**Муниципальное бюджетное образовательное учреждение**

**«Средняя общеобразовательная школа № 1 им. Б.Н.Куликова» г.Семикаракорска Ростовской области**

**Внеклассное мероприятие**

**«Приглашают казаки:**

**не стесняйся, заходи!»**

*Автор-составитель:*

***Шах Елена Петровна***

*учитель начальных классов*

Семикаракорск

2012 год

**«Приглашают казаки: не стесняйся, заходи!»**

**Цели и задачи утренника:**

*Образовательная:*

* на основании исторического материала подвести учащихся к выводу об особенностях быта, традиций, уклада жизни донских казаков;
* приобщать детей к творчеству жителей Дона;
* знакомить учащихся с творчеством писателя- земляка М.А. Шолохова, Бориса Куликова

*Воспитательная:*

* прививать чувство патриотизма, уважения к традициям и истории своего края, чувство любви к малой Родине;
* воспитывать гордость за историческое прошлое и настоящее своей малой родины;

Развивающая:

* продолжить работу над формированием умения анализировать, сравнивать, делать выводы;
* развивать творческие способности, художественный вкус детей;

**Оборудование:**

класс оформлен предметами утвари (как казачий курень); каравай на рушнике; портрет М.А. Шолохова, Б.Н.Куликова; на доске пословица: «Веселы привалы, где казаки запевалы.», атрибуты для танца, сценки, игр;

часть детей одеты в народные костюмы; кассета с казачьими песнями, магнитофон.

**Ход занятия**

Дети сидят по кругу. Ведущие в костюмах казака и казачки.

*Наша малая родина- край Донской. Прекрасен наш край. Это о нём так взволнованно написал наш земляк- писатель М. А. Шолохов: «Родимая степь под низким донским небом! Вилюжины балок, суходолов, красноглинистых яров, ковыльный простор с затравевшим гнездоватым следом конского копыта, курганы, в мудром молчании берегущие зарытую казачью славу… Низко кланяюсь и по-сыновьи целую твою пресную землю, донская, казачьей нержавеющей кровью политая степь.». сегодня мы поговорим о казаках. Кто же такие казаки?*

- С давних времён на берегах реки Дон селились люди, которых позже стали звать казаками. Казаки- это бывшие крестьяне, горожане, мелкие княжеские дружинники.

*Средь донских степных полей  
И кубанских ковылей,  
Где Кубань и Дон текут  
Казаки давно живут.  
  
Гордый и лихой народ  
Заслужил себе почет:  
Храбрость, мужество, отвагу  
На своих плечах несет.  
  
Честью с детства дорожат,  
Любят холить жеребят,  
Из лозы корзины вьют,  
Песни звонкие поют.  
  
Память предков охраняют,  
Веру в Бога почитают,  
И обычаи свои   
Сохраняют на Руси.*

*Всех обычаев не счесть:  
Казаку превыше честь,  
Сабля – гордость казака,  
Не прожить им без коня,  
  
Без ухи и без добычи,  
Уж такой у них обычай.  
И готов любой казак  
За Россию постаять.  
  
Нет на свете плясок краше,  
Если вдруг казак запляшет,  
Если хором запоет –   
Удивит любой народ.*

*Независимый, свободный  
Род казачий очень гордый.  
И не даром на Руси  
Всем знакомы казаки.*

- Сегодня на уроке мы вспомним, как жили, какие традиции были в старину у донских казаков. И для этого мы совершим экскурсию в прошлое, чтобы узнать о быте казаков: их жилище, утвари, одежде, традициях.   
  
- А почему вы должны это знать, почему это нужно знать каждому жителю Дона?( ответы учащихся).   
  
- Так с чего же начинается Родина для каждого из нас? С родного города, села. С задорной казачьей песни. С рассказов дедушки-ветерана Великой Отечественной войны. Всё это ваше, самое близкое и дорогое. Здесь ваши корни. Родина начинается здесь.   
  
**Первые поселения на Дону.**

В ковылях средь серебряной рани,   
В цветущей душистой степи   
Казаки себе стан выбирали   
У извилистой тихой реки.

- На Дону казаки селились на островах, чтобы враги не смогли незаметно напасть на них. Такие поселения назывались казачьими городками. Для жилья внутри городка казаки сначала строили землянки, а потом дома из дерева и камня. Позже городки стали называться станицами.

- А какие станицы вы знаете ? (учащиеся перечисляют станицы)

(Основополагающим принципом существования был «принцип рода», который объединял в себе прошлое, настоящее и будущее.

**Специальные обряды при закладке дома.**

- На место строительства бросали клочки шерсти домашних животных, перья - "чтобы всё водилось." На конструкцию традиционного

казачьего жилища, которое они называют куренем, повлияла речная культура Нижнего Дона.

Казачий курень -двухэтажный. У зажиточных казаков появились 2-хэтажные, каменные курени с балконами-балясниками. В доме были «верхи» (2-й этаж) и «низы» (1-й этаж).

Это спасало от разливов рек.

На первых порах в казачьих городках

поселялись только мужчины. Женщины появлялись несколько позже.

Главное помещение в казачьем курене - «зало»

- Главная комната, зало, всегда готова к приему гостей. Здесь стояла лучшая мебель и была лучшая посуда. В переднем углу этой комнаты (левом напротив входа) располагалась божница (полка или киот, т.е. остекленная рама, шкафчик для икон), имевшая несколько икон в богатых серебряных окладах В одном углу – постав или горка с красиво расставленной посудой, на полу стоял сундук, окованный железом – «скрыня». На стенах развешивали сбрую, оружие – шашки, сабли, ружья, пистолеты, иногда старинные, переходившие от дедов и прадедов. Зала всегда была готова к приему дорогих людей.

**Вашему вниманию предлагается сценка «Встреча дорогих гостей».**

ВХОДЯТ КАЗАК И КАЗАЧКА С КАРАВАЕМ НА РУШНИКЕ.

Казак: *Добрых гостей встречаем*

*Круглым пышным караваем.*

*Он на блюде расписном*

*С белоснежным рушником.*

*Каравай мы вам подносим,*

*Поклоняясь, отведать просим.*

Казачка: *Жива традиция.*

*Жива- от поколенья старшего.*

*Важны обряды и слова,*

*Из прошлого из нашего.*

*И потому принять изволь,*

*Тот, кто пришёл на посиделки,*

*На этой праздничной тарелке*

*Из наших рук и хлеб и соль!*

ОБХОДЯТ ГОСТЕЙ, УГОЩАЮТ КАРАВАЕМ.

Казак: *Дроля, гармонист, кудесник,*

*На вечернице в строю.*

*Песне, доброй русской песне*

*Слово первое даю.*

**Спальня в казачьем курене**

В долгие зимние вечера хозяйка пряла пряжу, поэтому неотъемлемой частью спальни является прялка. Стены спальни, как и стены зала, были украшены фотографиями, на окнах также были цветы.

**Кухня**

Отличительной особенностью кухни и всего казачьего жилья была стерильная чистота. Печь подбеливали после каждой стряпни, ведерко с белилами всегда стояло под печкой.

**Казачьи семьи**

Большой считалась семья из 13 человек: отец, мать, родители отца, два взрослых сына и семь малолетних детей.

Среднее семейство насчитывало от 6 до 9 душ, и малая семьясостояла из 4 человек.

**Отец и мать**

Главой семьи, конечно, был отец. Он занимался всеми хозяйственными делами: на его попечении были все работы, связанные с землёй, с сельскохозяйственным инвентарём (его покупка и починка), уход за домашними животными. Кроме того, он принимал участие в общественно-политической жизни станицы: участвовал в казачьих Кругах, сходах.

На плечи матери ложилась вся работа по дому. Под её неусыпным контролем находилось всё, что было связано с питанием семьи: соблюдение постов, стол праздничный, стол будничный, забота о белье и ремонт одежды.

Родители с детства приучали детей к труду и своим отношением ко всему показывали пример. Слово отца в семье было всё равно, что слово атамана для войска, ему следовали беспрекословно. Каждый казак с малолетства знал и всем сердцем хранил Божью заповедь:

**«Чти отца твоего и матерь твою, да благо ти будет и будеши долголетен на Земли».**

И отец и мать почитались детьми, которые обращались к ним только на «вы».

**Воспитание мальчика**

Воспитание мальчика начиналось с появления первого зуба. Отец и мать возили его в церковь служить молебен Иоанну-воину, чтобы из сына вырос доблестный и храбрый казак.

Лет с трёх- пяти казачонка уже приучали к верховой езде. Обучение было тяжёлым и постоянным. Рукопашному бою учили стрёх лет, передавая особые, в каждом роду хранившиеся приёмы. Стрелять учили с семи лет, рубить шашкой с десяти.

**Инсценировка.**

Стоят мать и отец. В руках отца икона. Перед ними сын. Отец благословлял сына такими словами:

**Отец.**

- Вот икона святая, дорогой сын! Помни Бога вначале и не забывай его заповеди! Служи царю верой и слушайся своих начальников. Помни родителей своих и не забывай, что они вскормили и вспоили тебя на служение царю и Отечеству. Вот тебе благословение (подает икону) от меня и твоей матери и знай, что с верой в Бога тебе не будут страшны вражеские муки, ни мечи неприятеля. Послужи царю-батюшке как деды и отцы твои служили.

Получив благословение, казак кланялся в ноги отцу, матери, жене, детям, говоря при этом:

**Сын**

- Прости меня, родной батюшка!

- Прости меня, родная матушка!

- Прости, милый друг (жене) жди меня! Бог даст, свидимся!

**Мальчики исполняют танец с шашками.**

**Воспитание девочки**

Девочки начинали работать с очень раннего возраста. С пятилетнего возраста девочка могла уже быть нянькой. Также она училась вышивать, шить, вязать на спицах и крючком – это умела каждая казачка. Делалось это в игре: обшивали кукол, а учились на всю жизнь.

- До 12 лет они находились в доме, помогая матери по хозяйству. Учились хозяйничать: печь, готовить, прясть и шить, да и по дому управляться. Ведь казаки-мужчины много времени проводили в походах, а казачки заменяли их и в доме, и в поле. После 12 лет девушки могли принимать участие в праздниках, но в качестве зрителей.

**Инсценирование .**

Девочки одна вяжет, другая вышивает, третья- прядет. При этом мальчиками исполняется раздольная донская казачья песня «Пчелочка златая».

*Пчелочка златая, что же ты жужжишь*

*Жаль, жаль, жалко мне,*

*Что же ты жужжишь?*

*Около летаешь, а прочь не летишь,*

*Жаль, жаль, жалко мне,*

*А прочь не летишь.*

*Али ты не любишь любушку мою,*

*Жаль, жаль, жалко мне,*

*Любушку мою.*

*У моей у Любы русая коса,*

*Жаль, жаль, жалко мне,*

*Русая коса.*

*Черные брови, серые глаза,*

*Жаль, жаль, жалко мне,*

*Серые глаза.*

- А вот с 16 лет они могли быть и на посиделках. Проводились посиделки в основном долгими зимними вечерами, и девушки приносили с собой рукоделие и свечи, и неприлично было выпускать его из рук почти до самого конца и только под конец девушки пускались в пляс с парнями.

*На завалинке, в светёлке*

*Иль на брёвнышках каких*

*Собирались посиделки*

*Пожилых и молодых.*

*При лучине ли сидели*

*Иль под светлый небосвод-*

*Говорили, песни пели,*

*Да водили хоровод.*

*Добрым чаем угощались*

*С мёдом, явно без конфет.*

*Как и нынче мы, общались-*

*Без общенья жизни нет.*

**Танец казака и казачки. Звучит песня «По Дону гуляет»**

***Орудия труда казака***

Казачьи ремёсла

Большую роль в казачьем быту играли различные промыслы и ремесла: кузнечное и гончарное, обработка дерева, лозоплетение, ткачество, вышивка, обработка металла.

С петровской эпохи казаки начали заниматься виноградорством и виноделием. Высочайшими мастерами были донские виноделы. Первое русское шампанское изготовлено на Дону! Коренные жители станицы – казаки – занимались земледелием и скотоводством. Повсеместно встречались кузнецы, сапожники, овчинники (выделывали овечьи шкуры), портные. Из собственного сырья ткали холсты, шили рукавицы, одежду, изготовляли орудия земледельческого труда (деревянные и железные).

(дети рассматривают предметы быта, которые принесли и находятся в классе на парте)

**Народный костюм –летопись жизни наших предков.**

- Ребята, а кто знает, почему одежда казаков красно-синего цвета?

*Во все времена казаки были преданными и смелыми защитниками своей Родины. В 1737 году царица Анна Иоанновна повелела в этих землях создать войско для охраны Российских рубежей. За доблестную службу ни раз казаки были отмечены наградами.*

*Кроме того, в подарок казакам было пожаловано сукно синее и красное. Так появилась у Донских казаков сине- красная форма.*

**Учитель:** Какие традиции донского казачества мы ценим и сейчас?

**Учащиеся отвечают:** уважение к старшим, к родителям, отношение к земле родной, почитание отчего дома, родного края, служение Отечеству.

**ВИКТОРИНА "МОЙ КРАЙ ДОНСКОЙ":**

* *Какая отличительная особенность формы донских казаков?*
* *Как назывались первые поселения казаков?*
* *Как называлось жилище казака?*
* *Какие традиции казаков вы запомнили?*
* *Символы казака*

Учитель: *В моей придонской стороне*

*Дышу полынью в час восхода.*

*Не знаю как кому, а мне*

*Вода донская слаще мёда.*

*Не знаю как другой, но я*

*Весь- слух, весь- жадное вниманье,*

*Когда услышу соловья*

*Возвышенное ликованье.*

*Осенний лес затих, замолк,*

*Над степью прошумели ливни,*

*Но соловьиный свист и щёлк*

*Звучат в душе напевом дивным.*

*Чуть- чуть взгрустнули небеса,*

*В природе ярких красок мало,*

*Но радует мои глаза*

*Литая кисть калины алой.*

*Пусть облетели тополя,*

*Я у степной твержу криницы:*

*"Благословенной будь земля,*

*Где довелось и мне родиться".*

И хочется закончить наш утренник теми же словами М.А. Шолохова, которыми мы начали наш праздник: *«Низко кланяюсь и по-сыновьи целую твою пресную землю, донская, казачьей, не ржавеющей кровью политая, степь!»*

***Прогнозируемый результат: Привитие интереса к изучению истории и культурно-национальных особенностей быта людей, проживающих на территории нашего края. Умение выражать свои чувства, эмоции.***

**Список литературы:**

1. Астапенко Е.М. Старочеркасск – легенда Дона. – Ростов-на-Дону: ООО «Мини Тайп», 2007.
2. Астапенко М.П., Астапенко Е.М. История Донского края. Ростов-на-Дону: ООО «Мини Тайп», 2005.
3. Астапенко Г.Д. Быт, обычаи, обряды и праздники донских казаков. XVII- XX вв. – Ростов н\Д.: «Издательство БАРО-ПРЕСС», 2006.
4. Веряскина О.Г. Страницы истории Донского края. – Ростов-на-Дону: Донской издательский дом, 2006.
5. Дик Н.Ф. Лучшие инновационные формы внеурочной деятельности в начальной школе. Ростов-на-Дону: Феникс, 2009