# ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПРОЕКТ

**«Дымковский хоровод»**

# Тип проекта: информационно - творческий

**Участники: дети старшей группы, их родители, педагоги группы**

**Продолжительность проекта:** краткосрочный(2 недели)

**Автор-разработчик:**

Воспитатель

Средней группы

Плигина Елена Борисовна

**2014г.**

1. **Аналитико-прогностическое обоснование проекта.**

Мы живем в интересное и сложное время, когда на многое начинаем смотреть по-иному, многое заново открываем и переоцениваем. В первую очередь это относится к нашему прошлому, которое мы, оказывается, знаем очень поверхностно.

**Дымковская игрушка** — уникальное явление в русском искусстве. Это едва ли не самый известный и популярный среди народных промыслов. Слава его давно перешагнула границы нашей страны. Без веселых нарядных дымковских фигурок уже много десятилетий не обходится ни одна выставка народного искусства.

Знакомство  детей с народными промыслами России, мастерством народных умельцев, русским фольклором позволяет   детям почувствовать себя частью великого русского народа, ощутить гордость за свою страну, богатую славными традициями. История народной игрушки начинается с глубокой древности. Она связана с творчеством народа, с народным искусством, с фольклором. Игрушка – одна из самых древнейших форм творчества, на протяжении веков она изменялась вместе со всей народной культурой, впитывая в себя её национальные особенности и своеобразие. Знакомство с народным промыслом, изготовление игрушек, игры с поделками расширят кругозор детей, приобщат их к изобразительному искусству, помогут развивать интерес детей к традициям и истории русского народа.

1. **Концепция проекта**

**Цель:** Организация работы по созданию оптимальных условий для развития творчества детей старшего дошкольного возраста средствами изобразительной деятельности.

**Задачи:**

Обучающие:

* Формировать интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства.
* Формировать умение создавать образ, используя полученные навыки и приемы лепки.
* Стимулировать умственную деятельность детей.
* Закреплять умение лепить дымковские игрушки, передавая их характерные особенности.
* Формировать умение украшать узорами предметы декоративного искусства – дымковскую игрушку.
* Учить расписывать изделия гуашью, украшать их налетами и углубленным рельефом, использовать стеку.
* Учить сглаживать неровности вылепленного изображения, обмакивая пальцы в воду, когда это необходимо для передачи образа.

Развивающие

* Совершенствовать технику выполнения дымковского узора.
* Развивать умение детей общаться между собой.

Воспитательные:

* Воспитывать у детей уважение и интерес к народным промыслам.
* Воспитывать художественный вкус; трудолюбие, чувство товарищества и взаимопомощи.

**Условия реализации проекта:**

* Организация включения в систему работы всех участников образовательного процесса – педагог, дети, родители.

**Основные направления деятельности ДОУ в период реализации проекта:**

Внедрение проекта «Дымковский хоровод» проходило в несколько этапов:

1. **Этап-подготовительно – проектировочный**:

-Создание у детей мотивации к проектной деятельности;

-Ознакомление родителей с условиями, задачами проектной деятельности, алгоритмами совместной деятельности с детьми.

**2 этап-информационно – просветительский:**

* Определение средств реализации проекта, источников информации. Педагог выступает в роли консультанта, советчика или непосредственного участника проекта детей и родителей.

**Третий этап** – **основной**:

* Организация собственно проектной деятельности;
* Объединение усилий детей, родителей и воспитателей для изготовления дымковских игрушек.

**Заключительный этап**

* Альбом «Дымковская игрушка»
* Выставка – ярмарка «Дымковский хоровод»

Система работы с детьми предполагает различные формы, средства и методы по ознакомлению детей с изделиями декоративно-прикладного искусства – дымковской игрушкой.

Основными формами работы являются непосредственная образовательная деятельность, игры. Дети в игре узнают о специфике росписи, о палитре дымки, особенностях элементов геометрического узора. Средствами формирования представлений о видах народного декоративно-прикладного искусства у дошкольников являются дидактические и сюжетно-ролевые игры, художественная литература, продуктивная и творческая деятельность.

Любой проект невозможен без поддержки и помощи родителей. С целью привлечения родителей были использованы самые разные методы и приемы: беседы, выставки детских работ, памятки и буклеты. Родители стали активными участниками проекта «Дымковский хоровод». Проект предполагает расширение кругозора детей об одном из видов народного декоративно-прикладного искусства-дымковская игрушка. С этой целью целесообразно проведение ряда бесед с родителями, в которых им даются рекомендации о том, как правильно отвечать на детские вопросы, на какие темы можно поговорить с детьми во время возвращения из детского сада и прогулок.

1. **Стратегия и тактика проектных действий**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ***Этапы*** | ***Задачи этапа*** | ***Деятельность детей*** | ***Деятельность педагога*** | ***Временной отрезок*** |
| ***Подготовительно –***  ***проектировочный этап*** | 1.Определить содержание, формы работы с детьми и родителями.  2.Заинтересовать детей, создать яркие положительные эмоции.  3. Создать у детей мотивацию к проектной деятельности. | -Дети проявляют интерес к предлагаемой работе.  -Предлагают создать мастерскую, в которой будут изготавливать игрушки для выставки  -Определяют задачу, исходя из поставленной проблемы.  -Самостоятельно планируют этапы своих действий в соответствии с поставленной задачей. | -Проблемой проекта является создание выставки «Дымковский хоровод», в котором будет отражена деятельность мастерской «Дымка».  -Создает проблемную ситуацию: «Путешествие в село Дымково» (привезти бы сувениры из села – дымковские игрушки для выставки, да кончились сувениры, остались только одни картинки да иллюстрации. Проблема: где взять сувениры? Сделать игрушки самим.)  -Доводит до участников проекта важность данной проблемы |  |
| ***Информационно –***  ***просветительский этап*** | 1.Стимулировать умственную деятельность детей.  2.Формировать умение детей общаться между собой.  3.Формировать умение планировать свою работу.  4.Создать условия для информационно-творческой деятельности детей.  5.Способствовать возникновению желания у детей больше узнать об истории дымковской игрушки. | - Объединяются в рабочие группы: первая группа работает с глиной – лепят игрушки. Вторая группа занимаются их побелкой. Третья группа расписывают игрушки дымковской росписью.  -Систематизируют раннее полученные и вновь приобретенные знания. | -Изучает методическую литературу.  -Подготавливает материал для изготовления игрушек – глина, доски, стеки…  -Изготавливает папки - раскладушки  с элементами Дымковской росписи.  -Составляет конспекты занятий «Дымковская игрушка».  -Чтение детям произведений устного народного творчества: стихи, частушки.  -проводит с детьми беседы: о возрождении дымковской игрушки; об особенностях производства дымковской игрушки; о порядке  лепки игрушки.  *Работа с родителями*  Привлекает родителей к пополнению мини-музея: детские книги про Дымку, |  |
| ***Основной этап*** | 1. Обогащать и расширять знания детей о дымковской игрушке  2.Формировать знания детей об основных приёмах и элементах Дымковской росписи  3. Развивать творческую деятельность, интеллектуальную инициативу, коммуникативные навыки.  4. Формировать умения детей отражать свои знания, впечатления в продуктивных видах деятельности.  5. Обогащать детско-родительские отношения опытом ведения совместной творческой деятельности.  6.Развивать мелкую моторику, глазомер, чувство цвета и ритма, формы и пропорций; | -Активно участвуют в играх, беседах.  -Отвечают на вопросы.  -Рассматривают иллюстрации  -Обобщают и анализируют полученные знания.  -Разучивают стихи, частушки про Дымку.  -Расписывают платочки элементами дымковской росписи.  -Составляют узоры дымковской росписи на игрушках, вырезанных из бумаги.  -Самостоятельно выполняют работу в подгруппах  -Анализируют совместно с воспитателем выполненную работу | -Организует беседы: «Путешествие в село Дымково», «Многоцветье дымки»(о красках, используемых мастерами при росписи дымковских игрушек, об элементах, которые входят в дымковский узор).  -Составляет план лепки игрушки.  -Организует беседы: о приёмах лепки; о соблюдении порядка за рабочим столом.  -напоминает о технике рисования (карточки «элементы дымковской росписи»).  -проводит игры на развитие творческого воображения;  -Моделирует проблемную ситуацию.  -Наблюдает за работой детей.  -Анализирует работы совместно с детьми.  -разрабатывает сценарий выставки-ярмарки «Дымковский хоровод».  *Работа с родителями*  -привлекает родителей к изготовлению атрибутов и костюмов для выставки-ярмарки «Дымковский хоровод» |  |
| ***Заключительный этап*** | 1.Закрепить знания детей об изделиях декоративно-прикладного искусства – дымковской игрушки.  2.Воспитывать интерес к народной культуре, эстетический вкус.  3.Способствовать применять полученные знания и умения в творческой деятельности.  4.Применение своих поделок в самостоятельных играх, театрализованной деятельности. | -Участие в выставке-ярмарке «Дымковский хоровод».  -Презентация тематического альбома «Дымковская игрушка». | -Проведение выставки-ярмарки «Дымковский хоровод» |  |

**4 .Ожидаемые результаты проекта:**

**для детей:**

 -применение полученных знаний и умений в практической деятельности (самостоятельное изготовление игрушек);

- проявление творчества при изготовлении поделок;

-применение своих поделок в самостоятельных играх, театрализованной деятельности;

-сформированы знания об изделиях декоративно-прикладного искусства – дымковская игрушка;

-обогащенное знание детей о видах народного декоративно-прикладного искусства;

-сформированы знания детей об основных приёмах и элементах Дымковской росписи;

-умение отражать знания детей об изделиях дымковской игрушки в творческой деятельности

**для родителей:**

-сформированная активная родительская позиция;

-повышение компетентности родителей в вопросах народного декоративно-прикладного искусства;

-активное участие родителей в жизни детского сада.

**для педагогов:**

-качественное освоение педагогами инновационных технологий по формированию представлений о важности ознакомления с историей и искусством русского народа для всестороннего развития личности дошкольников;

-создание необходимых условий для знакомства детей с дымковской игрушкой;

-повышение уровня профессиональной компетенции педагогов.

1. **Ресурсная база проекта:**

Материально-технические ресурсы:

* энциклопедии, справочники, иллюстрации и другая информационная литература;
* материалы для оформления результатов (глина (пластилин), гуашь).

Программно-методические ресурсы:

* М.Ю. Картушина «Мы играем, рисуем и поем» для детей 3-5 лет
* С.Е.Гаврина «Развиваем руки-чтоб красиво рисовать»
* И.В.Шматько «Воспитание искусством в детском саду»
* Н.И. Каплан, Т.Б. Митлянская «Народные художественные промыслы»
* Р.А. Бардина «Изделия народных художественных промыслов и сувениры»

Интернет ресурсы:

* Doshkolnik.ru
* festival. 1 september. ru
* nsportal. ru / detsad. Ru

1. **Возможные риски и способы их преодоления**

Риск: недостаточное наполнение центра «Изобразительной деятельности» в группе.

Способ преодоления: пополнение центра «Изобразительной деятельности» за счет родителей и воспитателей.

Риск: недостаток знаний о народных декоративно-прикладных искусствах

Способ преодоления: работы по самообразованию, изучение материала Википедии в сетях Интернет, изучение литературы.