**ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО**

**Автор С.Г. Ашикова**

**СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

**1 класс (33 часа)**

**Раздел 1. Природа главный художник.**

**(Графика. Основы рисунка. Линия. Штрих. Цветовое пятно. Эскиз)**

*Азбука рисования:* Мы семья карандашей. Мы семья кистей. Мы семья

красок. А я бумага. Берем в руки карандаш… Берем в руки кисти… Как хранить кисти. Как хранить рисунки.

*Впечатление.* Выражение: Природа вокруг нас (передача в рисунке пространства неба и земли). Обитатели неба (передача пространства неба и земли другими материалами + дополнительный рисунок природных явлений в небе). Обитатели Земли (простой рисунок форм животного мира с детальными проработками фактуры их поверхности). Между небом и землей

(рисунок явлений природы, которые соединяют небо и землю, опускаются с неба на землю; в различных техниках). Природные стихии. Путешествие воды (изображение различных состояний воды, по выбору, простыми средствами). Живое тянется к солнцу (изображение пространства неба и

земли и растительного мира в трех стадиях роста динамика развития растений).

*В мастерской художника:* Природные стихии (анализ произведений изобразительного искусства с изображением разных явлений природы).

*Коллективная работа:* Шире круг(закрепление навыка рисунок непрерывной линии, штриховки внутри формы и прорисовка мелких деталей в крупной форме; первый опыт коллективной деятельности и оформления класса).

**Раздел 2. Мир цвета. (Основы цветоведения. Основные цвета. Составные цвета. Цветовые гаммы. Цветовые оттенки)**

*Азбука рисования:* Смешение красок на палитре. Техника работы кистью. На чем пишут картины.

*Впечатление.* Выражение: Краски неба и земли (цветотональное изображение пространства неба и земли, рисунок природных явлений). Где ночует радуга (порядок расположения цветов в радуге, цветные рисунки с элементами радужного спектра). Эксперимент И. Ньютона (в лаборатории ученого наглядное знакомство с разложением солнечного света на 7 цветов). По законам радуги (знакомство с основными и составными цветами). Зимой

и летом разным цветом (знакомство с теплой и холодной гаммой и ролью белой гуаши). Весна и осень в гости просим (составление нежной и сдержанной цветовых гамм). Ходит солнышко по кругу (знакомство с цветовыми особенностями утра, дня, вечера и ночи, составление и подбор соответствующих цветовых гамм).

*В мастерской художника:* Гаммы удивительных оттенков (работа с репродукциями картин художников). Художник, влюбленный в осень (о творчестве И.И. Левитана).

*Коллективная работа:* Оранжевое небо (работа с оттенками оранжевого цвета грунтовка поверхности ватмана, вырезание

фигур из подготовленной бумаги, составление композиции из созданных изображений).

**Раздел 3. Искусство в человеке. (Виды изобразительного искусства. Живописец. Скульптор. Архитектор. Дизайнер)**

*Азбука рисования:* Где пишут картины.

*Впечатление.* Выражение: Художник-живописец (ученику предлагается роль художника-живописца, который сам выбирает сюжет своей будущей картины). Деревья поведали (изображение леса различными материалами по выбору). Скульптор (моделирование фигуры Снегурочки из

соленого теста с помощью вспомогательных форм). Архитектор (рисунок-проект нового дома). Пряничный домик (создание объемной формы здания с помощью пластических материалов). Дизайнер (изготовление веера по выбору из трех вариантов). Золотая трава хохломы (знакомство с элементами русской росписи по дереву).

*В мастерской художника:* Художник, полюбивший лес (о творчестве пейзажиста И.И. Шишкина). Творческое содружество (рассказ о художнике-скульпторе и художнике-живописце).

*Коллективная работа:* Изумрудный город (обобщение знаний, приобретенных на уроках данного раздела).

**Раздел 4. Человек в искусстве. (Портретный жанр. Пропорции человека.**

**Детский портрет)**

*Впечатление*. Выражение: Человек -звезда (древний символ человека, пропорции человека в круге). Три возраста (знакомство с изображением человека в разном возрасте). Рисуем детский портрет (знакомство с особенностями изображения детского портрета, поэтапное изображение

рисунка).

*В мастерской художника*: С любовью к детям (о творчестве З.Е. Серебряковой).

*Знакомство с музеем:* Государственная Третьяковская галерея; Всероссийский музей декоративно-прикладного искусства; Дом-музей И.И. Левитана в Плесе.

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ**

**ПРОГРАММЫ ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ**

**1 класс**

**Личностные универсальные учебные действия**

*У обучающегося будут сформированы:*

* интерес к русской художественной культуре на основе знакомства с произведениями И.И. Шишкина, И.И. Левитана, З.Е. Серебряковой и др.);
* основа для восприятия художественного произведения, определение его основного настроения;
* эмоциональное восприятие образов природы, в том числе растительного и животного мира, отраженных в рисунке, картине;
* первоначальное представление о поликультурности изобразительного искусства;
* положительное отношение к занятиям изобразительным искусством, интерес
* к отдельным видам художественно-творческой деятельности;
* чувство гордости за свой народ через знакомство с народным творчеством;
* интерес к человеку, его чувствам, мыслям через восприятие портретов, в том
* числе детских образов, автопортретов известных художников;
* основа для развития чувства прекрасного через доступные для детского восприятия художественные произведения.

*Обучающийся получит возможность для формирования:*

* понимания значения изобразительного искусства в жизни человека;
* понимания роли изобразительного искусства в собственной жизни;
* внутренней позиции школьника на уровне положительного отношения к
* предмету «Изобразительное искусство» через освоение роли автора своих художественных работ;
* первоначальной ориентации на оценку результатов собственной художественно-творческой деятельности;
* уважения к чувствам и настроениям другого человека, представления
* о дружбе, доброжелательном отношении к людям;
* мотивации к коллективной творческой работе;
* представления о труде художника, его роли в жизни каждого человека;
* личностной идентификации на основе общего представления о творческом
* самовыражении, о мире профессий в изобразительном искусстве.

**Регулятивные универсальные учебные действия**

*Обучающийся научится:*

* принимать учебную задачу;
* оценивать совместно с одноклассниками и учителем результат своей художественно-творческой деятельности;
* понимать выделенные учителем ориентиры, адекватно воспринимать предложения учителя.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

* принимать художественную задачу, инструкцию учителя и ход выполнения
* работы, предложенный в учебнике;
* на первоначальном уровне понимать особенности художественного замысла и его воплощения;
* осуществлять под руководством учителя контроль по результату своей
* деятельности;
* воспринимать мнение и предложения сверстников, родителей.

**Познавательные универсальные учебные действия**

*Обучающийся научится:*

* ориентироваться на первоначальном уровне в информационном и иллюстративном материале учебника, осуществлять поиск нужной информации в справочном материале;
* использовать рисуночные и простые символические варианты выполнения работы;
* понимать содержание художественных произведений;
* читать простое схематическое изображение.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

* соотносить произведения по настроению, форме, по некоторым средствам
* художественной выразительности;
* делать несложные выводы;
* строить рассуждения о доступных, наглядно воспринимаемых свойствах изобразительного искусства;
* соотносить содержание рисунков в рубриках «Впечатление» и «Выражение».

**Коммуникативные универсальные учебные действия**

*Обучающийся научится:*

* допускать существование различных точек зрения о произведении изобразительного искусства;
* участвовать в работе парами, в групповом создании творческих работ;
* контролировать свои действия в коллективной работе;
* принимать настроение других людей, их эмоции от восприятия репродукций
* картин и фотоматериалов.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

* соотносить собственное впечатление от произведения искусства и мнение
* других людей о нем;
* обсуждать со сверстниками ход выполнения работы и ее результаты;
* использовать простые речевые средства для передачи своего впечатления
* от произведения живописи;
* следить за действиями других участников в процессе совместной деятельности.

**Предметные результаты**

***Восприятие искусства и виды художественной деятельности***

*Обучающийся научится:*

* эмоционально и эстетически воспринимать художественные фотографии и
* репродукции картин, сравнивать их, находить сходство и различие, воспринимать и выражать свое отношение к шедеврам русского и мирового искусства;
* группировать и соотносить произведения разных видов искусств по характеру, эмоциональному состоянию;
* владеть графитными и живописными материалами в достаточном разнообразии для своего возраста;
* осознавать, что архитектура и декоративно-прикладные искусства во все времена украшали жизнь человека;
* называть ведущие художественные музеи России.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

* понимать содержание и выразительные средства художественных произведений;
* принимать условность и субъективность художественного образа;
* сопоставлять объекты и явления реальной жизни и их образы, выраженные в произведениях искусства, и объяснять разницу;
* выражать в беседе свое отношение к произведению изобразительного искусства.

**Азбука искусства. Как говорит искусство?**

*Обучающийся научится:*

* владеть простейшими основами языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, дизайна;
* создавать элементарные композиции на заданную тему на плоскости (рисунок, живопись);
* применять начальные навыки изображения растений, животных, человека, явлений природы;
* использовать простые формы для создания выразительных образов в рисунке и живописи;
* различать основные и составные, теплые и холодные цвета;
* применять на их основе различные материалы для живописи, чтобы передавать образы явлений в природе;
* использовать простые формы для создания выразительных образов человека в скульптуре.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

* создавать графическими средствами выразительные образы природы, человека, животного;
* выбирать характер линий для изображения того или иного образа;
* овладевать на практике основами цветоведения;
* использовать пропорциональные соотношения лица, фигуры человека при
* создании детского портрета;
* использовать приемы пластических средств при трансформации готовых
* форм предметов в целостный художественный образ.

**Значимые темы искусства. О чем говорит искусство**

*Обучающийся научится:*

* выбирать художественные материалы для создания образов природы, человека, явлений;
* решать художественные задачи с опорой на правила перспективы, цветоведения;
* передавать характер объекта в живописи, графике и скульптуре.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

* создавать средствами живописи эмоциональновыразительные образы
* природы;
* видеть и изображать красоту и разнообразие природы, предметов;
* изображать пейзажи, натюрморты, выражая к ним свое эмоциональное отношение.

**Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ***№ п/п*** | ***Дата*** | ***Тема урока*** | ***Кол-во часов*** |
| **Знакомство с художественными материалами - 3 ч** | | | |
| 1 |  | Берем в руки карандаш (базовые упражнения) | 1 |
| 2 |  | Берем в руки кисти. Прозрачность акварели (базовые упражнения) | 1 |
| 3 |  | Берем в руки кисти. Возможности гуаши (базовые упражнения) | 1 |
| **Природа - главный художник - 7 ч** | | | |
| 4 |  | Природа вокруг нас | 1 |
| 5 |  | Обитатели неба | 1 |
| 6 |  | Обитатели земли | 1 |
| 7 |  | Между небом и землей | 1 |
| 8 |  | Путешествие воды | 1 |
| 9 |  | Живое тянется к солнцу | 1 |
| 10 |  | Шире круг (коллективная работа) | 1 |
| **Мир цвета – 8 ч** | | | |
| 11 |  | Краски неба и земли | 1 |
| 12 |  | Где ночует радуга | 1 |
| 13 |  | Эксперимент Ньютона | 1 |
| 14 |  | По законам радуги | 1 |
| 15 |  | Зимой и летом - разным цветом | 1 |
| 16 |  | Весна и осень - в гости просим | 1 |
| 17 |  | Ходит солнышко по кругу | 1 |
| 18 |  | Оранжевое небо (коллективная работа) | 1 |
| **Искусство в человеке – 8 ч** | | | |
| 19 |  | Художник-живописец | 1 |
| 20 |  | Деревья поведали | 1 |
| 21 |  | Скульптор | 1 |
| 22 |  | Архитектор | 1 |
| 23 |  | Пряничный домик | 1 |
| 24 |  | Дизайнер | 1 |
| 25 |  | Золотая трава хохломы | 1 |
| 26 |  | Изумрудный город (коллективная работа) | 1 |
| **Человек в искусстве – 3 ч** | | | |
| 27 |  | Человек - звезда | 1 |
| 28 |  | Три возраста | 1 |
| 29 |  | Рисуем детский портрет | 1 |
| 30-31Знакомство с музеем – 2 ч 2 | | | |
| 32-33 |  | Резерв | 2 |