

**Государственное бюджетное специальное (коррекционное) образовательное учреждение
для обучающихся , воспитанников с ограниченными возможностями здоровья
специальная (коррекционная) общеобразовательная школа – интернат (VI вида) №9
Калининского района Санкт - Петербурга**

«Рассмотрено и принято»
на заседании МО
учителей начальных классов
ГБСКОУ школы-интерната № 9
Протокол № от
« _____ »
Руководитель МО
_____ /Л.П.Верхоланцева

«Согласовано»
зам. директора по УВР
« _____ »
_____ /Л.Г.Полозова /

«Утверждаю»
директор ГБСКОУ
школы-интерната № 9
_____ / Е.В.Матюхина/
« _____ »

**Календарно – тематическое планирование
по изобразительному искусству
на 2013 – 2014 учебный год**

Образовательная система: «Школа России»

Класс: 1 «А*»

По программе VI вида

Учитель (ФИО) **Ефимова Татьяна Валерьевна**

Планирование составлено на основе программы

Сборник рабочих программ «Школа России» 1-4 классы. Пособие для учителей общеобразовательных учреждений.

*Научный руководитель учебно-методического комплекса «Школа России», канд.пед.наук, лауреат премии Президента РФ в области образования
А.А.Плешаков. Авторы: С.В.Анащенкова, М.А.Бантова и др.: - М: «просвещение», 2011г.*

Санкт - Петербург
2013

Пояснительная записка к рабочей программе по изобразительному искусству. 2 класс

Рабочая программа по предмету «Изобразительное искусство» для второго класса составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и авторской программы Неменского Б.М. «Изобразительное искусство. 1-4 классы» (учебно – методический комплект «Школа России»).

Общая характеристика курса

Цели курса:

- воспитание эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству; обогащение нравственного опыта. Представлений о культуре народов многонациональной России и других стран; готовность и способность выражать и отстаивать свою позицию в искусстве и через искусство;
- развитие воображения, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески; способности к восприятию искусства и окружающего мира, умений и навыков сотрудничества в художественной деятельности;
- освоение первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно – прикладных, архитектуре и дизайне – их роли в жизни человека и общества;
- овладение элементарной художественной грамотой; формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно – творческой деятельности, с разными художественными материалами; совершенствование эстетического вкуса.

Данные цели реализуются в задачах обучения:

- совершенствование эмоционально – образного восприятия произведений искусства и окружающего мира;
- развитие способности видеть проявление художественной культуры в реальной жизни (музеи, архитектура, дизайн, скульптура и пр.);
- формирование навыков работы с различными художественными материалами.

Основные содержательные линии предмета «Изобразительное искусство» во втором классе представлены содержательными блоками: «Чем и как работают художники?», «Реальность и фантазия», «О чем говорит искусство?», «Как говорит искусство?». Второй год обучения развивает представления о трех формах художественной деятельности.

Программа предусматривает чередование индивидуального практического творчества и коллективной творческой работы, освоение учениками различных художественных материалов (гуашь, акварель, пластилин, мелки и т.д.).

Практическая творческая деятельность с целью овладения практическими умениями и навыками представлена в следующих направлениях:

- использование различных художественных материалов, приемов и техник;
- изображение предметного мира, природы и человека в процессе работы с натуры, по памяти, по представлению и на основе фантазии;
- передача характера, эмоционального состояния и своего отношения к природе, человеку;
- выражение настроения художественными средствами;
- компоновка на плоскости листа и в объеме задуманного художественного образа;
- использование в художественно – творческой деятельности основ цветоведения;
- использование знаний графической грамоты;
- использование навыков моделировать из бумаги, лепки из пластилина, навыков изображения средствами аппликации и коллажа;
- передача в творческих работах особенностей понимания ими красоты природы, человека;

- сотрудничество с товарищами в процессе совместного воплощения общего замысла.

Место курса в учебном плане

Учебная программа «Изобразительное искусство» разработана для 1 — 4 класса начальной школы.

На изучение предмета отводится 1 ч в неделю, всего на курс — 135 ч.

Предмет изучается: в 1 классе — 33 ч в год, во 2—4 классах — 34 ч в год (при 1 ч в неделю).

Ценностные ориентиры содержания учебного предмета

Приоритетная цель художественного образования в школе — духовно-нравственное развитие ребенка, т. е. формирование у него качеств, отвечающих представлениям об истинной человечности, о доброте и культурной полноценности в восприятии мира.

Культуросоздающая роль программы состоит также в воспитании гражданственности и патриотизма. Прежде всего ребенок постигает искусство своей Родины, а потом знакомится с искусством других народов. В основу программы положен принцип «от родного порога в мир общечеловеческой культуры».

Одна из главных задач курса — развитие у ребенка интереса к внутреннему миру человека, способности углубления в себя, осознания своих внутренних переживаний. Это является залогом развития способности сопереживания.

Любая тема по искусству должна быть не просто изучена, а прожита, т.е. пропущена через чувства ученика, а это возможно лишь в деятельностной форме, в форме личного творческого опыта. Только тогда, знания и умения по искусству становятся лично значимыми, связываются с реальной жизнью и эмоционально окрашиваются, происходит развитие личности ребенка, формируется его ценностное отношение к миру.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета

К концу обучения во втором классе у младших школьников формируются представления об основных жанрах и видах произведений изобразительного искусства; известных центрах народных художественных ремесел России. Формируются умения различать основные и составные, теплые и холодные цвета; узнавать отдельные произведения выдающихся отечественных и зарубежных художников, называть их авторов; сравнивать различные виды изобразительного искусства (графики, живописи, декоративно – прикладного искусства).

В результате обучения дети научатся пользоваться художественными материалами и применять главные средства художественной выразительности живописи, графики, скульптуры, декоративно – прикладного искусства в собственной художественно – творческой деятельности. Получение универсальных учебных действий учащиеся также могут использовать в практической деятельности и в повседневной жизни для самостоятельной творческой деятельности, обогащения опыта восприятия произведений изобразительного искусства, оценки произведений искусства при посещении выставок и художественных музеев искусств.

В результате изучения изобразительного искусства второклассник научится:

- понимать, что такое деятельность художника (что может изобразить художник – предметы, людей, события,; с помощью каких материалов изображает художник - бумага, холст, картон, карандаш, кисть, краски);
- узнавать основные жанры (натюрморт, пейзаж, портрет) и виды произведений (живопись, графика, скульптура, декоративно – прикладное искусство и архитектура) изобразительного искусства;
- называть известные центры народных художественных ремесел России (Хохлома, Городец, Дымково);
- различать основные (красный, синий, желтый) и составные (оранжевый, зеленый, фиолетовый, коричневый) цвета;
- различать теплые (красный, желтый, оранжевый) и холодные (синий, голубой, фиолетовый) цвета;
- узнавать отдельные произведения выдающихся отечественных и зарубежных художников, называть их авторов;
- использовать художественные материалы (гуашь, акварель, цветные карандаши, восковые мелки, тушь, уголь, бумага);
- применять основные средства художественной выразительности в рисунке, живописи и скульптуре (с натуры, по памяти, воображению);
- пользоваться простейшими приемами лепки (пластилин, глина);
- выполнять простейшие композиции из бумаги и бросового материала.

Второклассник получит возможность научиться:

- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни, для самостоятельной творческой деятельности;
- воспринимать произведения изобразительного искусства разных жанров;
- оценивать произведения искусства (выражать собственное мнение) при посещении выставок, музеев изобразительного искусства, народного творчества;
- применять на практике навыки выразительного использования линии и штриха, пятна, цвета и формы, пространства в процессе создания композиций.

Планируемые результаты освоения предмета.

Личностные результаты.

- эмоционально – ценностное отношение к окружающему миру (семье, Родине, природе, людям);
- художественный вкус и способность к эстетической оценке произведения искусства, нравственной оценке своих и чужих поступков, явлений окружающей жизни;
- способность к художественному познанию мира;
- умение применять полученные знания в собственной художественно – творческой деятельности;
- навыки использования различных художественных материалов для работы в разных техниках;

Метапредметные результаты.

Продолжится формирование:

- умения видеть и воспринимать проявления художественной культуры в окружающей жизни (техника, музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);
- желание общаться с искусством, участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств произведений искусства;
- обогащения ключевых компетенций художественно – эстетическим содержанием;
- мотивации и умение организовывать самостоятельную художественно - творческую и предметно – продуктивную деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла;
- способности оценивать результаты художественно - творческой деятельности, собственной и одноклассников.

Предметные результаты.

Продолжаться процессы:

- формирования первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни и духовно – нравственном развитии человека;
- формирование основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру, понимания красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
- овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
- овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации);
- развитие навыков сотрудничества с товарищами в процессе совместного воплощения общего замысла.

Система оценки достижения планируемых результатов освоения предмета. Критерии оценивания.

Объектом оценки результатов освоения предмета является способность учащихся решать учебно – познавательные и учебно – практические задачи. Оценка достижений предметных результатов ведется как в ходе текущего и промежуточного оценивания, так и в ходе выполнения итоговых проверочных работ. Результаты накопленной оценки, полученной в ходе текущего и промежуточного оценивания, фиксируются в форме портфеля достижений и учитываются при определении итоговой оценки. Преодоление неспешности отдельных учеников помогают коллективные работы, когда общий успех поглощает чью – то неудачу и способствует лучшему пониманию результата. Система коллективных работ дает возможность каждому ребенку действовать конструктивно и в пределах своих возможностей. Оценка деятельности учащихся осуществляется в конце каждого занятия. Работы оцениваются качественно по уровню выполнения работы в целом (по качеству выполнения изучаемого приема или операции, по уровню творческой деятельности, самореализации, умению работать самостоятельно или в группе).

Критерии оценивания работ являются следующими параметрами:

- оформление (оригинальность дизайна, цветовое решение, оптимальность сочетания объектов)
- техника выполнения (оправданность выбранных средств, использование различных способов изображения)

- техническая реализация (сложность организации работы, соответствие рисунка заданной теме, название рисунка).

Программно – методическое обеспечение

№	название
1	Коротеева Е.И. изобразительное искусство. Искусство и ты.: Учебник для 2 класса начальной школы/ Под редакцией Б.М.Неменского. – М.:Просвещение, 2010.
2.	Твоя мастерская:Рабочая тетрадь для 2 класса начальной школы/ Под редакцией Б.М.Неменского. – М.:Просвещение, 2010.
3.	Компьютерные и информационно-коммуникативные средства Мультимедийные (цифровые) инструменты и образовательные ресурсы, соответствующие содержанию обучения, обучающие программы по предмету

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОГО ПЛАНИРОВАНИЯ ПО изобразительному искусству.

1 Дата	2 № ур.	3 Тема урока/ ИКТ	4 Раб. стр. уч./ тет./ Дополнит ельное задание	5 Основные виды деятельности учащихся <i>Учащиеся осваивают первоначальные умения:</i>	6 Термины
Чем и как работает художник? (16 часов)					
<p>Личностные УУД</p> <ul style="list-style-type: none"> - формирование положительного отношения к учению; - представления о ценности природного мира для практической деятельности человека <p>Регулятивные УУД</p> <ul style="list-style-type: none"> - умение организовать свою деятельность: подготавливать своё рабочее место, соблюдать приёмы безопасного и рационального труда. <p>Познавательные УУД</p> <ul style="list-style-type: none"> - осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации; - развитие умения ориентироваться на разнообразие способов решения задачи; - умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание; <p>Коммуникативные УУД</p> <ul style="list-style-type: none"> - умение вступать в диалог с учителем и одноклассниками; - формирование умения договариваться, находить общее решение. 					
02.09-06.09	1.	«Цветочная поляна». Три основных цвета./ Репродукции картин цветов, луга презентация	Стр.уч. 24 – 27 Стр.т.3	<ul style="list-style-type: none"> - беседовать о красоте осенней природы, о многообразии цветовой гаммы; - наблюдать и делать вывод о значении трех красок; - работать с кистью; - знание правил работы с кистью, смешивания красок; - умение делать выводы на основе наблюдений; - осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата. 	Кисть Основные цвета Составные цвета
09.09-13.09	2		Доп -		Гуашь Бумага Художник
16.09-20.09	3				Пейзаж Ритм
23.09-27.09	4	«Радуга на грозовом небе» Пять красок – все богатство цвета и тона./ <i>Слайды природы в разных состояниях</i>	Стр.уч. 28 – 33	<ul style="list-style-type: none"> - беседовать о красоте осенней природы, многообразии ее цветовой гаммы; - знакомство с полотнами известных художников, наблюдение за природой, изображенной мастерами; 	
30.09-	5		Стр.т.		

04.10		<i>презентация</i>	6 Доп -	- знание художников, изображающих природу; - умение изображать настроение природы, природных стихий, работать с инструментами и материалами художника; - осуществлять поиск информации используя материалы представленных картин и учебника, выделять этапы работы; - участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ.	
07.10-11.10	6	«Осенний лес». Выразительные возможности других материалов (пастель, мелки, акварель)/ <i>Репродукции картин осеннего леса – фотографии на экране</i>	Стр.уч. 34 - 37	- познакомиться с другими материалами для изображения: мелки, пастель; -узнать о вариантах построения композиции, законе «ближе – дальше», «больше – меньше»; - знание понятия «композиция»; - умение наблюдать ее характер и эмоциональное состояние; - умение пользоваться мелками и реализовывать с их помощью свой замысел; - создавать композиции на заданную тему, используя материалы;	Композиция Восковые мелки Пастель
14.10-18.10	7		Стр.те т.7 -8 Доп -		
21.10-25.10	8	«Осенний листопад - коврик аппликаций» Выразительные возможности аппликации/ <i>Живые листья, фотографии деревьев.</i>	Стр.уч. 50 – 53	- познакомиться с новым видом выразительности изображения; - соотнести личные наблюдения со стихотворениями Тютчева и музыкой Чайковского; - определять материалы и инструменты, необходимые для изготовления изделий; - знание видов выразительности, правил техники безопасности при работе с ножницами; - умение передавать настроение композиции цветом; - участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ; - осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата.	Аппликация Графика Тушь Уголь
28.10-01.11	9		Стр.т. - Доп принести сухие травы, листья, семена		
11.11-15.11	10	«Композиции из сухих трав и цветов». Для художника любой материал может стать выразительным. <i>Звуки природы</i>	Стр.уч. 54 – 56 Стр. т. – Доп Фо тогра фии птиц	- сделать вывод о способах выразительности в художественных произведениях; - определять материалы и инструменты, необходимые для изготовления изделия; - знание способов выразительности в художественных произведениях; - умение использовать различные приемы и способы выразительности в изображении природы и животных; - анализировать образец, определять материалы, контролировать и корректировать свою работу; - оценивать по заданным критериям.	Макет Клей

18.11-22.11.	11	«Звери в лесу». Выразительные возможности материалов для работы в объёме/ <i>Фотографии скульптур, презентация</i>	Стр.уч. 44 -47 Стр.т. - Доп-	- сопоставить изображение на плоскости и объемное; - наблюдать за скульптурой, ее объемом; - закреплять навыки работы с пластилином; - составлять план работы по изготовлению работы; - знание понятия «скульптура», правил работы с пластичным материалом; - подбирать материал для изготовления животного в пространстве; - анализировать образцы, определять материалы, контролировать и корректировать свою работу; - оценивать по заданным критериям свою работу; - проектировать изделие: создавать образ в соответствии с замыслом и реализовывать его.	Скульптура Пластелин
25.11-29.11	12				
02.12-06.12	13	«Игровая площадка». Выразительные возможности материалов для работы в объёме/ <i>Фотографии зданий, макеты</i>	Стр.уч. 48 -49 Стр.т. - Доп-	- осваивать работу с бумагой: сгибание, разрезание, перевод плоскости листа в разнообъемные формы - цилиндр, конус, лесенки, гармошки; - конструировать из бумаги; - знание понятия «макет»; - умение применять правила работы с бумагой, планировать свои действия в соответствии с замыслом; - участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и моделировать.	
09.12-13.12	14				
16.12-20.12	15	«Графика зимнего леса». Выразительные возможности графических материалов/ <i>Фото зимней природы</i>	Стр.уч. 38 - 43 Стр.т. 9 -11	- познакомиться с другими материалами выразительности: тушь, уголь; - наблюдение за природой зимнего леса; - изображать линии разной выразительности; овладение приемами работы с тушью и углем; - знание о выразительных возможностях точки, линии, темного и белого пятен; - умение пользоваться новыми материалами для выразительности изображения; - правила работы с графическими материалами; - участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств художественных произведений; - осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата.	Пропорция Краски
23.12-27.12	16				

Реальность и фантазия (12часов)

Личностные УУД

- развитие готовности к сотрудничеству и дружбе;
- осмысление своего поведения в школьном коллективе;
- ориентация на понимание причин успеха в деятельности.

Регулятивные УУД

- целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено и того, что ещё неизвестно;
- умение планировать предстоящую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания;
- умение корректировать, вносить изменения в способ действия.

Познавательные УУД

<p>- устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы;</p> <p>- умение поиска и выделения нужной информации;</p> <p>Коммуникативные УУД</p> <p>- умение вступать в диалог с учителем и одноклассниками.</p>					
06.01-10.01	17	<p>«Наши друзья: птицы». Рисунок птицы с таблицы. Изображение и реальность / <i>Таблица «Этапы рисунка птицы»</i></p>	Стр. уч. 58 – 61	<ul style="list-style-type: none"> - рассказывать о красоте природы и животных; - наблюдать за изображениями животных: изгиб, тела, стройность лап, шеи, пластика переходов одной части тела в другую; - наблюдать пропорции частей тела животных; - знание понятия «пропорция»; - умение соблюдать пропорции при изображении животного; Умение пользоваться правилами художника (начинать изображение с общего абриса); - осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; - использовать правила пропорции при изображении животного. 	
13.01-17.01	18		Стр.т. 14 – 15		Доп-
20.01-24.01	19	<p>«Сказочная птица». Изображение и фантазия/ <i>Фотографии - экран</i></p>	Стр.уч. 62 – 65	<ul style="list-style-type: none"> - осознать связь фантазии с реальной жизнью; - наблюдение за фантастическими образами; - вывод о связи реальных и фантастических объектов; - правила изображения фантастических образов; - использовать в индивидуальной деятельности гуашь; - знание правил рисования с натуры; - умение выражать чувства, настроение с помощью света, насыщенности, пропорции; - участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств художественных произведений; - учитывать правила в планировании и контроле способа решения. 	Гуашь
		Стр.т. 16 – 17	Доп-		
27.01-31.01	20	<p>«Узоры и паутины». Украшение и реальность, украшения в природе/ <i>Фото природы</i></p>	Стр.уч. 66 – 69	<ul style="list-style-type: none"> - наблюдать за разнообразием объектов природы; - осознать красоту и неповторимость этих объектов; - высказываться и приводить примеры из личного опыта; - изображать при помощи линий; - знание правил рисования с натуры; - умение рисовать ветку хвойного дерева, точно передавая ее характерные особенности – форму, величину, расположение игл; - учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем; - формулировать собственное мнение и позицию. 	Узор
		Стр.т. 18	Доп-		
03.02-07.02	21	<p>«Кокошник» Украшение и фантазия./ <i>Видео материал о кокошниках</i></p>	Стр.уч. 70 – 73	<ul style="list-style-type: none"> - наблюдение за конструктивными особенностями орнаментов и их связью с природой; - создавать собственный орнамент кокошника; - знание понятия «орнамент»; - прием выполнения узора в предметах декоративно – прикладного искусства; - знакомство с известными центрами народных художественных промыслов; - умение выполнять кистью простейшие элементы растительного узора для 	Орнамент Украшение
		Стр.т. 19	Доп -		

				украшения кокошника; - анализировать образцы, определять материалы, контролировать и корректировать свою работу; - оценивать по заданным критериям; - проектировать изделие: создавать образ в соответствии с замыслом и реализовывать его.	
17.02-21.02	22	«Подводный мир» Постройка и реальность./ <i>Видео о подводном мире</i>	Стр.уч. 74- 75 Стр.т. – Доп -	- наблюдение за постройками в природе; - определять форму, материал; - учиться самостоятельно, по своим представлениям, конструировать из бумаги; - знание основных приемов работы с бумагой; - умение выполнять моделирование форм водного мира, планировать свою работу и следовать инструкции; - видеть и понимать многообразие видов и форм в природе; - давать эстетическую оценку выполненным работ, находить их недостатки и корректировать их.	Цвет
24.02-28.02	23	«Фантастический замок». Постройка и фантазия.	Стр.уч. 76-77	- сопоставлять современные постройки и сказочные; - использовать для выразительности композиции сходство и контраст форм; - знание основных приемов работы с бумагой; - умение моделировать фантастических зданий. Передавать настроение в творческой работе; - анализировать образец, определять материалы, контролировать и корректировать свою работу; - оценивать по заданным критериям.	Пропорция
03.03-07.03	24		Стр.т.- Доп -		
10.03-14.03	25				
17.03-21.03	26	Братья – мастера. Изображения, украшения и постройки всегда работают вместе.	Стр.уч. 78-87	- наблюдать за разнообразием форм новогодних украшений, конструировать новогодние игрушки в виде зверей, растений, человека; - работать в группах; - знание правил выполнения коллективной работы; - умение различать основные и составные, теплые и холодные цвета; - сравнивать различные виды и жанры изобразительного искусства, материалы; - анализировать образец, определять материалы, контролировать и корректировать свою работу; - оценивать по заданным критериям.	
31.01-04.04	27		Стр.т. 20-21 Доп -		

О чем говорит искусство? (8 часов)

Личностные УУД

- формирование уважительного и доброжелательного отношения к труду сверстников. Умение радоваться успехам одноклассников;
- формирование чувства прекрасного на основе знакомства с художественной культурой;

Регулятивные УУД

- умение осуществлять актуальный контроль на уровне произвольного внимания;

Познавательные УУД

- осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации;
- сравнивать и группировать произведения изобразительного искусства

Коммуникативные УУД

- умение задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром; - формирование умения договариваться, находить общее решение.				
07.04-11.04	28	«Четвероногий герой». Выражение характера изображаемых животных./ <i>Видео материал</i>	Стр.уч. 96 -99	<ul style="list-style-type: none"> - познакомиться с иллюстрациями; - наблюдать за настроением животных; - выбирать и применять выразительные средства для реализации замысла в рисунке; - рассказывать о своих домашних питомцах: поведение, игры, внешний вид; - знание «художник – анималист»; - знание творчества художников СероваВ., И.Ефимова, Т.Мавриной, М.Кукунова, В.Ватагина; - умение рисовать силуэты животных; - правильно разводить и смешивать гуашные краски; - выражать свое отношение к произведению изобразительного искусства в высказывании, рассказе; - участвовать в обсуждении содержания и выразительности средств; - изображать животное на основе своих наблюдений.
14.04-18.04	29		Стр.т. –	
21.04-25.04	30		Доп-	
28.04-02.05	31	«Сказочный мужской образ». Выражение характера человека: изображение доброго и злого сказочного мужского образа./ «Женский образ русских сказок». Выражение характера человека: изображение противоположных по характеру сказочных женских образов (Царевна – Лебедь, Бабариха)/ На выбор детей рисуют женский или мужской образ <i>Видеоматериал</i> <i>Репродукции картин – фотографии на экране; аудиоматериал</i>	Стр.уч. 100-105	<ul style="list-style-type: none"> - анализировать картины известных художников: образ героя картины; - наблюдение за изображением доброго и злого лица; - познакомиться с понятием «внутренняя красота»; - умение изображать мужской образ; - выполнять творческую работу; - понимать взаимосвязь изобразительного искусства с литературой и музыкой; - находить общие черты в характере произведений разных видов искусства; - давать оценку своей работе по заданным критериям.
05.05-09.05	32		Стр.т. 24-25	
12.05-16.05	33		28-29 32-33	

19.05- 23.05	34	Резервные уроки. Обобщение и закрепление. Свободное творчество.	<ul style="list-style-type: none"> - обобщить свои знания по теме года «Искусство и ты»; - называть ведущие идеи каждой четверти; - закончить создание коллективного панно и дать оценку совместной деятельности; - знание основных жанров и видов произведений изобразительного искусства; - умение высказывать простейшие суждения о картинах и предметах декоративно – прикладного искусства.; - участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств; - понимать ценность искусства в соответствии гармонии человека с окружающим миром; - моделировать коллективное панно и давать оценку итогу работы. 	
-----------------	----	--	---	--