**Пояснительная записка**

*«Через творчество-к жизни миссии».*

 Программа «Затейник» по направлению «Декоративно-прикладное искусство», способствует развитию художественного вкуса, творческой инициативы, самостоятельности, привития интереса к истокам народного творчества.

 В условиях коренного изменения технологического образования дополнительное образование детей приобретает одну из ведущих ролей. Программа формирует трудовые навыки обучающихся с непрерывной связью художественной обработкой материалов и проектной деятельностью, в этом и заключается актуальность курса.

 Данная программа позволяет реализовывать индивидуальные потребности детей: коммуникативные, познавательные, инструментальные (обучение какому либо ремеслу).

 **Новизна** программы в том, что она является разнообразной или многоступенчатой по структуре, позволяет осваивает несколько смежных направлений декоративно – прикладного искусства, что представляет больше возможностей для творческой самореализации обучающихся.

 Данная программа строится с учетом основных методических принципов:

* гуманизация учебно-воспитательного процесса (создание для максимального развития возможностей и способностей ребенка);
* дифференциация и индивидуализация обучения (учет психических и физических возможностей и способностей каждого ребенка);
* наглядности и доступности (комплексно использовать все методы обучения индивидуальных особенностей детей);
* сознательности и активности (понимание воспитанников того, что данные умения и знания пригодятся ему в жизни, проявление желания овладеть этими навыками).

 Широкий выбор деятельности и материалов для работы позволяет не только расширить кругозор детей, но и каждому ребенку раскрыть свои индивидуальные способности, найти свой материал и свою технику, что безусловно, окажет благотворное влияние и может быть, будет способствовать осознанному выбору будущей профессии.

**Цель:** овладение техническими умениями и навыками работы с различными материалами, направленными на воспитание художественно-эстетического вкуса.

**Задачи:**

*Обучающиеся:*

* обучать практическим навыкам работы в разных техниках рукоделия;;
* формировать интерес к декоративно-прикладному творчеству;
* развивать художественный вкус и ориентировать на качество изделий,
* ознакомить с основой проектной деятельности и показать место и значение художественного проектирования при создании современных изделий.

*Воспитательные:*

* способствовать воспитанию творческой активности;
* формировать чувство самоконтроля.

*Развивающиеся:*

* способствовать комфортную обстановку на занятиях, а также обстановку доброжелательности и сотрудничества;
* развивать активную деятельность.

 Программа «Затейник» разработана для детей 11-15 лет. По ней могут заниматься как одаренные дети, а так же желающие обучающиеся, по их желанию и желанию родителей.

 Программа рассчитана на 2 года обучения.

На реализацию программы обучения отводится:

**1-й год обучения:** 136 часов (по 2 часа 2 раза в неделю);

**2-ой год обучения:** 216 часов (по 3 часа 2 раза в неделю).

 Длительность занятия: 45 минут, 5 минут-перерыв между занятиями.

 80% содержания планирования направлено на практическую деятельность обучающихся. Остальное время распределено на объяснение, беседы, экскурсии и т.д. Для успешной реализации программы будут использованы Интернет-ресурсы.

**Формы занятий** – групповые и индивидуальные.

Основными формами проведения занятий являются:

* конкурсы,
* экскурсии,
* беседы,
* викторины,
* выставки,
* проекты.

**Методы работы:**

 Продвигаясь от простого к сложному, ребята смогут постичь увлекающую науку декоративно-прикладного мастерства, приобретут опыт публичного выступления в творческой работе. Важно, что здесь дети учатся коллективной работе, проявляют индивидуальные способности.

 Важной *формой* занятий данного кружка являются встречи с интересными людьми (по мере возможности): художниками, мастерами ДПИ.

 Освоение программного материала происходит через теоретическую и практическую части, в основном преобладает практическое направление.

**Ожидаемый результат:**

 Главный показатель – личностный рост каждого ребенка, его творческих способностей, превращение группы в единый коллектив, способный к сотрудничеству и совместному творчеству.

* сформированность у обучающихся мотивации к декоративно – прикладному творчеству;
* развитие творческих способностей и эмоционально-личностной сферы детей;
* овладение детьми навыков и умениями разных видов техник декоративно – прикладного искусства.

**Учебно – тематический план**

 **1-й год обучения**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п.п** | **Разделы, темы** | **Количество часов** |
| **теория**  | **практика** | **всего** |
| 1 | ***Вводное занятие. Инструктаж ТБ. Санитарно-гигиенические требования. План на учебный год.*** | 2 | - | 2 |
| 2 | ***Вязание крючком*** | 3 | 23 | 26 |
| 3 | ***Вязание спицами*** | 3 | 23 | 26 |
| 4 | ***Текстильная кукла*** | 3 | 23 | 26 |
| 5 | ***Цветы из ткани, лент, тесьмы, ниток*** | 3 | 24 | 27 |
| 6 | ***Чудесная мастерская*** | 3 | 24 | 27 |
| 7 | ***Итоговое занятие. Творческий проект******Выставка.*** | 2 | - | 2 |
|  | ***Итого:*** | 19 | 117 | 136 |

**Учебно –тематический план**

**2-ой год обучения**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п.п.** | **Разделы, темы** | **Количество часов** |
| **теория** | **практика** | **всего** |
| 1 | ***Вводное занятие. Инструктаж ТБ. План на учебный год. Роль ДПИ в жизни человека.*** | 3 | - | 3 |
| 2 | ***Вязание крючком*** | 6 | 46 | 52 |
| 3 | ***Вязание спицами*** | 6 | 46 | 52 |
| 4 | ***Канзаши. Проект.*** | 6 | 46 | 52 |
| 5 | ***Гильоширование. (Выжигание по ткани )*** | 6 | 48 | 54 |
| 6 | ***Итоговое занятие. Выставка. Награждения*** | 3 | - | 3 |
|  | ***Итого:******.*** | 30 | 186 | 216 |
|  |  |