Краевое государственное казенное специальное (коррекционное) образовательное учреждение для обучающихся,

 воспитанников с ограниченными возможностями здоровья «Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа-интернат I вида»

 Рекомендовано методсоветом Утверждаю:

 к реализации Директор

 Протокол № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_\_ 2012 г. Сиприкова С.А. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 Зам. директора по УВР « \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2012г

 Зотова Т.И. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Рабочая учебная программа

по курсу «Стимуляция речи движением» с 1- 5 класс

2012-2013 учебный год

 Составитель:

 учитель стимуляции речи движением

 высшей квалификационной категории

 Луц Елена Викторовна

 Хабаровск, 2012 г.

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая учебная программа по предмету «Стимуляция речи движением» составлена на основе Базисного учебного плана специальных (коррекционных) образовательных учреждений I вида (2 вариант), утвержденного Министерством образования Российской Федерации **(приказ №29/2065-п от 10.04.2001 г.),** и Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений I вида (раздел «Музыкально – ритмические занятия» Авторы Е.З.Яхнина).

Согласно базисному учебному плану на изучениестимуляции речи движением с 1по4 классы начальной школы отводится 2 часа в неделю, в 5 классе – 1 час в неделю, всего – 70 часов в год, всего- 35 часов в год.

Содержание обучения стимуляции речи движением в начальной школе направлено на развитие и коррекцию двигательного анализатора, который в комплексе со слуховым анализатором создаёт в высших отделах центральной нервной системы динамический стереотип, необходимый для развития произносительной стороны речи у учащихся. Ведущее значение имеет движение. В процессе занятия у детей целенаправленно развиваются двигательные навыки, формируется хорошая осанка. Развитие двигательных способностей учащихся рассматривается не только как важнейшая цель коррекционных занятий, но и как средство, содействующее формированию слуховых и речедвигательных навыков. Важное значение придаётся развитию слухо- зрительного и слухового восприятия речи, закреплению навыков внятного, выразительного, достаточно естественного её воспроизведения при реализации всех требований системы формирования устной речи у неслышащих школьников. На каждом занятии проводятся специальные упражнения по автоматизации произносительных навыков учащихся с использованием фонетических движений. Учащиеся, работая над речевым материалом, сопровождают речь движениями, соответствующими по напряжённости, силе, темпу, длительности, направленности характеру произнесения данных элементов речи (звуков и их сочетаний, слов, словосочетаний, фраз. Используются движения корпуса тела, головы, рук, ног (наклоны, повороты корпуса, различные движения рук, вращение кистей, хлопки, различные типы ходьбы, прыжки и т. п.), а также естественные жесты, которые сочетаются с произнесением речевых структур. В процессе работы над определённым элементом речидля стимуляции его правильного воспроизведения педагог применяет разные движения, обязательно соответствующие характеру произнесения данной речевой структуры. На занятиях речевой материал произносится учащимися сопряжённо с учителем, отражённо и самостоятельно, с движениями и обязательно, в заключение работы над материалом, без движений.

Наряду с этим важное место в программе занимает работа по развитию у детей слухового восприятия и воспроизведения основных элементов ритмико - интонационной структуры речи.

Речевой материал подбирают, прежде всего, по принципу необходимости в общении, он должен быть знакомым по содержанию и грамматическому оформлению, отвечать фонетическим задачам занятия, быть доступным для правильного произнесения всем ученикам класса, с учётом уровня речевого развития, индивидуальных психофизических особенностей учащихся. На занятиях используются небольшие диалоги, стихотворения, чистоговорки.

**В результате обучения стимуляции речи движением реализуются следующие цели:**

* ***развитие*** макро-имикромоторики тела;
* ***развитие*** слуховоговосприяиия;
* ***Формирование, коррекция и автоматизация произносительных навыков***.

В результате работы над произношением, базирующимся на взаимодействии различныхдвижений тела и развития слухового восприятия формируется речевое дыхание и связанная с ним слитность речи, нормальный голос с естественными модуляциями по силе и высоте, учащиеся овладевают звуковым составом речи, её ритмико-интонационной структурой.

**Основные задачи стимуляции речи движением**

* физическое развитие, в т. ч. развитие двигательных способностей неслышащих детей;

• развитие слухового восприятия;

* формирование и развитие произношения;
* развитие ритмико - интонационной структуры речи;
* активизация умственных способностей учащихся.

**Основные содержательные линии курса (разделы, структура)**

* Гармония тела
* Слушание, речь, язык

***Гармония тела:***включает упражнения для усвоения состава сенсопсихомоторики, на которых строится ( одновременно и последовательно) слушание, речь, язык, как результат действия по развитию сенсорики, аффективности, моторики и психомоторики. Развитие сенсорики связано с запоминанием тактильных ощущений.

 Развитие проприоцепции ( происходит постепенное знакомство и овладение ребёнком наприжением, динамикой, временем и простором.

 Развитие вестибулярного аппарата.

 Развитие слуха и слушания ( активное различение динамики ( сильно – слабо ), времени ( быстро – медленно), высоты звука и модуляция высотой звука во взаимодействии с движением, голосом, речью. Активное сопровождение качества звука качеством движения. Слушание ритмов и развитие ритмичности в движениях, речи. Звуковое сопровождение движений собственного тела (топанье, хлопанье, ходьба, бег). Реализация звука качеством движения. Поиск источника звука.

 Развитие моторики.

 Развитие психомоторики.

***Слушание, речь, язык:*** включает стимуляцию движением для побуждения к речи. В этот период необходимо комбинировать интенсивность (легко – сильно), время, темп (быстро – медленно), продолжительность (долго – кратко). Из этих комбинаций позднее появится богатство ритмических вариаций в движении и речи. Через движения мы подтолкнем способность говорить на разных высотах и постепенно перейдем на модуляции голосом от высокого к низкому и наоборот. Вспомогательными средствами в процессе стимуляции движением служат разные ударные инструменты (барабан и бубен), звукоусиливающая аппаратура.

 Стимуляцию движением артикуляции отдельного звука. Функциональное движение для стимуляции отдельного звука – это движение, в основе которого лежит качество голоса, направление движения и напряжённость в теле при артикуляции, с учётом психомоторных способностей детей всех возрастов. Формирование речевого дыхания.

Стимуляцию движением для коррекции отдельного звука и движения. Для коррекции мы выбираем движения, исходя от ошибки ребёнка.

Стимуляцию движением для формирования правильного произношения и развития речи. Все упражнения, содержащие движения и устную речь направлены на:

* Нормализацию речевого дыхания и связанной с ним слитностью речи;
* Формирование умений изменять силу и высоту голоса, сохраняя нормальный тембр без грубых отклонений от нормы;
* Правильное воспроизведение звуков и их сочетаний изолированно, в слогах, словах и фразах;
* Воспроизведение речевого материала в заданном темпе;
* Восприятие, различение и воспроизведение различных ритмов;
* Умение выражать свои эмоции разнообразными интонационными средствами.

Речевой материал должен быть доступен в лексическом отношении, отвечать фонетическим задачам урока.

**Виды и формы организации учебного процесса (**классификация М.А.Данилова, Б.П.Есипова)

* Уроки сообщения и усвоения новых знаний, уроки закрепления, повторительно-обобщающие уроки, уроки контроля знаний, комбинированные уроки;
* фронтальная, индивидуальная работа, работа в парах.

**Формы контроля в процессе обучения***:* самостоятельные и контрольные работы.

**ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***Период обучения*** | ***Количество часов*** | ***Диагностический материал*** |
| 1 четверть | 16 часов 8часов | к.з. – 1; с.д.-1: |
| 2 четверть | 16часов 8часов | к.з. – 1; с.д.-1: |
| 3 четверть | 20часов 10часов | к.з. – 1; с.д.-1: |
| 4 четверть | 16 часов 8часов | к.з. – 1; с.д.-1: |
| Итого: |  68 часов (2часа в неделю) 34часов (1час в неделю) | к.з. – 1; с.д.-1: |

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ**

**обучающимися к окончанию 1 класса**

***Неслышащие учащиеся***

 ***должны овладеть:***

* элементарными фоноритмическими движениями;
* простейшими построениями:

 **Д*олжны уметь:***

* правильно пользоваться речевым дыханием;
* слитно воспроизводить слогосочетания ( для сочетания взрывного и гласного звука типа *папа…* до 8 слогов, для сочетаний фрикативного и гласного звуков типа *саса…* до 4 слогов), слов и коротких фраз, состоящих из 6-8 слогов.
* воспринимать на слух и воспроизводить элементы ритмико-интонационной структуры речи (слитно и раздельно слогосочетания, кратко и долго гласные звуки;
* выделять ударный гласный в ряду слогов;
* передавать в речи повествовательную, восклицательную и вопросительную интонацию;
* модулировать голос по силе;
* закреплять и правильно воспроизводить в речевом материале звуки и их сочетания (а,о,у,и,э, дифтонгов я,ё,е,ю, согласных звуков п,т,к,б,д,г,ф,в,с,ш,ж,з,х,м,н,р,л);
* соблюдать орфоэпические правила.

 ***Использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:***

* произносить речевой материал достаточно внятно и выразительно, голосом нормальной высоты, силы, в темпе, приближающемся к нормальному;
* передавать различные эмоциональные оттенки высказывания (радости, огорчения, испуга, растерянности и др.);
* произносить слова слитно, с ударением, реализуя возможность соблюдения их звукового состава (точно или приближённо с использованием регламентированных замен с помощью учителя и самостоятельно);

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ**

**обучающимися к окончанию 2 класса**

***Неслышащие учащиеся***

 ***должны овладеть:***

* фоноритмическими движениями;
* основными движениями ( различными видами ходьбы, бегом, поскоками, притопами, подпрыгиванием) в умеренном, медленном и быстром темпе.

 **Д*олжны уметь:***

* правильно пользоваться речевым дыханием;
* слитно воспроизводить слогосочетания с постепенным их наращиванием до 10 слогов, деление более длинных фраз паузами на синтагмы (по подражанию учителя и самостоятельно);
* воспринимать на слух и воспроизводить модуляции голоса по силе (тихо- громче- громко, ослабление голоса: громко- тише- тихо);
* воспринимать на слух и воспроизводить элементы ритмико- интонационной структуры речи: ударения в дву-, трёх-, четырёхсложных словах;
* передавать в речи повествовательную, восклицательную и вопросительную интонацию;
* закреплять и правильно воспроизводить в речевом материале звуки и их сочетания (а,о,у,и,э,ы дифтонгов я,ё,е,ю, согласных звуков п,т,к,б,д,г,ф,в,с,ш,ж,з,х,м,н,р,л); дифференцированно произносить в словах гласные звуки, включая и-ы, согласные звуки с-з, ш-ж,п-б, т-д ,к-г;
* соблюдать орфоэпические правила.

 ***Использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:***

* Произносить отработанный речевой материал достаточно внятно и выразительно, в нормальном темпе, голосом нормальной высоты, силы;
* , передавать в речи повествовательную, вопросительную и побудительную интонацию, используя в речевом общении соответствующее выражение лица, позу, пластику;
* произносить слова слитно, с ударением, реализуя возможность соблюдения их звукового состава (точно или приближённо с использованием регламентированных замен с помощью учителя и самостоятельно);
* реализовывать в самостоятельной речи сформированные произносительные умения ( с помощью учителя), самостоятельно и под контролем учителя.

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ**

**обучающимися к окончанию 3 класса**

***Неслышащие учащиеся***

 ***должны овладеть:***

* фоноритмическими движениями;
* основными движениями (различными видами ходьбы, бегом, поскоками, притопами, подпрыгиванием) в умеренном, медленном и быстром темпе.

 **Д*олжны уметь:***

* правильно пользоваться речевым дыханием;
* слитно воспроизводить слогосочетания с постепенным их наращиванием до 12 слогов, деление более длинных фраз паузами на синтагмы (по подражанию учителя и самостоятельно);
* воспринимать на слух и воспроизводить модуляции голоса по силе (тихо - громче - громко, ослабление голоса: громко - тише - тихо);
* воспринимать на слух и воспроизводить элементы ритмико- интонационной структуры речи: ударения в дву-, трёх-, четырёхсложных словах;
* составлять ритмический рисунок слова (самостоятельно и под контролем учителя);
* передавать в речи повествовательную, восклицательную и вопросительную интонацию;
* закреплять и правильно воспроизводить в речевом материале звуки и их сочетания (а,о,у,и,э,ы дифтонгов я,ё,е,ю, согласных звуков ц,ч, ), дифференцированно воспроизводить в речи звуки, родственные по артикуляции: гласные а-э, и-э, а-о, о-у, и-ы, согласные м-б, м-п, н-д, н-т, с-ш, з-ж, с-щ, ц-ч, б-п, д-т, г-к, в-ф, з-с, ж-ш, ц-с, ч-ш, ц-т, ч-т; твёрдые и мягкие согласные ф-ф,в-в, п-п, б-б.
* соблюдать орфоэпические правила.
* ***Использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:***
* Произносить отработанный речевой материал внятно, достаточно естественно и выразительно, в нормальном темпе, голосом нормальной высоты, силы;
* передавать в речи повествовательную, вопросительную и побудительную интонацию, используя в речевом общении соответствующее выражение лица, позу, пластику;
* произносить слова слитно, с ударением, реализуя возможность соблюдения их звукового состава (точно или приближённо с использованием регламентированных замен с помощью учителя и самостоятельно);
* реализовывать в самостоятельной речи, сформированные произносительные умения говорить достаточно внятно и эмоционально (под контролем учителя и на основе самоконтроля).

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ**

**обучающимися к окончанию 4 класса**

***Неслышащие учащиеся***

 ***должны овладеть:***

* фоноритмическими движениями;
* основными движениями (различными видами ходьбы, бегом, поскоками, притопами, подпрыгиванием) в умеренном, медленном и быстром темпе.

 **Д*олжны уметь:***

* правильно пользоваться речевым дыханием, самостоятельно распределять дыхательные паузы при произнесении длинных фраз.
* самостоятельно выделять логическое и синтагмотическое ударение во фразе.
* слитно воспроизводить слогосочетания с постепенным их наращиванием до 12 слогов, деление более длинных фраз паузами на синтагмы (по подражанию учителя и самостоятельно);
* воспринимать на слух и воспроизводить модуляции голоса по силе (тихо - громче - громко, ослабление голоса: громко - тише - тихо);
* воспринимать на слух и воспроизводить элементы ритмико-интонационной структуры речи: ударения в дву-, трёх-, четырёхсложных словах;
* изменять темп речи, сохраняя звуковой состав и ритмико-интонационную структуру;
* передавать в речи повествовательную, восклицательную и вопросительную интонацию;
* закреплять и правильно произносить звуки в словах и фразах: гласных у,и; согласных с,з,ш,х,ж,ц,ч. Дифференцированное произнесение звуков, родственных по артикуляции: гласных а-о, о-у, а-э, и-э, и-ы; согласных с-ш, з-ж, ц-ч, б-п, д-т, г-к, в-ф, з-с, ж-ш, ф-ф, в-в, п-п, б-б.
* соблюдать орфоэпические правила. Опускать непроизносимые согласные, оглушать звонкие согласные в конце слова, произносить окончания -тся и - ться как ца; -ого и –его как ово,ево***;***
* ***Использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:***
* Произносить отработанный речевой материал внятно, достаточно естественно и выразительно, в нормальном темпе, голосом нормальной высоты, силы;
* передавать в речи повествовательную, вопросительную и побудительную интонацию, используя в речевом общении соответствующее выражение лица, позу, пластику;
* произносить слова слитно, с ударением, реализуя возможность соблюдения их звукового состава (точно или приближённо с использованием регламентированных замен с помощью учителя и самостоятельно);
* реализовывать в самостоятельной речи, сформированные произносительные умения говорить достаточно внятно и эмоционально (под контролем учителя и на основе самоконтроля).

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ**

**обучающимися к окончанию 5 класса**

***Неслышащие учащиеся***

 ***должны овладеть:***

* фоноритмическими движениями;
* основными движениями (различными видами ходьбы, бегом, поскоками, притопами, подпрыгиванием) в умеренном, медленном и быстром темпе.

 **Д*олжны уметь:***

* правильно пользоваться речевым дыханием, самостоятельно распределять дыхательные паузы при произнесении длинных фраз.
* самостоятельно выделять логическое и синтагмотическое ударение во фразе.
* слитно воспроизводить слогосочетания с постепенным их наращиванием до 12 слогов, деление более длинных фраз паузами на синтагмы (по подражанию учителя и самостоятельно);
* воспринимать на слух и воспроизводить модуляции голоса по силе (тихо - громче - громко, ослабление голоса: громко - тише - тихо);
* воспринимать на слух и воспроизводить элементы ритмико-интонационной структуры речи: ударения в дву-, трёх-, четырёхсложных словах;
* изменять темп речи, сохраняя звуковой состав и ритмико-интонационную структуру;
* передавать в речи повествовательную, восклицательную и вопросительную интонацию;
* закреплять и правильно произносить звуки в словах и фразах: гласных у,и; согласных с,з,ш,х,ж,ц,ч. Дифференцированное произнесение звуков, родственных по артикуляции: гласных а-о, о-у, а-э, и-э, и-ы; согласных с-ш, з-ж, ц-ч, б-п, д-т, г-к, в-ф, з-с, ж-ш, ф-ф, в-в, п-п, б-б.
* знать, соблюдать орфоэпические правила. Опускать непроизносимые согласные, оглушать звонкие согласные в конце слова, произносить окончания -тся и - ться как ца; -ого и –его как ово,ево***;***
* ***Использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:***
* Произносить отработанный речевой материал внятно, достаточно естественно и выразительно, в нормальном темпе, голосом нормальной высоты, силы;
* передавать в речи повествовательную, вопросительную и побудительную интонацию, используя в речевом общении соответствующее выражение лица, позу, пластику. Самостоятельный выбор адекватных неречевых средств коммуникации, сопровождающих речь;
* произносить слова слитно, с ударением, реализуя возможность соблюдения их звукового состава (точно или приближённо с использованием регламентированных замен с помощью учителя и самостоятельно);
* реализовывать в самостоятельной речи, сформированные произносительные умения говорить достаточно внятно и эмоционально (под контролем учителя и на основе самоконтроля).

**Учебно-методический комплект**

**ДЛЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММНОГО СОДЕРЖАНИЯ ИСПОЛЬЗУЮТСЯ:**

|  |  |
| --- | --- |
| Программа  | Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений I вида (для глухих детей). Сборник 1. Подготовительный, 1-7 классы. М., «Просвещение», 2005 |
| Раздел программы  | Музыкально – ритмические занятия. Е..З. Яхнина  |
| Дидактические средства | Зыкова Т. С., Морева Н. А., Чтение. Учебник для 1 класса начальной школы. М.: Просвещение, 2007, 38 с., 50 с., 63 с., 67 с., 102 с.Граш Н.Е., Чайка С.В., Чтение. Учебник для 2 класса начальной школы. М. Владос,2010, 6 с., 24 с.,82 с., 130с.Граш Н. Е., Быкова Л. М., Никитина М. И. Чтение. Учебник для 3класса начальной школы. М.: ВЛАДОС, 2010, 29 с., 63 с.,92 с., 195 с. |
| Методическая литература | Руленкова Л. И. Как научить глухого ребёнка слушать и говорить М.: ООО Парадигма,2010, 88с.,Яхнина Е.З. Методика музыкально – ритмических занятий с детьми, имеющими нарушения слуха М.: ВЛАДОС,2003, 77с.,Власова Т.М., А.Н. Пфафенродт М.: Учебная литература, 1997,Чистякова М. И. Психогимнастика М.: Просвещение, 1995,Назарова Л. П. Методика развития слухового восприятия у детей с нарушениями слуха М.:ВЛАДОС,2001 |
| Стационарная звукоусиливающая аппаратура | Иретон G-08, стационарный звукоусиливающий, беспроводной аппарат с инфракрасным излучением для групповой работы. |