Я, Мирошкина Екатерина Александровна, работаю воспитателем в ДОУ «Берёзка» города Киржача 7 лет.

 За это время работала я со всеми возрастными группами.

 Наш садик реализует в воспитании детей программу «От рождения до школы» под редакцией Т.С.Комаровой, М.А. Васильевой, Н.Е. Вераксы. Кроме этого я использую в своей работе книги по театрализации: Л.В. Артемьева «Театрализованные игры дошкольников», А.В. Щеткин «Театрализованная деятельность в детском саду».

 Для своего самообразования я выбрала ТЕАТРАЛИЗАЦИЮ. Работать в этом направлении я начала давно. Ещё на первом году работы я увидела, как горят глаза детей, когда они наряжаются в костюмы или просто выбирают роли, перевоплощаются. И сколько радости и эмоций вызывает у них снова и снова «играть», например - в сказку «лисичка со скалочкой». Как быстро они запоминают сказки, проигрывая их, и как кричат, чтобы именно ЕМУ дали роль лисы!!!

 До принятия решения вести театральный кружок в саду, я работала по теме «подвижно - речевые игры». Эта тема тоже сродни театру. Некоторые подвижно - речевые игры тоже требуют перевоплощения и выбора ролей. Когда я приходила в группу, дети просили меня поиграть в ту или иную игру, которая им понравилась и запомнилась. И мы только вечером, ненадолго могли сидеть и играть в настольные или сюжетно ролевые игры, потому что на какую группу я не приходила, все предлагали поиграть в подвижно-речевые. И я поняла, что МОГУ сделать в саду театр. Что детям это очень интересно.

 И когда я сама много раз выступала на утренниках у детей и видела, что у меня неплохо получается, я решила, что могу научить этому и детей, тем более, учась в училище и потом в университете, мы постоянно ставили сценки.

 Для работы я выбрала старшие группы, на которых работала. Начали мы с простых упражнений - мимических, скороговорок, интонационных… Это очень повышало настроение детей, дети смотрели на других и становились смелее, разговорчивее, подвижнее. У детей стало работать воображение, многие стали проявлять инициативу. И как только дети видят, что я пришла к ним, просят теперь «играть в театр».

 Через месяц мы с детьми выбрали сказку для театрализации, выбрали роли… чтобы показать её другим детям и родителям. С родителями приступили к выполнению костюмов… И очень много репетировали.

 Нам понравилась сказка Виталия Бианки «Теремок». Мы её читали, разговаривали о героях, сами пробовали выбирать роли. Сами с детьми решали, у кого же лучше получается сыграть, например, белку или куницу…