li> <li>-использовать технологию выполнения объемных изделий – лепки из соленого теста, конструирования из пластичных материалов.</li> </ul>
Растения, уход за растениями	<ul style="list-style-type: none"> <li>-уметь выращивать лук на перо по заданной технологии;</li> <li>-осваивать правила ухода за комнатными растениями и использовать их под руководством учителя;</li> <li>-проводить долгосрочный опыт по выращиванию растений, наблюдать и фиксировать результаты;</li> <li>-определять и использовать инструменты и приспособления, необходимые для ухода за комнатными растениями</li> </ul>

- использовать инструменты, необходимые при вычерчивании, рисовании заготовок (карандаш, резинка, линейка, циркуль);
- чертить прямые линии по линейке и по намеченным точкам; вычерчивать окружность при помощи циркуля по заданному радиусу;
- применять приемы безопасной работы с инструментами и приспособлениями:
  - а) использовать правила и способы работы со швейной иглой, булавками, наперстком, ножницами, пальцами, циркулем и др.;
  - б) использовать правила безопасной работы с яичной скорлупой, металлизированной бумагой;
  - в) осуществлять раскрой ножницами по контуру.

Обучающийся получит возможность научиться:

- комбинировать различные технологии при выполнении одного изделия;
- отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного учителем замысла;
- изготавливать простейшие изделия по готовому образцу;
- осмысливать возможности использования одной технологии для изготовления разных изделий;
- осмысливать значение инструментов и приспособлений в практической работе, в быту и профессиональной деятельности;
- оформлять изделия по собственному замыслу и на основе предложенного образца;
- выбирать и заменять материалы и инструменты при выполнении изделий;
- подбирать наиболее подходящий материал для выполнения изделия;
- прогнозировать конечный практический результат и самостоятельно комбинировать художественные технологии в соответствии с конструктивной или декоративно-художественной задачей.

Конструирование и моделирование

Обучающийся научится:

- выделять детали конструкции, называть их форму и определять способ соединения;
- анализировать конструкцию изделия по рисунку, фотографии, схеме и готовому образцу;
- изменять детали конструкции изделия для создания разных его вариантов;
- анализировать текстовый и слайдовый планы изготовления изделия;
- изготавливать конструкцию по слайдовому плану и / или заданным условиям.

Обучающийся получит возможность научиться:

- создавать мысленный образ конструкции и воплощать этот образ в материале;
- создавать собственную конструкцию изделия по заданному образцу;
- изменять вид конструкции.

Практика работы на компьютере

Обучающийся научится:

- понимать информацию, представленную в учебнике в разных формах;
- воспринимать книгу как источник информации;
- наблюдать и соотносить разные информационные объекты в учебнике (текст, иллюстративный материал, текстовый план, слайдовый план) и делать простейшие выводы;
- выполнять простейшие преобразования информации (перевод текстовой информации в рисуночную и / или табличную форму);
- заполнять технологическую карту по заданному образцу и/или под руководством учителя;
- осуществлять поиск информации в интернете под руководством взрослого;
- работать со «Словарём юного технолога».

Обучающийся получит возможность научиться:

- понимать значение использования компьютера для получения информации;
- осуществлять поиск информации на компьютере под наблюдением взрослого;
- наблюдать и соотносить разные информационные объекты в учебнике
- различать и использовать информацию, представленную в различных формах;
- соблюдать правила работы на компьютере и его использования, бережно относиться к технике.

**Проектная деятельность**

Обучающийся научится:

- составлять план работы на основе слайдов, предложенных в учебнике;
- распределять обязанности в соответствии с заданными условиями при работе в паре.

Обучающийся получит возможность научиться:

- первоначальным навыкам работы над проектом под руководством учителя;
- ставить цели, распределять роли при выполнении изделия, проводить оценку качества выполнения изделия;
- развивать навыки работы в коллективе, умения работать в паре;
- применять на практике правила сотрудничества в коллективной деятельности.

**МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

**Регулятивные**

Обучающийся научится:

- понимать смысл инструкции учителя и принимать учебную задачу;
- соотносить предлагаемый в учебнике слайдовый план выполнения изделия с текстовым планом;
- составлять план выполнения работы на основе представленных в учебнике слайдов и проговаривать вслух последовательность выполняемых действий;
- осуществлять действия по образцу и заданному правилу;
- контролировать свою деятельность при выполнении изделия на основе слайдового плана;
- оценивать совместно с учителем результат своих действий на основе заданных в учебнике критериев и рубрики «Вопросы юного технолога» и корректировать их.

Обучающийся получит возможность научиться:

- работать над проектом под руководством учителя и с помощью рубрики «Вопросы юного технолога»: ставить цель, обсуждать и составлять план, распределять роли, проводить самооценку;
- воспринимать оценку своей работы, данную учителем и товарищами.

**Познавательные**

Обучающийся научится:

- находить и выделять под руководством учителя необходимую информацию из текстов и иллюстраций;
- использовать знаково-символическую и навигационную системы учебника;
- выстраивать ответ в соответствии с заданным вопросом;
- высказывать суждения; обосновывать свой выбор;
- проводить анализ изделий и реальных объектов по заданным критериям, выделять существенные признаки;

Обучающийся получит возможность научиться:

- использовать при ответе информацию из таблиц и схем, представленных в учебнике;
- выделять информацию из текстов учебника;
- использовать полученную информацию для принятия несложных решений;
- использовать информацию, полученную из текстов учебника, в практической деятельности.

**Коммуникативные**

Обучающийся научится:

- задавать вопросы и формулировать ответы при выполнении изделия;
- слушать собеседника, уметь договариваться и принимать общее решение;
- выполнять работу в паре, принимая предложенные правила взаимодействия;
- выслушивать различные точки зрения и высказывать суждения о них.

Обучающийся получит возможность научиться:

- приводить аргументы и объяснять свой выбор;
- вести диалог на заданную тему;
- соглашаться с позицией другого ученика или возражать, приводя простейшие аргументы.

**ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

У обучающегося будет сформировано:

- положительное отношение к труду и профессиональной деятельности человека;
- бережное отношение к окружающему миру и результату деятельности человека;
- представление об основных критериях оценивания своей деятельности на основе заданных в учебнике критериев и рубрики «Вопросы юного технолога»;
- представление об этических нормах сотрудничества, взаимопомощи на основе анализа взаимодействия детей при изготовлении изделия;
- представление об основных правилах и нормах поведения;
- умение организовывать рабочее место и соблюдать правила безопасного использования инструментов и материалов для качественного выполнения изделия;
- представление о значении проектной деятельности для выполнения изделия;
- стремление использовать простейшие навыки самообслуживания (уборка комнаты; уход за мебелью, комнатными растениями).

Обучающийся получит возможность для формирования:

- внутренней позиции на уровне положительного отношения к школе;
- этических норм (ответственности) на основе анализа взаимодействия учеников при изготовлении изделия;
- эстетических чувств (красивого и не красивого, аккуратного и не аккуратного);
- потребности в творческой деятельности и развитии собственных интересов, склонностей и способностей.



### **Система оценки достижения планируемых результатов освоения предмета. Критерии оценивания.**

Оценка результатов предметно-творческой деятельности учащихся носит накопительный характер и осуществляется в ходе текущих и тематических проверок в течение всего года обучения. При текущем контроле проверяются знания и умения, которые являются составной частью комплексных знаний и умений, например, по обработке материалов, изготовлению различных изделий. Учитель может дополнительно наблюдать и фиксировать динамику личностных изменений каждого ребенка (учебная и социальная мотивация, самооценка, ценностные и морально-этические ориентации).

Критерии оценки качественных результатов выполнения заданий:

- четкость, полнота и правильность ответа;
- соответствие изготовленной детали изделия или всего изделия заданным образцом характеристикам;
- аккуратность в выполнении изделия, экономность в использовании средств;
- целесообразность выбора композиционного и цветового решения, внесения творческих элементов в конструкцию или технологию изготовления изделия (там, где это возможно или предусмотрено заданием).

В заданиях проектного характера необходимо обращать внимание на умение детей сотрудничать в группе, принимать поставленную задачу и искать, отбирать необходимую информацию, находить решение возникающих при работе проблем, изготавливать изделие по заданным параметрам и оформлять выступление. Кроме того, отмечать активность, инициативность, коммуникабельность учащихся, умение выполнять свою роль в группе, вносить предложения для выполнения практической части задания, защищать проект.

Текущий контроль проходит на этапе завершения работы над изделием. Отметка складывается из критериев: аккуратность выполнения работы; соблюдение технологии процесса изготовления изделия; качество. Отметка выставляется по пятибалльной шкале со второй четверти второго класса.

Контрольных работ и промежуточного контроля по предмету «Технология» нет. Итоговая четвертная отметка складывается из учета текущих отметок. Годовая оценка выставляется с учетом четвертных. В конце года проходят выставки работ учащихся, где у учащихся появляется возможность посмотреть лучшие работы, оценить их достоинства и сделать выводы. В курсе «Технология» формируется умение учащихся обсуждать и оценивать как собственные работы, так и работы своих одноклассников.

## Календарно-тематическое планирование по технологии. 1 класс (2 год обучения).

1		2	3	4	5	6
Дата						
По плану	По факту	№ Ур.	Тема урока	Учебник стр., рабочая тетрадь стр.	Основные виды деятельности учащихся	Терминология
<b>Давайте познакомимся (2 часа)</b>						
02.09-06.09		1 1ч	<b>Здравствуй, дорогой друг! Как работать с учебником.</b> Знакомство с новым учебником и рабочей тетрадью к нему. Техника безопасности при работе с колющими и режущими инструментами.	Стр.3-4,6  <i>Доп. задание:</i> <i>принести папку для оформления портфолио, ножницы, цветную бумагу.</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- анализировать и сравнивать учебник, рабочую тетрадь, объяснять значение каждого пособия;</li> <li>- осваивать критерии изготовления изделия и навигационную систему учебника (систему условных знаков);</li> <li>- осуществлять поиск необходимой информации;</li> <li>- отбирать, обобщать полученную информацию и переводить ее в знаково-символическую систему (рисунок-пиктограмма);</li> <li>-использовать рубрику «Вопросы юного технолога» для организации проектной деятельности при изготовлении изделия;</li> <li>- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;</li> <li>- объяснять возможности использования изделий, выполненных в классе в практических условиях;</li> <li>-использовать основные критерии оценивания деятельности других учеников на основе заданных в учебнике критериев и ответов на «Вопросы юного технолога».</li> </ul>	
02.09-06.09		2 1ч	<b>Материалы, инструменты и приспособления.</b> Материалы и инструменты, приемы работы с бумагой, пластилином, природными материалами, способы соединения деталей в изделии, техника безопасности при работе с колющими и режущими инструментами, правила разметки, правила работы с шаблонами. <b>Организация рабочего места.</b> Рабочее место. Подготовка и уборка рабочего места.	Стр. 5-6	<ul style="list-style-type: none"> <li>- различать материалы и инструменты;</li> <li>-использовать рубрику «Вопросы юного технолога» для организации проектной деятельности при изготовлении изделия,</li> <li>- определять материалы, инструменты и приспособления, необходимые для изготовления изделий;</li> <li>- определять приемы работы с бумагой, пластилином, природными материалами, изученные в 1 классе;</li> <li>- организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место, правильно и рационально размещать инструменты и материалы, убирать рабочее место</li> </ul>	Технология материалы инструменты приспособления

			Изготовление папки достижений по заданному образцу.  <b>Изделие:</b> «Папка достижений».			
<b>Человек и земля. Человек и воздух.</b>						
09.09-13.09		3 4  2 ч	<b>Земледелие.</b> Земледелие и его значение в жизни человека. Знакомство с профессиями, связанными с земледелием. Актуализация знаний об овощах и фруктах, витаминах. <b>Проект «Осенний урожай».</b> Использование рубрики «Вопросы юного технолога» для организации проектной деятельности. Осмысление этапов проектной деятельности (на практическом уровне). Приобретение навыков работы над проектом под руководством учителя. Отработка приемов работы с пластилином, навыков использования инструментов.  <b>Изделие:</b> «Овощи и фрукты из пластилина».	Стр. 8-9  <i>Доп. задание: принести баночку, луковицу.</i>	- осуществлять поиск и анализировать информацию о земледелии, о его значении в жизни человека; - актуализировать знания об овощах, фруктах, витаминах; - составлять рассказ о профессиях садовода и овощевода на основе наблюдений и собственного опыта; - составлять рассказ о способах обработки земли и выращивания овощных культур; - подбирать цвета пластилина для изготовления изделия; - осваивать приемы работы с пластилином при выполнении коллективной работы; - ставить цель, составлять план, распределять роли, проводить самооценку при выполнении работы; - слушать собеседника, излагать свое мнение, осуществлять совместную практическую деятельность, анализировать свою деятельность.	Пластилин
09.09-13.09						
16.09-20.09		5 1 ч	<b>Деятельность человека на земле.</b> Расширение представлений учащихся о профессиях, связанных с земледелием (садовод, овощевод). Способы обработки земли и выращивания овощных культур. Значение, применение и польза лука в жизни человека. Технология выращивания лука в домашних условиях. Наблюдение за ростом растения и оформление записей происходящих изменений.  <b>Практическая работа:</b> «Выращивание лука».	Стр. 8-9 Раб. тетр. стр.5  <i>Доп. задание: стр.9 «Проверь себя» - ответить письменно на вопросы., принести природные материалы.</i>	-искать и анализировать информацию о земледелии, его значении в жизни человека; - осваивать технологию выращивания лука в домашних условиях, получить опыт самостоятельной посадки луковицы; - наблюдать за ростом растения (лука) и оформлять записи о происходящих изменениях (дневники наблюдения); - проводить оценку своих действий на основе заданных в учебнике критериев и «Вопросов юного технолога» и корректировать их	

16.09-20.09	6 7	<p><b>Природные материалы.</b> Виды природных материалов. Подготовка природных материалов к работе, приемы и способы работы с ними. Выполнение аппликации по заданному образцу. Понятия: аппликация, пресс, природные материалы, план выполнения работы.</p> <p><b>Изделие:</b> «Аппликация из листьев».</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- сравнивать, сопоставлять природные материалы - их виды и свойства (цвет, форма и др.)</li> <li>- осмысливать значение бережного отношения к природе.</li> <li>- выполнять практическую работу из природных материалов: создавать аппликацию из сухих листьев по заданному образцу, заменять листья похожими по форме и размеру на образец.</li> <li>- выполнять работу с опорой на слайдовый план.</li> <li>- соотносить план с собственными действиями.</li> </ul>	Аппликация пресс природные материалы
23.09-27.09	2 ч				
23.09-27.09	8 9	<p><b>Посуда. Работа с пластичными материалами (глина или пластилин).</b> Посуда. Виды посуды и материалы, из которых она изготавливается. Керамика – предметы, сделанные из глины. Гончар – человек, который делает посуду из глины. Способы изготовления посуды из глины и ее оформление при помощи глазури. Назначение посуды. Сервировка стола и правила поведения за столом.</p> <p><b>Проект:</b> «Посуда» Изготовление разных изделий по одной технологии из пластилина или глины. Работа в группах при изготовлении изделий.</p>	Стр. 10-13	<ul style="list-style-type: none"> <li>- сравнивать посуду по виду и материалу;</li> <li>- осуществлять поиск необходимой информации о посуде, ее видах, материалах, из которых она изготавливается;</li> <li>- определять по иллюстрациям виды посуды и материалы, из которых она изготавливается;</li> <li>- иметь представления о профессиональной деятельности гончара;</li> <li>- составлять по иллюстрациям учебника рассказ о способах изготовления посуды из глины и оформления ее при помощи глазури;</li> <li>- осваивать технику изготовления изделия из пластичных материалов (пластилина, глины);</li> <li>- анализировать форму и вид изделия, выбирать необходимые инструменты, приспособления и приемы изготовления изделия;</li> <li>- использовать навыки работы над проектом под руководством учителя: ставить цель, составлять план, распределять роли, выполнять работу.</li> <li>- слушать собеседника, излагать своё мнение;</li> <li>- проводить оценку своих действий на основе заданных в учебнике критериев и «Вопросов юного технолога» и корректировать их.</li> </ul>	Глазурь ремесло
30.09-04.10	2 ч				
30.09-04.10	10 11	<p><b>Плетение.</b> Плетение – одно из самых древних ремесел. Материалы, используемые в ремесле плетения.</p> <p><b>Корзина.</b> Назначения корзины: цветочные, корзины-хлебницы, корзины для рукоделия, продуктовые корзины или лукошки, бельевые с крышкой, корзины-сундуки, подарочные.</p>	Стр.14-15 Раб.тетр. – приложение с шаблонами.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- определять по иллюстрациям виды посуды и материалы, из которых она изготавливается;</li> <li>- иметь представления о профессиональной деятельности ремесленников;</li> <li>- осуществлять поиск необходимой информации о корзине, ее видах, материалах, из которых она изготавливается;</li> <li>- закреплять знания о видах ниток, различать виды ниток;</li> <li>- организовывать рабочее место для работы с нитками;</li> <li>- составлять композицию на основе шаблонов, обмотанных нитками;</li> <li>- осваивать прием наматывания, обмотки и переплетения ниток для изготовления изделий;</li> <li>- слушать собеседника, излагать своё мнение;</li> </ul>	Композиция макет
	2 ч				

07.10-11.10			<p>Мастер-корзинщик – человек, который плетет корзины.</p> <p>Изготовление композиции «Корзина с цветами» из картона и ниток.</p> <p><b>Изделие:</b> композиция из картона и ниток «Корзина с цветами»</p>	<p><i>вспомнить съедобные и несъедобные грибы.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- анализировать слайдовый план плетения корзины, выделять основные этапы и приемы ее изготовления; планировать последовательность работы с опорой на слайдовый план; соблюдать алгоритм выполнения работы;</li> <li>- проводить оценку своих действий на основе заданных в учебнике критериев и «Вопросов юного технолога» и корректировать их.</li> <li>- организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место, правильно и рационально размещать инструменты и материалы, убирать рабочее место</li> <li>- оценивать свои действия на основе заданных критериев.</li> </ul>	
07.10-11.10		12 13	<p><b>Дары леса.</b></p> <p>Съедобные и несъедобные грибы, ягоды. Для чего нужны грибы? Правила безопасности в лесу.</p>	<p>Стр.16-17 Раб. тетр. – стр.6-9, приложение</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- различать съедобные грибы и несъедобные, плоды лесные и садовые;</li> <li>- изучить правила поведения в лесу;</li> <li>-составлять рассказ о грибах, правилах поведения в лесу (на основе собственного опыта и наблюдений);</li> <li>- повторить и закрепить сведения о работе с пластилином;</li> <li>-самостоятельно оформлять изделие;</li> <li>-соотносить размеры деталей изделия при выполнении композиции;</li> <li>- воспроизводить реальный образ предмета (гриба) при выполнении композиции;</li> <li>-составлять композицию с использованием пластилина и природных материалов, оформлять изделие по задуманному плану;</li> <li>- слушать собеседника, излагать своё мнение; соотносить свое мнение с мнением товарищей, высказывать свою оценку, приводя аргументы за и против;</li> <li>-контролировать свою деятельность при выполнении изделия по слайдовому плану;</li> <li>- проводить оценку своих действий на основе заданных в учебнике критериев и «Вопросов юного технолога» и корректировать их.</li> </ul>	
14.10-18.10		2 ч	<p><b>Работа с пластилином.</b></p> <p>Свойства пластилина, правила и приемы работы с ним. Изготовление композиции из пластилина. Закрепление навыков работы с пластилином.</p> <p><b>Изделие:</b> «Семейка грибов на поляне» (композиция из пластилина).</p>	<p><i>Доп.задание: принести небольшую емкость для приготовления теста, небольшой магнитик, клееночку.</i></p>		
14.10-18.10		14 15	<p><b>Знакомство с техникой изготовления изделий – тестопластикой.</b></p>	<p>Стр. 17-22</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-различать основные профессии кулинарного кондитерского искусства;</li> <li>-понимать значение профессий в области кулинарного кондитерского искусства в жизни человека;</li> <li>-составлять рассказ о профессиях пекаря, кондитера на основе иллюстративного материала, своих наблюдений и собственного опыта;</li> <li>-составлять рассказ о национальных блюдах из теста по иллюстрация учебника;</li> <li>-различать основные виды пластичных материалов;</li> <li>-различать виды теста и способы его использования;</li> <li>-познакомиться с новой техникой изготовления изделий тестопластикой;</li> <li>-осваивать способ приготовления соленого теста и приемы работы с ним;</li> <li>-организовывать рабочее место для работы с соленым тестом;</li> <li>-сравнивать пластичные материалы по предложенным критериям, а также</li> </ul>	
21.10-25.10			<p>Виды пластичных материалов и их сравнение по 5 критериям (цвет, состав, пластичность, приемы работы, применение).</p> <p>Виды теста. Основные компоненты для приготовления теста. Тестопластика – технология лепки из соленого теста. Инструменты, используемые пекарем и</p>			

			кондитером. Национальные блюда, приготовленные из теста.  <b>Изделие:</b> «Игрушка-магнит из теста».		приемы работы с тестом и пластилином, делать выводы; -анализировать конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предполагаемых изделий; -развивать с помощью работы над созданием элемента украшения эстетический вкус, умение сочетать цвета; -оформлять изделия из соленого теста при помощи красок; -оценивать свою деятельность при сотрудничестве с учителем.	
21.10-25.10		16 17	<b>Пластичные материалы. Проект «Праздничный стол».</b> Свойства пластичных материалов. Правила сервировки праздничного стола и поведения за столом. Правила работы над проектом в группе. Изготовление изделий из пластичных материалов. Анализ формы и вида изделия, определение последовательности выполнения работы.  <b>Изделие:</b> «Праздничный стол».	Стр. 22-23	-называть основные свойства пластичных материалов (соленого теста, глины, пластилина); -осваивать технику изготовления изделия из пластичных материалов; -выполнять оформление изделия в едином стиле; -на основе анализа изделия определять последовательность его выполнения; -уметь планировать свою работу; -определять необходимые материалы, инструменты, приспособления и приемы изготовления изделия на основе составленного плана; -использовать навыки работ над проектом под руководством учителя; -использовать правила оформления праздничного стола и стола для чаепития; -анализировать форму и вид изделия; -участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и реализации несложных проектов; -формулировать ответы на вопросы на основе рубрики «Вопросы юного технолога»; -слушать собеседника, излагать свое мнение; -формировать уважительное отношение к труду и профессиональной деятельности человека как создателя какого-либо предмета; -осуществлять самоконтроль и самокорректировку хода работы и конечного результата;	
28.10-01.11	2 ч	<i>Доп. задание:</i> <i>принести небольшую миску и газету; составить сообщение: из чего она сделана, каким способом, для чего ее обычно используют у вас дома.</i>				
28.10-01.11		18 19	<b>Народные промыслы. Хохломская роспись как народный промысел, ее особенности.</b> Виды народного промысла. «Золотая хохлома». Орнамент – узор, построенный на ритмическом чередовании элементов. Виды орнамента. Техника изготовления папье-маше и создания хохломского растительного орнамента, основные цвета хохломы. Способы нанесения орнамента на объемное изделие.	Стр. 24-25	-уметь работать с информацией, самостоятельно делать выводы о значении народных промыслов; -осуществлять поиск информации, используя материалы учебника, выделять этапы работы, соотносить этапы изготовления изделия в стиле хохломы; -называть основные элементы хохломской росписи; -освоить технику папье-маше, технологию создания хохломского растительного орнамента; -соблюдать технику безопасного использования и экономного расходования материалов; -создавать небольшие устные сообщения, используя материалы учебника, справочников, собственные знания и опыт; -формулировать высказывания, задавать вопросы, адекватные ситуации и учебной задаче; -осмысливать значение народных промыслов для культурно-исторического наследия России; осмысливать значение сохранения народных традиций;	Орнамент папье-маше загрунтовать Роспись
11.11-15.11	20					
11.11-15.11	3 ч	<i>Доп. задание:</i> <i>дома с помощью родителей сделать еще какой-либо предмет посуды из папье-маше и</i>				

			<b>Изделие:</b> «Золотая хохлома».	<i>оформить хохломской росписью. Принести небольшие досочки.</i>	-формировать ценностное и бережное отношение к окружающему миру, результату деятельности человека и культурно-историческому наследию страны и родного края.	
18.11-22.11		21	<b>Городецкая роспись как народный промысел, ее особенности.</b> Особенности народного промысла городецкая роспись. Особенности создания городецкой росписи. Техника выполнения городецких узоров, основные цвета. Выполнение орнамента изделия по мотивам городецкой росписи.  <b>Изделие:</b> «Городецкая роспись»: А) на бумаге; Б) на кухонной доске.	Стр.26-27 Раб. тетр. – приложение.  <i>Доп.задание: подготовить сообщение о том, какое применение вы найдете для своего изделия.</i>	-наблюдать и выделять особенности городецкой росписи: тематика, композиция, элементы (фигуры людей, животных, цветы); -сравнивать особенности хохломской и городецкой росписи; -выполнять аппликацию из бумаги; -умет работать с ножницами, соблюдая технику безопасности; -организовывать рабочее место; -осуществлять информационный и практический поиск и открытие нового знания; -составлять план выполнения работы на основе слайдового плана и анализа образца изделия; -использовать навыки работы с бумагой, разметки деталей изделия по шаблону; -выполнять орнамент по мотивам городецкой росписи; оформлять изделие при помощи красок; -осмыслять значение народных промыслов для культурно-исторического наследия России; осмыслять значение сохранения народных традиций; -формировать ценностное и бережное отношение к окружающему миру, результату деятельности человека и культурно-историческому наследию страны и родного края.	
18.11-22.11	22					
25.11-29.11	23					
25.11-29.11	24					
		4 ч				
02.12-06.12		25	<b>Дымковская игрушка как народный промысел, ее особенности.</b> Виды народного промысла. Особенности народного промысла дымковская игрушка. Техника выполнения дымковских игрушек. Изготовление дымковской игрушки из пластичных материалов. Самостоятельное составление плана работы по изготовлению изделия.  <b>Изделие:</b> «Дымковская игрушка»	Стр. 28-29  <i>Доп.задание: принести блестки, тесьму, блестки, кусочки ткани разных цветов, бисер.</i>	-сравнивать виды народных промыслов; -анализировать образец, определять материалы, инструменты, приемы работы, виды отделки и росписи; -наблюдать и выделять особенности дымковской игрушки; -выделять элементы декора и росписи игрушки; -различать хохломскую, городецкую и дымковскую роспись, применять их элементы при оформлении изделий; -выполнять изделие из пластилина или соленого теста, имитируя технологию создания дымковской игрушки; -использовать для создания изделия приемы работы с пластилином, соленым тестом; -выделять последовательность технологии изготовления дымковской игрушки (лепка, побелка, просушка, обжиг, роспись); -составлять план выполнения работы; контролировать и корректировать выполнение изделия по слайдовому плану; -оценивать работу по заданным критериям; -формировать положительное отношение к труду и профессиональной	
02.12-06.12	26					
09.12-13.12	27					
		3 ч				

					деятельности человека как создателя и хранителя этнокультурного наследия;	
09.12-13.12		28 1ч	<p><b>Матрешка. Работа с текстильными материалами. Апплицирование.</b> Матрешка – символ России, деревянная куколка с секретом. История матрешки. Знакомство с профессиями резчика по дереву и игрушечника. Способы росписи матрешек. Значение игрушек в древности и сейчас. Изготовление матрешки в технике аппликации. Разметка деталей на ткани по шаблону. Соединение деталей из разных материалов.</p> <p><b>Изделие:</b> «Матрешка».</p>	<p>Стр. 30-32 Раб.тетр. – приложение. <i>Доп. задание:</i> раб.тетр. – стр. 10-11</p>	<p>-называть основные виды матрешек, учитывая особенности росписи: семеновская, вятская, загорская (сергиево-посадская), полхов-майдановская, авторская; -составлять рассказ о способе создания матрешки (выбор дерева, вытачивание формы, подготовка формы под роспись, роспись, лакировка); -составлять самостоятельно план работы по изготовлению изделия; контролировать и корректировать работу по слайдовому плану; -использовать приемы работы с бумагой, картоном и тканью; -выполнять разметку деталей на ткани по шаблону; -использовать элементы рисунка на ткани для составления орнамента; -составлять аппликацию из ткани, применять навыки кроя, экономно используя материал; -формировать уважительное отношение к культурно-историческому наследию страны и родного края; формировать уважительное отношение к людям и результатам их трудовой деятельности; -формировать представление об эстетических чувствах (прекрасного и безобразного); -учитывать собственные интересы, склонности и способности при оформлении изделия; -слушать собеседника, излагать свое мнение; -оценивать свою работу на уроке.</p>	
16.12-20.12		29 30	<p><b>Выполнение деревенского пейзажа в технике рельефной картины.</b> Деревня и город, их сходство и отличия. Особенности деревенской жизни. Закрепление умений работать с пластилином и составлять тематическую композицию. Прием получения новых оттенков пластилина. Выполнение деревенского пейзажа в технике рельефной картины.</p> <p><b>Изделие:</b> пейзаж «Деревня».</p>	<p>Стр. 33 <i>Доп. задание:</i> принести яйцо. Подготовить письменный ответ на вопрос: «Чем жизнь в деревне отличается от жизни в городе?».</p>	<p>-называть свойства, состав, использование, виды различных пластичных материалов; -отличать особенности рельефа в природе и скульптуре; -осваивать технику изготовления рельефной картины с использованием пластилина; -использовать при создании эскиза художественные приемы построения композиции; -соблюдать пропорции при изображении перспективы; -проектировать изделие: создавать образ в соответствии с замыслом, составлять тематическую композицию и реализовывать его (выполнять деревенский пейзаж в технике рельефной картины); -применять прием смешивания пластилина для получения новых оттенков; -организовывать рабочее место для работы с пластилином; -воспринимать аргументы, приводимые собеседником; -учиться договариваться, учитывая интересы партнера и свои; -проявлять интерес к поисково-исследовательской деятельности, предлагаемой в заданиях учебника; -проводить оценку своих действий на основе заданных в учебнике критериев и «Вопросов юного технолога» и корректировать их;</p>	рельеф
16.12-20.12		2 ч				



23.12-27.12		31	<p><b>Новый год.</b> История возникновения елочных игрушек. Традиции празднования Нового года. Украшение дома к празднику. Приемы изготовления изделий из яичной скорлупы. Художественный труд. Изготовление елочной игрушки из яйца.</p> <p><b>Изделие:</b> «Елочные игрушки из яиц».</p>	Стр. 43 Раб.тетр. - приложение	<ul style="list-style-type: none"> <li>-познакомиться с историей возникновения елочных игрушек и традицией празднования Нового года;</li> <li>-научиться создавать елочные игрушки из скорлупы яиц;</li> <li>-декорировать изделие по собственному замыслу;</li> <li>-принимать и сохранять учебную задачу при выполнении изделия;</li> <li>-изменять план выполнения работы при изменении конструкции или материалов;</li> <li>-соблюдать при изготовлении елочной игрушки правила подготовки скорлупы к работе и технику безопасной работы с целой яичной скорлупой;</li> <li>-находить закономерности, устанавливать причинно-следственные связи между реальными объектами и явлениями под руководством учителя;</li> <li>-составлять рассказ об истории возникновения елочных игрушек и традициях празднования Нового года (на основе материала учебника, собственных наблюдений и знаний традиций региона проживания);</li> <li>-слушать собеседника, допускать возможности существования другого суждения, мнения;</li> <li>-формулировать высказывания, задавать вопросы, адекватные ситуации и учебной задаче;</li> <li>-проявлять интерес к конструктивной деятельности;</li> <li>- учитывать при изготовлении изделия собственные интересы и способности;</li> <li>-оценивать свою деятельность, определяя по заданным критериям ее успешность или неуспешность;</li> </ul>	
23.12-27.12	2 ч	<p><u>Доп.задание:</u> <i>принести материалы для оформления изделия: цветную бумагу, кружево, клей, ножницы, бисер.</i></p>				
06.01-10.01		33	<p><b>Новый год.</b> Новогодние обычаи, приметы и легенды. Маски и костюмы для новогоднего маскарада. Симметричные фигуры. Художественный труд. Изготовление новогодней маски с соблюдением симметрии.</p> <p><b>Изделие:</b> «Новогодняя маска»</p>	Стр. 42 Раб.тетр. -стр.18 +приложение	<ul style="list-style-type: none"> <li>-научиться создавать новогоднюю маску с использованием различных видов бумаги;</li> <li>-учиться заполнять технологическую карту к изделию;</li> <li>-узнать понятие «симметричные фигуры» и найти симметрию в своем изделии;</li> <li>-осуществлять информационный, практический поиск и открытие нового знания;</li> <li>-декорировать изделия по собственному замыслу;</li> <li>-использовать принцип симметрии при выполнении раскроя новогодней маски;</li> <li>-выбирать приемы оформления карнавальной маски в соответствии с видом карнавального костюма;</li> <li>-анализировать, сравнивать, классифицировать и обобщать реальные объекты и изделия;</li> <li>-составлять рассказ об истории возникновения елочных игрушек и традициях празднования Нового года (на основе материала учебника, собственных наблюдений и знаний традиций региона проживания);</li> <li>-слушать собеседника, допускать возможности существования другого</li> </ul>	Симметрия
06.01-10.01	2ч					

					<p>суждения, мнения;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-формулировать высказывания, задавать вопросы, адекватные ситуации и учебной задаче;</li> <li>-проявлять интерес к конструктивной деятельности;</li> <li>- учитывать при изготовлении изделия собственные интересы и способности;</li> <li>-оценивать свою деятельность, определяя по заданным критериям ее успешность или неуспешность;</li> </ul>	
13.01-17.01		35 36	<p><b>Человек и лошадь. Создание движущейся конструкции.</b>  Домашние и дикие животные. Значение домашних животных в жизни человека. Лошадь - главный помощник для человека в прежние времена. Породы лошадей. Профессии людей, занимающихся разведением и содержанием домашних животных. Конструирование из бумаги движущейся игрушки лошадка. Закрепление навыков разметки деталей по шаблону, раскроя при помощи ножниц. Подвижное соединение деталей изделия при помощи иглы и ниток, скрепок.</p> <p><b>Изделие:</b> «Лошадка»</p>	Стр. 34-36 Раб.тетр. – стр. 14 + приложение	<ul style="list-style-type: none"> <li>-определять по иллюстрациям учебника отличия ездовых, верховых и скаковых лошадей;</li> <li>-составлять рассказ о лошадях, их значении в жизни людей, о профессиях людей, занимающихся разведением и содержанием домашних животных;</li> <li>-понимать значимость профессий животновода, коневода и конюха;</li> <li>-осмысливать значение лошади в жизни человека;</li> <li>-формулировать высказывания, задавать вопросы, адекватные ситуации и учебной задаче;</li> <li>-учиться заполнять технологическую карту к изделию;</li> <li>-использовать знаки, символы, схемы для заполнения технологической карты и работы с материалами учебника;</li> <li>-уметь пользоваться конструкциями, инструментами при работе над изделием;</li> <li>-конструировать объекты с учетом технических и художественно-декоративных условий: определять особенности конструкции, подбирать соответствующие инструменты и материалы;</li> <li>-использовать при выполнении изделия навыки разметки деталей по шаблону, раскроя при помощи ножниц;</li> <li>-выполнять подвижное соединение деталей изделия при помощи иглы и ниток, скрепок;</li> <li>-оформлять изделие по собственному замыслу;</li> <li>-анализировать, контролировать, корректировать и оценивать выполнение работы по планам, предложенным в учебнике, под контролем учителя; проводить рефлексию своих действий по выполнению изделия при помощи учителя;</li> <li>-составлять отчет о своей работе по рубрике «Вопросы юного технолога»;</li> <li>-формировать ценностное и бережное отношение к окружающему миру;</li> </ul>	<p>Конструкция лицевая сторона изнаночная сторона</p>
13.01-17.01	2 ч	<p><i>Доп.задание:</i>  <i>раб.тетр.</i>  <i>стр.12-13.</i>  <i>Принести небольшое количество различных видов круп: гречки, пшена, бобов, риса, фасоли.</i></p>				
20.01-24.01		37 38	<p><b>Домашние птицы. Мозаика.</b>  Домашние птицы и их значение для человека. Породы кур и петухов. Уход за домашними птицами. Природные материалы для изготовления изделий: пшено, фасоль, семена и т.д. Свойства природных материалов и приемы</p>	Стр. 37-38 Раб.тетр. – стр.15, приложение	<ul style="list-style-type: none"> <li>-составлять рассказ об уходе за домашними птицами на основе иллюстраций учебника и собственных наблюдений;</li> <li>-формулировать высказывания, задавать вопросы, адекватные ситуации и учебной задаче;</li> <li>-учиться заполнять технологическую карту к изделию;</li> <li>-осваивать способы и приемы работы с пшеном, фасолью, рисом, семенами ясеня, гречкой и т.п., выполнять аппликацию в технике «мозаика»;</li> <li>-определять свойства природных материалов и приемы работы с этими</li> </ul>	<p>Калька мозаика</p>
20.01-24.01	2 ч					

			<p>работы с этими материалами. Аппликация из природного материала. Прием нанесения разметки при помощи кальки. Изготовление изделия в технике «мозаика».</p> <p><b>Изделие:</b> «Курочка из крупы».</p>		<p>материалами;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-использовать приемы нанесения разметки деталей при помощи кальки;</li> <li>-составлять план изготовления изделия на основе слайдового плана, объяснять последовательность выполнения работы;</li> <li>-экономно расходовать материалы при выполнении работы;</li> <li>-уметь использовать особенности материала для передачи цвета, объема и фактуры реальных объектов;</li> <li>-находить в словаре и объяснять значение новых слов;</li> <li>-формировать положительное отношение к труду и профессиональной деятельности человека;</li> </ul>	
27.01-31.01		39	<p><b>Домашние птицы. Мозаика.</b></p> <p>Природные материалы для изготовления изделий: пшено, фасоль, семена и т.д. Свойства природных материалов и приемы работы с этими материалами. Аппликация из природного материала. Прием нанесения разметки при помощи кальки. Изготовление изделия в технике «мозаика».</p> <p><b>Изделие:</b> «Петушок».</p>	Стр. 39 Раб.тетр. приложение	<ul style="list-style-type: none"> <li>-проявлять интерес к поисково-исследовательской деятельности, предлагаемой в заданиях учебника;</li> <li>-соблюдать правила безопасного использования инструментов и материалов для качественного выполнения изделия.</li> </ul>	
27.01-31.01		40				
03.02-07.02		41	<p><b>Работа с бумагой. Конструирование.</b></p> <p>Виды и свойства бумаги. Приемы и способы работы с бумагами. Правила безопасной работы с ножницами. Самостоятельное составление плана работы на основе рубрики «Вопросы юного технолога». Изготовление объемного изделия на основе конструирования геометрических фигур из разверток.</p> <p><b>Проект</b> «Деревенский двор».</p>	Стр.40 Раб.тетр. стр. 16+ приложение	<ul style="list-style-type: none"> <li>-участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и реализации несложных проектов;</li> <li>-осуществлять с помощью учителя и при помощи рубрики «Вопросы юного технолога» все этапы проектной деятельности, соблюдать правила работы в группе, ставить цель, распределять обязанности, обсуждать план изготовления изделия, представлять и оценивать готовое изделие;</li> <li>-проводить презентацию композиции, использовать малые фольклорные жанры и иллюстрации;</li> <li>-конструировать объемные геометрические фигуры животных из разверток;</li> <li>-использовать приемы работы с бумагой и клеем, правила работы с ножницами;</li> <li>-размечать и вырезать детали и развертки по шаблонам;</li> </ul>	Развёртка
03.02-07.02		42				
			<p><i>Доп. задание:</i> <i>раб.тетр.</i> <i>стр.17</i></p>			
17.02-21.02		43	<p><b>Секреты оригами. Композиция из фигурок, выполненных в технике оригами.</b></p> <p>Знакомство со способами и приемами изготовления изделий в технике оригами.</p>	Лутцева, Зуева – стр. 40-45	<ul style="list-style-type: none"> <li>-отбирать материал для изготовления изделия по тематике, цвету, размеру, самостоятельно составлять композицию;</li> <li>-использовать правила работы с бумагой, ножницами и клеем;</li> <li>-планировать и осуществлять работу, на основе представленных в учебнике слайдов и текстовых планов;</li> <li>-слушать собеседника, излагать свое мнение, осуществлять совместную</li> </ul>	оригами

			<b>Изделие:</b> композиция из фигурок, выполненных в технике оригами (на усмотрение учителя).		<ul style="list-style-type: none"> <li>практическую деятельность;</li> <li>-выполнять изделие на основе техники оригами;</li> <li>-экономно расходовать материалы при выполнении работы;</li> <li>-использовать различные виды материалов для создания композиции и ее оформления;</li> <li>-соблюдать правила безопасного использования инструментов и материалов для качественного выполнения изделия.</li> </ul>	
17.02-21.02		44 1 ч	<p><b>Наша родная армия. Подарок защитнику.</b> 23 февраля – День защитника Отечества. Изготовление подарка ко Дню защитника Отечества. Правила этикета при вручении подарка. Секреты оригами.</p> <p><b>Изделие:</b> аппликация «Подарок для защитника Отечества».</p>	Лутцева, Зуева – стр. 46-47	<ul style="list-style-type: none"> <li>-составлять рассказ о людях военных профессий, о технике, с которой связана их служба;</li> <li>-анализировать текстовый и слайдовый план работы над изделием, выделять этапы работы над изделием, находить и называть этапы работы с использованием новых приемов;</li> <li>-самостоятельно организовывать рабочее место;</li> <li>-использовать правила этикета при вручении подарка;</li> <li>-анализировать процесс сборки реального объекта (корабля, самолета), конструировать макет корабля, самолета с использованием технологии реальной сборки;</li> <li>-экономно расходовать материалы при выполнении работы;</li> <li>-уметь использовать особенности материала для передачи цвета, объема и фактуры реальных объектов;</li> <li>-использовать различные виды материалов для создания композиции и ее оформления;</li> <li>-соблюдать правила безопасного использования инструментов и материалов для качественного выполнения изделия.</li> </ul>	
24.02-28.02		45 46	<p><b>Весна.</b> Весна – чудесное время пробуждения природы после зимнего сна. Цветы. Колорит весны. Создание изделия, передавая настроение при помощи колорита. Работа с геометрическим материалом при создании орнамента.</p> <p><b>Изделие:</b> композиция «Цветок в рамке».</p>	Лутцева, Зуева – стр. 58-61	<ul style="list-style-type: none"> <li>-составлять рассказ о признаках весны;</li> <li>-осваивать приемы создания изделия в технике аппликация;</li> <li>-выбирать под руководством учителя приёмы и способы работы с бумагой: склеивание, отрезание, рисование, складывание, вырезание, отрывание, обрывания по контуру;</li> <li>-соблюдать правила экономного расходования бумаги;</li> <li>-отбирать материал для изготовления изделия по тематике, цвету, размеру, самостоятельно составлять композицию;</li> <li>-использовать правила работы с бумагой, ножницами и клеем;</li> <li>-планировать и осуществлять работу, на основе представленных в учебнике слайдов и текстовых планов;</li> <li>-выполнять раскрой деталей при помощи ножниц и обрыванием по контуру;</li> <li>-выполнять различные виды орнамента;</li> <li>-контролировать и корректировать выполнение работы на основе слайдового плана;</li> <li>-слушать собеседника, излагать свое мнение;</li> </ul>	орнамент
24.02-28.02	2 ч					
03.03-07.03		47 48	<p><b>Весенний праздник 8 марта. Подарок для мамы.</b></p>	Лутцева, Зуева – стр. 51-53	<ul style="list-style-type: none"> <li>-составлять рассказ о маме, о своей помощи маме;</li> <li>-соблюдать правила экономного расходования бумаги;</li> </ul>	шаблон

03.03-07.03		2 ч	История праздника. Варианты подарков для мамы, бабушки, сестренки. Правила безопасной работы с ножницами. Закрепление навыков разметки деталей по шаблону, раскрой при помощи ножниц. <b>Изделие:</b> «Подарок-портрет» или «Ваза с цветами».		-отбирать материал для изготовления изделия по тематике, цвету, размеру, самостоятельно составлять композицию; -планировать и осуществлять работу, на основе представленных в учебнике слайдов и текстовых планов; -слушать собеседника, излагать свое мнение; -оценивать свою деятельность, определяя по заданным критериям ее успешность или неуспешность; -анализировать конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предполагаемых изделий; -учиться заполнять технологическую карту к изделию;		
10.03-14.03		49 50	<b>Бабочки. Как изготовить их из листа бумаги?</b> Бабочки – чудо природы, которое делает мир красивее, радостнее. Разновидности бабочек. Конструкция бабочек. Изготовление бабочек из бумаги. <b>Изделие:</b> композиция «Бабочки на цветочной поляне».	Лутцева, Зуева – стр. 54-55  <i>Доп. задание:</i> <i>сходить по возможности в музей бабочек.</i>	-определять по иллюстрациям учебника отличия бабочек; -составлять рассказ о бабочках, их значении в природе; --соблюдать правила экономного расходования бумаги; -отбирать материал для изготовления изделия по тематике, цвету, размеру, самостоятельно составлять композицию; -планировать и осуществлять работу, на основе представленных в учебнике слайдов и текстовых планов; -контролировать и корректировать выполнение работы на основе слайдового плана; -слушать собеседника, излагать свое мнение; -оценивать свою деятельность, определяя по заданным критериям ее успешность или неуспешность;		
10.03-14.03		2 ч					
17.03-21.03		51 52	<b>Учимся шить.</b> __Игла-труженица. Вышивка.	Лутцева, Зуева – стр. 68-73	-рассказывать о значении и разновидности игл;	стежок	
17.03-21.03		53 54	Правила безопасности при работе с иглой. Виды игл. Освоение строчки прямых стежков и перевивов.		-составлять рассказ о вышивке; - осваивать правила безопасной работы иглой при изготовлении изделий. - осваивать виды стежков и использовать их для оформления изделий. - сравнивать способы выполнения стежков на основе прямых стежков и перевивов; - организовывать рабочее место. - планировать и осуществлять работу на основе представленных в учебнике слайдов и текстовых планов.		
31.03-04.04		4 ч	<b>Изделия:</b> «Вышивание салфетки»,				
31.03-04.04							
<b>Человек и информация</b>							
07.04-11.04		55  1 ч	<b>Способы общения.</b> Изучение способов общения и получения информации. Создание рисунка на пластичном материале при помощи продавливания. Использование знаково-символической системы для		- переводить информацию в разные знаково-символические системы (пиктограммы). - определять необходимые для изготовления изделия материалы и инструменты по слайдовому плану.		

			передачи информации (кодирование, шифрование). <b>Изделие:</b> «Зашифрованное письмо».			
07.04-11.04		56	<b>Книгопечатание.</b> История книгопечатания. Способы создания книги. Значение книги для человека. Оформление разных видов книг. Выполнение чертежей, разметка по линейке. Правила разметки по линейке.	Стр.86-89	-составлять рассказ об истории книгопечатания, о способах изготовления книг, о первопечатнике Иване Федорове; -делать выводы о значении книг для сохранения и передачи информации, культурно-исторического наследия (с помощью учителя); -анализировать различные виды книг и определять особенности их оформления; -осваивать и использовать правила разметки деталей по линейке; -осваивать вклейку страниц в сгиб при помощи клapanов; -самостоятельно составлять план изготовления изделия по текстовому и слайдовому плану; -проверять и корректировать план работы при составлении технологической карты; -создавать книжку-ширму и отбирать для ее наполнения тексты, работы по заданным критериям.	
14.04-18.04	57					
14.04-18.04	58					
		3 ч				
21.04-25.04		59	<b>Компьютер</b> Изучение компьютера и его частей. Освоение правил пользования компьютером.		- осваивать правила использования компьютера. - осваивать работу на компьютере: включать и выключать его; называть и показывать части компьютера.	
21.04-25.04		60	<b>Поиск информации на компьютере.</b> Способы поиска информации. Правила набора текста. Поиск заданной информации.		-отбирать, обобщать и использовать на практике информацию о компьютере и способах поиска информации на нем; -осваивать правила безопасного использования компьютера, правила набора текста.	
28.04-02.05		61	<b>Правила набора текста.</b>	Стр. 90-91	-осваивать правила безопасного использования компьютера, правила набора текста; -осваивать правила работы в программе«Блокнот» и «MS Word»; -соблюдать правила использования компьютера;	
28.04-02.05	62	2 ч				
05.05-09.05		63	<b>Поиск информации в Интернете.</b>	Стр. 91-93 <i>Доп.задание: с помощью родителей выполнить задание – раб.тетр.</i>	-отбирать, обобщать и использовать на практике информацию о компьютере и способах поиска информации на нем; -осваивать правила безопасного использования компьютера, правила набора текста; -исследовать возможности Интернета для поиска информации; -формулировать запрос для поиска информации в Интернете по разным основаниям (по слову, ключевой фразе); -находить информацию в Интернете с помощью взрослого.	

				<i>стр. 31</i>		
05.05-09.05		64	<b>Оформление открытки на компьютере.</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- осваивать правила использования компьютера.</li> <li>- осваивать работу на компьютере: включать и выключать его; называть и показывать части компьютера;</li> <li>-осваивать правила безопасного использования компьютера, правила набора текста.</li> <li>-учиться оформлять открытки в специальных программах на компьютере;</li> <li>-оценивать свою деятельность, определяя по заданным критериям ее успешность или неуспешность;</li> </ul>	
12.05-16.05	65					
12.05-16.05	66					
		3ч				
19.05-23.05		67	<b>Представление своих проектов. Выставка изделий.</b> Подведение итогов за год. Организация выставки изделий, выставки достижений учащихся за год. Презентация изделий. Выбор лучших работ.		<ul style="list-style-type: none"> <li>-организовывать и оформлять выставку изделий;</li> <li>-презентовать работы;</li> <li>-оценивать выступления по заданным критериям.</li> </ul>	
19.05-23.05	68					
		1 ч				

### Программно-методическое обеспечение.

№	название
1	Технология. 2 класс: учебник для общеобразовательных учреждений с приложением на электронном носителе /Н.И.Роговцева, Н.В.Богдагова, Н.В.Добромыслова – М.: «Просвещение», 2011
2	Технология. Рабочая тетрадь. 2 класс: пособие для общеобразовательных учреждений /Н.И.Роговцева, Н.В.Богдагова,Н.В.Шипилова– М.: «Просвещение», 2013
3	Технология. 1 класс: учебник для общеобразовательных учреждений /Е.А.Лутцева, Т.П.Зуева – М.: «Просвещение», 2013
4	Сборник рабочих программ «Школа России» 1-4 классы. Пособие для учителей общеобразовательных учреждений. Научный руководитель учебно-методического комплекса «Школа России», кан.пед.наук, лауреат премии Президента РФ в области образования А.А.Плешаков. Авторы: С.В.Анащенкова, М.А.Бантова и др.: - М: «просвещение», 2011г.
5	Авторская программа Е.А.Лутцевой, Т.П.Зуевой «Технология: рабочие программы: предметная линия учебников системы «Школа России» 1-4 класс» - М. «Просвещение», 2013
6	Электронное приложение к учебнику «Технология. 2 класс» /Н.И.Роговцева, Н.В.Богдагова, Н.В.Добромыслова
7	Компьютерные и информационно-коммуникативные средства Мультимедийные (цифровые) инструменты и образовательные ресурсы, соответствующие содержанию обучения, обучающие программы по предмету





