**САМОАНАЛИЗ**

 **Программа, по которой работает студия современного танца «Триумф» называется «Танцевальная азбука». Программа является авторской, срок реализации 3 года.**

***Цель программы*: создание условий для приобщения детей к искусству танца, физическое и эстетическое развитие школьников средствами и возможностями хореографического искусства через деятельность студии современного танца.**

**Сегодня было проведено открытое итоговое занятие в группе 3 года обучения по теме «Современные танцевальные направления молодежной субкультуры»**

**Проходило в форме практической работы и творческой самопрезентации.**

**Занятие состояло из 3 этапов:**

**Орг.момент –я применила метод проблемного обучения, для детей была создана ситуация самостоятельного поиска информации, через работу с кейсами и выхода в интернет.**

**Основная часть- Блиц опрос и практическая работа. Использовался кейс метод, групповая форма работы, в конце занятия была самопрезентация в виде танцевальных композиций.**

**Логически было выстроено по типу нетрадиционного занятия, применен инновационный подход к системе традиционных итоговых занятий в танцевальных коллективах, а именно применение кейс-метода.**

**Удачным было использование фото и видео материала с фрагментами флешмоба и джаз- фанка, что позволило всем присутствующим погрузится полностью в атмосферу занятия и стать участниками интересного действия.**

**По рефлексии - была отработана обратная связь, анализ самого занятия, самоанализ.**

**В итоге занятие прошло на отлично, сохранялась хорошая динамика, дети с интересом выполняли все задания, считаю очень удачным применение именно кейс-метода, которое позволяет проявить каждому обучающемуся свои умения и навыки самостоятельно и в тоже время дает возможность командной работе, что немаловажно для творческого коллектива.**