Урок литературы в 8 классе по произведению А.С.Пушкина

 «Станционный смотритель».

Тема: « Моральный суд над Дуней Выриной».

 Чти отца твоего и матерь твою, да благо ти

 будет, и да долголетен будеши на земле.

 Евангелие, Пятая заповедь.

Цели урока:

1. Обучить учащихся самостоятельному осмыслению прочитанного текста.
2. Развивать монологическую и диалогическую речь.
3. Развивать умение выстраивать защиту и обвинение литературного героя.
4. Способствовать раскрытию артистических способностей учащихся.
5. Обучить выявлению притчевого смысла произведения.
6. Дать понятие евангельского сюжета.
7. Продолжить обучение написанию эссе.
8. Воспитывать уважительное отношение к родителям, создать условия для размышлений о взаимоотношениях с собственными родителями.
9. Воспитывать эмпатию.
10. Прививать православные традиции.
11. Применять элементы работы в ТРКМЧП.

Урок проводится в форме суда, что вызывает большой интерес у ребят, ведь современное телевидение позволяет наблюдать процесс ведения суда достаточно часто, и дети сами легко распределяют роли накануне ведения «суда». Каждый из получивших свою роль заранее перечитывает текст, готовится к выступлению.

Роли выступающих на суде:

Судья

Прокурор

Адвокат

Истец – Самсон Вырин

Ответчик – Евдокия Самсоновна Вырина

Свидетели: титулярный советник, гусар Минин,

доктор – немец, мальчик

 Оборудование: Евангелие с «Притчей о блудном сыне», учебники литературы с текстом «Станционного смотрителя», фотографии, рисунки, кафедра для выступлений.

Ход урока:

1.Стадия вызова.

Вопросы учителя:

1.В каких произведениях, изученных в этом году, мы встречались с темой семейных отношений? («Недоросль», «Бедная Лиза»)

2. Что характерно для отношений членов этих семей? ( Для первой – отсутствие любви и уважения, привязанности, для второй – нежная преданность и забота друг о друге)

3. Чем – то истории Дуни и Лизы все же похожи. Чем?( Та и другая заставляют страдать своих родителей, родители в результате погибают).

4. Какой евангельский сюжет лежит в основе «Станционного смотрителя»?(2Притча о блудном сыне).

5. Прослушивается текст притчи ( Учитель предлагает обратить внимание на то, что зачитывает он ее из книги, предназначенной для внеклассного чтения в

церковноприходской школе, этой книге более ста лет). Учащиеся делают вывод, что смысл этой притчи не потерял актуальности и в наши дни, растолковывают значение и смысл притчи.

6. Как по-вашему, почему именно эти картинки выбрал для украшения своей «смиренной обители» смотритель? ( Учитель помогает разобраться в сложном философском смысле их: все мы – сыновья Божии, в любой момент можем оступиться, но Отец наш всегда примет блудных сыновей. Смотритель понимал этот смысл)

7. Выявляется кольцевая композиция притчи, зарисовывается схема.

2. Стадия осмысления.

Судья : Встать, суд идет… Сегодня мы проводим моральный суд над героиней произведения Евдокией Выриной. Мы не можем быть равнодушны к несчастью любого человека, даже и литературного героя. Сегодня мы рассматриваем семейное дело Выриных об оставлении дочерью своего отца и доведения его до отчаяния и последовавшей за этим смерти. Для дачи показаний приглашается истец Самсон Вырин, служащий 14 класса, занимавший должность станционного смотрителя.( И так далее суд ведет судья, которым может быть и учитель, и ученик).

-Истец Вырин рассказывает о многолетней службе на станции, о трудностях ее и счастье, которое давала ему любимая и единственная дочь Дуня.

- Прокурор выносит обвинение.

-Ответчик, Дуня В., что была счастлива в доме отца, любила его.

- Адвокат произносит слово в защиту обвиняемой.

-Основной свидетель, титулярный советник, повествует о двух посещениях обители смотрителя и о том, что он наблюдал там в первый и второй свой приезд.

- Свидетель Минский рассказывает о том, какой показалась ему Дуня, о своем плане ее похищения.

- Адвокат предполагает, что главным виновником является Минин, который разрушил семейное счастье Выриных.

- Истец повествует о своих попытках вернуть дочь.

- Прокурор произносит обвинительную речь.

- Адвокат выступает в защиту Дуни.

- Дуня дает объяснения, почему не могла вернуться к отцу.

- Истец рассказывает о том, что с ним произошло дальше.

-Адвокат приглашает еще одного свидетеля – мальчика.

- Свидетель мальчик рассказывает о том, как он наблюдал приезд барышни на могилу отца, ее поведение там.

- Прокурор произносит окончательный приговор и определяет меру наказания Евдокии Выриной.

- Слово предоставляется Дуне. Она искренне раскаивается в содеянном предательстве отца и не просит у суда оправдания ее поступка, потому что главный ее судья –совесть-никогда не даст ей покоя.

- Адвокат выступает с последней речью в защиту подсудимой.

Суд выносит окончательный приговор, опираясь на Пятую заповедь.

3. Стадия рефлексии.

Учащиеся составляют сравнительную таблицу.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| История блудного сына | Линии сравнения | История Дуни Выриной |
| Уходит из дома со своей долей и с благословения отца  | Удаление из родительского дома | Убегает тайно, без благословения |
| Ведет развратный образ жизни | Образ жизни | Ведет предосудительный образ жизни |
| Возвращается к отцу при его жизни | Возвращение домой | Не возвращается к отцу при жизни, приходит на могилу |
| Получает прощение, понимает свой проступок | Прощение | Не получает ни прощения, ни успокоения своей душе |

Полученные результаты резюмируются. Выводы могу быть различными:

- Дуня будет наказана тем, что в будущем ее дети обойдутся с ней так же;

- Ее всю жизнь будет мучить совесть;

- Неизвестно – каково ее положение в обществе: богатая ли она барыня или просто содержанка богатого дворянина и т.д.

Домашнее задание: Написать эссе « О чем плакала Евдокия Самсоновна?»