**МБОУ «Хоронхойская средняя общеобразовательная школа»**

**Внеклассное мероприятие в 4 классе**

**"Путешествие в город Вежливых"**

Учитель начальных классов

1 квалификационной категории

Ваганова Нина Михайловна

2014 г.

**Цель:**

Формировать понятие «вежливость».

Воспитывать необходимость правильно поступать по отношению к близким людям, одноклассникам, друзьям.

**ОФОРМЛЕНИЕ КЛАССА**

1. Выставка книг о вежливости.

2. Иллюстрированный плакат “Путешествие в город Вежливых”.

3. Плакаты:

- “Вежливость проявляется в отношениях с людьми”.

- “Вежливый человек не причинит другому неприятностей и обид”.

- “Будь вежлив со своими товарищами, не давай им прозвищ и кличек”.

- “Не спорь с товарищами по пустякам, не ссорься, работай и играй дружно”.

- “В разговоре и игре всегда помогай слабому, заступайся за него, не обижай младших”.

- “Вежливый человек всегда приветлив и всегда внимателен к людям”.

**СКАЗОЧНЫЕ ГЕРОИ**

1. Волшебник.

2. Мальвина.

3. Буратино.

4. Карабас-Барабас.

5. Дуремар.

Сегодня, ребята, мы совершим путешествие в ***город Вежливых***. А поможет нам попасть в этот чудесный город волшебный будильник Тик-Так. Посмотрите, какой он важный и красивый, как будто говорит нам: “Без меня ничто не возможно на свете”. А ещё он очень строгий. Посмотрите, какие аккуратные и подвижные у него стрелки. Стрелки, стрелки, расскажите, из какой вы сказки?

***Будильник*:** Мы из сказки времени. Наш король – Будильник.У нас очень строгие порядки. Стрелки, которые опаздывают, становятся всё тоньше и тоньше и, наконец, совсем тают, потому что время, которое отстаёт, никому не нужно. Зато стрелки, у которых всегда и всё вовремя, успевают так много, что вечером ими устраиваются красивые праздники с играми, танцами, конкурсами. Хотите немного с нами поиграть?

Пока мы сделаем полный круг, пройдет минута. За это время надо успеть,взявшись за руки, организовать круг, - это будет будильник, в центре круга – стрелки. Если уложитесь вовремя, можно водить разные хороводы, петь песни, играть.

**ХОРОВОД В РИТМЕ СТИШКА**

Часы идут, часы идут,  
Тик-так, тик-так, тик-так, тик-так.  
Они счет времени ведут,  
Тик-так, тик-так, тик-так, тик-так.  
Они помогут точным быть,  
Тик-так, тик-так, тик-так, тик-так.  
Не опоздать и не спешить,  
Тик-так, тик-так, тик-так, тик-так.  
Жить по режиму не пустяк,  
Тик-так, тик-так, тик-так, тик-так.  
Беречь же время нужно так.  
Тик-так, тик-так, тик-так, тик-так.

***Вывод*:**Итак, точность – обязательный признак вежливого, воспитанного человека. Старайтесь точно следовать своему режиму дня.

Итак, мы в городе Вежливых.

И первая улица, которая нас встречает в этом городе – ***улица “Красоты”.*** Встречают нас здесь герои сказки***“Приключения Буратино”****.* Но что такое?!? Карабас-Барабас и Дуремар перегораживают путь. Ответят ребята на “коварные” вопросы – попадут на улицу “Красоты”, не ответят – нет. Сначала все отгадывают загадки, но они такие легкие, что вызывают смех.

*- “Сто одежек и все без застежек”.*

*- “Сидит дед, во 100 шуб одет, кто его раздевает, тот слезы проливает”.*

*- “Зимой и летом одним цветом”.*

*- “Висит груша – нельзя скушать”.*

(Ребята отвечают хором и смеются. “Чем напугали? Легкотня!”)

***Карабас-Барабас*** задает вопросы потруднее:

*- “Что в лесу самое красивое?”*

*- “А что у вас в классе самое красивое?”*

*- “Что в человеке самое красивое?” (Доброта)*

*- “Когда человек со всеми дружит и никого не обижает?”*

*- “Когда человек - хороший товарищ, поймет тебя всегда и поможет, если надо”.*

*- “Когда человек в чём-то виноват и у него хватает мужества сознаться в этом”.*

Получив ответы на все вопросы Карабас-Барабас и Дуремар вынуждены пропустить ребят.

На улице “Красоты” ребят приветствуют Мальвина и Буратино. Они приготовили короткометражный фильм “Как вести себя в гостях”. Буратино заходит в дверь не постучав и кричит: “Мальвина!”. Мальвина делает жест рукой, как бы останавливая кадр. Буратино замирает в кукольной позе. Мальвина, обращаясь к зрителям, сообщает: “Когда входишь в чужую дверь, надо прежде постучаться и спросить разрешения, можно ли войти!”

Буратино бежит спиной назад за дверь, т.е. как бы прокручиваются назад кинокадры, а затем эпизод разыгрывается так, как положено по правилам этикета. По такому же принципу показывается эпизод о правилах поведения за столом. Мальвина пригласила Буратино к столу. Буратино сел за стол, подвернул под себя ногу. Печенье он запихивал в рот целиком. В вазу с вареньем залез прямо пальцами и с удовольствием их обсасывал. Когла Мальвина отвернулась, он схватил кофейник и выпил всё содержимое из носика, поперхнулся, пролил на скатерть.

***Мальвина*** (строго):

- Вытащите из под себя ногу и опустите её под стол! Не ешьте руками, для этого есть ложки и вилки. Умейте правильно и красиво накрыть на стол. Тарелки ставятся на равном расстоянии друг от друга. Справа от тарелки кладут нож и ложку (углублением вверх). Около прибора должна быть салфетка. Сидеть за столом надо красиво и непринужденно, не разваливаясь на стуле. Нож держат в правой, а вилку в левой руке и действуют ими одновременно. Ешьте аккуратно, не торопясь, не крошите на скатерть. Умейте красиво пользоваться салфеткой. Благодарите, если предлагают кушанье (“Спасибо, с удовольствием” или “Спасибо,я уже сыт”). В гостях надо быть веселым и приветливым. Если вы в плохом настроении, устали или нездоровы, лучше остаться дома, чем идти в гости. В гостях надо вести себя просто и непринужденно. Неприлично громко смеяться, бурно выражать веселость, кричать, шуметь.

Затем Карабас-Барабас предлагает назвать все волшебные слова, которые дети знают. Никогда нельзя забывать волшебные слова. Предлагается история об одном мальчике, который не знал волшебных слов. Инсценировка “Волшебное слово”.

**ИГРА НА ВНИМАНИЕ**

Расскажет условия игры и проведет игру Карабас-Барабас**:**

***Карабас-Барабас*:**

- Когда к вам обращаются с вежливым словом “пожалуйста”, вы, конечно, стараетесь сделать всё, о чем вас просят. Давайте проверим, все ли умеют внимательно слушать другого человека и откликаться на вежливое слово. Если я скажу “пожалуйста” - вы будете повторять все движения за мной, а когда пропущу это слово – движения повторять не надо. Итак, начнем;

*- Поднимите, пожалуйста, руки вверх!*

*- Пожалуйста, присядьте!*

*- Поднимитесь!*

*- Опустите, пожалуйста, руки вниз и т.д.*

А сейчас послушайте стихотворение А.Антонова “Вежлив Витя или нет?”

Малыша обидел Витя  
Но пред школою в строю  
Витя просит:  
“Извините, я ошибку признаю”.  
На урок пришел учитель,  
Положил на стол журнал.  
Следом Витя;  
“Извините, я немного опоздал”.  
Спор давно ведется в классе,  
Вежлив Витя или нет?  
Разберитесь в споре нашем  
И скажите нам ответ.

**ИГРА “Словарь вежливых слов”**

Я буду читать стихи, в которых вы должны по смыслу и в рифму хором вставлять вежливые слова. Вот мы и посмотрим, кто из вас лучше знает, когда они употребляются.

*“Растает даже ледяная глыба, от слова теплого …” (спасибо).*

*“Зазеленеет старый пень, когда услышит …” (добрый день).*

*“Если больше есть не в силах, поварам скажи …” (спасибо).*

*“Мальчик вежливый и развитый говорит, встречаясь …” (здравствуйте).*

*“Когда нас бранят за шалости, говорим …” (прости, пожалуйста).*

*“И во Франции, и в Дании на прощанье говорят …” (до свиданья).*

В заключение пребывания на улице “Красоты” Мальвина и Буратино предлагают самый красивый танец, послушать стихотворение и песню:

1. Школьная полька.

2. Стихотворение.

3. Песня “Чему учат в школе”.

Следующая улица в городе Вежливых – это ***улица “Честных”.*** Основными правилами здесь являются следующие:

***1-й ученик*:**

- Не обещай, не подумав, можешь ли ты выполнить то, что обещаешь другому человеку, группе, коллективу.

- Если пообещал и потом понял, что не можешь выполнить обещанное, сразу честно скажи об этом.

***2-й ученик:***

- Если не научился держать свое слово, выполнять свои обещания и порученные тебе обязанности, начни с небольшого, но обязательно доведи дело до конца.

- Не перекладывай свою вину на другого.

Какие вы знаете поговорки и пословицы о правде?

*1. Хлеб-соль кушай, а правду слушай.*

*2. Правда – что шило: в мешке не утаишь.*

*3. Проврался – что прокрался, люди долго помнят.*

*4. Раз солгал – а на век лгуном стал.*

*5. Не ищи правды в других, когда её в тебе нет.*

В заключении пребывания на этой улице, послушайте “Частушки из школьной жизни” и стихотворение С.Михалкова “Находка”.

**ЧАСТУШКИ**

|  |  |
| --- | --- |
| Мой дневник, как верный друг, Для меня старался, Я не выучил урок - Дома он остался.  По-геройски Настя с ленью Воевала целый день Но, к большому сожаленью, Победила Настю лень.  Рома сплетни узнает, А потом разносит, Всем по сплетне раздает, Хоть его не просят.  Буквы в Сашиной тетради, Не стоят как на параде. Буквы прыгают и пляшут, Саше хвостиками машут. | Мы таблицы умноженья Взяли и попрятали. Дайте нам для ускоренья, Микрокалькуляторы.  Дал списать я на контрольной Все задачки Лешечке, И теперь у нас в тетрадках У обоих “двоечки”.  Мы немножко пошумели В окнах стекла зазвенели Мы сказали: “Тишина!” В школе треснула стена. |

**СТИХОТВОРЕНИЕ “НАХОДКА”**

|  |  |
| --- | --- |
| Я выбежал на улицу, По мостовой пошел, Свернул налево за угол И кошелек нашел.  Четыре отделения В тяжелом кошельке, И в каждом отделении Пятак на пятаке.  И вдруг по той же улице, По той же мостовой Идет на встречу девочка С поникшей головой.  И грустно смотрит под ноги, Как-будто по пути, Ей нужно что-то важное На улице найти.  Не знает эта девочка, Что у меня в руке Её богаство медное В тяжелом кошельке.  Но тут беда случается, И я стою дрожа. Не нахожу в кармане я  Любимого ножа.  Четыре острых лезвия Работы не простой, Да маленькие ножницы, Да штопор завитой. | И вдруг я вижу девочка Идет по мостовой, Мой ножик держит девочка И спрашивает: - Твой?  Я нож беру уверенно, Кладу в карман его. Проходит мимо девочка, Не знает ничего.  И грустно смотрит под ноги Как-будто по пути, Ей нужно что-то важное На улице найти.  Не знает эта девочка, Что у меня в руке Её богаство медное В тяжелом кошельке.  Я бросился за девочкой, И я догнал её. И я спросил у девочки: -Твоё? Скажи, твоё?  - Моё, -сказала девочка, Я шла, разинув рот. Отдай! Я так и думала, Что кто-нибудь найдет.  ***С.Михалков*** |

***Улица “Дружбы”.***Основными правилами здесь являются правила взаимопомощи.

***1-й ученик:***

- Помогай тому, кто сам трудится. Помогай другому и тогда, когда тебе самому приходится трудно.

***2-й ученик:***

- Помогай так, чтобы товарищ учился самостоятельно преодолевать трудности. Взялся помогать – не подводи, доведи дело до конца.

***3-й ученик:***

- Помогай не только другу, но и любому члену коллектива, который в этом нуждается. Помогая одному, думай об успехе всего коллектива.

***4-й ученик:***

- Старайся помогать товарищу, не ожидая просьбы. Помогай по возможности незаметно.

***5-й ученик:***

- Помогая, не старайся показывать, что ты больше знаешь и умеешь.

Настоящий друг никогда не оставит товарища в беде. Хорошие это слова. Но не все ребята правильно понимают их. Посмотрите сценку “Друзья и помощники” (из жизни класса).

“**ДРУЗЬЯ И ПОМОЩНИКИ”**

Алёша не волновался перед контрольными работами по математике, хоть и не учил правил. Он знал, что дружок Дениска всегда выручит.

- Ведь ты отличник! Что тебе стоит? Свою контрольную решишь, а потом мою.

- Друг ты мне? – спрашивал Алёша приятеля всякий раз перед контрольной.

Денис безропотно соглашался.

Ребята, так ли поступают настоящие друзья? Как должен был поступить Денис?

***Ученица****:*

- А вот так вот поступают настоящие друзья!

Однажды заболела Оксана. Долго не ходила в школу. Товарищи не забыли о ней. После уроков к больной подруге ходили девочки. Они приносили Оксане домашние задания, вместе читали. Оксана выздоровела и снова пришла в класс. Мы были очень рады, наша дружба победила.

Иногда бывает и так. Во время перемены вы затеваете игру, но постепенно, входя в азарт, начинаете бороться. Невинная борьба часто переходит в драку. И тогда ребята посильнее начинают бить слабых.

**“Игра”. Е.Ильин**

Игру во дворе начинают опять,  
Мальчишку в игру не хотят принимать,  
Запомни, драчун-забияка,  
Что это игра, а не драка!

Хорошее дело футбол и хоккей,  
Соседей они превращают в друзей,  
А в играх с друзьями мы сами,  
Должны оставаться друзьями.

Да здравствует смелость, азарт, быстрота,  
Да здравствует вежливость и доброта!  
Да здравствуют добрые лица!  
И пусть тот, кто злится, - стыдится!

***Вывод:***Все вы ребята, в играх своих, должны оставаться друзьями. Хвастаться силой и драться со слабыми недостойно воспитанного человека. Сильные всегда справедливы, они не придираются по мелочам к своим товарищам. Вот в этом и заключается их сила. Бой драчунам и злюкам! Да здравствуют добро, уважение и чуткость друг к другу!

Итак, наше путешествие подходит к концу. Что же мы должны усвоить хорошо?

- Будь вежлив со своими товарищами, не давай им прозвищ и кличек.

- Разговаривая, не кричи, не забывай говорить “волшебные слова”, здоровайся при встрече, прощайся при расставании. Будь точным.

- Если знаешь интересные игры или что-то умеешь делать, научи других. В играх не будь грубым, не кричи. Не спорь с товарищем по пустякам, не ссорься, старайся работать и играть дружно.

- Будь честным и правдивым. Не ябедничай. Если друг в чем-то не прав, скажи об этом, останови товарища, если он занимается чем-то плохим.

- Вежливым человек не рождается, а становится. И от вас требуется умение самим следить за собой, понимание того, как надо вести себя в разных случаях, не обижаться, если взрослые товарищи делают замечания, стараться исправить плохое в своем поведении.

*Волшебный будильник “Тик-так” вручает всем участникам значки-эмблемы “Почетному гражданину города Вежливых”.*