

Государственное бюджетное специальное (коррекционное) образовательное учреждение
для обучающихся, воспитанников с ограниченными возможностями здоровья
специальная (коррекционная) общеобразовательная школа – интернат (VI вида) №9
Калининского района Санкт - Петербурга

«Рассмотрено и принято»
на заседании МО
учителей начальных классов
ГБСКОУ школы-интерната № 9
Протокол № от
« ____ » _____
« ____ » _____
Руководитель МО
_____ /Л.П.Верхоланцева

«Согласовано»
зам. директора по УВР
« ____ » _____
_____ /Л.Г.Полозова /

«Утверждаю»
директор ГБСКОУ
школы-интерната № 9
_____ / Е.В.Матюхина/

Календарно – тематическое планирование
литературному чтению
на 2013 – 2014 учебный год

Образовательная система: «Школа России»

Класс: 1 «А*»

По программе VI вида

Учитель (ФИО) **Ефимова Татьяна Валерьевна**

Планирование составлено на основе программы

Сборник рабочих программ «Школа России» 1-4 классы. Пособие для учителей общеобразовательных учреждений.

Научный руководитель учебно-методического комплекса «Школа России», канд.пед.наук, лауреат премии Президента РФ в области образования А.А.Плешаков. Авторы: С.В.Анащенкова, М.А.Бантова и др.: - М: «просвещение», 2011г.

Санкт - Петербург
2013

Пояснительная записка к рабочей программе литературному чтению.

Программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования, в соответствии с «Примерными программами по отдельным предметам» и авторской программой авторов Л.Ф. Климановой, В.Г.Горецкого, М.В. Головановой «Литературное чтение. 1-4 классы».

Литературное чтение — один из основных предметов в обучении младших школьников. Он формирует общеучебный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию.

Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность по другим предметам начальной школы.

Курс литературного чтения направлен на достижение следующих целей:

— овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;

— развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;

— обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Приоритетная цель обучения - формирование читательской компетентности младшего школьника, осознание себя как грамотного читателя, способного к использованию читательской деятельности как средства самообразования. **Читательская компетентность** определяется владением техникой чтения, приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг, умением их самостоятельно выбирать, сформированностью духовной потребности в книге и чтении.

К основным особенностям курса можно отнести:

- Включение в учебники высокохудожественных текстов, в основном произведений классической литературы.
- Усиление воспитательной направленности курса, ориентация содержания на духовно-нравственное развитие и воспитание младших школьников.
- Развитие аналитических способностей младших школьников посредством включения учащихся в процесс анализа литературного произведения, что способствует углублению их эстетического восприятия.
- Создание условий и ситуаций нравственного выбора для моделирования поведения ребёнка на основе сопоставления поступков литературных героев со своим жизненным опытом.
- Развитие речи младших школьников на основе составления учащимися ассоциативных рядов.
- Формирование интереса к книге посредством включения в систему чтения уроков внеклассного чтения и рекомендательных списков литературы по каждой теме и итогам года.
- Включение школьников в проектную деятельность, развитие творческих способностей и формирование информационно-коммуникативной культуры учащихся.
- Организация деятельности целеполагания и планирования.
- Совершенствование основных качеств чтения: беглости, сознательности, правильности и выразительности.

Литературное чтение как учебный предмет в особой мере влияет на решение следующих задач:

1. Освоение общекультурных навыков чтения и понимание текста, воспитание интереса к чтению и книге - формирование у младших школьников осмысленного читательского навыка.
2. Овладение речевой, письменной и коммуникативной культурой. Выполнение этой задачи связано с умением работать с различными видами текстов, ориентироваться в книге, использовать её для расширения знаний об окружающем мире.

3. Воспитание эстетического отношения к действительности, отражённой в художественной литературе - понимание художественного произведения, как особого вида искусства; формирование умения определять его художественную ценность и анализировать (на доступном уровне) средства выразительности, развитие умения сравнивать искусство слова с другими видами искусства (живопись, музыка); создавать свои собственные художественные произведения на основе прочитанных.
4. Формирование нравственных ценностей и эстетического вкуса младшего школьника; понимание духовной сущности произведения

Знакомство учащихся с доступными их возрасту художественными произведениями, духовно-нравственное и эстетическое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям. Ориентация учащихся на моральные нормы развивает у них умение соотносить свои поступки с этическими принципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного сотрудничества.

Важнейшим аспектом литературного чтения является формирование навыка чтения и других видов речевой деятельности учащихся. Они овладевают осознанным и выразительным чтением, чтением текстов про себя, учатся ориентироваться в книге, использовать её для расширения своих знаний об окружающем мире.

В процессе освоения курса у младших школьников повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалоги, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях. На уроках литературного чтения формируется читательская компетентность, помогающая младшему школьнику осознать себя грамотным читателем, способным к использованию читательской деятельности для своего самообразования. Грамотный читатель обладает потребностью в постоянном чтении книг, владеет техникой чтения и приёмами работы с текстом, пониманием прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг, умением их самостоятельно выбрать и оценить.

Курс литературного чтения пробуждает интерес учащихся к чтению художественных произведений. Внимание начинающего читателя обращается на словесно-образную природу художественного произведения, на отношение автора к героям и окружающему миру, на нравственные проблемы, волнующие писателя. Младшие школьники учатся чувствовать красоту поэтического слова, ценить образность словесного искусства.

Изучение предмета «Литературное чтение» решает множество важнейших задач начального обучения и готовит младшего школьника к успешному обучению в средней школе.

Общая характеристика курса

«Литературное чтение» как систематический курс начинается с 1 класса сразу после обучения грамоте.

Раздел «*Круг детского чтения*» включает произведения устного творчества народов России и зарубежных стран, произведения классиков отечественной и зарубежной литературы и современных писателей России и других стран (художественные и научно-познавательные). Программа включает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения.

Новые книги пополняют знания об окружающем мире, жизни сверстников, об их отношении друг к другу, труду, к Родине. В процессе обучения обогащается социально-нравственный и эстетический опыт ребёнка, формируя у школьников читательскую самостоятельность. Программа предусматривает знакомство с книгой как источником различного вида информации и формирование библиографических умений.

Раздел «*Виды речевой и читательской деятельности*» включает все виды речевой и читательской деятельности (умение читать, слушать, говорить и писать) и работу с разными видами текстов. Раздел направлен на формирование речевой культуры учащихся, на совершенствование коммуникативных навыков, главным из которых является навык чтения.

Навык чтения. На протяжении всего периода обучения в начальной школе меняются приёмы овладения навыком чтения: сначала идёт освоение целостных (синтетических) приёмов чтения в пределах слова и словосочетания (чтения целыми словами); далее формируются приёмы интонационного объединения слов в предложения. Увеличивается скорость чтения (беглое чтение), постепенно вводится чтение про себя с воспроизведением содержания прочитанного. Учащиеся постепенно овладевают рациональными приёмами чтения и понимания прочитанного, орфоэпическими и интонационными нормами чтения, слов и предложений, осваивают разные виды чтения текста (выборочное, ознакомительное, изучающее) и используют их в соответствии с конкретной речевой задачей.

Совершенствование устной речи (умения слушать и говорить) проводится параллельно с обучением чтению. Совершенствуются умения воспринимать на слух высказывание или чтение собеседника, понимать цели речевого высказывания, задавать вопросы по услышанному или прочитанному произведению, высказывать свою

точку зрения; усваиваются продуктивные формы диалога, формулы речевого этикета в условиях учебного и внеучебного общения; совершенствуется монологическая речь учащихся, целенаправленно пополняется активный словарный запас; учащиеся осваивают сжатый, выборочный и полный пересказ прочитанного или услышанного произведения.

Особое место в программе отводится работе с текстом художественного произведения. На уроках литературного чтения совершенствуется представление о текстах (описание, рассуждение, повествование); учащиеся сравнивают художественные, деловые (учебные) и научно-познавательные тексты, учатся соотносить заглавие с содержанием текста (его темой, главной мыслью), овладевают такими речевыми умениями, как деление текста на части, озаглавливание, составление плана, различение главной и дополнительной информации текста. Учащиеся получают первоначальные представления о главной теме, идее (основной мысли) читаемого литературного произведения, об основных жанрах литературных произведений (рассказ, стихотворение, сказка), особенностях малых фольклорных жанров (загадка, пословица, считалка, прибаутка). Дети учатся использовать изобразительные и выразительные средства словесного искусства («живописание словом»), сравнение, олицетворение, эпитет, метафора, ритмичность и музыкальность стихотворной речи).

При анализе художественного текста на первый план выдвигается художественный образ (без термина). Сравнивая художественный и научно-познавательный тексты, учащиеся осознают, что перед ними не просто познавательные интересные тексты, а именно произведения словесного искусства. Слово становится объектом внимания читателя и осмысливается как средство создания словесно-художественного образа, через который автор выражает свои мысли и чувства. Анализ образных средств языка в начальной школе проводится в объёме, который позволяет детям почувствовать целостность художественного образа, адекватно воспринять героя произведения и сопереживать ему. Дети осваивают разные виды пересказов художественного текста: подробный (с использованием образных слов и выражений), выборочный и краткий (передача основных мыслей).

На основе чтения и анализа прочитанного текста учащиеся осмысливают поступки, характер и речь героя, составляют его характеристику, обсуждают мотивы поведения героя, соотнося их с нормами морали, осознают духовно-нравственный смысл прочитанного произведения.

Раздел **«Опыт творческой деятельности»** раскрывает приёмы и способы деятельности, которые помогут учащимся адекватно воспринимать художественное произведение и проявлять собственные творческие способности. При работе с художественным текстом (со словом) используется жизненный, конкретно-чувственный опыт ребёнка и активизируются образные представления, возникающие у него в процессе чтения, развивается умение воссоздавать словесные образы в соответствии с авторским текстом. Учащиеся выбирают произведения (отрывки из них) для чтения по ролям, словесного рисования, инсценирования и декламации, выступают в роли актёров, режиссёров и художников. Они пишут изложения и сочинения, сочиняют стихи и сказки, у них развивается интерес к литературному творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства.

Место курса в учебном плане:

Курс «Литературное чтение» рассчитан на 448 ч. Во 2 классе на уроки литературного чтения отводится 136 ч (4 ч в неделю, 34 учебные недели).

Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета

Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания. На этих уроках учащиеся знакомятся с художественными произведениями, нравственный потенциал которых очень высок. Таким образом, в процессе полноценного восприятия художественного произведения формируется духовно-нравственное воспитание и развитие учащихся начальных классов. Литературное чтение как вид искусства знакомит учащихся с нравственно-эстетическими ценностями своего народа и человечества и способствует формированию личностных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям. На уроках литературного чтения продолжается развитие техники чтения, совершенствование качества чтения, особенно осмысленности. Читая и анализируя произведения, ребёнок задумывается над вечными ценностями (базовыми ценностями): добром, справедливостью, правдой и т.д. Огромную роль при этом играет эмоциональное восприятие произведения, которое формирует эмоциональную грамотность. Система духовно-нравственного воспитания и развития, реализуемая в рамках урока литературного чтения, формирует личностные качества человека, характеризующие его отношение к другим людям, к Родине.

Результаты изучения курса

Реализация программы обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты:

1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;

- 2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- 4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- 6) овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
- 7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- 10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты:

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- 2) освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
- 6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- 8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- 9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- 10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 11) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
- 12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

Предметными результатами изучения курса «Литературное чтение» является сформированность следующих умений: делить текст на части, озаглавливать части; выбирать наиболее точную формулировку главной мысли из ряда данных; подробно и выборочно пересказывать текст; составлять устный рассказ о герое прочитанного произведения по плану; размышлять о характере и поступках героя; относить произведение к одному из жанров: сказка, пословица, загадка, песенка, скороговорка; различать народную и литературную (авторскую) сказку; находить в сказке зачин, концовку, троекратный повтор и другие сказочные приметы; относить сказочных героев к одной из групп (положительные, отрицательные, герои-помощники, нейтральные персонажи); соотносить автора, название и героев прочитанных произведений.

ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ УЧАЩИХСЯ

К концу изучения во втором классе курса «Литературное чтение» будет сформирована готовность обучающихся к дальнейшему образованию, достигнут необходимый уровень их читательской компетентности, литературного и речевого развития.

Второклассники научатся:

- осознавать значимость чтения для своего развития, для успешного обучения другим предметам и в дальнейшей жизни;
- читать осознанно, правильно, бегло (целыми словами вслух – не менее 50-60 слов в минуту) и выразительно доступные по содержанию и объему произведения;
- применять различные способы чтения (ознакомительное, творческое, изучающее, поисковое);
- полноценно воспринимать (при чтении вслух и «про себя», при прослушивании) художественную литературу, получая от этого удовольствие; эмоционально отзываться на прочитанное;
- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, оценивать поступки персонажей с точки зрения общепринятых морально-этических норм;
- работать с литературным текстом с точки зрения его эстетической и познавательной сущности;
- определять авторскую позицию и выражать свое отношение к герою и его поступкам;
- устанавливать причинно-следственные связи и определять жанр, тему и главную мысль произведения; характеризовать героев;
- отличать поэтический текст от прозаического;
- распознавать основные жанровые особенности фольклорных форм (сказки, загадки, пословицы, небылицы, считалки, песенки, скороговорки и др.);
- осуществлять различные формы интерпретации текста (выразительное чтение, декламация, драматизация, словесное рисование, творческий пересказ и др.);
- делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план;
- передавать содержание прочитанного или прослушанного текста в виде пересказа (полного, выборочного, краткого) с учетом специфики текстов;
- высказывать собственное мнение и обосновывать его фактами из текста;
- создавать собственные небольшие тексты (повествование, описание, рассуждение) на основе художественного произведения, репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта;
- осуществлять поиск необходимой информации в художественном, учебном, научно-популярном текстах;
- ориентироваться в отдельной книге и в группе книг, представленных в детской библиотеке.

Второклассники получат возможность научиться:

- осознавать основные духовно-нравственные ценности человечества;
- воспринимать окружающий мир в его единстве и многообразии;
- применять в учебной и в реальной жизни доступные для освоения в данном возрасте личностные и регулятивные универсальные учебные действия;
- испытывать чувство гордости за свою Родину, народ и историю;
- уважать культуру народов многонациональной России и других стран;
- бережно и ответственно относиться к окружающей природе;
- развивать способность к эмпатии, эмоционально-нравственной отзывчивости (на основе сопереживания литературным героям);
- определять сходство и различие произведений разных жанров;
- использовать полученную при чтении научно-популярного и учебного текста информацию в практической деятельности;
- высказывать и пояснять свою точку зрения;
- применять правила сотрудничества;
- выделять в тексте опорные (ключевые) слова;
- делать устную презентацию книги (произведения);
- пользоваться тематическим (систематическим) каталогом;
- работать с детской периодикой;
- расширять свой читательский кругозор и приобретать дальнейший опыт самостоятельной читательской деятельности.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРЕДМЕТА

Программа обеспечивает достижение необходимых личностных, метапредметных, предметных результатов освоения курса, заложенных в ФГОС НОО.

У второклассника продолжится формирование **личностных** результатов обучения:

- осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития;
- формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя;
- знакомство с культурно-историческим наследием России, общечеловеческими ценностями;
- восприятие литературно произведения как особого вида искусства;
- эмоциональная отзывчивость на прочитанное;
- высказывание своей точки зрения и уважение мнения собеседника.

У второклассника продолжится формирование **метапредметных** результатов обучения:

- освоение приемов поиска нужной информации;
- овладение алгоритмами основных учебных действий по анализу и интерпретации художественных произведений (деление текста на части, составление плана, нахождение средств художественной выразительности и др.), умением высказывать и пояснять свою точку зрения;
- освоение правил и способов взаимодействия с окружающим миром;
- формирование представлений о правилах поведения и нормах поведения, принятых в обществе;
- овладение основами коммуникативной деятельности, осознание на практическом уровне значимости работы в группе и освоение правил групповой работы.

У второклассника продолжится формирование **предметных** результатов обучения:

- формирование необходимого уровня читательской компетентности;
- овладение техникой чтения, приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения;
- овладение элементарными приемами интерпретации, анализа, преобразования художественных, научно-познавательных и учебных текстов;
- умение самостоятельно выбирать интересующую ученика литературу;
- умение пользоваться словарями и справочной литературой;
- осознание себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности;
- умение составлять несложные монологические высказывания о произведении (героях, событиях), устно передавать содержание текста по плану;
- умение декламировать (читать стихи наизусть) стихотворные произведения, выступать перед знакомой аудиторией с небольшими сообщениями.

СИСТЕМА ОЦЕНКИ ДОСТИЖЕНИЯ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРЕДМЕТА.

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ.

В соответствии с требованиями ФГОС, структура и содержание программы «Литературное чтение» направлены на достижение личностных результатов освоения программы. Формируется умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результатов. Данный метапредметный результат достигается посредством системы заданий, направленных на осознание ребенком необходимости понимать смысл поставленной задачи для ее успешного выполнения; на формирование умения планировать учебную работу, используя различные справочные материалы (таблицы, схемы, алгоритмы, словари и т.д.); на развитие способности к самооценке и самоконтролю.

Текущий контроль проводится, в основном, в устной форме на каждом уроке в виде индивидуального или фронтального опроса: чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно), выразительное чтение наизусть или с листа. Возможны и небольшие по объему письменные работы (ответы на вопросы, описание героя или события), а также самостоятельные работы с книгой, иллюстрациями и оглавлением.

Темагический контроль производится после изучения определенной темы и может проходить как в устной, так и в письменной форме. Письменная работа также может быть произведена в виде тестовых заданий, построенных с учетом предмета чтения.

Итоговый контроль по проверке чтения вслух проводится индивидуально. Для проверки подбираются доступные по лексике и содержанию незнакомые тексты. Для проверки понимания текста учитель после чтения задает вопросы.

Критерии сформированности **навыка чтения** второклассников:

- умение читать целыми словами и словосочетаниями;
- осознание общего смысла и содержания прочитанного текста при темпе чтения вслух не менее 50-60 слов в минуту (на конец года);
- умение использовать паузы, соответствующие знакам препинания, интонации, передающие характерные особенности героев;
- безошибочность чтения.

К итоговому контролю относятся и комплексные работы. Структура контрольно-измерительных материалов соответствует структуре ЕГЭ, что позволит начать подготовку к тестовым заданиям уже со второго класса. Данные работы позволяют быстро проверить усвоение материала у большого количества учащихся, объективно оценить результаты работы, проверить пройденный материал, углубить и систематизировать знания учащихся. На выполнение работы отводится 10-25 минут (в зависимости от уровня подготовленности класса). На контрольную работу отводится весь урок.

При выставлении оценки следует ориентироваться на следующую шкалу:

- «3» - если сделано не менее 50% объема работы;
- «4» - если сделано не менее 75% объема работы;
- «5» - если работа не содержит ошибок.

К концу второго полугодия во 2 классе задания по работе с детской книгой входят в текущую и итоговую проверку начитанности и знания изученных произведений.

Общими критериями оценивания результативности обучения чтению являются следующие:

- индивидуальный прогресс в совершенствовании правильности, беглости и способов чтения (слоговое, плавное слоговое, целыми словами, плавное слитное);
- индивидуальный прогресс в понимании содержания прочитанного;
- индивидуальный прогресс в выразительности чтения (соблюдение знаков препинания, интонационная передача эмоционального тона, логических ударений, пауз и мелодики, темпа и громкости – в соответствии с характером текста);
- индивидуальный прогресс в навыках работы с текстом;
- умение прочитать и понять инструкцию, содержащуюся в тексте задания, и следовать ей;
- ориентировка в книге, в группе книг, в мире детских книг;
- интерес к чтению художественной, познавательной и справочной литературы, расширение круга чтения.

Способами оценивания результативности обучения чтению являются:

- замер скорости чтения (в скрытой для детей форме);
- ответы обучающихся на вопросы по содержанию, структуре языковому оформлению и жанровой принадлежности литературных произведений;
- выразительность чтения (умение передать общий характер текста с помощью интонационных средств – мелодики, темпоритма, пауз, логических ударений, громкости и эмоциональной окраски голоса);
- выполнение заданий на составление плана пересказа, собственного высказывания;
- выполнение заданий по ориентировке в книгах;
- наблюдение учителя за продуктивностью участия детей в коллективной творческой деятельности (в составлении книжных выставок, конкурсах чтецов, драматизации, воображаемой экранизации и т.п.)
- наблюдение учителя за соблюдением обучающимися правил коллективной и групповой работы;
- наблюдения за читательской деятельностью учащихся;
- анализ читательского дневника;
- анализ отзывов учащихся о прочитанном, аннотаций, презентаций;
- анализ творческих работ учащихся (в том числе входящих в рабочие тетради и в хрестоматии).

Календарно-тематическое планирование по литературному чтению. 1* класс (2 год обучения).

1. Дата	3		4	5	6
По плану	№ ур.	Тема урока/ИКТ	Программное содержание	Раб. стр. уч./ тет. <i>Доп. задание</i>	Основные виды деятельности учащихся
Вводный урок (1 час)					
02.09-06.09	1 1ч	Знакомство с учебником по литературному чтению. Книги, прочитанные летом.	Знакомство с книгой (обложка, титульный лист, иллюстрации, оглавление). Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его характером ("Почему автор так назвал своё произведение?")	Уч.: стр. 2-3, 213, 220 Тетр.: стр.3-6 <i>Доп. задание:</i> <i>Тетр.: стр. 3-6 (доделать)</i>	-ориентироваться в учебнике по литературному чтению; -рассматривать иллюстрации, соотносить их содержание с содержанием текста в учебнике; -знать и применять систему условных обозначений при выполнении заданий; -находить нужную главу и нужное произведение в содержании учебника; -предполагать на основе названия содержание главы; -пользоваться словарём в конце учебника; находить в словаре непонятные слова; -представлять книгу, рассказывать о прочитанной книге по плану;
Самое великое чудо на свете (3 часа)					
02.09-06.09	2 1ч	Самое великое чудо на свете. Игра «Крестики-нолики»	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме. Книги, прочитанные летом.	Уч.: стр. 4-12 Тетр.: 8-11	-прогнозировать содержание раздела, планировать работу с произведением на уроке; -ориентироваться в учебнике, знать систему условных обозначений, находить нужную главу и нужное произведение в учебнике;
02.09-06.09	3 1ч	Книга – великое чудо! Первая книга на Руси. Библиотека.	Любимые книги. Герои любимых книг. Творчество читателя, талант читателя. Проект: «О чем может рассказать школьная библиотека».	<i>Доп. задание:</i> <i>Тетр. – стр. 7</i>	-представлять выставку книг, прочитанных летом; -представлять любимую книгу и любимых героев; -называть правила обращения с книгами; -иметь представления о старинных и современных книгах, уметь сравнивать эти книги; -знать, что такое алфавитный каталог и уметь им пользоваться;
02.09-06.09	4 1ч	Проект: «О чем может рассказать школьная библиотека».	Старинные и современные книги. Сравнение книг. Подготовка сообщения на темы «Старинные книги Древней Руси», «О чем может рассказывать старинная книга». Высказывание о книгах К.Ушинского, М.Горького, Л.Толстого. Классификация высказываний. Напутствие читателю Р.Сефа. Выразительное чтение напутствия.		

			Пересказ содержания научно-познавательных текстов.		<ul style="list-style-type: none"> -рассуждать на тему «Ценность книги и чтения»; -рассказывать о своей домашней библиотеке; -формулировать учебную задачу урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности, понимать ее и принимать, планировать вместе с учителем деятельность по изучению темы урока; -анализировать высказывания мудрецов и известных писателей о ценности книг и чтения, находить в них общий ценностный смысл; -сопоставлять иллюстрацию с изображением старинных книг; -фиксировать этапы развития книги (с точки зрения технологии изготовления, дизайна, удобства в использовании); -отвечать на вопросы учебника на основе научно-познавательной статьи, считывать необходимую информацию об истории происхождения книги с иллюстраций учебника, обсуждать в паре ответы на вопросы учебника; -осознавать пользу книг и чтения для себя, для своего личностного роста, обосновывать мотивы посещения библиотеки и выбора книг по своему интересу; -рассказывать о прочитанной книге по плану, разработанному коллективно; -составлять список прочитанных книг; -составлять рекомендательный список по темам (например, о зиме); -находить нужную информацию о библиотеке в различных источниках информации; -готовить выступление на заданную тему; -читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; -подготовить сообщение о старинных книгах для одноклассников;
Устное народное творчество (15 часов)					
09.09-13.09	5 1 ч	Устное народное творчество.	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Планирование работы учащихся и	Стр.13-15	<ul style="list-style-type: none"> -учиться прогнозировать содержание раздела; -планировать работу с произведением в соответствии

09.09-13.09	6 1 ч	Русские народные песни. <u>Аудиоматериал</u>	учителя по освоению содержания раздела. Устное народное творчество. Малые и большие жанры устного народного творчества. Пословицы и поговорки. Пословицы русского народа. В. Даль – собиратель пословиц русского народа. Сочинение по пословице.	Стр. 16-19 Раб.тетр.: стр. 15	с условными обозначениями видов деятельности; -читать с постепенным переходом на чтение про себя; -находить созвучные окончания слов в песне; -познакомиться с русскими народными песнями;
09.09-13.09	7 1 ч	Малый фольклорный жанр: потешки и прибаутки. <u>Аудиоматериал</u>	Русские народные песни. Образ деревьев в русских народных песнях. Рифма. Выразительное чтение русских песен.	Стр. 20-21 Раб.тетр: Стр. 15-16	-выразительно читать тексты русских песен; -находить различия в прибаутках и потешках, сходных по теме; -сочинять колыбельные песни, потешки, прибаутки, небылицы, опираясь на опыт создания народного творчества;
09.09-13.09	8 1 ч	Скороговорки, считалки, небылицы. <u>Аудиоматериал</u>	Потешки и прибаутки – малые жанры устного народного творчества. Отличие прибаутки от потешки. Слово как средство создания образа. Считалки и небылицы – малые жанры устного народного творчества. Ритм – основа считалки. Сравнение считалки и небылицы.	Стр. 22-23	-находить слова, которые помогают представить героя произведений устного народного творчества;
16.09-20.09	9 1 ч	Народная мудрость в загадках, пословицах и поговорках.	Загадки – малые жанры устного народного творчества. Распределение загадок по тематическим группам. Сказки. Русские народные сказки. «Петушок и бобовое зернышко», «У страха глаза велики». Использование приема звукописи при создании кумулятивной сказки. «Лиса и тетерев». «Лиса и журавль». «Каша из топора». «Гуси-лебеди». Соотнесение смысла пословицы со сказочным текстом. Герои сказок. Характеристика героев сказки на основе представленных качеств характера. Рассказывание сказки по рисункам. Рассказывание сказки по плану. Творческий пересказ: рассказывание сказки от лица ее героев.	Стр. 24-27 Раб. тетр.: стр.13-14, 20-21, стр. 19	-объяснять смысл пословиц, соотносить смысл пословиц с содержанием и жизненным опытом; -придумывать рассказ по пословице и соотносить содержание рассказа с пословицей; -анализировать загадки, соотносить загадки и отгадки. Моделировать загадки; -распределять загадки и пословицы по тематическим группам -уметь приводить примеры произведений фольклора, составлять свои загадки; - участвовать в диалоге при обсуждении темы урока; -осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; -соотносить пословицы с содержанием книг и жизненным опытом;
16.09-20.09	10 1 ч	Ю.Коваль «Сказки». Ю.Мориц «Сказка по лесу идет». <u>Презентация</u> <u>«Сказки»</u> <u>аудиоматериал</u> .		Стр. 28-31 <u>Доп.задание:</u> <u>Выучить отрывок стиха Ю.Мориц – стр. 30-31 или выразител</u>	-читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; -читать с выражением, опираясь на ритм произведения; -планировать работу с произведением в соответствии с условными обозначениями видов деятельности; -придумывать свои собственные сказочные сюжеты; -знать понятия «авторская сказка» и «народная сказка»; -осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы;

				ьно читать (по усмотрен ию учителя)	-исправлять допущенные ошибки при повторном чтении; -участвовать в диалоге при обсуждении темы урока; -находить созвучные окончания в текстах, а также слова,
16.09-20.09	11 1 ч	Русская народная сказка «Петушок и бобовое зернышко» <u>Аудиосказка «Петушок и бобовое зернышко».</u>		Стр. 32-34 <u>Доп.задание:</u> Стр. 32-34, пересказ сказки по рисункам.	-уметь различать жанры устного народного творчества; -читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Читать, передавая настроение героя; -читать по ролям; -перечислять героев сказки и характеризовать их; -читать осознанно текст художественного произведения; -определять последовательность событий;
16.09-20.09	12 1 ч	Русская народная сказка «У страха глаза велики». <u>Презентация с иллюстрациями по сказке, видеоматериал «У страха глаза велики».</u>		Стр. 35-38 Тетрадь стр. 24 <u>Доп.задание:</u> Стр. 35-37, ответить на вопросы №6,7 на стр. 38	-составлять план по содержанию сказки; -пересказывать текст, используя иллюстрации учебника и составленный план; пересказывать сказку от лица ее героев; -контролировать свое чтение, оценивать свои достижения; -знать понятия «народная сказка» и «авторская сказка»; -соотнести пословицу и сказочный текст; -осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы; -исправлять допущенные ошибки при повторном прочтении;
23.09-27.09	13 1ч	Русская народная сказка «Лиса и тетерев». Проверка техники чтения.		Стр. 39-40 <u>Доп.задание:</u> Стр. 39-40 чтение по ролям, стр.41 ответить на вопросы №2,4,7	-устанавливать причинно-следственные связи, строить речевое высказывание в устной и письменной форме; -развивать умение воспринимать на слух произведения различных жанров, эмоционально откликаться на них и передавать свое настроение в рисунках, в совместном обсуждении услышанного; -называть другие русские народные сказки; -соотносить рисунок и содержание сказки; делать подписи к рисункам; -придумывать свои собственные сказочные сюжеты;

23.09-27.09	14 1 ч	Русская народная сказка «Лиса и журавль»		Стр. 42-44 Тетрадь стр.25 №1,3,4 <i>Доп.задание:</i> <i>Стр.42-43</i> <i>читать,</i> <i>подготовить</i> <i>иллюстрацию</i> к сказке. <i>Тетрадь</i> <i>стр.25 №2</i>	
23.09-27.09	15 1 ч	Русская народная сказка «Каша из топора» <i>Видео- или аудиозапись сказки «Каша из топора»</i>		Стр. 44-47 <i>Доп.задание:</i> <i>Стр.44-46</i> <i>чтение ролям.</i>	
23.09-27.09	16 1 ч	Русская народная сказка «Гуси-лебеди» <i>Видео- или аудиозапись сказки «Гуси-лебеди».</i> <i>просмотр презентации.</i>		Стр. 48-53 <i>Доп.задание:</i> <i>Стр.48-53</i> <i>(дочитать)</i> <i>подготовить</i> <i>пересказ</i> <i>отрывка,</i> <i>нарисовать</i> <i>иллюстрацию</i>	
30.09-04.10	17	Русская народная сказка «Гуси-лебеди»		Стр. 51-55 Раб.тетр.ст	

	1 ч	А.Шибаяев «Вспомни сказку»		р.26	
30.09-04.10	18 1 ч	Викторина по сказкам.		Раб.тетр. стр. 27 <i>Доп.задан ие:</i> <i>Уч.:...стр. 56-64 №2, 3,6,7, Тетр. стр.28</i>	-систематизировать и проверить свои знания по данной теме; -отвечать на вопросы, формулировать выводы по теме; -читать выразительно текст; -приводить примеры художественных произведений разной тематики по изученному материалу;
30.09-04.10	19 1 ч	Обобщающий урок по теме «Устное народное творчество». <i>Презентация</i>		Стр. 56-64 Тетр. стр. 29	

Люблю природу русскую. Осень (9 ч)

30.09-04.10	20 1 ч	Люблю природу русскую. Осень. <i>Просмотр фотографий на экране или презентации</i>	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Картины осенней природы. Осенние загадки. Образ осени в загадках. Соотнесение отгадки и отгадки. Лирические стихотворения Ф.Тютчева, К.Бальмонта, А.Плещеева, А.Фета, А.Толстого, С.Есенина. Настроение.	Стр.65-66 тетр. стр. 30	-прогнозировать содержание раздела; -читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта; -сравнивать стихи разных поэтов на одну тему; -выбирать понравившиеся стихотворения, объяснять свой выбор; -различать прозаический и стихотворный текст;
07.10-11.10	21 1 ч	Нравится ли вам осень? Осенние загадки. Ф.И. Тютчев. «Есть в осени первоначальной...» <i>Аудио- и видеоматериал</i>	Интонация стихотворения. Осенние картины природы. Средства художественной выразительности. Сравнение. Прием звукописи как средство выразительности. Сравнение художественного и научно-популярного текстов. Сравнение лирического поэтического и прозаического текстов. Выразительное чтение стихотворения. Внеклассное чтение. Оценка достижений.	Стр.67-68 <i>Доп.задан ие:</i> <i>хрестоматия стр. 47-48 выразительно читать</i>	-сравнивать художественный и научно-познавательный текст; -наблюдать за жизнью слов в художественном тексте; -объяснять интересные выражения в лирическом тексте; -придумывать собственные сравнения; -слушать звуки осени, переданные в лирическом тексте; -сравнивать звуки, описанные в художественном тексте, с музыкальным произведением;
07.10-11.10	22 1 ч	К.Д. Бальмонт «Поспевает брусника», «Осень».		Стр.69-70 Тетр. стр. 32	-подбирать музыкальное сопровождение к стихотворному тексту; -представлять картины осенней природы;

		А.Н. Плещеев «Осень наступила». <i>Аудиоматериал</i>			-составлять палитру прочитанного стихотворения с помощью красок; -наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста; -находить средства художественной выразительности;
07.10-11.10	23 1 ч	А.А. Фет «Ласточки пропали». И. Токмакова «Опустел скворечник»». <i>Аудиоматериал</i>		Стр.71 Тетр. стр.33 <i>Доп.задание:</i> <i>выучить стих наизусть стр. 71</i>	-создавать с помощью слова собственные картины; -оценивать свой ответ; -исправлять допущенные ошибки при повторном чтении; -контролировать себя в процессе чтения, самостоятельно оценивать свои достижения; -составлять загадки, используя свои знания сезонных изменений в природе; -формулировать собственное мнение и позицию; - выделять существенную информацию;
07.10-11.10	24 1 ч	Осенние листья. С.Есенин «Закружилась листва золотая», В.Брюсов «Сухие листья».А.Толстой «Осень». <i>Аудио- и видеоматериал, презентация</i>		Стр. 72-74 <i>Доп.задание:</i> <i>выразительное чтение стихов – стр. 72-74, попробовать сочинить небольшое стихотворение об осени.</i>	- иллюстрировать стихотворение; -определять эмоциональный характер текста; -формулировать собственное мнение и позицию.
14.10-18.10	25 1 ч	В.Берестов «Хитрые грибы». Статья из энциклопедии «Грибы». <i>Иллюстрации по теме урока, выведенные на экран. (презентация)</i>		Стр. 76-77 <i>Доп.задание:</i> <i>выразительно читать стих. (с.76)</i>	

14.10-18.10	26 1 ч	М. М. Пришвин «Осеннее утро», И.Бунин «Сегодня так светло кругом...» <u>Аудиоматериал</u>			<i>Нарисовать грибы, которых нет в учебнике, и подписать их название.</i> Стр. 78-79 <u>Доп. задание:</u> хрестоматия стр. 49-50
14.10-18.10	27 1 ч	Внеклассное чтение: Н.И.Сладков «Золотой дождь», «Почему ноябрь пегий»			хрестоматия – стр 49-52 <u>доп.задание:</u> Повторить произведение изученного раздела. Сделать рисунок на тему «Осень» и подготовить по нему рассказ.
14.10-18.10	28 1 ч	Обобщение по разделу «Люблю природу русскую.			Тетр. стр.34

		Осень».			
Русские писатели (22 часа)					
21.10-25.10	29 1 ч	А.С.Пушкин – великий русский писатель. Викторина по сказкам Пушкина. <i>Презентация</i>	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. А.С.Пушкин – великий русский писатель. Вступление к поэме «Руслан и Людмила». Сказочные чудеса. Лирические стихотворения. Картины природы. Настроение стихотворения. Средства художественной выразительности. Эпитет. Сравнение. Олицетворение. «Сказка о рыбаке и рыбке». Сравнение литературной и народной сказок. Картины моря в сказке. Характеристика героев произведения.	Стр. 84-85 Тетр. ст. 35	-прогнозировать содержание раздела; -читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя; -называть волшебные события и предметы в сказках; -сравнивать авторские и народные произведения; -отличать басню от стихотворения и рассказа; -знать особенности басенного текста; -характеризовать героев басни с опорой на текст;
21.10-25.10	30 1 ч	А.С.Пушкин «У лукоморья дуб зеленый...» <i>Аудио- и видеоматериал</i>	И.А.Крылов. Басни. Нравственный смысл басен И.А.Крылова. Сравнение басни и сказки. Структура басни, модель басни. Герой басенного текста. Характеристика героев басни. Соотнесение смысла басни с поговоркой.	Стр.86-87 <i>Доп.задан ие: выучить стих. 86-87</i>	-наблюдать за жизнью слов в художественном тексте; -определять в тексте красочные яркие определения (эпитеты); -придумывать свои собственные эпитеты; создавать на их основе собственные небольшие тексты-описания, тексты-повествования; -находить авторские сравнения и подбирать свои сравнения;
21.10-25.10	31 1 ч	А.С.Пушкин «Вот ветер, тучи нагоня...», «Зима! Крестьянин торжествуя...» <i>Аудиоматериал</i>	Л.Н.Толстой. Басни Л.Н.Толстого. Нравственный смысл басен. Соотнесение поговорки со смыслом басни. Рассказы Л.Н.Толстого. Герои произведений. Характеристика героев произведений. Подробный пересказ. Оценка достижений.	Стр. 88-89 Тетр. стр. 35-36	-составлять устно текст-описание героя и текст-рассуждение (при сравнении героев) по сказке; -определять действия, которые помогают представить неживые предметы как живые; -объяснять интересные словесные выражения в лирическом тексте; -слушать звуки, переданные в лирическом тексте;
21.10-25.10	32	А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»		Стр. 90-101	-представлять картины природы; -воспринимать на слух художественное произведение;
28.10-01.11	34			Раб.тетр.: стр. 36-37	-соотносить поговорки и смысл прозаического текста;
28.10-01.11	35	<i>Видео- и аудиоматериал, презентация</i>			-пересказывать текст подробно и выборочно; -характеризовать героев рассказа и сказки на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним; собственных впечатлений о герое;
28.10-01.11	4 ч			<i>Доп.задан ие: на усмотрен ие учителя. Стр. 123 №7,8</i>	-оценивать свой ответ; -планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок; -выбирать книги по авторам и по темам; -пользоваться тематической картотекой для

28.10-01.11	36 1 ч	И.А.Крылов – великий русский баснописец.		Стр.102-103 <i>Доп.задание:</i> <i>стр. 103 вопрос №2</i>	ориентировки в доступном кругу чтения; -искать толкование незнакомых слов в словаре; -учиться читать выразительно и осознанно текст стихотворения, осуществлять выборочное чтение отрывков, соответствующих ответу на поставленный учителем вопрос; -читать стихотворение наизусть;
11.11-15.11	37 1 ч	И.А.Крылов. «Лебедь, рак и щука» <i>Аудио- или видеоматериал</i>		Стр. 104-105 Раб. тетр.стр. 38-39 <i>Доп.задание:</i> <i>подготовить выразительное чтение басни (желающие могут выучить)</i>	учиться основам смыслового чтения поэтического текста, выделять существенную информацию; -прогнозировать содержание сказки А.С. Пушкина; -пересказывать сказку в прозе по плану, с опорой на иллюстрацию; -уметь различать жанры (рассказ, быль, стихотворение) -актуализировать свои знания для приведения простейших доказательств; -развивать воссоздающее и творческое воображение;
11.11-15.11	38 1 ч	И.А.Крылов «Стрекоза и муравей» <i>Презентация, аудио- или видеоматериал</i>		Стр. 106-107 <i>Доп.задание:</i> <i>подготовить выразительное чтение басни</i>	
11.11-15.11	39 1 ч	Л.Н.Толстой «Старый дед и внучек»		Стр. 108-111 <i>Доп.задание:</i> <i>составит</i>	

				ь рассказ о своей семье
11.11-15.11	40 41	Л.Н.Толстой «Филипок»		Стр.112- 116
18.11-22.11	2 ч	<u>Презентация, аудио- или видеоматериал</u>		<u>Доп.задан ие:</u> Подготов ить пересказ
18.11-22.11	42 43	Внеклассное чтение.		Хрестомат ия: стр. 180-184
18.11-22.11	44	Л.Н.Толстой «Прыжок», «Акула».		<u>Доп.задан ие:</u> дочитать, нарисоват ь картинку
18.11-22.11	3 ч			Стр. 185- 189
25.11-29.11	45 1 ч	Л.Н.Толстой «Правда всего дороже».		Стр.116
25.11-29.11	46 1 ч	Л.Н.Толстой «Котенок»		Стр. 117- 119 Раб.тетр. стр. 39-40 <u>Доп.задан ие:</u> Подготов ить пересказ
25.11-29.11	47	Внеклассное чтение		Стр. 173- 175

	1 ч	Л.Н.Толстой «Для чего нужны мыши»		<i>Доп.задание:</i> <i>Подготовить выразительное чтение стр. 176-179</i>	
25.11-29.11	48 1 ч	Внеклассное чтение Л.Н.Толстой «Лев и собачка»		Стр. 176-179 <i>Доп.задание:</i> <i>Ответить на вопросы</i>	
02.12-06.12	49 1 ч	Разноцветные страницы. И.Токмакова «Десять птичек-стайка», Ю.Могутин «Над речушкой в тиши...»		Стр. 120-121 <i>Доп.задание:</i> <i>повторить произведения изученного раздела.</i>	
02.12-06.12	50 1 ч	Обобщающий урок по теме «Русские писатели»		Стр. 122-124 Раб тетр. стр. 41	
О братьях наших меньших (16 часов)					
02.12-06.12	51 1 ч	Знакомство с разделом «О братьях наших меньших». Н.И.Сладков «Они и мы». А.А.Шибанов «Кто	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Веселые стихи о животных А.Шибанова, Б.Заходера, И.Пивоваровой, В.Берестова. Заголовок стихотворения. Настроение стихотворения. Приемы сказочного текста в стихотворении. Герой стихотворения. Характер героев.	Стр. 125-127 <i>Доп.задание:</i> <i>Сочинить</i>	-прогнозировать содержание раздел; -планировать работу с произведением, выбирать виды деятельности на уроке; -читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; -воспринимать на слух прочитанное;

		кем становится?»_	Рифма. Научно-популярный текст Н.Сладкова. Рассказы о животных М.Пришвина, Е.Чарушина, Б.Житкова, В.Бианки. Герои рассказа. Нравственный смысл поступков. Характеристика героев. Подробный пересказ на основе плана, вопросов, рисунков. Внеклассное чтение: произведения о птицах и животных Н.И.Сладкова, Г.Я. Снегирева, Г.А. Скребицкого. Оценка планируемых достижений.	<i>небольшое стихотворение о каком-нибудь животном</i> . <i>Принести любимую книгу по данному разделу.</i>	-сравнивать художественный и научно-познавательный тексты; -сравнивать сказки и рассказы о животных; -определять последовательность событий; -составлять план; -пересказывать подробно по плану произведение; -видеть красоту природы, изображенную в художественных произведениях; -определять героев произведений, характеризовать их; -выражать свое собственное отношение к героям, давать нравственную характеристику и оценку поступкам; -оценивать свой ответ; -планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок; -проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике; -выбирать книги по темам и авторам; -пользоваться тематической картотекой для ориентировки в доступном кругу чтения;
02.12-06.12	52 1 ч	Б.Заходер «Плачет киска». И.Пивоварова «Жила-была собака» <i>Аудиоматериал</i>		Стр. 128-129 <i>Доп.задание:</i> <i>выразительное чтение стихотворений</i>	
09.12-13.12	53 1 ч	В.Берестов «Кошкин щенок». Техника чтения.		Стр. 130-131 <i>Доп.задание:</i> <i>Раб.тетр. стр. 42-43</i>	
09.12-13.12	54 1 ч	М.М.Пришвин «Ребята и утята»		Стр. 132-135 Раб.тетр. 43-44 <i>Доп.задание:</i> <i>подготовить пересказ от имени ребят</i>	

09.12-13.12	55 1 ч	Е.И.Чарушин «Страшный рассказ»		Стр. 136-138 Раб.тетр. стр.45 <i>Доп.задание: подготовить рассказ о еже.</i>	
09.12-13.12	56 1 ч	Б.С.Житков «Храбрый утенок»		Стр. 139-141 Раб.тетр. стр.46-47 <i>Доп.задание: стр. 141 вопр.№4</i>	
16.12-20.12	57 1 ч	В.В.Бианки «Музыкант»		Стр.142-145 <i>Доп.задание: Пересказ, ответить на вопрос 7 стр.145</i>	
16.12-20.12	58 1 ч	В.В.Бианки «Сова»		Стр. 146-150 <i>Доп.задание: составить рассказ по картинке м стр.151</i>	
16.12-20.12	59	Внеклассное чтение В.В.Бианки			

	1 ч	«Любитель холодных ванн»			
16.12-20.12	60 1 ч	Внеклассное чтение Н.И.Сладков «Песенки подо льдом»			Хрестоматия стр. 55-58 <i>Доп.задание:</i> сравнить этот рассказ с рассказом Бианки «Любитель холодных ванн»
23.12-27.12	61 1 ч	Внеклассное чтение Н.И.Сладков «Лиса плясунья».			Хрестоматия стр. 59-62
23.12-27.12	62 1 ч	Внеклассное чтение Н.И.Сладков «Всеу свое время»			Хрестоматия Стр. 63-66 <i>Доп.задание:</i> сочинить познавательную сказку на тему «Всеу свое время».
23.12-27.12	63 1 ч	Внеклассное чтение Г.А.Скребицкий «Лесной голосок»			Хрестоматия Стр. 67-70
23.12-27.12	64 1 ч	Внеклассное чтение Г.Я.Снегирев «Кто сажает лес»			Хрестоматия Стр.71-72

				<i>Доп.задание:</i> нарисовать птичку или найти картинку.	
09.01-10.01	65 1 ч	Разноцветные страницы. С.Брезкун «Гр-р-рянул гр-р-ромом...», М.Бородицкая «Грачиха говорит грачу» <u>Аудиоматериал</u>		Стр. 152-153 <i>Доп.задание:</i> повторить произведения изученного раздела, подготовить стихи к чтению. 152-153 к выразительному чтению.	
09.01-10.01	66 1 ч	Обобщающий урок по теме «О братьях наших меньших»		Раб.тетр. стр.49-50 Уч. Стр. 154-156	
Люблю природу русскую! Зима (12 часов)					
13.01-17.01	67 1 ч	Нравится ли вам зима? Зимние загадки?	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Зимние загадки. Соотнесение загадки с отгадкой. Лирические стихотворения И.Бунина, К.Бальмонта, Я.Акима, Ф.Тютчева, С.Есенина, С.Дрожжина. Настроение стихотворения. Слова, которые помогают представить зимние картины. Авторское отношение к зиме. Русская народная сказка «Два Мороза». Главная мысль произведения. Соотнесение пословицы с главной мыслью произведения. Герой произведения. Характеристика	Стр. 187-189 <i>Доп. задание:</i> подготовить народные приметы на зимнюю	Прогнозировать содержание раздела. Рассматривать сборники стихов, определять их содержание по названию сборника. Соотносить загадки и отгадки. Читать выразительно, отражая настроение стихотворение. Воспринимать на слух художественный текст. Соотносить пословицы с главной мыслью произведения. Сравнивать произведения разных поэтов на одну тему.

			героев. Новогодняя быль. С.Михалков. Особенности данного жанра. Чтение по ролям. Веселые стихи о зиме А.Барто, А.Прокофьева. Оценка достижений.	<i>тему</i>	Рисовать словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения. Подбирать музыкальное сопровождение к текстам; придумывать свою музыку. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Чувствовать ритм и мелодику стихотворения, читать стихи наизусть. Понимать особенности были и сказочного текста. Сравнивать и характеризовать героев произведения на основе их поступков, использовать слова антонимы для их характеристики. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.
13.01-17.01	68 1 ч	И.А.Бунин «Зимним холодом пахнуло...», К.Д. Бальмонт «Светло-пушистая» <u>Аудиоматериал, просмотр видеоматериала</u>		Стр. 190-191 <u>Доп.задание:</u> <i>выучить наизусть понравившиеся строки, придумать рассказ о первом снеге .</i>	
13.01-17.01	69 1 ч	Я.Л.Аким «Утром кот принес на лапах» Ф.И. Тютчев «Чародейкою Зимою...» <u>Аудиоматериал, просмотр видеоматериала</u>		Стр.192-194 <u>Доп.задание:</u> <i>выразительное чтение стихотворений</i>	
13.01-17.01	70 1 ч	С.А.Есенин «Поет зима, аукает...», «Береза» аудио		Стр.195-197 <u>Доп.задание:</u> <i>выучить наизусть стихотворение «Береза».</i>	
20.01-24.01	71 1 ч	Внеклассное чтение. С.А.Есенин «Пороша» А.А.Фет «Печальная береза у моего окна»		Хрестоматия Стр. 166-170	

				<i>Доп.задание: выразительное чтение стихотворений</i>	
20.01-24.01	72 1ч	Русская народная сказка «Два Мороза» аудио		Стр. 198-202 <i>Доп.задание: дочитать сказку, выполнить задание №5 на стр. 202</i>	
20.01-24.01	73 1 ч	С.В.Михалков «Новогодняя быль»		Стр. 203-207 <i>Доп.задание: подготовить пересказ от лица елочки</i>	
20.01-24.01	74 1 ч	А.Л.Барто «Дело было в январе» С.Д.Дрожжин «Улицей гуляет...» аудио		Стр. 208-209 <i>Доп.задание: выразительное чтение стихотворений</i>	
27.01-31.01	75 76	Внеклассное чтение И.З.Суриков		Хрестоматия	

27.01-31.01	2 ч	«Детство», «Зима»		стр. 155-160 стр. 161-162	
27.01-31.01	77 1 ч	Разноцветные страницы: С.Погореловский «В гору...», А.Прокофьев «Как на горке на горе»		<i>Доп.задание: повторить произведения изученного раздела. Подобрать к любому из стихотворений музыку, которая соответствует содержанию.</i>	
27.01-31.01	78 1 ч	Обобщающий урок по теме «Люблю природу русскую! Зима»		Стр. 212	
Из детских журналов (11 часов)					
03.02-07.02	79 1ч	Знакомство с детскими журналами.	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Придумывание своих вопросов по содержанию, сравнение их с необычными вопросами из детских журналов. Произведения из детских журналов. Игра в стихи. Д.Хармс, Ю.Владимиров, А.Введенский. Заголовок. Подбор заголовка в соответствии с содержанием, главной мыслью. Ритм стихотворного текста. Выразительное чтение на основе ритма. Проект: «Мой любимый детский журнал». Оценка своих достижений.	Стр. 157-159 Тетр. стр. 51 <i>Доп.задание: Приготовить интересный материал</i>	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Придумывать свои вопросы по содержанию, сравнивать их с необычными вопросами из детских журналов. Подбирать заголовок в соответствии с содержанием, главной мыслью. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Воспринимать на слух прочитанное. Отличать журнал от книги. Ориентироваться в журнале.

				<i>к уроку из своего любимого журнала.</i>	Находить интересные и нужные статьи в журнале. Находить нужную информацию по заданной теме. Участвовать в работе пары и группы. Участвовать в проекте; распределять роли; находить и обрабатывать информацию в соответствии с заявленной темой. Создавать собственный журнал устно, описывать его оформление. Придумывать необычные вопросы для детского журнала и ответы к ним. Рисовать иллюстрации для собственного детского журнала. Писать (составлять) свои рассказы и стихи для детского журнала. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Оценивать свои достижения.
03.02-07.02	80 1 ч	Д.Хармс «Игра» <i>аудиоматериал</i>		Стр. 160-164 <i>Доп.задание: выразительное чтение стр. 160-164</i>	
03.02-07.02	81 1 ч	Д.Хармс «Вы знаете?» <i>аудиоматериал</i>		Стр. 165-169 <i>Доп.задание: выразительное чтение стр.165-169</i>	
03.02-07.02	82 1 ч	Д.Хармс, С.Маршак «Веселые чижик»		Стр. 170-173 <i>Доп.задание: выразительное чтение стр. 170-173</i>	
10.02-14.02	83 1 ч	Внеклассное чтение Д.Хармс «Врун»		Хрестоматия стр. 117-122	
10.02-14.02	84 1 ч	Д.Хармс «Что это было?», «Очень-очень вкусный»		Стр. 174-175	

		пирог» <u>аудиоматериал</u>		<u>Доп.задание:</u> выразительное чтение стихотворений, выучить понравившиеся стихотворение.	
10.02-14.02	85 1 ч	Ю.Д. Владимиров «Чудаки». А.И. Введенский «Ученый Петя». <u>Аудиоматериал</u>		Стр.176-180 Тетр. стр. 54 <u>Доп.задание:</u> выразительное чтение стихотворений	
10.02-14.02	86 1 ч	Проект «Детский журнал»		Стр. 181 Тетр. стр. 52-53	
17.02-21.02	87 1 ч	А.И.Введенский «Лошадка»		Стр. 182-183 <u>Доп.задание:</u> повторить произведения изученного раздела.	
17.02-21.02	88	Обобщающий урок по теме «Из детских		Стр. 184-186	

	1 ч	журналов». Д.Хармс «Веселый старичок» <u>Аудиоматериал</u>			
Внеклассное чтение.					
Игра со словом (4 часа)					
17.02-21.02	89 1 ч	И.П.Токмакова «Плим», «В чудной стране»	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Игра со словом. Произведения И.П.Токмаковой, О.О.Дриз, Б.В.Заходера, А.А.Шибаяева, Д.Хармса, Г.М.Циферова. Оценка своих достижений.	Стр. 7-10 <u>Доп.задание:</u> <i>выразительное чтение</i>	-прогнозировать содержание раздел; -планировать работу с произведением, выбирать виды деятельности на уроке; -читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; -воспринимать на слух прочитанное; -выбирать книги по авторам и по темам; -сочинять историю на заданную тему; -выразительно читать стихотворные тексты; -оценивать свой ответ; -планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок; -наблюдать за жизнью слов в художественном тексте; -чувствовать ритм и мелодику стихотворения.
17.02-21.02	90 1 ч	О.О.Дриз «Прислала мне тетя», А.А.Шибаяев «Буква заблудилась»		Стр. 11-12 Стр. 13-17 <u>Доп.задание:</u> <i>придумать свою историю с заблудившейся буквой.</i>	
24.02-28.02	91 1 ч	Б.В.Заходер «Перемена», Д.Хармс «Иван Торопышкин»,		Стр. 18-22 <u>Доп.задание:</u> <i>выразительное чтение</i>	
24.02-28.02	92 1 ч	Рассказы Г.М.Циферова <u>Просмотр видеоматериала</u>		Стр. 23-24	

Что красивее всего? (3 часа)

24.02-28.02	93 1 ч	Б.В.Заходер «Что красивее всего?», И.П.Токмакова «Туман»	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Произведения И.П.Токмаковой, Б.В.Заходера, Г.М.Циферова, Е.В.Серовой. Оценка своих достижений.	Стр. 27-32 <i>Доп.задание:</i> <i>выразительное чтение;</i> <i>нарисовать иллюстрацию к стихотворению</i>	-прогнозировать содержание раздел; -планировать работу с произведением, выбирать виды деятельности на уроке; -читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; -воспринимать на слух прочитанное; -наблюдать за жизнью слов в художественном тексте; -чувствовать ритм и мелодику стихотворения; -отличать сказку от произведений других жанров; -пересказывать текст сказки; -оценивать свой ответ; -планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок;
24.02-28.02	94 1 ч	Г.М.Циферов «Паровозик»		Стр. 33-36 <i>Доп.задание:</i> <i>Вопросы №2,3 стр. 36</i>	
03.03-07.03	95 1ч	Рассказы Г.М.Циферова. Е.В.Серова «Незабудки», «Фиалка», «Ландыш»		Стр. 37-40	

Юмор и фантазия (27 часов)

03.03-07.03	96 1 ч	Б.В.Заходер «Моя Вообразия»	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Веселые стихи Б.Заходера, Э.Успенского. Анализ заголовка. Заголовок – «входная дверь» в текст. Ритм стихотворения. Чтение стихотворения на основе ритма. Инсценирование стихотворения. Веселые рассказы для детей Н.Н.Носова, В.Драгунского. Герои юмористических рассказов. Особое отношение к героям юмористического текста. Восстановление последовательности текста на основе вопросов. Составление плана. Пересказ текста на основе вопросов. Оценка достижений.	Стр. 79-82 <i>Доп.задание:</i> <i>нарисовать свою Вообразию.</i>	- прогнозировать содержание раздела. - подбирать книги к выставке в соответствии с темой раздела, рассказывать о книгах с выставки в соответствии с коллективно составленным планом. - воспринимать на слух художественное произведение. - учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом. - читать стихи с разным подтекстом, выражая удивление, радость, испуг. - отличать юмористическое произведение; находить характерные черты юмористического текста.
03.03-07.03	97 1 ч	Э.Н. Успенский «Над нашей квартирой»		Стр. 83-85 <i>Доп.задание:</i> <i>ие:</i>	

				<i>выразительное чтение.</i>	- определять настроение автора. - объяснять смысл названия произведения. - придумывать свои заголовки.
03.03-07.03	98 99	Н.Н.Носов «Фантазеры»	2 ч	Стр. 86-95	- находить слова, которые отражают характер героя. - передавать при чтении настроение стихотворения. - читать по ролям, отражая характер героя произведения.
10.03-14.03		<u>Презентация, аудио- или видеоматериал</u>		<u>Доп. задание:</u> на усмотрение учителя.	- исправлять допущенные ошибки при повторном чтении. - сравнивать произведения на одну и ту же тему; находить сходства и различия. - оценивать свои достижения
10.03-14.03	100 101	Н.Н.Носов «Тук-тук-тук»	3 ч	Стр. 96-109	
10.03-14.03	102			<u>Доп. задание:</u> на усмотрение учителя.	
10.03-14.03				<u>Доп. задание:</u> на усмотрение учителя.	
17.03-21.03	103 1 ч	Н.Н.Носов «Затейники»		<u>Доп. задание:</u> на усмотрение учителя.	
17.03-21.03	104 105	Н.Н.Носов «Мишкина каша»	3 ч	<u>Доп. задание:</u> на усмотрение учителя.	
17.03-21.03	106				
17.03-21.03					
31.03-04.04	107 108	В.Ю.Драгунский «Пожар во флигеле, или подвиг во льдах»	3 ч	Стр. 125-138	
31.03-04.04	109			<u>Доп. задание:</u> на усмотрение	
31.03-04.04				<u>ие</u>	

				учителя.
31.03-04.04	110 111	В.Ю. Драгунский «Тайное становится явным»		Стр. 138- 144
07.04-11.04	2 ч	<u>Видео- или аудиоматериал.</u>		<u>Доп.задан ие:</u> на усмотрен ие учителя.
07.04-11.04	112 113	В.Ю. Драгунский «Надо иметь чувство юмора»		Стр. 145- 152
07.04-11.04	2 ч			<u>Доп.задан ие:</u> на усмотрен ие учителя.
07.04-11.04	114 115	В.Ю. Драгунский «Где это видано, где это слыхано»		http://www .planetask azok.ru/vd ragunsky
14.04-18.04	2 ч	<u>Аудио- _____ или видеоматериал</u>		<u>Доп.задан ие:</u> на усмотрен ие учителя.
14.04-18.04	116 117	В.Ю. Драгунский «Похититель собак»		
14.04-18.04	2 ч			
14.04-18.04	118 119	В.Ю. Драгунский «Ровно 25 кило»		
21.04-25.04	2 ч	<u>Аудио – _____ или видеоматериал</u>		
21.04-25.04	120 121	В.Ю. Драгунский «Кот в сапогах»		
21.04-25.04	2 ч			

21.04-25.04	122 1 ч	Техника чтения			
Человек и природа (8 часов)					
28.04-02.05	123 1 ч	Саша Черный «Воробей», «Слон», «Что ты тискаешь утенка?»	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Произведения разных писателей о природе, о животных.	Стр. 190-193 <i>Доп.задание:</i> <i>Выразительное чтение</i>	<ul style="list-style-type: none"> - прогнозировать содержание раздела. - подбирать книги к выставке в соответствии с темой раздела, рассказывать о книгах с выставки в соответствии с коллективно составленным планом. - воспринимать на слух художественное произведение. - учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом. - читать по ролям, отражая характер героя произведения. - исправлять допущенные ошибки при повторном чтении. - сравнивать произведения на одну и ту же тему; находить сходства и различия. - оценивать свои достижения
28.04-02.05	124 125	Р.П.Погодин «Жаба»		Стр. 195-200 <i>Доп.задание:</i> <i>подготовиться чтению по ролям</i>	
28.04-02.05	2 ч				
05.05-09.05	126 127	Максим Горький «Воробьишко»		Стр. 201-206 <i>Доп.задание:</i> <i>пересказ от имени Пудика</i>	
05.05-09.05	2 ч				
05.05-09.05	128 1 ч	И.С.Тургенев «Воробей»		Стр.207-209	
05.05-09.05	129 1 ч	Л.Н.Толстой «Какая бывает роса на траве»			
12.05-16.05	130 1ч	Л.Н.Толстой «Муравей и голубка», «Лев и мышь»			
Зарубежная литература					

12.05-16.05	131 132	Ш.Перро «Кот в сапогах»	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставки книг.</p> <p>Ш.Перро. «Кот в сапогах», «Красная шапочка». Герои зарубежных сказок. Сравнение героев зарубежных и русских сказок. Творческий пересказ: дополнение содержания сказки.</p> <p>Г.-Х. Андерсен. «Принцесса на горошине». Герои зарубежных сказок.</p>		<ul style="list-style-type: none"> - прогнозировать содержание раздела. - подбирать книги к выставке в соответствии с темой раздела, рассказывать о книгах с выставки в соответствии с коллективно составленным планом. - читать по ролям, отражая характер героя произведения. - исправлять допущенные ошибки при повторном чтении. - сравнивать сказки разных народов - определять нравственный смысл сказки - сравнивать произведения на одну и ту же тему; находить сходства и различия. - оценивать свои достижения
12.05-16.05	1 ч				
12.05-16.05	133 1 ч	Ш.Перро «Красная шапочка»			
19.05-23.05	134 135	Г.-Х.Андерсен «Принцесса на горошине»			
19.05-23.05	2 ч				
19.05-23.05	136 137	Г.-Х.Адресен «Гадкий утенок»			
19.05-23.05	2 ч				