***Готовимся к семинару.***

***Творчество И.С.Тургенева.***

1. Эстетические и этические позиции И.С.Тургенева. (философия природы, роль искусства в жизни; отношение Тургенева к «новым людям»; «тайная психология» как эстетическое кредо писателя).

2. Роман «Рудин» (1856 г.)

3. Роман «Дворянское гнездо» (1858 г.)

4. Роман «Накануне» (1860 г.)

(краткое содержание рассказа; главный герой и идея, которую он выражает: проверка героя на «гениальность» и «натуру»: выдерживает ли он испытание любовью, жизненные испытания; финал (эпилог) романа, его смысл).

5. Сотрудничество с журналом «Современник» и разрыв с ним. (сложные взаимоотношения с Н.Г.Чернышевским и Н.А.Добролюбовым).

Читаем статьи:

Писарев Д.И. «Базаров»

Антонович М. «Асмодей нашего времени»

Чернышевский Н.Г. «Русский человек на рандеву»

Добролюбов Н.А. «Когда же придет настоящий день?»