**Конспект подгруппового занятия с детьми старшей группы**

**компенсирующей направленности.**

**Тема: Развитие слухового внимания и фонематического восприятия**

Формирование фонематического восприятия заключается в по­следовательности усвоения фонематических представлений, по­зволяющих выходить за пределы непосредственного опыта ре­бенка, подготавливая его к усвоению ритмико-интонационной стороны речи. Параллельно формируется скоординированная ра­бота речеслухового, речедвигательного, зрительного анализаторов, обеспечивающих основу коммуникативной функции речи.

Таким образом, формируя фонематическое восприятие, мож­но уменьшить дефицит языковой способности, развить мыш­ление и коммуникативную компетенцию ребенка.

**Программные задачи:**

познакомить с правилами поведения на занятии;

развивать слуховое внимание и фонематическое восприятие на материале неречевых и речевых звуков.

**Оборудование:**

небольшая ширма;

звучащие игрушки и предметы (бубен, барабан, колокольчик, губная гармошка и пр.);

**Ход занятия:**

*1. Организационный этап*

- Садится тот из детей, кто хлопками воспроизведет заданный логопедом ритм звучания «волшебного бубна».

*2. Сообщение темы занятия*

- Сегодня мы будем слушать, узнавать и произносить разные звуки.

(Детям объясняются правила поведения на занятии: не мешать соседям, поднимать руку и пр.).

*3. Развитие слухового внимания. Игра «Молчанка»*

- Закройте глаза. Раз, два, три, четыре, пять — начинаем мы молчать и спокойно слушать звуки. Проводится игра «Молчанка».

- Что вы услышали? Вокруг вас множество звуков.

Посмотрите, сколько разных предметов перед вами. Эти предметы могут звучать по-разному.

Послушайте эти звуки.

А) работа ножниц, шуршание бумагой, постукивание молотком, постукивание ложечкой о стакан.

А сейчас отгадайте предмет по звучанию.

Действия выполняются логопедом за ширмой, а дети называют, что звучало.

Б) - Игра «Что звучит?»

Детям предлагается при зрительном контроле послушать звучание четырех предметов (бубен, барабан, колокольчик, губная гармошка). Затем предметы убираются за ширму, и дети отгадывают - что звучит.

Уточняется, что дети слушали разные ЗВУКИ.

*4. Физминутка*

Игра «У кого колокольчик?»

Дети образуют круг. Водящий становится в центр круга и закрывает глаза. Дети передают колокольчик друг другу. По беззвучному сигналу логопеда ребенок, получивший колокольчик, звонит и прячет колокольчик за спину. Водящий определяет направление звучания и угадывает того, кто звонил.

*5. Знакомство с термином «Речевой звук»*

Вы уже слышали, как звучат разные не живые предметы. Все живые существа тоже издают звуки. Послушайте стихотворение «Разные звуки».

Где-то собаки рычали: Листья на ветру шумели:

* Р-р-р' —Тсс!   
  В стойле коровы мычали: Змеи в лесу шипели:
* Мммуу! — Шшш!   
  В комнате мухи жужжали: А комары все пели:
* Жжж! — Ззз!

Мимо машины бежали: Непоседа мячик днем и ночью

* Тррр! Успокоиться не хочет:  
  Гудели от ветра все провода: — Пам! Пам!
* Зззнь! Куклы кашляют в постели —  
  Капала в кухне из крана вода: Днем мороженое ели!
* Динь! — Кхх! Кхх!   
  Перекликались в ночи поезда:
* Ууу! Ууу! Э. Нийт. (Перевод с эстонского Е. Ракеева)

- Как перекликались поезда? (Ууу!) Как коровы мычали? Как куклы кашляют от мороженого?

Вы сегодня еще не сможете повторить все звуки, но мы обязательно научимся их произносить.

Звуки издают разные животные, а мы с вами — говорим. Человек обладает речью. Звуки речи соединяются, и образуют слова. А помогают говорить нам наши ротик, губки, язычок и голосок. Запомните главное правило: Звуки мы слышим и говорим! (выставляется табличка, см приложение)

*6. Проговаривание слогов в сопровождении четких ритмичных движений:*

|  |  |
| --- | --- |
| Подбор звуков и слов для передачи звучания неживой природы. | Игра «Театр».  Один слог — одно четкое движение. Показать и озвучить:   * «Идет дождь»: пальцы стучат по столу: «Кап-кап». * «Паровоз»: кулаки плотно сжаты, резко разжимаются и сжимаются: «Пых-пых»; * «Чайник кипит»: крышка-ладонь стучит по чайнику-кулаку: «Бах-бах-бах»; * Маятник»: локоть ведущей руки опирается на стол, пальцы вместе, наклонять руку влево-вправо, не сгибая в запястье: «Тик-так»; * «Насос»: руки в замке движутся вверх, вниз: «Пс» |

*7. Итог занятия.*

- Что вы на занятии учились слушать и различать? (Звуки)

Что вы узнали про звуки? (Звуки мы слышим и говорим!)

Приложение

Звуки

 