ПЛАН-КОНСПЕКТ

открытого занятия в объединении

Студия современного танца «Триумф»

Руководитель Гурина А.В.

*Дата проведения* 16.04.13 г.

**Тема:** Джаз – фанк и флеш моб: современные танцевальные направления молодежной субкультуры.

**Цель**: Выполнить задание кейса, проявив информационную компетентность обучающихся в области современных танцевальных направлений.

**Задачи:**

*обучающие* – формирование практических умений использовать полученные знания в области современных танцевальных направлений; активизирование самостоятельной деятельности обучающихся;

*развивающие* – развитие самостоятельности мышления в условиях групповой работы.

*воспитательные* – воспитывать уважительное отношение к мнению других, культуру общения, ответственность за конечный результат.

*Тип занятия*  - итоговое по теме «Современные танцевальные направления молодежной субкультуры»

*Форма работы* - *практическая работа (моделирование нового объекта)*

*Методы обучения* - *кейс-метод*

*Оборудование для педагога – проектор, ноутбук*

*Оборудование для учащихся – планшетник, магнитофон.*

**План занятия:**

*Первый этап*: Организационный момент ( 5-10 минут)

Актуализация знаний, формирование мотивации.

Блиц-опрос.

*Второй этап*: Основная часть (25-30 минут)

Тест 1 (Приём использования незаконченного письма, пропущенной фразы,)

Тест 2 (Работа с фотоматериалом)

Практическая часть ( танцевальные этюды)

*Третий этап:* Подведение итогов, рефлексия (10 минут)

**Ход занятия:**

Организационная часть:

Вход в зал. Приветствие.

-Добры день, сегодня на наше необычное занятие я пришла с отличным настроением! Почему?! Сейчас расскажу.

-Ребята, накануне в интернете я нашла интересный конкурс, который проводит известная компания…..

В следующем сезоне они решили провести конкурс танцевальных клипов. Я скачала предложенный ими кейс с положением конкурса, предлагаю всем ознакомится с условиями участия ……

**(слайд №1 положение конкурса)**

-Что вы запомнили? И главное что вы поняли, прочитав увиденное на экране?

*Ответы детей: - По* *условиям конкурса танцевальный клип может бить массовым, снятым на улице, так и в исполнении нескольких танцоров, снятым в помещении.*

- Интересно? (*Да*) Тогда предлагаю вам принять участие в этом конкурсе. И для начала нам надо решить какой танцевальный стиль отвечает условиям конкурса.

*Ответы детей… (джаз фанк и флешмоб)*

-Я согласна, тем более, что мы с вами изучали эти стили.

**На экране фрагменты видео.**

-Давайте дадим краткую характеристику этих двух направлений.

**Проводим блиц-опрос.**

*Дети дают классификацию видео фрагментов.*

**Основная часть:**

-Отлично, с направлениями мы определились это- джаз- фанк и флешмоб , вы точно ответили в чем их отличия и схожесть. Можно и к работе с кейсами приступать, но прежде я хочу провести небольшое тестирование, смотрим на экран.

**(слайд № 2-7 тест1 )**

-Я прошу дать характеристику фотографии т.е., определить какое танцевальное направление показано на фото.

*Дети* *определяют принадлежность к соответствующему стилю и направлению; при необходимости доказывают, аргументируют свою точку зрения.*

-Молодцы теперь вы готовы к работе на все 100%

Воспитанники разбиваются на две группы и приступают к работе с кейсами.

Каждая группа готовит творческую презентацию в виде небольшого танцевального фрагмента в своем стиле.

**Заключительная часть:**

Подведение итогов.

Дети обсуждают с педагогом полученные результаты и делают выводы.

-Вот и подошло к концу наше занятие, вы все настолько были увлечены, что время пролетело незаметно. Сегодня вы отлично поработали, справились с заданием кейса. И на мой взгляд для конкурса «Танцевальных клипов» мы с вами можем делать постановку в обоих направлениях, как джаз-фанк так и флешмоб. И даже можно поэксперементировать, взяв самое лучшее из каждого направления и найти свой стиль победителя!

*Примерные высказывания детей: (да, давайте, будет очень стильно)*

**Рефлексия занятия:**

Составить модель своего нового стиля.

- Что каждый из вас может взять интересного, необычного, яркого из сегодняшнего занятия и вложить в будущее направление?

*Примерные ответы детей: (организованность, творческую активность, энергичность, жизнерадостность, умение работать в команде)*

-Мы можем сказать, что получится наш собственный стиль, собрав все эти параметры воедино? *(Да)*

-Давайте все вместе в будущем году с удвоенной силой работать в этом направлении, для того чтобы иметь свой стиль, отличающий нас от других хореографических коллективов. Для этого мы и изучаем современные танцевальные направления.

-Всем спасибо!

Прощание. Поклон. Выход из зала.