Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

средняя общеобразовательная школа №2

УТВЕРЖДАЮ

директор МБОУ СОШ №2

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Е.В. Фролов

Приказ от \_\_\_\_\_\_\_\_\_ № \_\_\_

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**по музыке**

Уровень общего образования:

**начальное общее 2 класс**

Количество часов: **30 часов**

Учитель: **Шебанова Марина Николаевна**

Программа разработана на основе

Примерной программы по предмету «Музыка», рекомендованная Министерством образования РФ, *Бакланова Т. И.* М., АСТ Астрель, 2012 год.

**Пояснительная записка к рабочей программе**

**по музыке.**

**Данная рабочая программа по *музыке 2 класса* составлена на основе нормативно-правовой базы:**

* Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» (от 29.12.2012 № 273 – ФЗ)
* Областной закон от 14.11.2013 № 26 – 3С «Об образовании в Ростовской области»
* Федеральный государственный общеобразовательный стандарт содержания начального образования II поколения
* Примерная основная образовательная программа основного общего образования, рекомендованная Координационным советом при Департаменте общего образования Минобрнауки России по вопросам организации введения ФГОС, 2011 год
* Постановление Правительства Российской Федерации от 15.04.2014 № 295 «Об утверждении государственной программы Российской Федерации «Развитие образования» на 2013 – 2020 годы
* Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 29.12.2010 № 186 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-1 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях»
* Приказ Минобразования Ростовской области от 30.06.2010 №582 «Об утверждении плана по модернизации общего образования на 2011 – 2015 годы»
* Приказ Минобрнауки России от 30.08.2013 № 1015 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального, общего и среднего общего образования»
* Приказ Минобрнауки России от 31.03.2014 № 253 «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования»
* Приказ Министерства общего и профессионального образования Ростовской области от 30.04.2014 № 263 «Об утверждении примерного учебного плана для образовательных учреждений Ростовской области в *2014 – 2015* учебном году»
* Приказ Муниципального учреждения отдела образования администрации города Донецка Ростовской области от 09.06.2014 № 305 «Об организации учебного процесса в общеобразовательных учреждениях муниципального образования «Город Донецк» в *2014 – 2015* учебном году»
* Приказ по МБОУ СОШ №2 от 02.07.2014 года № 108 «Об утверждение учебного плана на *2014 – 2015* учебный год»
* Учебный план школы на *2014 – 2015* учебный год.
* Основная образовательная программа основного общего образования МБОУ СОШ №2 на *2014 – 2015* учебный год.
* Локальный акт МБОУ СОШ №2 «Положение о рабочей программе учебных курсах, предметов, дисциплин (модулей) Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения средней общеобразовательной школы № 2»
* Устав школы
* Примерная программа по предмету «Музыка», рекомендованная Министерством образования РФ, *Баклановой Т. И.*

***Главная цель*** музыкального образования – формирование и развитие музыкальной культуры обучающихся как одной из составных частей общей культуры личности.

Основными ***целями*** изучения курса музыки в начальной школе являются:

• формирование основ музыкальной культуры через эмоциональное, активное восприятие музыки;

• воспитание эмоционально - ценностного отношения к искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к ближнему, к своему народу, к Родине; уважения к истории, традициям, музыкальной культуре разных народов мира;

• развитие интереса к музыке и музыкальной деятельности, образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса, учебно - творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности;

• освоение музыкальных произведений и знаний о музыке;

• овладение практическими умениями и навыками в учебно - творческой деятельности: пении, слушании музыки, игре на элементарных музыкальных инструментах, музыкально - пластическом движении и импровизации.

Для эффективного достижения целей предусматривается в процессе обучения решение ***следующих задач***:

* формирование музыкально-информационной культуры личности: воспитание музыкально-познавательных потребностей и интересов, приобретение основ музыкально-теоретических и музыкально-исторических знаний, а также первоначальных навыков поиска и анализа информации о музыкальном искусстве с помощью различных источников и каналов информации (книг, видеофильмов, музыкальных музеев, Интернета и т. д.);
* формирование культуры музыкального восприятия у младших школьников: приобретение опыта музыкально — слушательской деятельности и новых музыкальных впечатлений, формирование потребности в восприятии музыки, развитие интереса к слушанию народной музыки и шедевров музыкальной классики, воспитание музыкального вкуса, освоение первоначальных навыков анализа и оценки прослушанных музыкальных произведений, их художественно-образного содержания, выразительных средств;
* формирование и развитие музыкально-исполнительской культуры учащихся: приобретение опыта хорового, ансамблевого и сольного пения, а также элементарного музицирования, выявление и развитие музыкальных способностей учашихся, потребности в различных видах музыкально-исполнительской деятельности, элементарных певческих умений и навыков, навыков элементарного музицирования и импровизации на детских и простейших народных музыкальных инструментах;
* формирование музыкально-релаксационной культуры: освоение детьми элементарных приемов снятия психического и мышечного напряжения в процессе выполнения разнообразных музыкально-терапевтических упражнений (развитие певческого дыхания с использованием методов дыхательной терапии, развитие музыкального восприятия и творческого воображения с использованием возможностей музыкальной терапии);
* формирование и развитие творческих способностей учащихся, а именно потребности в самостоятельной музыкально-творческой деятельности, первоначальных навыков музыкальной композиции;
* формирование и развитие духовных способностей личности средствами музыкального искусства, а именно системы духовно-нравственных ценностей и идеалов, а также потребности в самопознании, самооценке, самообразовании, саморазвитии и самореализации.

Для эффективного достижения целей общего музыкального образования предусматривается в процессе обучения решение ***системы ключевых задач****личностного, познавательного, коммуникативного и социальногоразвития*. Это позволяет реализовать содержание обучения в процессе освоения способов действий, форм общения с музыкой, которые предоставляются младшему школьнику.

**Общая характеристика учебного предмета, курса, дисциплины(модуля):**

Важнуюрольв обучении музыки играет целенаправленная работа по формированию у младших школьников ***универсальных учебных действий*** (УУД), которые обеспечивают среду для формирования духовно-нравственной культуры личности на основе культурно-исторических и национально-культурных традиций России, формирование опыта музыкально-творческой деятельности.

Выбор авторской программы для разработки рабочей программы обусловлен тем, что предлагаемая авторская программа разработана в соответствии с требованиями ФГОС, соответствует современному состоянию науки и передовой педагогической практики. Она отличается новизной и оригинальностью, имеет направленность на развитие индивидуальных способностей школьника, его интеллектуальной и эмоциональной сферы, коммуникативных способностей и социальной адаптации, соответствует требованиям системности, преемственности и непрерывности образования, имеет психолого-педагогическое обоснование и обеспечена основными дидактическими материалами и средствами, а также методическими рекомендациями по её реализации.

Во **2 классе** учащиеся приглашаются на «экскурсию» в сокровищницу Волшебницы музыки, где хранятся предметы, символизирующие *сущность музыкального искусства* и его роль в жизни человека (музыкальное зеркало, музыкальные часы, музыкальный календарь, музыкальная машина времени, музыкальная аптечка и др.), а также получают представление о тех, кто *создаёт* музыкальное искусство (композиторах) и о тех, кто его *исполняет* (музыкантах исполнителях и различных исполнительских коллективах — народном, академическом и детском хорах, симфоническом оркестре и оркестре народных инструментов, вокальном и инструментальном ансамблях и др.).

Благодаря такой структуре программы её содержание логично и последовательно развёртывается от звуков и образов природы к музыкальным звукам, интонациям, образам, средствам музыкальной выразительности, затем — к простым музыкальным формам и жанрам (песне, танцу, маршу), от них — к крупным музыкальным формам (симфонии, кантате, опере и др.). Одновременно дети имеют возможность познакомиться и с разнообразными формами бытования музыкального искусства, его сохранением, изучением, исполнением и трансляцией в современном культурно - информационном пространстве, а также с воплощёнными в музыкальной культуре духовно – нравственными ценностями и идеалами (любовь к Родине, природе, своему народу, родному дому, ценность семьи и семейных традиций, уважительное отношение к разным народам России и других стран, интерес к их музыкальному искусству и национально - культурным традициям и др.).

Знакомство с жизнью и творчеством великих русских и зарубежных композиторов классиков осуществляется в ракурсе, позволяющем раскрыть важную роль в творческих достижениях и успехах музыкантов таких факторов, как семейные музыкальные традиции, любовь к природе, интерес к народной музыке, образованность, трудолюбие, путешествия по миру.

Уроки музыки, можно *интегрировать* с уроками изобразительного искусства на основе:

• сквозного тематического планирования;

• выявления общего и особенного в языке разных видов искусства;

• общности художественно - образного содержания произведений различных видов искусства;

• общности духовно - нравственных смыслов произведений искусства.

***Ценностные ориентиры содержания учебного предмета:***

*патриотизм* — любовь к Родине, своему краю, своему народу, служение Отечеству;

*социальная солидарность* — свобода личная и национальная; уважение и доверие к людям, институтам государства и гражданского общества; справедливость, равноправие, милосердие, честь, достоинство;

*гражданственность* — долг перед Отечеством, правовое государство, гражданское общество, закон и правопорядок, поликультурный мир, свобода совести и вероисповедания, забота о благосостоянии общества;

*семья* — любовь и верность, забота, помощь и поддержка, равноправие, здоровье, достаток, уважение к родителям, забота о старших и младших, забота о продолжении рода;

*личность* — саморазвитие и совершенствование, смысл жизни, внутренняя гармония, самопринятие и самоуважение, достоинство, любовь к жизни и человечеству, мудрость, способность к личностному и нравственному выбору;

*труд и творчество* — уважение к труду, творчество и созидание, целеустремленность и настойчивость, трудолюбие;

*наука* — ценность знания, стремление к познанию и истине, научная картина мира;

традиционные религии — представления о вере, духовности, религиозной жизни человека, ценности религиозного мировоззрения, толерантности, формируемые на основе межконфессионального диалога;

*искусство и литература* — красота, гармония, духовный мир человека, нравственный выбор, смысл жизни, эстетическое развитие;

*природа* — родная земля, заповедная природа, планета Земля, экологическое сознание;

*человечество* — мир во всем мире, многообразие и уважение культур и народов, прогресс человечества, международное сотрудничество.

Целенаправленная организация и планомерное формирование музыкальной учебной деятельности способствуют личностному росту учащихся: реализации творческого потенциала, готовности выражать свое отношение к искусству; становлению эстетических идеалов и самосознания, позитивной самооценки и самоуважения, жизненного оптимизма.

Приобщение учащихся к шедеврам мировой музыкальной культуры – народному и профессиональному музыкальному творчеству – направлено на формирование целостной картины мира, воспитание патриотических чувств, толерантных взаимоотношений в поликультурном обществе, активизацию творческого мышления, продуктивного воображения, рефлексии, что в целом способствует познавательному и социальному развитию растущего человека. В результате у школьников формируются духовно-нравственные основания, в том числе воспитывается любовь к своему Отечеству, малой Родине и семье, уважение к духовному наследию и мировоззрению разных народов, развиваются способности оценивать и сознательно выстраивать отношения с другими людьми.

Художественная эмпатия, эмоционально–эстетический отклик на музыку обеспечивают коммуникативное развитие: формируют умение слушать, способность встать на позицию другого человека, вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми. Личностное, социальное, познавательное, коммуникативное развитие учащихся обусловлено характером организации их музыкально-учебной, художественно-творческой деятельности и предопределяет решение основных педагогических задач.

В классе на 2014 – 2015 учебный год учатся 26 учеников: 12 мальчиков и 14 девочек. Для детей, обучающихся на 4 – 5 характерен высокий уровень развития познавательныхпроцессов:высокий уровень собранности, внимательности, умение работать сосредоточенно; настойчивость в достижении поставленных целей; стремление преодолевать трудности в учебе; умение видеть и поставить новый вопрос, а затем решить его своими силами.

Для детей, обучающихся на 3 – 4 характерен недостаточный уровень развития познавательных процессов: памяти, восприятия, мышления. Слабость запечатления и воспроизведения поступающей информации обусловливают малый запас знаний и представлений, препятствующий усвоению программы обучения.

Поэтому в программе предусмотрены задания и упражнения различного уровня сложности, а также временные рамки выполнения этих заданий.

Таким образом, на основе характеристики своего класса была составлена следующая программа.

**Место учебного предмета, курса дисциплины (модуля) в учебном плане**

Рабочая учебная программа по музыке для 1 – 4 классов разработана и составлена в соответствии с федеральным компонентом государственного стандарта второго поколения начального общего образования 2012 года, примерной программы начального общего образования по музыке с учетом авторской программы по музыке - «Музыка. Планета знаний», автора: Баклановой Т.И., М., АСТ Астрель, 2012 год.

Процесс изучения курса *музыки 2 класса* определяется разработанным календарно-тематическим планированием, которое представляет собой вариант структурированного учебного процесса в условиях реализации программы курса, рассчитанного на *1 час* в неделю.

Календарно-тематическое планирование по объёму соответствует Федеральному государственному общеобразовательному стандарту содержания начального образования II поколения и требованиям, предъявляемым к уровню подготовки выпускников *начальной* школы.

На реализацию программы по русскому языку в федеральном базисном учебном плане

предусмотрено 30 час(*1* час в неделю): 1 четверть – 8 ч.

2 четверть – 7 ч.

3 четверть – 8 ч.

4 четверть – 7 ч.

**Содержание учебного предмета, курса, дисциплины(модуля)**

**2 класс (*30 часов*)**

**В сокровищнице Волшебницы музыки.**

Музыкальное зеркало. Музыкальные часы. Музыкальный календарь. Музыкальная машина времени. Музыкальный глобус. Волшебная музыкальная палочка. Музыкальная аптечка. Золотой ключик в школе скрипичного ключа.

**Встреча с великими композиторами.**

На родине М.И. Глинки. В родительском доме П.И. Чайковского. Морские плавания с Римским – Корсаковым. В школе скрипичного ключа: урок композиции.

**В стране музыкальных инструментов. В певческой стране.**

Семейство ударных инструментов. Семейство духовых инструментов. Семейство струнных инструментов. Инструментальный ансамбль. Оркестр. В школе скрипичного ключа: мастерская музыкальных инструментов. У кого какой голос. Вокальный ансамбль. Хор. В школе скрипичного ключа: урок вокала.

**Тематическое планирование**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | ***Раздел программы, основное содержание по темам*** | ***Характеристики основных видов деятельности ученика, универсальных учебных действий*** |
| **1.** | **В сокровищнице Волшебницы музыки.(18ч)**  Музыкальное зеркало. Музыкальные часы. Музыкальный календарь. Музыкальная машина времени. Музыкальный глобус. Волшебная музыкальная палочка. Музыкальная аптечка. Золотой ключик в школе скрипичного ключа. | **Предметные:** Слушать и исполнять песни.  Выполнять упражнение арт-терапии.  Сочинять мелодии — «музыкальные отражения» ученика. Музицировать, исполнять на музыкальных  инструментах импровизации. Создавать музыкально-пластические движения. Исполнять вокально-интонационную импровизацию. Слушать музыку. Сочинять звуковую картину.Музицировать, исполнять на музыкальных инструментах ритмический аккомпанемент. Исполнять вокально-хоровые упражнения. Беседовать о настроении природы. Рисовать на заданную тему. Сочинять мелодии к словам и ритмическим рисункам.  **Личностные:** мотивация и познавательный интерес к музыке и музыкальной деятельности;  чувство уважения к народной песне, народным традициям, музыкальной культуре России;  эмоционально - ценностное отношение к произведениям народной и классической музыки.  **Метапредметные:** понимать цель выполняемых действий; понимать важность планирования работы;  выполнять музыкально - творческие задания по инструкции учителя, по заданным правилам; продумывать план действий при драматизации музыкальных произведений, при создании проектов;  объяснять, какие приёмы, техники были использованы в работе, как строилась работа;  осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника;  различать и сравнивать музыкальные произведения на основе полученных знаний об интонационной природе музыки, музыкальных жанрах, художественно - образном содержании музыки;  рассказывать о содержании прослушанных музыкальных произведений, о композиторах;  выражать эмоционально - ценностное отношение к прослушанным музыкальным произведениям;  задавать вопросы уточняющего характера по содержанию и музыкально - выразительным средствам; слышать в музыке и делиться своими впечатлениями о музыкальных образах природы, человека, разных стран и народов, разных времён — прошлого, настоящего и будущего; о возможности музыки раскрывать и преображать духовный мир человека; |
| **2.** | **Встреча с великими композиторами. (8 ч)**  На родине М.И. Глинки. В родительском доме П.И. Чайковского. Морские плавания с Римским – Корсаковым. В школе скрипичного ключа: урок композиции. | **Предметные:** Сочинять мелодии к поэтическим строчкам. Выполнять упражнения арт-терапии.  Музицировать, исполнять на музыкальных  инструментах. Исполнять церковные песнопения.  Слушать пьесы. Исполнять пластические импровизации. Играть в русскую народную игру.  Исполнять песню. Сочинять «музыкальный портрет».  Исполнять русские народные песни. Беседовать о влиянии природы на творчество композитора.  Сочинять мелодии к словам и ритмическим  рисункам.  **Личностные:** мотивация и познавательный интерес к музыке и музыкальной деятельности;  чувство уважения к народной песне, народным традициям, музыкальной культуре России;  эмоционально - ценностное отношение к произведениям народной и классической музыки.чувства сопричастности к культуре своего народа;  эмоционально - ценностного отношения к Государственному гимну России;  понимания разнообразия и богатства музыкальных средств для выражения состояния природы, духовного состояния человека;  **Метапредметные:** выполнять музыкально - творческие задания по инструкции учителя, по заданным правилам; вносить коррективы в свою работу;адекватно воспринимать содержательную оценку своей работы учителем; адекватно оценивать правильность выполнения задания; различать и соотносить замысел и результат работы;включаться в самостоятельную музыкально – творческую деятельность (музыкально - исполнительскую, музыкально - пластическую, сочинительскую); различать звучание отдельных музыкальных инструментов; различать изученные произведения русской и зарубежной классики, народные песни и песни современных композиторов для детей; сравнивать музыкальные произведения, особенности воплощения разными композиторами одного и того же образа; характеризовать образцы творчества крупнейших русских композиторов М.И. Глинки, П.И. Чайковского и Н.А. Римского-Корсакова;  читать и записывать нотные знаки; осуществлять перевод нотной записи в ритмический рисунок, мелодию. Характеризовать образцы творчества крупнейших русских композиторов М.И. Глинки, П.И. Чайковского и Н.А. Римского-Корсакова;  читать и записывать нотные знаки; осуществлять перевод нотной записи в ритмический рисунок, мелодию. Активно участвовать в обсуждении сущности музыкального искусства и его роли в жизни человека; выражать эмоционально - ценностное отношение к музыке как живому, образному искусству; |
| **3.** | **В стране музыкальных инструментов. (4 ч)**  Семейство ударных инструментов. Семейство духовых инструментов. Семейство струнных инструментов. Инструментальный ансамбль. Оркестр. В школе скрипичного ключа: мастерская музыкальных инструментов. У кого какой голос. Вокальный ансамбль. Хор. В школе скрипичного ключа: урок вокала. | **Предметные:** Слушать записи звучания музыкальных инструментов. Исполнять русскую народную.  Музицировать, исполнять на музыкальных  инструментах мелодические импровизации.  Выполнять упражнение арт-терапии.  Знакомиться с элементарными приёмами игры на детских музыкальных инструментах. Слушать звучания различных по составу инструментальных ансамблей. Исполнять песню. Исполнять пластическую импровизацию. Представлять музыкальную инсценировку. Слушать записи звучания различных хоровых коллективов.  **Личностные:** положительной мотивации к изучению основ музыкальных знаний, основ нотной грамоты;  мотивации к занятиям определённым видом музыкальной деятельности; эмоционально - ценностного отношения к музыке как живому, образному искусству.мотивация и познавательный интерес к музыке и музыкальной деятельности;  чувство уважения к народной песне, народным традициям, музыкальной культуре России; эмоционально - ценностное отношение к произведениям народной и классической музыки. **Метапредметные:** анализировать результаты собственной и коллективной работы по заданным критериям; оценивать музыкальные образы людей и сказочных персонажей, например, в музыкальных сказках, по критериям красоты, доброты, справедливости и т. д. (под руководством учителя); решать творческие задачи, используя известные средства.использовать приёмы игры на ударных, духовых и струнных народных музыкальных инструментах; участвовать в разработке и реализации коллективных музыкально - творческих проектов.характеризовать музыкальные произведения, персонажей музыкальных произведений; группировать музыкальные произведения по видам и жанрам музыкального искусства, музыкальные инструменты (ударные, духовые, струнные; народные, современные); устанавливать взаимосвязи между музыкой и другими видами искусства на уровне общности их тем и художественных образов. классифицировать музыкальные произведения по жанрам, видам, по создателям музыки (композиторам); различать, группировать виды ансамблей (инструментальный, вокальный), хоров (народный, академический, церковный) и оркестров (народных инструментов, духовой и симфонический); высказывать собственное оценочное суждение о музыкальных образах людей и сказочных персонажей; быть терпимыми к другим мнениям, учитывать их в совместной работе; выслушивать друг друга, договариваться и приходить к общему решению, работая в паре.выражать эмоционально - ценностное отношение к музыке как живому, образному искусству; строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми для реализации проектной деятельности (под руководством учителя). |

***Т.И. Бакланова МУЗЫКА* 2 класс** 30 ч (1 ч в неделю)

**Календарно - тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **урока** | **Тема урока, тестирование, контрольные, проверочные и др.работы, проектная деятельность** | | **Кол-во час.** | **Дата** | | | **Домашнее задание** | | **Вид контроля** | | | **Основные виды учебной деятельности и**  **требования к результату** |
| **план** | | **факт** |
|  | |  | ***В сокровищнице Волшебницы музыки (18 ч)*** | | | | | | | | | |
| 1 | Музыкаль­ное зеркало.  С. 6 – 7 | | 1 | | 1.09 | 1.09 | | *сочинить мелодию* | | | *текущий* | *Слушать и исполнять* песню «Музыка» (муз.Г. Струве, сл. В. Исаковой).  ***Дополнительные виды учебной деятельности****Выполнять* упражнение арт-терапии «Зер­кало».  *Сочинять* мелодии — «музыкальные отраже­ния» ученика (например, «Мне весело», «Мне грустно» и т. д.). |
| 2 | Музыкаль­ные часы.  С. 8 – 9 | | 1 | | 8.09 | 8.09 | | *Создать движения под музыку* | | | *текущий* | *Слушать* пьесу С. Прокофьева «Утро». *Испол­нять* песню «Часы» (муз.и сл. П. Ступелла).  *Музицировать, исполнять* на музыкальных инструментах импровизации «Часы», «Часы с кукушкой» (музыкальные инструменты: тре­угольник, металлофон, колокольчик, ложки, тарелки; метроном).  *Создавать* музыкально-пластические движе­ния «Танец Часов» (под музыку И. Саца «Ча­сы» — фрагмента музыки к спектаклю «Синяя птица»). |
| 3 | Музыкаль­ные часы: доброе утро. С. 10 | | 1 | | 15.09 | 15.09 | | *Нарисовать рисунок* | | | *текущий* | *Слушать* музыку М.П. Мусоргского «Рассвет на Москва-реке» (вступление к опере «Хован­щина»).  *Исполнять* вокально-интонационную импро­визацию «Утренние приветствия»; латыш­скую народную песню «Петушок».  ***Дополнительные виды учебной деятельности****Выполнять* упражнение арт-терапии «Пробуждение».  *Сочинять* звуковую картину «Музыка рас­света». |
| 4 | Музыкаль­ные часы: шумный день. С. 11 | | 1 | | 22.09 | 22.09 | | *Придумать музыкальный рассказ* | | | *текущий* | *Исполнять* вокально-интонационную импро­визацию на темы: «Какой хороший день!», «Шумный день».  *Музицировать, исполнять* на музыкальных инструментах звуковую импровизацию «По­судный марш» по сказке К. Чуковского «Федорино горе» (шумовой оркестр: ложки, сковоро­да, крышки от кастрюль, стеклянный кувшин с водой, чашка).  ***Дополнительные виды учебной деятельности****Исполнить* музыкальный рассказ «Шумный день в большом городе» (музыкальные инстру­менты: барабан, трещотка, маракасы, тре­угольник, тарелки, свисток, колокольчик). |
| 5 | Музыкаль­ные часы: добрый вечер! С. 12 | | 1 | | 29.09 | 29.09 | | *Нарисовать рисунок «Закат!»* | | | *текщий* | *Слушать* пьесу С. Прокофьева «Вечер». *Исполнять* вокально-интонационную импро­визацию «Добрый вечер!»; песни: «Вечерняя песня» (муз. А. Тома, сл. К. Ушинского); «За­катилось солнышко» (муз. М. Парцхаладзе, сл. М. Садовского).  ***Дополнительные виды учебной деятельности*** *Сочинять* звуковые картины «Музыка за­ката» . |
| 6 | Музыкаль­ные часы: тихая ночь. С. 13 – 14 | | 1 | | 6.10 | 06.10 | | *Выучить*  *песню* | | | *текущий* | *Исполнять* народные колыбельные песни; во­кально-интонационную импровизацию «Спо­койной ночи!»; песню «Спят усталые игруш­ки» (муз. 3.Петровой, сл. А. Островского).*Музицировать, исполнять* на музыкальных инструментах ритмический аккомпанемент песни «Спят усталые игрушки» (муз. 3.Петро­вой, сл. А. Островского) (треугольник).  ***Дополнительные виды учебной деятельности****Сочинять* звуковую картину «Мой сон» (музы­кальный инструмент — детский синтезатор). |
| 7 | Музыкаль­ный календарь.  С. 14 – 15 | | 1 | | 13.10 | 13.10 | | *Повторять упр. арт - терапии* | | | *текущий* | *Слушать* произведения П.И. Чайковского «Времена года» (фрагменты пьес, по выбору). *Исполнять* вокально-хоровые упражнения; песню «Времена года» (муз.и сл. Ц. Кюи). |
| 8 | Музыкаль­ный календарь: музыка осени. С. 16 – 17 | | 1 | | 20.10 | 20.10 | | *Нарисовать рисунок по прослушанному произведению* | | | *Текущий* | *Слушать* пьесы П.И. Чайковского «Октябрь. Осенняя песня» из цикла «Времена года», «Сентябрь. Охота» и «Ноябрь. На тройке» из цикла «Времена года».  *Исполнять* песню «Осень» (муз.М. Красева, сл. М. Ивенсен); вокально-интонационную им­провизацию «Осень», звуковую картину «Осень» (пение).  *Музицировать, исполнять* на музыкальных инструментах звуковую картину «Осень» (лю­бые музыкальные инструменты и предметы).  ***Дополнительные виды учебной деятельности*** *Арт-терапевтическая* деятельность: игра «Опавшие листья». *Беседовать* о звуках при­роды по картине И. Остроухова «Золотая осень». |
| 9 | Музыкаль­ный календарь: музыка зимы. С. 18 – 19 | | 1 | | 10.11 |  | | *Картины о зиме* | | | *Текущий* | *Слушать* пьесы П.И. Чайковского «Декабрь. Святки», «Январь. У камелька», и «Февраль. Масленица» (из цикла «Времена года»). *Исполнять* песню «Здравствуй, гостья зима» (муз.народная, сл. И. Никитина, обр. Н.А. Римского-Корсакова); народные кален­дарные песни «Коляда» и «Широкая Масле­ница».  *Музицировать, исполнять* на музыкальных инструментах звуковую картину «Лес зимой» (металлофон, треугольник).  ***Дополнительные виды учебной деятельности****Беседовать* о настроении природы в картине И.И. Левитана «Лес зимой» (на фоне звучания музыки П.И. Чайковского). |
| 10 | Музыкаль­ный календарь: музыка весны. С. 20 – 21 | | 1 | | 17.11 |  | | *Выполнять дыхательные упражнения* | | | *Текущий* | *Слушать* пьесы П.И. Чайковского из цикла «Времена года»: «Март. Песнь жаворонка», «Апрель. Подснежник». «Май. Белые ночи». *Исполнять* украинскую народную песню «Веснянка»; закличку солнышка (повторе­ние).  *Музицировать, исполнять* на музыкальных инструментах звуковую картину-импровиза­цию «Весенние воды» (на одном или несколь­ких музыкальных инструментах (по выбору).  ***Дополнительные виды учебной деятельно­сти****Выполнять* упражнения арт-терапии: «Рас­цветает подснежник» (под музыку П.И. Чай­ковского «Апрель.Подснежник»), «Весенний ручеёк» (под запись журчания ручья). |
| 11 | Музыкаль­ный календарь: музыка лета. С. 22 – 23 | | 1 | | 24.11 |  | | *Повторять слова песни* | | | *Текущий* | *Слушать* пьесы П.И. Чайковского из цикла «Времена года»: «Июнь. Баркарола», «Июль. Песня косаря», «Август. Жатва». *Исполнять* «Песенку о лете» (муз.Е. Крылатова, сл. Ю. Энтина).  *Музицировать, исполнять* на музыкальных инструментах звуковые картины: «Шум дождя», «Кукушки», «Шёпот деревьев» (му­зыкальные инструменты: маракасы, ложки, свистулька, металлофон); «Перекличка дят­лов» (шумовые музыкальные инструменты, твёрдые предметы: карандаш, камушки и т.д.).  ***Дополнительные виды учебной деятельности*** *Арт-терапевтическая деятельность:* Слу­шать звуки природы (дождь, гроза и др.), вы­полнять дыхательное упражнение «Птичка». *Беседовать* о звуках летней природы (по кар­тине Ф. Васильева «Мокрый луг»). |
| 12 | Музыкаль­ная машина времени: вре­мена рожде­ния музыки.  С. 24 – 27 | | 1 | | 1.12 |  | | *Придумать «Танец древних людей»* | | | *Текущий* | *Слушать* музыку И.Ф. Стравинского «Весна священная» (фрагмент музыки к балету). *Исполнять* упражнение на звукоподражание «Мотор»; вокально-интонационную игру «Раз­говор древних людей».  *Музицировать, исполнять* на музыкальных инструментах звуковую картину «Жизнь древних людей» (любые музыкальные инстру­менты).  *Исполнять* «Танец древних людей» (под ак­компанемент ударных инструментов или за­пись песни «Дино-динозавры» (муз.Е. Крыла-това, сл. Ю. Энтина).  ***Дополнительные виды учебной деятельности****Рисовать* на тему «Музыка древних людей». |
| 13 | Музыкаль­ная машина времени: рус­ская музыкальная ста­рина (народ­ные песни).  С. 28 – 29 | | 1 | | 8.12 |  | | *Найти детские народные песни* | | | *Текущий* | *Слушать* русские народные песни «Камаринс­кая» (плясовая); «Из-за гор, гор высоких» (свадебная).  *Исполнять* русскую народную трудовую пес­ню «Во кузнице», детские народные песни (повторение). |
| 14 | Музыкаль­ная машина времени: му­зыкальное прошлое раз­ных стран.  С. 30 – 31 | | 1 | | 15.12 |  | | *Повторять слова песни* | | | *Текущий* | *Слушать* пьесы П.И.Чайковского «Старин­ная французская песенка», «Немецкая песен­ка», «Неаполитанская песенка» (из цикла «Детский альбом»); А. Вивальди «Концерт для флейты с оркестром» (фрагмент). *Исполнять* песню «За рекою старый дом» (муз.И.С. Баха, русский текст Д. Тонского). |
| 15 | Музыкаль­ный глобус: путешеству­ем по России.  С. 34 – 35 | | 1 | | 22.12 |  | | *Слушание песен народов России.* | | | *Текущий* | *Слушать* народные песни и записи звучания музыкальных инструментов народов России (по выбору).  *Исполнять* песни «Моя Россия» (муз. Г. Стру­ве, сл. Н. Соловьевой); «Песня о России» (муз. В. Локтева, сл. О. Высоцкой). |
| 16 | Музыкаль­ный глобус: едем в далё­кие края.  С. 38 – 39 | | 1 | | 12.01.  15 |  | | *Повторять слова песни* | | | *Текущий* | *Слушать* записи песен и инструментальной музыки народов России (по выбору). *Исполнять* украинскую народную песню «Птичка»; белорусскую народную песню «Перепёлочка». |
| 17 | Волшебная музыкальная палочка.  С. 42 – 43 | | 1 | | 19.01 |  | | *Прочитать сказку «Золушка»* | | | *Текущий* | *Слушать* фрагменты музыки из балета С. Про­кофьева «Золушка».  *Исполнять* песню «Улыбка» (муз.В. Шаин-ского, сл. М. Пляцковского).*Представлять* игру-драматизацию «Волшеб­ная палочка»: инсценировки под музыку С. Про­кофьева к балету «Золушка» сцен «Золушка превращается в принцессу», «Тыква становит­ся каретой», «Мыши превращаются в коней». |
| 18 | Музыкаль­ная аптечка.  С. 44 – 45 | | 1 | | 26.01 |  | | *Инсценировка песни* | | | *Итоговый* | *Исполнять песни и представлять их инсцени­ровки:* «Песенка о зарядке» (муз. М. Старока-дамского, сл. М. Львовского и А. Кронгауза); «Песня о зарядке» из мультфильма «Зарядка для хвоста» (муз. Г. Гладкова, сл. Г. Остера).  ***Дополнительные виды учебной деятельности****Выполнять* упражнения арт-терапии: «Док­тор Айболит» и «Хохотушки»; слушать звуки природы. |
|  | |  | ***Встречи с великими композиторами(8 ч)*** | | | | | | | | | |
| 19 | На родине Михаила Ивановича Глинки: сре­ди долины. С. 54 – 55 | | 1 | | 2.02 |  | | Повторить слова песен | | | *Текущий* | *Слушать* вариации на тему русской народной песни «Среди долины ровныя» М.И. Глинки; песню «Среди долины ровныя» (сл. А.Ф. Мерзлякова).  *Исполнять* русские народные песни (повторе­ние, по выбору).  ***Дополнительные виды учебной деятельности****Беседовать* о влиянии природы на творчество композитора (по картине И.И. Шишкина «Среди долины ровныя»). |
| 20 | На родине Михаила Ивановича Глинки: «Ка­маринская».  С. 56 | | 1 | | 9.02 |  | | Повторять упр. арт - терапии | | | *Текущий* | *Слушать* симфоническую фантазию «Кама­ринская» М.И. Глинки; мелодия плясовой на­родной песни «Камаринская» в исполнении на балалайке.  *Исполнять* русские народные песни (повторе­ние, по выбору).  *Исполнять* пляску под мелодию русской на­родной песни «Камаринская».  ***Дополнительные виды учебной деятельности****Выполнять* упражнение арт-терапии «Комар». |
| 21 | На родине Михаила Ивановича Глинки: в му­зыкальной гостиной.  С. 57 | | 1 | | 16.02 |  | | Повторить слова песни | | | *Текущий* | *Слушать* романс М.И. Глинки «Жаворонок»; старинные пьесы для фортепьяно в исполне­нии учащихся музыкальной школы. *Исполнять* песню «Ты, соловушка, умолкни» (муз. М.И. Глинки, сл. В. Забеллы ). |
| 22 | На родине Михаила Ивановича Глинки: под звон ко­локолов. С. 58 | | 1 | | 2.03 |  | | Создать звуковую картину | | | *Текущий* | *Слушать* хор «Славься!» из оперы М.И. Глинки «Иван Сусанин»; колокольный звон благовест.  *Исполнять* хор «Славься!» из оперы М.И. Глинки «Иван Сусанин» (начало).  *Музицировать, исполнять* на музыкальных инструментах звуковую картину «Колокола». |
| 23 | На родине Михаила Ивановича Глинки: серд­це Родины.С.60 -61 | | 1 | | 16.03 |  | | Придумать герб музыкальной страны | | | *Текущий* | *Слушать и исполнять* «Патриотическую пес­ню» (муз.М.И. Глинки, сл. А. Машистова); песни о России (повторение, по выбору).  ***Дополнительные виды учебной деятельности****Сочинять* гимн Музыкальной страны. *Рисовать* герб Музыкальной страны. |
| 24 | В родитель­ском доме Петра Ильи­ча Чайков­ского: мама. С. 62 – 63 | | 1 | | 30.03 |  | | Нарисовать портрет мамы | | | *Текущий* | *Слушать* пьесу П.И. Чайковского «Мама» (из цикла «Детский альбом»).  *Исполнять* песни о маме (повторение); вокаль­ную импровизацию на тему «Моя мама». *Музицировать, исполнять* на музыкальных инструментах импровизацию на тему «Моя мама» (на любом музыкальном инструменте).  ***Дополнительные виды учебной деятельности****Сочинять* «музыкальный портрет мелодии «Моя мама». |
| 25 | В родитель­ском доме Петра Ильи­ча Чайков­ского: детские песни.  С. 64 | | 1 | | 6.04 |  | | Вспомнить любимые детские песни | | | *Текущий* | *Слушать* пьесу П.И. Чайковского «Русская песня» из цикла «Детский альбом».  *Исполнять* песню «Весна» из цикла «Детские песни» (муз.П.И. Чайковского, сл. А. Плеще­ева); украинскую народную песню «Птичка» (под редакцией П.И. Чайковского). |
| 26 | Морское пла­вание с композитором Николаем Андреевичем Римским-Корсаковым: во владениях Морского царя. С. 70 – 71 | | 1 | | 13.04 |  | | Нарисовать рисунок | | | *итоговый* | *Слушать* симфоническую картину Н.А. Рим­ского-Корсакова «Садко» (фрагмент); «Океан, море синее» (вступление к опере «Садко») — повторение; запись звучания гуслей.*Исполнять* упражнение «Звуковые волны»; песню «Синяя вода» (муз.В. Шаинского, сл. Ю. Энтина) — повторение.  *Музицировать, исполнять* на музыкальных инструментах звуковую импровизацию «Пере­ливы волн» (музыкальный инструмент: игру­шечные гусли).  ***Дополнительные виды учебной деятельности****Выполнять* упражнения арт-терапии: «Игра с волной», «Качка», «Лодочки в океане» (под музыку М. Равеля «Лодочка в океане») — пов­торение. Слушать звуки моря. |
|  |  | |  | | ***В стране музыкальных инструментов( 4 ч)*** | | | | | | | |
| 27 | Семейство ударных инструментов. С. 82 – 85 | | 1 | | 20.04 |  | | Повторить слова песни | | *Текущий* | | *Слушать* записи звучания ударных музыкаль­ных инструментов (по выбору).  *Исполнять* русскую народную песню «Дон-дон»; французскую народную песню «Братец Яков».  *Музицировать, исполнять* на музыкальных инструментах звуковые картины «Весенняя капель», «Стук колёс поезда», «Треск дров в печке», «Камнепад в горах»; ритмический ак­компанемент русской народной песни «Дон-дон» (ударные музыкальные инструменты). |
| 28 | Семейство ду­ховых инструментов.  С. 86 – 89 | | 1 | | 27.04 |  | | Выполнять упр. арт - терапии | | *Текущий* | | *Слушать* записи звучания различных духо­вых музыкальных инструментов; симфоничес­кую сказку «Петя и волк» (фрагменты «Птич­ка», «Утка» и др.); звучание органа. *Исполнять* русские народные песни: «Заиг­рай, моя волынка», «На зелёном лугу» (повто­рение).  *Музицировать, исполнять* на музыкальных инструментах мелодические импровизации на свистульках; мелодию русской народной пес­ни «На зелёном лугу» (свирель).  ***Дополнительные виды учебной деятельности****Выполнять* упражнение арт-терапии «Гар­мошка» (повторение), дыхательную гимна­стику |
| 29 | Семейство струнных инструмен­тов.  С. 91 – 93  Инструмен­тальный ансамбль.  С. 94 – 95 | | 1 | | 18.05 |  | | Повторить слова песен | | *Текущий* | | *Слушать* записи звучания струнных музы­кальных инструментов (по выбору).  *Исполнять* песни «Весёлый музыкант» (муз. А. Филлипенко, сл. **Т.** Волгиной); «Балалай­ка» (муз. В. Агафонникова, сл. 3. Петровой).*Знакомиться* с элементарными приёмами иг­ры на детских гуслях, балалайке или других струнных музыкальных инструментах. |
| *Слушать* звучания различных по составу ин­струментальных ансамблей. *Исполнять* песню «Весёлый музыкант» (муз.А. Филлипенко, сл. Т. Волгиной) (повторе­ние).  *Музицировать, исполнять* на музыкальных инструментах звуковую картину «Перекличка птиц» (дуэт свистулек); мелодию песенки «Нам не страшен серый волк» (трио: фортепья­но, барабан, бубен); мелодию французской на­родной песни «Братец Яков» (квартет: форте­пьяно, металлофон, колокольчик, бубен). |
| 30 | Оркестр.  С. 96 – 97 | | 1 | | 25.05 |  | | Слушать произведения Глинки, Чайковского, Прокофьева. | | Итоговый | | *Слушать* записи звучания симфонического ор­кестра (например, фрагментов симфонических произведений М.И. Глинки, П.И. Чайковского, Н.А. Римского-Корсакова, С.С. Прокофьева). *Исполнять* песни композиторов-классиков (повторение, по выбору)  *Музицировать, исполнять* на музыкальных инструментах ритмический аккомпанемент шумового оркестра. *Исполнять* пластическую импровизацию «Ор­кестр» (имитация игры на различных инстру­ментах) |

**Учебно – методическое и материально – техническое обеспечение учебного процесса.**

Программа обеспечивается ***учебно-методическими комплектами***.

Программа курса «Музыка» (авторы – Т. И. Бакланова). –М.: АСТ: Астрель, 2012.

***Учебники и учебные пособия:*** Музыка. 2 класс: Учебник для четырехлетней начальной школы/ Т. И. Бакланова – 3-е изд., дораб. – М.: АСТ Астрель, 2013г.

***Методические пособия для учителя:*** Музыка. Обучение во 2 классе. Программа. Методические рекомендации для учителя/Т.И. Бакланова - М.: Астрель, 2012г.

*Сайт* «Планета знаний». – Режим доступа : <http://planetaznaniy.astrel.ru>

Персональный компьютер

Мультимедийный проектор.

**Результаты освоения конкретного учебного курса, дисциплины (модуля) и система их оценки.**

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

***освоения программы по музыке к концу 2 класса.***

**ЛИЧНОСТНЫЕ**

*У учащихся будут сформированы:*

* мотивация и познавательный интерес к музыке и музыкальной деятельности;
* чувство уважения к народной песне, народным традициям, музыкальной культуре России;
* эмоционально - ценностное отношение к произведениям народной и классической музыки.

*Учащиеся получат возможность для формирования:*

* чувства сопричастности к культуре своего народа;
* эмоционально - ценностного отношения к Государственному гимну России;
* понимания разнообразия и богатства музыкальных средств для выражения состояния природы, духовного состояния человека;
* положительной мотивации к изучению основ музыкальных знаний, основ нотной грамоты;
* мотивации к занятиям определённым видом музыкальной деятельности;
* эмоционально - ценностного отношения к музыке как живому, образному искусству.

**ПРЕДМЕТНЫЕ**

*Учащиеся научатся:*

* называть основные особенности музыки как вида искусства (интонация, мелодия, ритм, музыкальные образы);
* различать основные жанры народной песни (календарные, колыбельные, трудовые, солдатские, шуточные, плясовые и хороводные песни);
* определять куплетную форму и вариации;
* узнавать на слух изученные произведения русской и зарубежной классики, народные песни и песни современных композиторов для детей;
* эмоционально - образно воспринимать и характеризовать музыкальные произведения;
* выразительно исполнять соло: несколько народных песен, песен композиторов - классиков и современных композиторов (по выбору учащихся);
* исполнять в вокальном ансамбле и в хоре одноголосны вокальные произведения с сопровождением;
* сравнивать музыкальные произведения на основе полученных знаний об интонационной природе музыки, музыкальных жанрах, художественно - образном содержании музыки;
* выявлять особенности воплощения разными композиторами одного и того же образа;
* различать звучание отдельных музыкальных инструментов;
* устанавливать взаимосвязи между музыкой и другими видами искусства на уровне общности их тем и художественных образов.

*Учащиеся получат возможность научиться:*

* различать основные жанры профессиональной музыки (пьеса, романс, симфоническая музыка, хоровая музыка, опера, балет);
* различать виды ансамблей (инструментального, вокального), хоров (народного, академического, церковного) и оркестров (народных инструментов, духового и симфонического);
* узнавать и называть основные характерные черты и образцы творчества крупнейших русских композиторов М.И. Глинки, П.И. Чайковского и Н.А. Римского - Корсакова;
* слышать в музыке и рассказывать о музыкальных образах природы, человека, разных стран и народов, разных времён — прошлого, настоящего и будущего; о возможности музыки раскрывать и преображать духовный мир человека;
* читать и записывать нотные знаки; воспроизводить по нотам ритмические рисунки, короткие мелодии;
* использовать элементарные приёмы игры на ударных, духовых и струнных народных музыкальных инструментах;
* исполнять доступные в музыкальном и сценическом отношении роли в музыкальных инсценировках сказок и в детских операх;
* выражать свои музыкальные впечатления средствами изобразительного искусства;
* самостоятельно выполнять упражнения арт - терапии;
* сочинять небольшие мелодии;
* пользоваться вместе со взрослыми магнитофоном и другими современными средствами записи и воспроизведения музыки.

**МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ**

***Регулятивные***

*Учащиеся научатся:*

* понимать цель выполняемых действий;
* понимать важность планирования работы;
* выполнять музыкально - творческие задания по инструкции учителя, по заданным правилам;
* вносить коррективы в свою работу;
* адекватно воспринимать содержательную оценку своей работы учителем; адекватно оценивать правильность выполнения задания;
* анализировать результаты собственной и коллективной работы по заданным критериям;
* оценивать музыкальные образы людей и сказочных персонажей, например, в музыкальных сказках, по критериям красоты, доброты, справедливости и т. д. (под руководством учителя);
* решать творческие задачи, используя известные средства.

*Учащиеся получат возможность научиться:*

* продумывать план действий при драматизации музыкальных произведений, при создании проектов;
* объяснять, какие приёмы, техники были использованы в работе, как строилась работа;
* различать и соотносить замысел и результат работы;
* включаться в самостоятельную музыкально – творческую деятельность (музыкально - исполнительскую, музыкально - пластическую, сочинительскую);
* использовать приёмы игры на ударных, духовых и струнных народных музыкальных инструментах;
* участвовать в разработке и реализации коллективных музыкально - творческих проектов.

***Познавательные***

*Учащиеся научатся:*

* осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника;
* различать и сравнивать музыкальные произведения на основе полученных знаний об интонационной природе музыки, музыкальных жанрах, художественно - образном содержании музыки;
* различать звучание отдельных музыкальных инструментов;
* различать изученные произведения русской и зарубежной классики, народные песни и песни современных композиторов для детей;
* сравнивать музыкальные произведения, особенности воплощения разными композиторами одного и того же образа;
* характеризовать музыкальные произведения, персонажей музыкальных произведений;
* группировать музыкальные произведения по видам и жанрам музыкального искусства, музыкальные инструменты (ударные, духовые, струнные; народные, современные);
* устанавливать взаимосвязи между музыкой и другими видами искусства на уровне общности их тем и художественных образов.

*Учащиеся получат возможность научиться:*

* осуществлять поиск необходимой информации, используя различные справочные материалы; пользоваться вместе со взрослыми магнитофоном и другими современными средствами записи и воспроизведения музыки;
* свободно ориентироваться в книге, используя информацию форзацев, оглавления, словаря;
* различать основные жанры профессиональной музыки (пьеса, романс, симфоническая музыка, хоровая музыка, опера, балет);
* классифицировать музыкальные произведения по жанрам, видам, по создателям музыки (композиторам);
* различать, группировать виды ансамблей (инструментальный, вокальный), хоров (народный, академический, церковный) и оркестров (народных инструментов, духовой и симфонический);
* характеризовать образцы творчества крупнейших русских композиторов М.И. Глинки, П.И. Чайковского и Н.А. Римского-Корсакова;
* читать и записывать нотные знаки; осуществлять перевод нотной записи в ритмический рисунок, мелодию.

***Коммуникативные***

*Учащиеся научатся:*

* рассказывать о содержании прослушанных музыкальных произведений, о композиторах;
* выражать эмоционально - ценностное отношение к прослушанным музыкальным произведениям;
* отвечать на вопросы, задавать вопросы для уточнения непонятного;
* участвовать в коллективном обсуждении;
* высказывать собственное оценочное суждение о музыкальных образах людей и сказочных персонажей;
* быть терпимыми к другим мнениям, учитывать их в совместной работе;
* выслушивать друг друга, договариваться и приходить к общему решению, работая в паре.

*Учащиеся получат возможность научиться:*

* задавать вопросы уточняющего характера по содержанию и музыкально - выразительным средствам;
* слышать в музыке и делиться своими впечатлениями о музыкальных образах природы, человека, разных стран и народов, разных времён — прошлого, настоящего и будущего; о возможности музыки раскрывать и преображать духовный мир человека;
* активно участвовать в обсуждении сущности музыкального искусства и его роли в жизни человека;
* выражать эмоционально - ценностное отношение к музыке как живому, образному искусству;
* строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми для реализации проектной деятельности (под руководством учителя).

**Система оценки достижения планируемых результатов освоения программы.**

**Критерии оценивания**

Система оценки предметных достижений учащихся, предусмотренная в рабочей про­грамме, предполагает:

1. ориентацию образовательного процесса на достижение планируемых результатов освоения содержания предмета и формирование универсальных учебных действий;
2. оценку достижений обучающихся и оценку эффективности деятельности учителя;
3. осуществление оценки динамики учебных достижений обучающихся;
4. включение учащихся в контрольно-оценочную деятельность с тем, чтобы они при­обретали навыки и привычку к самооценке и самоанализу (рефлексии);
5. использование критериальной системы оценивания;
6. оценивание как достигаемых образовательных результатов, так и процесса их фор­мирования;
7. разнообразные формы оценивания, выбор которых определяется этапом обучения, общими и специальными целями обучения, текущими учебными задачами; целью получения информации.

Оценка уровня достижений учащихся по предмету соотносится с 4-балльной системой (отметка «1» не выставляется).

Овладение учащимися опорным уровнем (образовательным минимумом «Ученик на-учится») расценивается как учебный успех ученика и соотносится с отметкой «удовлетвори­тельно». Умение осознанно произвольно владеть опорной системой знаний, изученными операциями и действиями в различных условиях оценивается как «хорошо» и «отлично», что соответствует отметкам «4» и «5».

**ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ОБУЧАЮЩИЕСЯ 2 КЛАССА**

***•*** выразительно исполнять соло: несколько народных песен, песен композиторов - классиков и современных композиторов (по выбору учащихся);

***•*** исполнять в вокальном ансамбле и в хоре одноголосны вокальные произведения с сопровождением;

***•*** сравнивать музыкальные произведения на основе полученных знаний об интонационной природе музыки, музыкальных жанрах, художественно - образном содержании музыки;

***•*** выявлять особенности воплощения разными композиторами одного и того же образа;

***•*** различать звучание отдельных музыкальных инструментов;

***•*** устанавливать взаимосвязи между музыкой и другими видами искусства на уровне общности их тем и художественных образов.

***Учащиеся получат возможность научиться:***

***•*** различать основные жанры профессиональной музыки(пьеса, романс, симфоническая музыка, хоровая музыка, опера, балет);

***•*** различать виды ансамблей (инструментального, вокального), хоров (народного, академического, церковного) и оркестров (народных инструментов, духового и симфонического);

***•*** узнавать и называть основные характерные черты и образцы творчества крупнейших русских композиторов М.И. Глинки, П.И. Чайковского и Н.А. Римского - Корсакова;

***•*** слышать в музыке и рассказывать о музыкальных образах природы, человека, разных стран и народов, разных времён — прошлого, настоящего и будущего; о возможности музыки раскрывать и преображать духовный мир

человека;

***•*** читать и записывать нотные знаки; воспроизводить по нотам ритмические рисунки, короткие мелодии;

***•*** использовать элементарные приёмы игры на ударных, духовых и струнных народных музыкальных инструментах;

***•*** исполнять доступные в музыкальном и сценическом отношении роли в музыкальных инсценировках сказок и в детских операх;

***•*** выражать свои музыкальные впечатления средствами изобразительного искусства;

***•*** самостоятельно выполнять упражнения арт - терапии;

***•*** сочинять небольшие мелодии;

***•*** пользоваться вместе со взрослыми магнитофоном и другими современными средствами записи и воспроизведения музыки.

|  |  |
| --- | --- |
| СОГЛАСОВАНО  Протокол заседания  методического объединения  МБОУ СОШ №2  от\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_года № \_\_\_\_\_  Руководитель МО \_\_\_\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/  Подпись Ф.И.О. | СОГЛАСОВАНО Заместитель директора по УВР  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_\_\_/  Подпись Ф.И.О. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_ года |