# Мастер-класс по технологии. Начальная школа.

Учитель МБОУ СОШ №2 им. Адмирала Ушакова города-курорта Геленджик Грось Ю.В.

Цель мастер-класса:

1. Представить опыт работы учителя технологии в разделе «лепка».
2. Демонстрация приёмов эффективной работы с учащимися в этом разделе.

Задачи:

1. Знакомство участников мастер-класса с приёмами работы с пластилином.
2. Проведение занятия с учащимися по теме «пластилинография».

**Тема: Использование приёмов пластилинографии на уроках технологии в начальной школе.**

**Вводная часть.**

**Пластилин** ([итал.](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%98%D1%82%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D1%8F%D0%BD%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9_%D1%8F%D0%B7%D1%8B%D0%BA) *plastilina*, от [др.-греч.](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%94%D1%80%D0%B5%D0%B2%D0%BD%D0%B5%D0%B3%D1%80%D0%B5%D1%87%D0%B5%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9_%D1%8F%D0%B7%D1%8B%D0%BA) πλαστός — лепной) — материал для [лепки](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9B%D0%B5%D0%BF%D0%BA%D0%B0). Изготовляется из очищенного и размельченного порошка [глины](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%93%D0%BB%D0%B8%D0%BD%D0%B0) с добавлением [воска](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%92%D0%BE%D1%81%D0%BA), [животных жиров](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%96%D0%B8%D0%B2%D0%BE%D1%82%D0%BD%D1%8B%D0%B9_%D0%B6%D0%B8%D1%80) и других веществ, препятствующих высыханию. Окрашивается в различные цвета. Служит для выполнения фигур эскизов для скульптурных работ, небольших [моделей](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%D0%BE%D0%B4%D0%B5%D0%BB%D1%8C), произведений малых форм.

Вопрос о том, кого считать изобретателем пластилина, является спорным. В [Германии](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%93%D0%B5%D1%80%D0%BC%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D1%8F) им считают [Франца Колба](http://en.wikipedia.org/wiki/Franz_Kolb) (патент [1880 года](http://ru.wikipedia.org/wiki/1880_%D0%B3%D0%BE%D0%B4)), в [Великобритании](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%92%D0%B5%D0%BB%D0%B8%D0%BA%D0%BE%D0%B1%D1%80%D0%B8%D1%82%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D1%8F) — [Уильяма Харбута](http://en.wikipedia.org/wiki/William_Harbutt) (патент [1899 года](http://ru.wikipedia.org/wiki/1899_%D0%B3%D0%BE%D0%B4)). Существует еще одна версия создания пластилина, согласно которой это вещество придумал Джо Маквикер. Первоначально пластилин должен был использоваться для очистки обоев от пятен. Родственница Маквикера, работавшая в детском саду, получив посылку с пластилином, показала его детям, которые по достоинству его оценили, и через некоторое время пластилин стал использоваться повсеместно, вытеснив глину, которой раньше отдавалось предпочтение.

Пластилин яркий и податливый – идеальный материал для детского творчества. Используется детьми в качестве материала для поделок. Игры с пластилином способствуют развитию координации пальцев. Для детского творчества желательно применение безопасного пластилина, изготовленного на растительной основе. Когда ребёнок создаёт поделки из пластилина, он развивает не только моторику, но и фантазию, художественный вкус. Этот материал хорош ещё и тем, что позволяет осуществить любую идею. Не нужно уметь рисовать, вырезать, выпиливать, вязать. Фактически, всё, что вас ограничивает, – это ваше воображение.

Лепкой дети начинают заниматься уже с младшего возраста, осваивая простейшие приёмы работы с пластилином: раскатывание, сплющивание, вытягивание. Это даёт предпосылки к созданию сложных лепных композиций в старшем возрасте и к использованию разнообразных приёмов: выполнение декоративных налепов разной формы, прищипывание, сплющивание, оттягивание деталей от общей формы, плотное соединение частей путём примазывания одной части к другой. Важное значение начинает приобретать цвет пластилина, как средство выразительности, средство передачи признаков изображаемых предметов. Дети учатся смешивать разные цвета для получения более светлого оттенка, осваивают приём «вливание одного цвета в другой».

Понятие «пластилинография» имеет два смысловых корня: «графия» - создавать, изображать, а первая половина слова «пластилин» подразумевает материал, при помощи которого осуществляется осуществление замысла. Принцип данной техники заключается в создании лепной картины с изображением более или менее выпуклых, полуобъёмных объектов на горизонтальной поверхности.

Основой каждого такого занятия является изобразительная деятельность с использованием нетрадиционной художественной техники изобразительного искусства – пластилинографии.

## Виды пластилина.

Обычный пластилин «Гамма» и «Луч», умный пластилин(хендгам),шариковый пластилин,скульптурный пластилин,флуоресцентный пластилин и т.д.

**Цели и задачи занятия:**

1. Научить детей простейшим приёмам лепки.
2. Совершенствовать у детей собственное мышление, воображение, изобретательность, креативность.
3. Развивать у детей мелкую моторику и кругозор.
4. Развивать у детей чувство прекрасного.
5. Выполнить работу в технике пластилинографии.

## Необходимые материалы:

1.Пластилин марки «Гамма» или «Луч»5-10 упаковок.

2. Белый картон (примерно 10 листов).

3. Пластмассовые стеки.

4. Клеёнка для раскатывания пластилина.

5. Проволочная петля (или нитка) для разрезания пластилина.

## Ход занятия:

## После приветствия представляюсь детям и гостям…

Трудно мнётся,  
Туго гнётся,  
Он лепиться не даётся!  
Вот вам и нелепица –  
**Пластилин** не лепится!  
Я леплю гиппопотама,   
Получается медведь.   
Он упрям, и я упряма,   
И меня не одолеть.   
  
**Пластилин** в руках стремится   
Сделать всё наоборот.   
Я леплю как- будто птицу,   
Получился бегемот.

Я леплю из **пластилина**   
Домик, на крыльце - кота.   
Получается картина -   
Ах, какая красота!   
 (стихи М.Казаринова , Н. Суховей , В. Полторжицкого.)

Коротко рассказываю о пластилине, показываю образцы изделий, после чего предлагаю детям немножко полепить, используя различные техники: размазывание, рисование пластилиновыми жгутиками, «слоёный пирог» (расписной пластилин, полученный путём складывания и разрезания).

Для работы предлагаю образец «Рыбка».

Перед началом работы провожу инструктаж по Т.Б.:

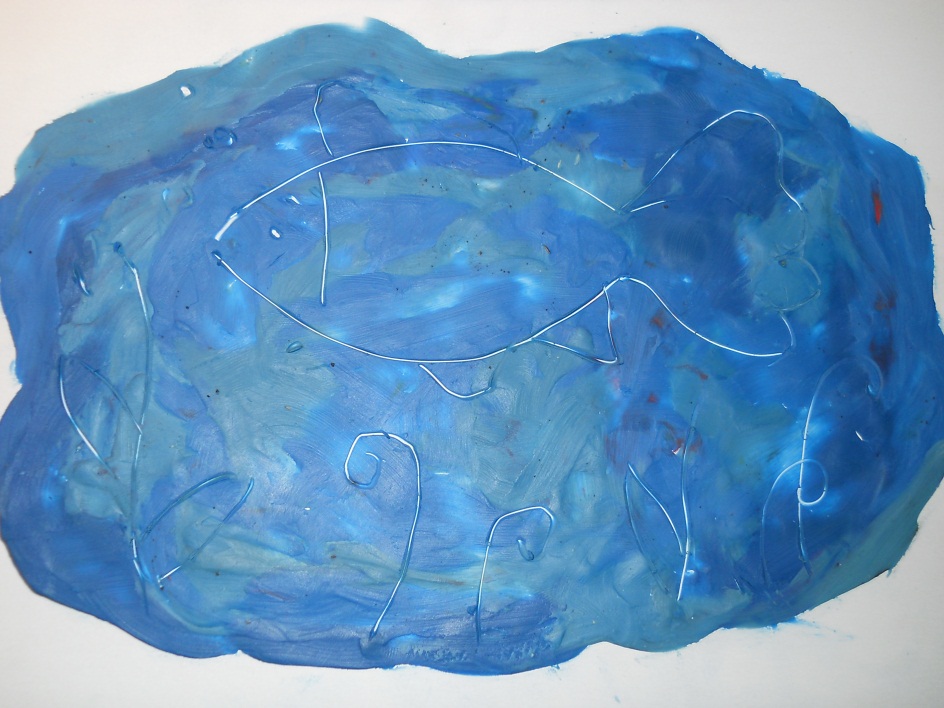
1. Перед лепкой смочить руки холодной водой, размять пластилин.
2. После занятий лепкой протереть руки тканью или бумагой и вымыть их тёплой водой с мылом.
3. Нельзя брать пластилин в рот.

## Ход работы:

1. Замазываем частично синим или голубым пластилином центральную часть листа.



1. Стеком намечаем контур рыбки.



1. Скатываем тонкие колбаски яркого цвета и выкладываем ими контур рыбки, хвост плавники. Из «колбасок» зелёного и коричневого цвета выкладываем водоросли.





1. А теперь приступим к изготовлению шариков для рыбьей чешуи. Делаем заготовку типа «слоёный пирог»: катаем жгутик жёлтого цвета толщиной с горошинку и длиной 8-10 см, и закатываем его последовательно в пластилин двух цветов — оранжевый и красный (можно взять пластилин других расцветок). Жгутик следует катать сначала между ладонями, а потом уже по поверхности. Остатки пластилина обрезаются.



Возьмите нитку и разрежьте заготовку на колечки толщиной 2—3 мм. Выкладываем колечками туловище рыбки, начиная со стороны хвоста, так, чтобы каждый следующий ряд немного перекрывал предыдущий.



1. Последний этап - пузырьки воздуха. Делаем их из белого пластилина: отщипываем маленькие кусочки, скатываем в шарики и прилепляем, приплюснув, ото рта рыбки в направлении верхнего края картона.

Работа готова.



### Рефлексия.

1. Прошу детей продемонстрировать свои работы.
2. Провожу анализ работ.
3. Выясняю, понравилось ли детям занятие (разноцветные карточки).
4. Подводим итоги.
5. Благодарю всех участников и гостей.