«Сказки принцессы Флоры»

Экспериментальная программа дополнительного образования по флористике

Педагог дополнительного образования:

Хорева Ю.Д.

***Пояснительная записка***

*ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ ПРОГРАММА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ПО ФЛОРИСТИКЕ «Сказки принцессы Флоры»*

*Срок реализации программы 1 год*

*72 занятия в год*

*Занятия проводятся с детьми малыми подгруппами 5-10 человек, во второй половине дня*

*Предусматривается индивидуальная работа с детьми, обладающими различным уровнем развития*

 *Место проведения: ИЗО – студия*

Человек окружен растениями: травами, цветами, кустарниками, деревьями. Маленький ребёнок удивляется первой зелёной травке, восхищается одуванчиком и, как правило, старается сорвать его и подарить близкому человеку маме, папе, бабушке и т.д. Традицию дарить цветы соблюдают практически все. Нет такого человека, который ни разу в жизни не дарил или не получал цветы. Но многие ли умеют правильно их выбирать? Срезать? Продлевать им жизнь? Не говоря уже о том, что только единицы знают, какое смысловое значение несёт в себе тот или иной цветок или цветочная композиция. Аранжировка цветов позволяет приоткрыть тайны нашей флоры, продлить жизнь и сохранить красоту растений. Флористика — разновидность декоративно-прикладного искусства, создание букетов, композиций, панно, коллажей и других произведений из различных природных материалов (цветов, листьев, трав, ягод, плодов, орехов и т. д.), которые могут быть живыми, засушенными или искусственными. Флористика - это особая культура общения человека с природой на языке искусства.

Занятия флористикой являются составной частью экологического образования: они открывают детям мир растений, учат внимательно вглядываться в окружающую природу, подмечая красоту природных пейзажей, игру света и тени, гармонию линий, формы и цвета, помогают ребёнку полнее осознать своё единство с миром, природой, наполнить душу любовью к людям, к жизни. Дают возможность самовыражения посредством цветов и растений, помогают ощутить радость творчества.

*Уже в самой сути маленького человека заложено стремление узна­вать и создавать. Все начинается с детства. Результативность воспи­тательного процесса тем успешнее, чем раньше, чем целенаправлен­нее у детей развивается абстрактное, логическое и эмоциональное мышление, внимание, наблюдательность, воображение.*

**Цель программы**

* Создать условия для ознакомления детей с основными правилами обработки природного материала, составления цветочных композиций, оформления подарков, изготовления искусственных цветов и открыток
* Развивать у детей умение выбирать природный материал по цветовой гамме, смысловому значению в соответствии с назначением композиции.
* Развивать у детей чувства вкуса, гармонии, ассоциативное и абстрактное мышление
* Отрабатывать навык составления цветочных композиций, оформления упаковки подарков
* Раскрыть и развить потенциальные творческие спо­собности, заложенные в ребенке

**Задачи**

* Вызвать интерес дошкольников к флористике как одному из видов искусства, который позволяет прикоснуться к природе и почувствовать себя ее частью
* Воспитать чувство трепетного отношения к природе
* Научить выбирать, обрабатывать и сохранять природный материал для композиций, букетов, бутоньерок
* Научить выбирать стиль, форму и цвет при создании композиций
* Научить выбирать стиль оформления упаковки подарков
* Научить изготавливать искусственные цветы и открытки

**Учебно – тематический план**

экспериментальной программы доп. образования по флористике

«Сказки принцессы Флоры»

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Название блока** | **Кол-во****занятий** |
|  |
| Блок №1 «Природа – источник вдохновения» |  |
| 1 | История возникновения  | 1 |
| 2 | «Техника сбора, сушки и хранения флористического материала. Творческий поиск» | 3 |
| 3 | «Этапы создания флористического коллажа»Ваза. Цветы. Бабочка. Стрекоза | 4 |
| 4 | «Составление натюрморта» | 4 |
| 5 | « Летний пейзаж» | 4 |
| 6 | «Подводный мир» | 4 |
| 7 | «Осенний пейзаж» | 4 |
|  |
| Блок №2 «Сказку создает природа» |  |
| 1 | «Сказочно – мифологические образы»Веселая гусеница. Волшебная бабочка. Ежик у яблони. Черепаха Тартилла. Царевна – лягушка | 6 |
| 2 | «Украшение интерьера»Составление новогодних букетов. Рождественские венки | 6 |
| 3 | «Пейзажи. Зимняя сказка»Мороз и солнце - день чудесный. Танец снежинок. Избушка ледяная и лубяная. Дворец снежной королевы | 6 |
| 4 | «Времена года» | 6 |
|  |
| Блок №3 «Берендеево царство» |  |
| 1 | «Обереги» | 3 |
| 2 | «Музыка леса. Весенние пейзажи» | 5 |
| 3 | «Сказочные образы»Гуси – лебеди. Сказочная птица. Аленький цветочек. Дюймовочка | 3 |
| 4 | «Лукоморье»Кот ученый. Баба Яга. Русалка. Черномор. Невиданные зверушки | 3 |
| 5 | «Парк Юрского периода»Природа, животные, сад корней | 3 |
| 6 | «Кошкин дом» | 3 |
| 7 | «Выставка букетов. Вернисаж» | 3 |
| 8 | «Заключительное занятие» | 1 |
|  |
| итого | 72 занятия |

**Содержание программы**

*Блок I «Природа – источник вдохновения»*

Занятия флористикой формируют в детях умение одухотворять (очеловечивать) «живую» и «неживую» природу; готовность прочувствовать боль и радость живых существ (букашек, бабочек, птиц, зверей, цветов, трав, деревьев и т.д.); сопереживать им; выражать свое неравнодушное отношение к редким и находящимся под угрозой исчезновения (занесенных в Красную книгу) видам животных и растений; препятствовать насилию над природой, по мере сил облагораживать ее.

На занятиях флористикой дети учатся понимать, как прекрасна природа, на сколько бережно надо к ней относится. Развивается умение восхищаться красотой и многообразием природных форм, замечать в неприметном – значительное, в неказистом – выразительное.

Законы флористики просты, естественны. Они прекрасно накладываются на общечеловеческую этику, гласящую, что живое неприкасаемо, что природа – «и храм, и мастерская» и для мастера нет ничего в ней неинтересного. Все природное – прекрасно, нужно только видеть.

*Блок II «Сказку создает природа»*

Сказочно – мифологическая образность, присущая флористике, ее доброта, человечность, оптимизм, юмор – необыкновенно привлекательно для детей. Как неповторима природа, так неповторимо, все, что создается из ее даров. Листочки, цветы, семена вызывают у детей различные ассоциации, задают настроение и тему.

 Формы художественной деятельности могут быть разнообразными как по содержанию, так и по технике исполнения:

 - флористическая аппликация под впечатлением от прочитанных литературных и прослушанных музыкальных произведений

 - от наблюдений с натуры

 - декоративное творчество по мотивам народных промыслов

 - индивидуальное и коллективное творчество детей в технике коллажа, используемое в оформлении дошкольных интерьеров

Таким образом, эстетическое воспитание, начинающееся с чувства, опирающееся на мыслительную деятельность, является эффективным средством интеллектуального развития, средством формирования интеллектуального развития и средством формирования духовного мира ребенка.

*Блок III «Берендеево царство»*

Увлекательно, интересно и полезно общение с природой! Оно развивает творчество, мышление, наблюдательность, трудолюбие, художественный вкус.

 Природа дает нам неповторимое многообразие красок и совершенство готовых форм. Занятия с растениями способствуют воспитанию у детей любви к родной природе, бережного отношения. Полезны занятия флористикой еще и потому, что сбор и заготовка растений происходит круглый год на воздухе.

Целью данного блока является знакомство детей с традиционной народной культурой, что помогает развитию чувства патриотизма.

В процессе работы дети развивают чувство вкуса и гармонии, мелкую моторику рук, абстрактное мышление, творческую активность, коммуникабельность. А это путь, позволяющий преображать жизнь по законам красоты:

# «Через красоту – к человеческому»

В.А. Сухомлинский

**Условия реализации программы**

*Общие рекомендации*

* Занятия проводит педагог доп. образования
* Занятия проводятся в ИЗО - студии
* Занятия проводятся в группах с учетом возрастных особенностей
* Время занятий 35 минут с учетом возраста.
* Занятия проводятся 2 раза в неделю
* При составлении программы учтены нормы и требования к нагрузке детей в течение недели (СанПиН 2.4.1. 2660-10, от 22.07.2010)
* Программа является неоцениваемой деятельностью детей (не вводить систему оценки результатов)
* Положительный эмоциональный фон проведения занятий
* Позитивное отношение к занятиям
* На каждом занятии обязательно использование элементов игровой деятельности
* В течение занятия обязательно включать упражнения на снятие напряжения

*Подбор музыкального сопровождения*

* Подбирать музыку для каждой новой темы
* Музыка должна легко восприниматься детьми
* *Требования к квалификации педагога*
* Знание возрастной психологии
* Знание основ психологии творчества
* Владение методиками преподавания предмета дошкольникам

*Материально – техническое оснащение*

* Необходимы разнообразные худ. материалы: разнообразный флористический материал: засушенные листья, травы, плоды, желуди, шишки, бутоны, лепестки цветов
* Дополнительные материалы: гуашевые и акварельные краски, карандаши, фломастеры, цветные мелки, пластилин, цветная бумага, нитки, декоративная тесьма
* Необходим музыкальный центр
* Необходим «зрительный ряд» для каждой темы
* Необходим побор художественных произведений , стихов, загадок, поговорок и т.д.)

*Рекомендации педагогу по проведению занятий*

* На каждом занятии развивать творческие способности ребенка и фантазию
* Побуждать развивать навыки и умения ребенка
* Формировать эмоциональное и эстетическое отношение к окружающему миру
* Внимательное отношение к любым вопросам
* Уважительное отношение к необычным идеям
* Акцентировать внимание детей на образах и ассоциациях

**Прогнозируемые результаты**

1. У детей сформируются знания, умения и навыки как инструменты для решения творческих задач
2. Познакомятся с техникой сбора, сушки и хранения флористического материала
3. Дети научатся составлять букеты, цветочные композиции, бутоньерки, новогодние венки и гирлянды, использовать для этого разнообразные материалы
4. Познакомятся с цветочным этикетом
5. Дети будут радостно откликаться на красоту и многообразие окружающего мира в разных его проявлениях
6. Смогут открывать для себя красоту в привычном и обыденном, некрасивом на первый взгляд
7. Будут радостно включаться в различные виды и формы художественно – творческой деятельности (индивидуальные, групповые, коллективные)
8. Обращать внимание на красоту форм, сочетание цветов, причудливость узоро

|  |
| --- |
| *Подробный тематический план* |
|  |
| № п/п | Название блока | Кол-возанятий |
|  |
| *Блок №1 «Природа – источник вдохновения», 24 часа* |
| Сентябрь | История возникновения  | Знакомство с искусством Флористики. Ее особенностямиЗнакомство с цветочным этикетом | 1 |
| «Техника сбора, сушки и хранения флористического материала. Творческий поиск» | Способы заготовки сухоцветов: срезка, сушка, хранение, обработка. Работа с материалом: отбор,подкрашивание, обесцвечивание,изгибание | 3 |
| «Этапы создания флористического коллажа»Ваза. Цветы. Бабочка. Стрекоза | Развивать у детей умение выбирать природный материал по цветовой гамме, смысловому значению в соответствии сназначением композиции. Научить выбирать стиль, форму и цвет при создании композиций | 4 |
|  |
| Октябрь | «Составление натюрморта» | Работа с материалом: отбор, подкрашивание, обесцвечивание, изгибание.Способы крепления: пластилин, проволока, клей.Последовательность составления композиции. | 4 |
| « Летний пейзаж» | 4 |
|  |
| Ноябрь | «Подводный мир» | Развивать у детей умение выбирать природный материал по цветовой гамме, смысловому значению в соответствии сназначением композиции. Научить выбирать стиль, форму и цвет при создании композиций Пропорции, фон, текстура, уравновешенность, динамичность,фокусная точка. Язык цветов | 4 |
| «Осенний пейзаж» | 4 |

|  |
| --- |
| *Блок №2 «Сказку создает природа», 24 часа* |
| Декабрь | «Сказочно – мифологические образы»Веселая гусеница. Волшебная бабочка. Ежик у яблони. Черепаха Тартилла. Царевна – лягушка | Развивать у детей умение выбирать природный материал по цветовой гамме, смысловому значению в соответствии сназначением композиции. Научить выбирать стиль, форму и цвет при создании композиций Пропорции, фон, текстура, уравновешенность, динамичность, фокусная точка. Язык цветов. Передача движения. Передача основных характеристик персонажа. | 6 |
| «Украшение интерьера»Составление новогодних букетов. Рождественские венки | Материал: ветви хвойных деревьев, сухоцветы, живые цветы. Способы крепления: пластилин, проволока, флористическая губка, леска. Аксессуары: бусины, пенопластовые шарики, бантики, свечи. Виды и формы композиций: настольные горизонтальные, венки, гирлянды.Последовательность составления композиций. | 2 |
| Январь | «Украшение интерьера»Составление новогодних букетов. Рождественские венки | 4 |
| «Пейзажи. Зимняя сказка»Мороз и солнце - день чудесный. Танец снежинок. Избушка ледяная и лубяная. Дворец снежной королевы | Развивать у детей умение выбирать природный материал по цветовой гамме, смысловому значению в соответствии сназначением композиции. Научить выбирать стиль, форму и цвет при создании композиций Пропорции, фон, текстура. | 2 |
| Февраль | «Пейзажи. Зимняя сказка»Мороз и солнце - день чудесный. Танец снежинок. Избушка ледяная и лубяная. Дворец снежной королевы | Развивать у детей умение выбирать природный материал по цветовой гамме, смысловому значению в соответствии сназначением композиции. Научить выбирать стиль, форму и цвет при создании композиций Пропорции, фон, текстура | 2 |
| «Пейзажи. Зимняя сказка»Мороз и солнце - день чудесный. Танец снежинок. Избушка ледяная и лубяная. Дворец снежной королевы | Развивать у детей умение выбирать природный материал по цветовой гамме, смысловому значению в соответствии сназначением композиции. Научить выбирать стиль, форму и цвет при создании композиций Пропорции, фон, текстура | 2 |
| «Времена года» | Развивать у детей интерес к красоте флористического материала, его формам, «спокойной» красоте. Даются образные характеристики цветовой гамме разных времен года. Учить передавать красоту разных временгода с помощью разных материалов | 6 |
| *Блок №3 «Берендеево царство», 24 часа* |
| Март | «Обереги» | Развивать у детей умение выбирать природный материал по цветовой гамме, смысловому значению в соответствии сназначением композиции Научить выбирать стиль, форму и цвет при создании композиций | 3 |
| «Музыка леса. Весенние пейзажи» | 5 |
| Апрель | «Сказочные образы»Гуси – лебеди. Сказочная птица. Аленький цветочек. Дюймовочка | Создание своего сказочного образа. Подбор материала, фона, аксессуаров. Развивать у детей умение выбиратьприродный материал по цветовой гамме, смысловому значению в соответствии с назначением композиции.Научить выбирать стиль, форму и цвет при создании композиций. Пропорции, фон, текстура, уравновешенность, динамичность, фокусная точка. Язык цветов. Передача движения. Передача основных характеристикперсонажа | 3 |
| «Лукоморье»Кот ученый. Баба Яга. Русалка. Черномор. Невиданные зверушки | 3 |
| «Парк Юрского периода»Природа, животные, сад корней | Работа с материалом: отбор, подкрашивание, обесцвечивание, изгибание. Последовательность составления композиции. Использование природного материала: ракушек, коряг, камней; особенностьработы с ними | 2 |
|  | «Парк Юрского периода»Природа, животные, сад корней | Работа с материалом: отбор, подкрашивание, обесцвечивание, изгибание. Последовательность составления композиции. Использование природного материала: ракушек, коряг, камней; особенностьработы с ними |  |
| «Кошкин дом» | Научить выбирать стиль, форму и цвет | 3 |
| «Выставка букетов. Вернисаж» | при создании композиций. Пропорции, фон, текстура, уравновешенность, динамичность, фокусная точка. Язык цветов. Передача движения | 3 |
| «Заключительное занятие» | Передача основных характеристик | 1 |
|  |
|  | итого | 72  |