Тематическое планирование по технологии (34 часа)

Предмет: Технология. 4 класс

Программа: Технология: программа 1-4 классы. Конышева Н.М. Смоленск, «Ассоциация XXI век», 2011г.

Учебник: Технология. 4 класс. Конышева Н.М. Смоленск, «Ассоциация XXI век», 2014г.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № уроков | **Тема урока** | Кол-во часов |
| **I четверть (9ч)** |  |
| **1. Из глубины веков – до наших дней** |  |
| 1 | Вводный урок. Задачи и содержание работы в новом учебном году и первой четверти.Учебник С. 3–12, 155–161, общий обзор всего материала учебника и рабочих тетрадей | 1 |
| 2 | Керамика в культуре народов мира. Лепка сосуда по традиционным канонам гончарного искусства.Учебник, с. 13–15 | 1 |
| 3-4 | Архитектурная керамика. Изразец. Декоративная плитка.Учебник, с.22–31. Рабочая тетрадь № 1, с.6–9 | 2 |
| 5-6 | Древнее ремесло – плетение изделий.Плетёная коробочка.Учебник, с.32–39 | 2 |
| 7 |  Мини-проекты (переконструирование, доконструирование и проектирование изделий в технике плетения из полос).Учебник, с.39. Рабочая тетрадь №1, с. 10–13. | 1 |
| 8 | Украшения в культуре народов мира. Цепочки из бисера. Технология изготовления узора «колечки».Учебник, с.40–46. Рабочая тетрадь № 1, с. 14 | 1 |
| 9 | Украшения в культуре народов мира. Цепочки из бисера. Технология изготовления узора «крестик».Учебник, с.47. Рабочая тетрадь №1, с.16 | 1 |
|  | **II четверть (7ч)** |  |
|  | **2. Традиции мастеров в изделиях для праздника** |  |
| 10 | Бумагопластика. Конструирование форм приёмом гофрирования. Гофрированная подвеска (творческие работы).Учебник, с.49–59. Рабочая тетрадь №1, с.18–21 | 1 |
| 11-12 | Бумагопластика. Раскладные картинки.Учебник, с.60–63. Рабочая тетрадь №1, с.22-28 | 2 |
| 13 | Традиции новогодних праздников и карнавалов. Карнавальные шапочки (оригами). Учебник, с. 70–73. Рабочая тетрадь №1, с. 30–31 | 1 |
| 14-15 | Традиции новогодних праздников и карнавалов. Карнавальные маски.Учебник, с.74–77. Рабочая тетрадь №1, с. 32–33 | 2 |
| 16 | Традиционные народные праздники. Святочные фигурные пряники по традиционным канонам (лепка из солёного теста).Учебник, с. 78–81. Рабочая тетрадь №1, с.34–35 | 1 |
| **III четверть (10ч)** |
| 17-18 | Барельеф в декоративном изделии. Конструирование и изготовление декоративной рамки для фото (барельеф). Учебник, с.82–87. Рабочая тетрадь №1, с. 36 | 2 |
|  | **3. Мастера и подмастерья. Зимнее рукоделие** |  |
| 19-20 |  Простейшие приёмы вязания крючком; цепочки.Учебник, с.88–92. Рабочая тетрадь №2, с.4–11 | 2 |
| 21-22 | Петельный шов. Сувениры из ткани и ниток. Учебник, с. 94–96. Рабочая тетрадь № 2, с.12 | 2 |
| 23 | Петельный шов и его использование в отделке изделий. Декоративные кармашки из ткани: изготовление выкройки.Учебник, с.97–102. Рабочая тетрадь № 2, с.13 | 1 |
| 24-25 | Петельный шов и его использование в отделке изделий. Декоративные кармашки из ткани (завершение работы).Учебник, с.97–102. Рабочая тетрадь № 2, с.13 | 2 |
| 26 | Простые переплетные работы. Жёсткий переплёт. Ремонт книги.Учебник, с.108–115 | 1 |
| **IV четверть ( 8ч)** |
| 27 | Простые переплетные работы. Жёсткий переплёт. Ремонт книги.Учебник, с.108–115  | 1 |
|  | **4. В каждом деле – свои секреты** |  |
| 28 | Соломенных дел мастера. Приёмы и технологии аппликации из соломки.Учебник, с.116–122. Рабочая тетрадь № 2, с.16–17 | 1 |
| 29-30 | Соломенных дел мастера. Игрушки из волокнистых материалов по народным образцам. Золотой петушок.Учебник, с.125–130 | 2 |
| 31 | Металл в руках мастера. Тиснение по фольге: перевод рисунка.Учебник, с.137–142. Рабочая тетрадь №2, с.22–24 | 1 |
| 32 | Металл в руках мастера. Тиснение по фольге: завершение работы. Учебник, с.142–144 | 1 |
| 33 | Секреты бумажного листа. Кусудама. . Коробочка санбоУчебник, с.145–151, с.152–153 | 1 |
| 34 | Подведение итогов года. Итоговая выставка. | 1 |

**Проекты**

1 вариант. «Город, в котором удобно и приятно жить» (коллективная работа).

2 вариант. «Традиции мастеров: из глубины веков – до наших дней». Изготовление изделий на основе традиционных ремесел народной культуры.