**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа внеурочной деятельности по общекультурному направлению на 2013/2014 год «Художественное творчество: станем вол­шебниками» составлена на основе авторской программы курса «Художественное творчество: станем вол­шебниками» Т.Н. Просняковой (издательство «Учебная литература», издательский дом «Фёдоров», 2011 год). В авторскую программу изменения не внесены.

***Целью*** данного курса является гармоничное развитие уча­щихся средствами художественного творчества.

***Задачи курса:***

* развить творческий потенциал детей средствами художе­ственного труда;
* формировать прикладные умения и навыки;
* воспитывать интерес к активному познанию истории ма­териальной культуры своего и других народов, уважительное отношение к труду.

Методологической основой курса является системно-деятельностный подход в начальном обучении. Занятия по дан­ному курсу познакомят детей с огромным миром прикладного творчества, помогут освоить разнообразные технологии в со­ответствии с индивидуальными предпочтениями.

***Отличительной особенностью*** данной программы внеурочной деятельности от уже существующих образовательных программ заключается в том, что кроме решения задач художественного воспитания, данная программа развивает интеллектуально-творческий потенциал учащихся, предоставляя каждому ребенку широкие возмож­ности для самореализации и самовыражения, познания и рас­крытия собственных способностей, проявления инициативнос­ти, изобретательности, гибкости мышления.

Основное внимание при изучении курса уделяется духовно-нравственному воспитанию младшего школьника. На уровне предметного содержания создаются условия для воспитания:

* патриотизма - через активное познание истории матери­альной культуры и традиций своего и других народов;
* трудолюбия - привитие детям уважительного отношения к труду, трудовых навыков и умений самостоятельного конструирования и моделирования изделий, навыков творческого оформления результатов своего труда и др.;
* творческого отношения к учению, труду, жизни;
* формирования представлений об эстетических ценностях (восприятие красоты природы, знакомство с художествен­ными ценностями материального мира, эстетической вы­разительностью предметов рукотворного мира, эстетикой труда и трудовых отношений в процессе выполнения кол­лективных художественных проектов);
* бережного отношения к природе, окружающей среде (в процессе работы с природным материалом, создания из различного материала образов картин природы, животных и др.);
* ценностного отношения к здоровью (освоение приемов безопасной работы с инструментами, понимание необходимости применения экологически чистых материалов, организация здорового созидательного досуга и т.д.).

Наряду с вышеназванными, курс «Художественное творче­ство: станем волшебниками» выделяет и другие приоритетные направления, среди которых:

* интеграция предметных областей для формирования це­лостной картины мира и развития универсальных учебных действий;
* формирование информационной грамотности современного школьника;
* развитие метапредметных умений.

***Актуальность и педагогическая целесообразность*** курса «Художественное творче­ство: станем волшебниками» заключается в том, что основные содержательные линии программы направлены на личностное развитие учащихся, воспитание у них интереса к различным видам деятельности, получение и совершенство­вание определенных технологических навыков. Программа позволяет ребенку как можно более полно представить себе место, роль, значение и применение того или иного материала в окружающей жизни.

Работа по программе основана на книгах серии «Любимый образ»: «Бабочки», «Собачки», «Кошки», «Цветы», «Деревья», и книге «Забавные фигурки. Модульное оригами»

***Срок реализации программы*** – 4 года. Содержание программы 4 года обучения рассчитано на 68 часов. Возраст учащихся – 9-10 лет.

***Основными формами*** организации занятий по данному курсу являются занятия-практикумы. Режим занятий - 2 часа в неделю.

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ**

**ПРОГРАММЫ КУРСА**

**Личностные универсальные учебные действия**

***У обучающегося будут сформированы:***

* широкая мотивационная основа художественно-творческой деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
* интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
* устойчивый познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
* адекватное понимания причин успешности/неуспешности творческой деятельности;

***Обучающийся получит возможность для формирования:***

* *внутренней позиции обучающегося на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;*
* *выраженной познавательной мотивации;*
* *устойчивого интереса к новым способам познания;*
* *адекватного понимания причин успешности/неуспешности творческой деятельности;*

**Регулятивные универсальные учебные действия**

***Обучающийся научится:***

* принимать и сохранять учебно-творческую задачу;
* учитывать выделенные в пособиях этапы работы;
* планировать свои действия;
* осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
* адекватно воспринимать оценку учителя;
* различать способ и результат действия;
* вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок;

***Обучающийся получит возможность научиться:***

* *проявлять познавательную инициативу;*
* *самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в незнакомом материале;*
* *преобразовывать практическую задачу в познавательную;*
* *самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.*

**Коммуникативные универсальные учебные действия**

***Учащиеся смогут:***

* допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
* учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
* формулировать собственное мнение и позицию;
* договариваться, приходить к общему решению;
* соблюдать корректность в высказываниях;
* задавать вопросы по существу;
* использовать речь для регуляции своего действия;
* контролировать действия партнера;

***Обучающийся получит возможность научиться:***

* *учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;*
* *с учетом целей коммуникации достаточно полно и точно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;*
* *владеть монологической и диалогической формой речи.*
* *осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;*

**Познавательные универсальные учебные действия**

***Обучающийся научится:***

* осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественно-творческой задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;
* использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов;
* высказываться в устной и письменной форме;
* анализировать объекты, выделять главное;
* осуществлять синтез (целое из частей);
* проводить сравнение, сериацию, классификацию по разным критериям;
* устанавливать причинно-следственные связи;
* строить рассуждения об объекте;
* обобщать (выделять класс объектов по к/л признаку);
* подводить под понятие;
* устанавливать аналогии;
* проводить наблюдения и эксперименты, высказывать суждения, делать умозаключения и выводы.

***Обучающийся получит возможность научиться:***

* *осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;*
* *осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;*
* *использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.*

***В результате занятий по предложенной программе учащиеся получат возможность:***

* развить воображение, образное мышление, интеллект, фантазию, техническое мышление, конструкторские способности, сформировать познавательные интересы;
* расширить знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества;
* познакомиться с историей происхождения материала, с его современными видами и областями применения;
* познакомиться с новыми технологическими приемами обработки различных материалов;
* использовать ранее изученные приемы в новых комбинациях и сочетаниях;
* познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;
* создавать полезные и практичные изделия, осуществляя помощь своей семье;
* совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе: умение общаться со сверстниками и со старшими, умение оказывать помощь другим, принимать различные роли, оценивать деятельность окружающих и свою собственную;
* оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища;
* достичь оптимального для каждого уровня развития;
* сформировать систему универсальных учебных действий;
* сформировать навыки работы с информацией.

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН КУРСА**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| *№*  *п/п* | *Разделы программы* | *Количество часов*  *часов* | | | |
| *1 год* | *2 год* | *3 год* | *4 год* |
| **1** | Аппликация и моделирование | 22 | 24 | - |  |
| **2** | Работа с пластическими материалами | 12 | 10 | 8 | 15 |
| **3** | Оригами и аппликация из деталей оригами | 16 | 18 | - |  |
| **4** | Модульное оригами | 18 | 16 | 17 | 17 |
| **5** | Работа с бумагой и картоном | - | - | 20 | 23 |
| **6** | Текстильные материалы | - | - | 23 | 13 |
|  | Всего часов: | 68 | 68 | 68 | 68 |

**УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№**  **пп** | **Тема учебных занятий** | **Всего**  **часов** |
|  | **Раздел 1. Работа с бумагой и картоном** | **23** |
| 1 | Аппликация с раздвижкой | 1 |
| 2 | Оригами из окрашенной бумаги | 2 |
| 3 | Симметричное силуэтное вырезание | 2 |
| 4 | Транспарантное вырезание | 2 |
| 5 | Аппликация из рельефной бумаги | 1 |
| 6 | Коллаж из различных материалов | 1 |
| 7 | Объемное моделирование из бумаги | 2 |
| 8 | Объемные изделия в технике многослойного торцевания | 1 |
| 9 | Моделирование из гофрированной бумаги  на проволочном каркасе | 2 |
| 10 | Моделирование из фольги | 2 |
| 11 | Веерное гофрирование | 2 |
| 12 | Трубочки из гофрированной бумаги | 2 |
| 13 | Прорезание канцелярским ножом | 1 |
| 14 | Конструирование игрушки с подвижными деталями | 2 |
|  | **Раздел 2. Текстильные материалы** | **13** |
| 1 | Аппликация из ткани.  Петельный шов | 2 |
| 2 | Аппликация из синтепона со  сдвижкой | 1 |
| 3 | Вязание крючком | 6 |
| 4 | Шитье мягкой игрушки | 4 |
|  | **Раздел 3 Пластические материалы** | **15** |
| 1 | Разрезание многослойной пластилиновой заготовки  сложной формы | 3 |
| 2 | Папье-маше на пластилиновой форме | 2 |
| 3 | Техника «пластилиновые нити» в сочетании с другими  техниками | 4 |
| 4 | Лепка из пластилина на проволочном каркасе | 3 |
| 5 | Резьба по пластилину | 2 |
| 6 | Надрезание пластилина проволокой | 1 |
|  | **Раздел 4. Модульное оригами** | **17** |
| 1 | Конструирование цветов | 4 |
| 2 | Конструирование птиц сложной формы | 2 |
| 3 | Изделия с деталями круглой формы | 2 |
| 4 | Соединение модулей разного размера в одном изделии | 2 |
| 5 | Конструирование средств транспорта | 2 |
| 6 | Конструирование архитектурных сооружений | 3 |
| 7 | Дополнительные материалы по выбору с сайта Страна Мастеров <http://stranamasterov.ru/> | 2 |

**СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ КУРСА**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| *№ темы п/п* | *Кол-во часов* | | *Название темы/раздела* | *Материалы* |
| ***Раздел 1. Работа с бумагой и картоном,***  ***(по книгам серии «Любимый образ») - 23 часа*** | | | | |
| 1 | 1 | | Аппликация с раздвижкой | Журнальная бумага |
| 2 | 2 | | Оригами из окрашенной бумаги | Белая бумага, краски |
| 3 | 2 | | Симметричное силуэтное  вырезание | Цветная бумага |
| 4 | 2 | | Транспарантное вырезание | Цветная бумага |
| 5 | 1 | | Аппликация из рельефной  бумаги | Цветная бумага |
| 6 | 1 | | Коллаж из различных  материалов | Разные виды бумаги,  картон, тесьма |
| 7 | 2 | | Объемное моделирование  из бумаги | Цветная бумага |
| 8 | 1 | | Объемные изделия в технике  многослойного торцевания | Гофрированная бумага,  проволока |
| 9 | 2 | | Моделирование  из гофрированной бумаги  на проволочном каркасе | Гофрированная бумага,  проволока |
| 10 | | 2 | Моделирование из фольги | Фольга, проволока |
| 11 | | 2 | Веерное гофрирование | Цветная бумага, картон |
| 12 | | 2 | Трубочки из гофрированной  бумаги | Гофрированная бумага |
| 13 | | 1 | Прорезание канцелярским  ножом | Плотная бумага |
| 14 | | 2 | Конструирование игрушки  с подвижными деталями | Бумага, картон |
| ***Раздел 2. Текстильные материалы***  ***(по книгам серии «Любимый образ»)***  ***– 13 часов*** | | | | |
| 1 | | 2 | Аппликация из ткани.  Петельный шов | Ткань |
| 2 | | 1 | Аппликация из синтепона со  сдвижкой | Синтепон, бумага,  картон |
| 3 | | 6 | Вязание крючком | Пряжа |
| 4 | | 4 | Шитье мягкой игрушки | Ткань, синтепон |
| ***Раздел 3 Пластические материалы***  ***(по книгам серии «Любимый образ») - 15 часов*** | | | | |
| 1 | | 3 | Разрезание многослойной  пластилиновой заготовки  сложной формы | Пластилин, картон,  проволока |
| 2 | | 2 | Папье\_маше на пластилиновой  форме | Пластилин, бумага |
| 3 | 4 | | Техника «пластилиновые нити»  в сочетании с другими  техниками | Пластилин, картон,  сито |
| 4 | 3 | | Лепка из пластилина  на проволочном каркасе | Пластилин, проволока |
| 5 | 2 | | Резьба по пластилину | Пластилин, картон |
| 6 | 1 | | Надрезание пластилина  проволокой | Пластилин, проволока |
| ***Раздел 4. Модульное оригами (по книге «Забавные фигурки. Модульное оригами») - 17 часов*** | | | | |
| 1 | 4 | | Конструирование цветов | Цветная бумага |
| 2 | 2 | | Конструирование птиц  сложной формы | Цветная бумага |
| 3 | 2 | | Изделия с деталями круглой  формы | Цветная бумага |
| 4 | 2 | | Соединение модулей разного  размера в одном изделии | Цветная и белая бумага |
| 5 | 2 | | Конструирование средств  транспорта | Цветная и белая бумага |
| 6 | 3 | | Конструирование  архитектурных сооружений | Цветная и журнальная бумага |
| 7 | 2 | | Дополнительные материалы по выбору с сайта Страна Мастеров <http://stranamasterov.ru/> | Различные виды бумаги |

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| *№ темы п/п* | *№ раз-дела* | *Кол-во*  *часов* | *Название темы занятия* | *Используе-мое пособие* | *Материалы* | *Сроки прохождения* | |
| *План* | *Факт* |
| 1 | 1 | 1 | Коллаж из различных  материалов | Кошки (с. 21) | Разные виды бумаги,  картон, тесьма | 4.09 |  |
| 2 | 1 | 1 | Аппликация с раздвижкой | Бабочки (с. 26) | Журнальная бумага | 4.09 |  |
| 3 | 1 | 2 | Веерное гофрирование | Деревья (с. 12–13) | Цветная бумага, картон | 11.09 |  |
| 4 | 1 | 2 | Оригами из окрашенной бумаги | Собачки (с. 15–17) | Белая бумага, краски | 18.09 |  |
| 5 | 1 | 2 | Объемное моделирование  из бумаги | Собачки (с. 20–23) | Цветная бумага | 25.09 |  |
| 6 | 1 | 2 | Трубочки из гофрированной  бумаги | Деревья (с. 32–33) | Гофрированная бумага | 2.10 |  |
| 7 | 1 | 1 | Аппликация из рельефной  бумаги | Кошки (с. 18–19) | Цветная бумага | 16.10 |  |
| 8 | 2 | 2 | Вязание крючком. Воздушные цепочки. | Бабочки (с. 38) | Пряжа | 23.10 |  |
| 9 | 2 | 2 | Вязание крючком. Аппликация | Деревья (с. 42–43) | Пряжа | 30.10 |  |
| 10 | 3 | 3 | Разрезание многослойной  пластилиновой заготовки  сложной формы | Бабочки (с. 34)  Кошки (с. 34–35 | Пластилин, картон,  проволока | 6.11  13.11 |  |
| 11 | 4 | 2 | Конструирование птиц  сложной формы | Забавные фигурки  (с. 40–44) | Цветная бумага | 27.11 |  |
| 12 | 1 | 2 | Транспарантное вырезание | Собачки (с. 32–33) | Цветная бумага | 4.12 |  |
| 13 | 1 | 2 | Симметричное силуэтное  вырезание | Кошки (с. 27) | Цветная бумага | 11.12 |  |
| 14 | 4 | 2 | Изделия с деталями круглой  формы | Забавные фигурки  (с. 65–69, 70–72) | Цветная бумага | 18.12 |  |
| 15 | 2 | 1 | Аппликация из синтепона со  сдвижкой | Кошки (с. 17) | Синтепон, бумага,  картон | 25.12 |  |
| 16 | 1 | 1 | Прорезание канцелярским  ножом | Деревья (с. 46) | Плотная бумага | 25.12 |  |
| 17 | 1 | 2 | Конструирование игрушки  с подвижными деталями | Кошки (с. 40–42) | Бумага, картон | 15.01 |  |
| 18 | 1 | 2 | Моделирование из фольги | Цветы (с. 42–43) | Фольга, проволока | 22.01 |  |
| 19 | 2 | 2 | Аппликация из ткани.  Петельный шов | Бабочки (с. 41) | Ткань | 29.01 |  |
| 20 | 2 | 4 | Шитье мягкой игрушки | Собачки (с. 12–14,  34–35) | Ткань, синтепон | 5.02  12.02 |  |
| 21 | 2 | 2 | Вязание крючком. Объемные цветы | Цветы (с. 45) | Пряжа | 19.02 |  |
| 22 | 4 | 2 | Соединение модулей разного  размера в одном изделии | Забавные фигурки  (с. 85–88) | Цветная и белая бумага | 26.02 |  |
| 23 | 3 | 2 | Папье-маше. Карнавальные маски | Бабочки (с. 44–45) | Пластилин, бумага | 5.03 |  |
| 24 | 2 | 2 | Конструирование средств  транспорта | Забавные фигурки  (с. 89–92) | Цветная и белая бумага | 12.03 |  |
| 25 | 3 | 4 | Техника «пластилиновые нити»  в сочетании с другими  техниками | Собачки (с. 26–27)  Деревья (с. 45) | Пластилин, картон,  сито | 19.03  26.03 |  |
| 26 | 3 | 1 | Лепка из пластилина  на проволочном каркасе. Животные | Кошки (с. 30–31) | Пластилин, проволока | 2.04 |  |
| 27 | 2 | 1 | Надрезание пластилина  проволокой | Цветы (с. 12–13) | Пластилин, проволока | 2.04 |  |
| 28 | 2 | 2 | Резьба по пластилину | Кошки (с. 37) | Пластилин, картон | 16.04 |  |
| 29 | 2 | 2 | Лепка из пластилина  на проволочном каркасе. Цветы | Цветы (с. 10–11) | Пластилин, проволока | 23.04 |  |
| 30 | 4 | 4 | Модульное оригами. Конструирование цветов | Забавные фигурки  (с. 57–64) | Цветная бумага | 30.04  7.05 |  |
| 31 | 1 | 1 | Объемные изделия в технике  многослойного торцевания | Цветы (с. 29) | Гофрированная бумага,  проволока | 14.05 |  |
| 32 | 4 | 3 | Конструирование  архитектурных сооружений.  Коллективная работа | Забавные фигурки  (с. 92–103) | Цветная и журнальная бумага | 14.05  17.05 |  |
| 33 | 1 | 2 | Моделирование  из гофрированной бумаги  на проволочном каркасе | Цветы (с. 30–31) | Гофрированная бумага,  проволока | 19.05 |  |
| 34 | 4 | 2 | Дополнительные материалы по выбору с сайта Страна Мастеров | <http://stranamasterov.ru/> | Различные виды бумаги | 24.05 |  |

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ**

*Литература (основная и дополнительная)*

1. Прграммы внеурочной деятельности. Система Л.В. Занкова. Издательство «Учебная литература», издательский дом «Фёдоров», 2011
2. Проснякова Т.Н. «Собачки». Энциклопедия технологий прикладного творчества издательство «Учебная литература», издательский дом «Фёдоров», 2012
3. Проснякова Т.Н. «Деревья». Энциклопедия технологий прикладного творчества издательство «Учебная литература», издательский дом «Фёдоров», 2012
4. Проснякова Т.Н. «Бабочки». Энциклопедия технологий прикладного творчества издательство «Учебная литература», издательский дом «Фёдоров», 2012
5. Проснякова Т.Н. «Цветы». Энциклопедия технологий прикладного творчества издательство «Учебная литература», издательский дом «Фёдоров», 2012
6. Проснякова Т.Н. «Кошки». Энциклопедия технологий прикладного творчества издательство «Учебная литература», издательский дом «Фёдоров», 2012
7. Проснякова Т.Н. «Забавные фигурки. Модульное оригами**.**» М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2011

*Дополнительная литература*

1. Газарян С., Прекрасное - своими руками - М.: «Детская литература», 1987.
2. Гатанов Ю.Б. Развиваю воображение – СПб, 2000.
3. Горячева B.C. Нагибина М.И. Сказку сделаем из глины, теста, снега, пластилина. Ярославль: «Академия развития», 1998.
4. Муковникова О.Г. Мир вокруг нас. Волгоград. «Учитель- Аст»., 2002

*Оборудование и приборы*

1. Компьютер с программным обеспечением
2. Мультимедиапроектор
3. Экран
4. Ноутбук
5. Цифровой микроскоп
6. Модульная система экспериментов
7. Муляжи овощей и фруктов

*Интерактивные программы и издания на электронных носителях*

1. Как устроены вещи. Интерактивная энциклопедия науки и техники
2. Фантазеры. МУЛЬТИтворчество. Программно-методический комплекс
3. Фантазеры. Талантливый дизайнер: обучающая программа
4. Азбука искусства. Программно- методический комплекс