

Как мы работали над проектом

- Выбрали тему
- Составили план работы
- Разделились на группы
- Собрали материал
- Поделились полученными знаниями
- Изготовили модели костюма
- Создали презентацию



1. Наша работа состояла из следующих этапов: выбор темы, составление плана работы, разделение класса на группы, сбор материала, обмен полученными знаниями, изготовление моделей костюма, создание презентации.

Что мы узнали



Девушка из народа



Барыня

Народный костюм – частичка самого народа.

По костюму можно было много многое сказать о человеке – горе у него или радость, бедный он или богатый, понять, откуда родом его обладатель.

2. Выполняя проект, мы узнали, что народный костюм – это частичка самого народа. По костюму можно было многое сказать о человеке – горе у него или радость, бедный он или богатый, понять, откуда родом его обладатель.

Женский костюм



Сарафан



Рубаха



Понева (юбка)



Передник

3. Женский костюм на Руси был многослойным. Основой его были: рубаха до пят, сарафан, понёва, передник.

Костюмы в разных уголках Руси



Южный костюм



Северный костюм

4.

Одежда женщин, живших на юге и на севере, различалась. Стиль северной одежды был более сдержанным.

Женские головные уборы

Без головного убора замужняя женщина не могла появиться на людях.

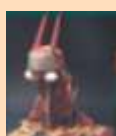
Девушки носили венец или ленту.



Кокешник (Север Руси)



Девичья лента



«Сорока» (Юг Руси)

5.

Головные уборы играли важную роль в жизни женщины и были очень разнообразны. Без головного убора замужняя женщина не могла появиться на людях. Девушки носили венец или ленту.

Украшения

Украшения обладали особым смыслом, служили оберегами.



Вышивка



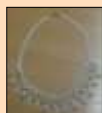
Пуговица



Бусы



Серьги



Ожерелье

6.

Особую роль придавали украшения. Вышитые орнаменты не только украшали костюм, но и оберегали от зла. Большой любовью пользовались крупные серьги, ожерелья, бусы, кушаки. Пуговицы порой были самой дорогой частью костюма.

Мужской костюм

Состоял из рубахи и портов – нешироких штанов. Рубаху носили поверх штанов и подпоясывали кушаком.



7. Мужская одежда на Руси не отличалась особым разнообразием. Костюм состоял из рубахи и портов. Рубаху носили поверх штанов и подпоясывали кушаком.

Мужские головные уборы

На голову надевали шляпу или картуз.



Шляпа



Картуз

8. На голову мужчины надевали шляпу или картуз.

Обувь

Мужская и женская обувь была похожа. На ноги обували сапоги, сшитые на одну ногу или лапти.



9. Мужская и женская обувь была похожа. На ноги обували сапоги, сшитые на одну ногу или лапти.

В холодное время года женский костюм дополняли душегреи, шубы, полушубки, а мужчины носили кафтаны или зипуны.



Душегрейка



Шуба



Зипун



Кафтан

10. В холодное время женский костюм дополняли душегреи, шубы, полушубки, а мужчины носили кафтаны или зипуны.

Детская одежда

Дети, независимо от пола, до 12 лет носили свободные рубахи.



11.

Дети, независимо от пола, до 12 лет

носили свободные рубахи.

Предназначение костюма



Повседневная одежда



Праздничная одежда



Кручинная одежда



Свадебная одежда

12.

Костюмы делились по назначению.

Праздничную одежду старались шить из дорогой ткани и богато украсить. Ее хранили в сундуках и передавали из поколения в поколение. Белый цвет на Руси считался цветом печали, поэтому траурный (или кручинный) костюм был белым. Черный цвет стал траурным только к 19 веку.

Наше творчество



13.

После знакомства с историей русского костюма мы попробовали создать собственные модели. Вот, что у нас получилось.

Над проектом трудились:



Этнографы



Цветоведы



Мастера головных уборов



Мастера украшений

14. В проекте принимали участие группы этнографов, цветоведов, мастеров головных уборов и украшений.

Итоги работы

- Работать над проектом было интересно.
- Мы узнали много нового из истории нашего народа.
- Вместе проводили свободное время, отбирая материал, нам помогали родители.
- Мы увидели, что традиции народного костюма не потеряны. Теперь этот стиль называется этно.



15. Работать над проектом было интересно. Мы узнали много нового из истории нашего народа. Вместе проводили свободное время, отбирая материал, нам помогали родители. Мы увидели, что традиции народного костюма не потеряны. Теперь этот стиль называется этно.