*ЦПМСС «Поддержка»*

*учитель-логопед высшей категории*

 *Гаврилова Ольга Евгеньевн*

Специфические технологии преодоления трудностей формирования письменной речи у младших школьников.

Современный ребёнок к 4,5 - 5 годам должен овладеть всей системой родного языка : говорить связно, полно излагая свои мысли, легко строить развёрнутые сложные предложения; без труда пересказывать рассказы и сказки. Такой малыш правильно произносит все звуки. Его словарный запас составляет от четырёх до пяти тысяч слов. 6 - 7 лет — это возраст, когда ребенок должен идти в школу. За последнее время недостатки развития устной речи усложнились, их количество увеличилось (по данным некоторых авторов с 1977 года по настоящее время они выросли с 9% до 70%), они всё чаще стали сочетаться с органическими нарушениями. Это приводит ребенка к массе других проблем, в числе которых будет и неуспеваемость в школе. Одной из наиболее серьезных школьных проблем ребенка является его неготовность к овладению письменной речью. Речевые проблемы усложняют усвоение программного материала по русскому языку и другим предметам, что является наиболее частой причиной школьной дезадаптации, снижения учебной мотивации и возникающих в связи с этим отклонений в поведении, затрудняют общение со сверстниками. «Для овладения грамотой, то есть первоначальными навыками чтения и письма, прежде всего необходимо достаточное развитие фонематического слуха и произносительной стороны речи, что служит основой овладения навыками звукобуквенного анализа.» А.Р. Лурия

Письменная речь формируется только в условиях целенаправленного обучения. Процесс письма обеспечивается согласованной работой нескольких анализаторов:
 -слухового,
 -зрительного,
 -двигательного.
 Следует отметить, что нарушения письменной речи у детей являются столь комплексной, наукоемкой проблемой, что требует во-первых, участия не только логопеда, но и других специалистов (психолога, психиатра, невропатолога, классного руководителя ребенка), а во-вторых, предусматривает совместную, согласованную деятельность не только логопеда и ребенка, но и, конечно же, родителей, которые имеют право присутствовать на занятиях для того, чтобы суметь объяснить, помочь ответить на возникшие вопросы у ребенка при выполнении домашнего задания, что становится возможным в условиях центров ПМСС. Это, в свою очередь, предполагает своеобразие приемов исследования и воздействия на детей с данным расстройством, нередко включающим в себя не только проявления нарушений письменной речи, но и целый комплекс психологических дисфункций. «Я не могу, у меня ничего не получается»,— обычно именно эти слова слышит логопед от ребенка, приступая к занятиям с ним. Чтобы ребенок обучался успешно, необходимо развить у него произвольную саморегуляцию, навыки внимания, детекции ошибок, понимание причинно-следственных отношений; а также слух, зрение, мелкую моторику, координацию движений. Учитывая то, что у детей со смешанными нарушениями письменной речи остаются несформированными или недостаточно сформированными некоторые неречевые процессы (мышление, слуховое и зрительное внимание и память), на протяжении всего курса коррекции на занятиях необходимо использоватьметоды и приемы коррекционной работы, направленные не только на совершенствование устной речи, коррекцию и предупрежде­ние недостатков письменной речи, но и на развитие психических процессов, тесно связанных с формированием полноценной речи. Устранить или компенсировать эти проблемы у детей обычными методами не получается, следовательно и помочь ребенку в скорейшем овладении навыками письма и речи можно только осуществляя комплексный подход к решению его проблем.

* Виды работ для коррекции нарушений письма и чтения:

*- различ­ные упражнения по развитию мышления и воображения*  • мысленное представление различных образов и состояний; • анализ и установление логичных и нелогичных ассоциаций; • представление текстов зрительными образами *- игры, направленные на коррекцию внимания, памяти, фонема­тического слуха* • цветовая маркировка букв, слогов, слов; • вычеркивание заданных букв из текста; • деление на слоги; • числовые и буквенные пирамиды, таблицы; • складывание узоров; • дорисовывание рисунков, штриховка, лабиринты, дорожки. *- упражнения, способствующие формированию полноценных речевых навыков*  • объяснение правильно напи­санных слов, их запись; • составление графических схем предложений и предложений по схемам; • определение места заданного слова в предложении; • практические упражнения по определению рода, числа, падежа существительного, прилагательного; времени, вида глагола; • упражнения, игры на согласование различных частей речи; • подбор родственных слов; • игры «Назови ласково», «Скажи наоборот», «Чей это хвост (уши, голова и т.д.)»; • упражнения на подбор слов по лексическим темам, антонимов, синонимов, глаголов и прилагательных к существительным (и наоборот), названий к тексту (и наоборот) *- восстановление пропущенных букв* • выделение гласных из слога, слова; • анализ и синтез слогов с помощью фишек; • составление слогов и слов из разрезной азбуки; • определение количества, последовательности звуков в словах, с опорой и без опоры на вспомогательные средства • работа с деформированным словом; • работа с изографами; • игра «Составь слово» *- поиск слов на изучаемое правило* • придумывание слов и предложении; • подчеркивание орфограмм и обозначение цветным маркером; • упражнение вставить пропущенные орфограм­мы *•* обозначение цветными маркерами изучаемой орфограммы *- самостоятельный поиск ор­фографических ошибок* • закрепление зрительного образа определенной буквы в определенном месте • развитие наблюдательности, зрительного анализа и синтеза • расширение поля зрения • умение выполнять многоступеньчатую инструкцию • планировать деятельность • выбирать наиболее эффективный способ выполнения задания • развитие функции самоконтроля; *- чтение и запись слов и предложений под диктовку*  • чтение словарных слов с шипованным мячиком (синхронизация работы рук и речи с активизацией мизинца и безымянного пальца, более других стимулирующих работу отделов мозга, отвечающих за развитие навыка быстрого чтения, но «отдыхающих» в обычной жизни ) • чтение слов только гласными звуками при одновременном перекладывании из руки в руку и последующем сжатии мягкого среднего (8 см) шипованного резинового мяча • чтение слов только согласными звуками при одновременном перекладывании из руки в руку и последующем сжатии мягкого маленького (3-4 см) шипованного резинового мяча • орфографическое чтение предложений • воспроизведение предложения по памяти вслух • работа с каждым словом предложения, отмечая все действия карандашом в книге: ставим ударение, подчеркиваем орфограммы. • по памяти, вслух, проговаривая орфографически, воспроизвести это предложение. • закрыть книгу и по памяти записать в тетрадь предложения, диктуя его орфографически в словах поставить ударение и подчеркнуть орфограммы.

 Конечным этапом овладения графическим навыком письма является возникновение автоматизированных движений руки, но предшествует этому достаточно сложная деятельность, имеющая многоуровневую структуру и включающая большое количество операций*: анализ звуковой структуры слова, соотнесение выделенной из слова фонемы с определенным зрительным образом буквы, воспроизведение с помощью движений руки зрительного образа буквы.*У взрослого человека все это носит сокращенный, свернутый характер. При овладении ребенком графическим навыком письма все эти операции осуществляются в развернутом виде, а ребенок, имеющий проблемы, справляется с выполнением графических заданий гораздо медленнее и менее качественно.

* Глаза в глаза...

Занимаясь с ребенком

* сидите справа от него. Правая сторона — это будущее. Когда вы находитесь справа, вы помогаете ему продвигаться в нужном направлении — к результатам, которых вы оба ждете;
* занимайте позицию Левелинга — на уровне глаз ребенка (он — на стуле, вы на стульчике; он — на полу и вы — на полу);
* следите за своим голосом и организацией речи (логические паузы и ударения, высота, тембр, звучание);
* принимайте ребенка таким, какой он есть;
* будьте с ним «здесь и сейчас» (думая о своем, вы теряете контакт с ребенком, а он — интерес к тому, что он делает);
* оставьте за порогом ваше настро­ение, не разрешайте себе раздражать­ся, лгать, притворяться; будьте спо­койны и доброжелательны, открыты ему и искренни;
* никогда не гладьте ребенка по голове и не кладите руку ему на голову — это жест, вызывающий отрицательную реакцию, даже стрес­совое состояние.
* Три ДА !!!

«Уважаемые взрослые **–** умные, достойные! Прежде чем начать работать с ребёнком, вспомните, что вы желаете своему подопечному добра и искренне хотите ему помочь. Не унизить своими возможностями и знаниями, не сломать своим нетерпением, не навредить констатацией его промахов, апомочь.Зегебарт Г.М.)»

*• Ребенка нужно поощрять как можно чаще и как можно естественней.* Психотерапевты, закрепляя, фиксируя положительные результаты, обычно употребляют термин *«заякорить»*. Как это сделать? Я думаю, что у каждого учителя-логопеда есть свои «якоря». Это могут быть наклейки по разным темам, печати, смайлики, пятерки разного размера и т.д. *• Ребенка нужно поощрять теми способами, которые ему больше всего нравятся.*Предложитеребенку самому выбрать свою оценку, то что для него будет действительно поощрением, которое принесет радость и сформирует у него положительный настрой на последующие занятия. Конечно, для этого надо знать предпочтения каждого ребенка и активными помощниками в этом чаще всего оказываются родители.*• Ребенка нужно хвалить постоянно, даже если у него ничего не получается, а при малейшей удаче тем более.* И не только логопеду, но и пожалуй самое главное, родителям. Важно не критиковать, играя на самолюбии, а помогать, подсказывать, поощрять, «не получается сейчас, получится завтра». Все это помогает скорректировать различные сферы психики детей с проблемами, которые, как правило, испытывают определенные трудности в общении со сверстниками; склонны к повышенной утомляемости; вспыльчивы, замкнуты; несамостоятельны в поведении и выражении своих мыслей.

Литература:

1. Ефименкова Л.Н., Мисаренко Г.Г. Дидактический материал по коррекции письменной речи, М: 1999.

2. Зегебарт Г.М. Учение без мучения. Коррекция дисграфии. М., Генезис, 2010.

3. Токарь И. Сборник упражнений по предупреждению и устранению нарушений письменной речи, Москва: ИД "Образование Плюс", 2005.

4. Лукашенко М.Л., Свободина Н.Г., Дисграфия: Исправление ошибок при письме: Практическая методика устранения недостатков правописания у школьников младших классов, ЭКСМО, 2004.

5. Ундзенкова А.В., Колтыгина Л.С. Графемика. Развитие графомоторного восприятия у детей 5-7 лет, Литур, 2006.

6. Ястребова А.В. Коррекция нарушений речи у учащихся общеобразовательной школы. М., 1978.
7. Ястребова. А.В. Преодоление общего недоразвития у учащихся начальных классов общеобразовательных учреждений. М., 2000.