**МАСТЕР-КЛАСС**

**на тему: «Развитие критического мышления посредством чтения и письма»**

**1 слайд.** Девиз. Те, кто по- настоящему умеют думать, знают зачем им это нужно…( Дайна Халперт)кластер

- Как вы думаете, какова тема моего мастер- класса? **2 слайд**

- Совершенно верно.

 Приветствую всех тех, кто знает о технологии «Развития критического мышления»,

-Тех, кто не слышал об этой технологии,

-Тех, кто хотел бы узнать о технологии «Развитие критического мышления »

-Развитие критического мышления это одна из технологий , соответствующих требованиям стандартов второго поколения.

3 слайд

- Как вы думаете, а что такое критика? (**Критик**а – изучение или обсуждение чего-либо с целью поиска недостатков. С.И. Ожегов)

- А что такое мышление?

**Мышление** – это творческий познавательный процесс, обобщенно и

опосредствованно отражающий отношения предметов и явлений, законы объективного мира.

**Критическое мышление** – это умение занять свою позицию по обсуждаемому вопросу и умение обосновать её способность выслушать собеседника, тщательно обдумать аргументы и проанализировать их логику.

- ***Сами авторы*** (американские ученые Ч.Темпл, К.Мередит, Дж.Стил, С.Уолтер ***)технологии считают так::***

Думать критически означает проявлять и использовать исследовательские методы: ставить перед собой вопросы и осуществлять планомерный поиск ответов. Критическое мышление работает на многих уровнях, не

Критическое мышление не есть отдельный навык или умение, а сочетание многих умений.

- И, наверное, будем считать достигнутой цель мастер-класса, если наряду с ответами, у вас возникнут новые вопросы.

- Для разминки давайте обсудим одно утверждение из книги «Развитие критического мышления на уроке» и я вас попрошу ***просигналить поднятой рукой, если вы будете согласны с данными утверждениями.***

***1. Ученик не должен делать ошибок.***

***2. Учитель знает, как и что должен отвечать ученик.***

***3. Учитель должен знать ответы на все вопросы, которые возникают на уроке.***

***4. На вопрос, поставленный преподавателем всегда должен быть ответ.***

-Я вижу, присутствуют профессионалы своего дела. Никто не согласился с утверждениями. И теория развития критического мышления (КМ) также подтверждает эти стереотипы.

- Итак, постараемся систематизировать наши имеющиеся знания и ответить на вопрос , что же такое критическое мышление (КМ)?

Первая стадия данной технологии – **это стадия вызова**. Она призывает вызвать интерес к изучаемой теме и замотивировать учащихся на изучение материала.

Скажите, пожалуйста, какие ассоциации у вас возникают, когда вы слышите словосочетание – *КРИТИЧЕСКОЕ МЫШЛЕНИЕ?* (Запись слов на доске)

 ( Творчество, нестандартное мышление, любознательность, сознательность, умение самостоятельно думать, мыслить, новая точка зрения)

Далее, интересно утвердится в своём мнении или узнать, что же такое критическое мышление (КМ) и мы плавно переходим к стадии осмысления.

На данной стадии мы используем приём ИНСЕРТ – маркировка текста, т.е. чтение текста с пометками. Значки ставятся по ходу чтения на полях текста.

 Развивать умение чтения с карандашом очень полезно, так как этим приёмом заставляем учеников вдумываться, внимательно читать текст, тем самым превращая текст в увлекательное путешествие, а также развивать систематичность мышления и умения выделять новое

- Предлагаю прочитать **вам текст** и во время чтения использовать систему маркировки, включая следующие значки

**V - если это уже знали;**

**+ - если информация новая;**

**- - если думали иначе и не согласны;**

**? – если что-то непонятно, у вас самих возникли вопросы**.

- Вы можете работать в парах, группах, а можете индивидуально, как пожелаете.

(Выполняется работа – чтение текста с пометками)

После чтения текста

- Вы только что прочитали текст, посмотрим, что получилось.

- Что стало новым, что узнали? Против каких предложений вы поставили знак «+»?

- Что отметили знаком «-», т.е. о чём вы думали иначе?

- Возникли ли у вас новые вопросы. Что-то захотелось новое ещё узнать?

- Поздравляю, раз у вас появились вопросы после прочитанного, значит вы уже начали мыслить критически.

Следующим этапом может стать заполнение таблицы – инсерт, когда ученики вписывают утверждения в определённые графы, соответствующие значкам.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **V** | **+** | **—** | **?** |
| я это знал(а) | новое для меня | думал(а) иначе | непонятно, нужно разобраться |

В таблицу сведения из текста заносятся обязательно *КРАТКО*, что позволяет провести с текстом дополнительную работу по осмыслению прочитанного и его "сворачиванию" в конспект. Эту стадию каждый может провести индивидуально. Данный приём позволяет зрительно увидеть столкновение старых знаний с новыми.

- И теперь, мы плавно переходим в следующую стадию – стадию рефлексии. Один из приёмов данной технологии, позволяющий систематизировать новые полученные знания- это кластер- рисуночная форма, суть которой заключается в том, что в середине листа записывается или зарисовывается основное слово( идея, тема), а по сторонам от нее фиксируются идеи ( слова, рисунки), как- то с ним связанные.

- А теперь, предлагаю вернуться к выбранным табличкам и критически отнестись к тем ассоциациям, которые возникли вначале, когда вы услышали словосочетание КРИТИЧЕСКОЕ МЫШЛЕНИЕ?

- Что-то добавим?

- А может быть, что- то и уберём?

- Если сейчас данные понятия соединим в одно единое целое , то получится несложный по структуре кластер. ( попробуйте собрать на месте ).

Следующий прием, который тоже можно использовать на данной стадии – это синквейн.

 **Цель данного приёма – систематизировать имеющиеся знания,**

**- научить излагать сложные понятия в краткой форме.**

**-** Что такое синквейн? В переводе с французского означает стихотворение, состоящее из пяти строк, которое пишется по определённым правилам. Познакомимся с правилами.

Приведу пример детского синквейна .

1 строка – Учитель

2 строка- добрый, хороший.

3 строка – учит, играет, показывает

4 строка – учитель мастер на все руки

5 строка –Друг..

- А я вам предлагаю составить синквейн, посвящённый форме нашего конкурсного испытания. Итак, тема «Мастер-класс»

***Проверка снквейнов, составленных учителями***

- А вот, то что получилось у меня

1 строка – Мастер-класс

2строка – Востребованный, познавательный

3 строка – Учит, мотивирует, задаёт вопросы

4 строка- Мастер-класс не показывают, а проводят

5 строка – Мастерство

- Итак, мы коротко прошли по стадиям урока и увидели, что можно использовать различные приемы технологии критического мышления.

- Благодарю за участие. Надеюсь , что я кого-то заинтересовала этой технологией КМ, т.к. она применима на всех ступенях обучения .

– Занятие окончено. Желаю вам творческих успехов.

- Спасибо за внимание!