**СЕМИНАР**

***Творческой группы заместителей директоров ОУ по ОЭР,***

***научно-методической работе:***

***«Управление инновационными процессами в школе».***

**Тема*: «Детский проект»***

Социальные проекты как расширение пространства творческой деятельности.

1. **Песня о Петербурге.**

*Отчего ты печален, Петербург?*

*Может быть, ты был великий драматург,*

*И вся краска с траурных спектаклей*

*На тебя лилась заклятьями веков.*

*Может быть, ты был прекраснейшим певцом,*

*И все песни твои были о нём,*

*Безутешном и трагическом молчании*

*Увядающих, безжизненных цветов.*

*Может быть, ты был поэтом, и писал*

*Как сердца кинжал печали искромсал,*

*Как разлука насмехалась над любовью,*

*И как зло торжествовало над добром.*

*Может быть, ты был пилотом, и летал.*

*Но однажды неожиданно упал.*

*И тогда не выдержал, заплакал*

*Ты слезами, напоёнными теплом.*

«Создание условий для самореализации у личности каждого ребёнка.» – так звучит цель проекта ШРВ.

Что мы имеем ввиду под таким привычным термином – Индивидуальный образовательный маршрут?

Есть в нашей карте ИОМ 2 части: основное и дополнительное образование. О степени важности 1-го и 2-го можно рассуждать долго. Но, оказывается, во 2-ом дети смело, высоко подняв голову и иногда нам лукаво подмигивая, идут вперёди нас, взрослых, иногда позволяя нам, взрослым, быть рядом или, что особенно ценно, - воспринимая нас как соратников.

Первое, на чём я остановлюсь, Литературный клуб «Талисман».

М. Цветаева *«Детей, без собственных стихов нет, как нет народа без песен».*

В каждом человеке живёт творец, есть искра Божья. «Песню о Петербурге» написала девочка, которой 9лет.

Цель деятельности клуба: **СТРЕМЛЕНИЕ ОБЪЕДИНИТЬ**

а) разновозрастные группы

б) детей и родителей

в) два творения в одном. (Песня.)

Сверхцель клуба звучит примерно так:

Твёрдо стоять на ногах в любой точке планеты.

Развить, дать уверенность в себе может только

творчество.

В лицее Пушкина были уроки поэзии – и неизвестно, были ли бы таким же ослепительными его выпускники, не будь их, этих уроков.

А в клубе есть свои секреты для создания соответствующей атмосферы

* **СВЕЧА** – не зря раньше смотрели на огонь камина.
* **ЖИВАЯ музыка** – скрепка, пианино, флейта.
* **ЗАПИСИ** – классическая музыка – известно, что 10 мин. наедине с

Моцартом восстанавливают мыслительные процессы.

* **КАБИНЕТ** – несмотря на необыкновенную тесноту в школе смогли

создать Литературно-Музыкальную гостиную.

* **ПИФАГОРИЙСКАЯ МЕТОДИКА** – вхождение в ритм. и т. д.

Хорошо творить для себя и друг для друга – но – тесно.

Таким образом родился журнал «Талисман»,

***ЛИТЕРАТУРНО - ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ЖУРНАЛ***

***ШКОЛЫ №138***

**«ТАЛИСМАН»**

**Концепция: духовное возрождение России.**

* Помочь адаптироваться детям в быстро меняющемся мире, найти нравственную опору, открыть возможность для выражения самобытности (воспитание творческой личности) и осознать себя в потоке времени, истории, культуры страны.
* Раскрыть приоритет печатного слова, как способа дисциплинирования мысли и адекватного её выражения. Показать неограниченные возможности русского языка (развитие речи).
* Приобщить к русской православной культуре, как основе памяти рода.

**Основные направления и рубрики:**

* **Пушкин –** загадка гения, судьба, творчество («В мире Пушкина», «Эврика»)
* **Лики России** – прошлое, настоящее и будущее («Живи и помни», «Память»)
* **Мы рождены для вдохновения**  (поэтические опыты, художественная проза,

«Маленькая планета», «Автограф», «Стиха стихия»)

* **Журналистика** (школьная жизнь, очерки, проблемные статьи, репортажи).
* **«Смеяться, право, не грешно»** (страничка юмориста)

# Родительское собрание

* **Личность учителя** (представление новых оригинальных методик,

«Педагогическая поэма»)

*Для этого хотелось бы создать общешкольный пресс-центр,*

*куда может прийти любой желающий, принести информацию,*

*сообщение, и обсудить интересную тему.*

1 – номер - журнал открытий. В разделе «Автограф» страницы

***Сафонова А.Г.***  *и* ***Чукурова А.Ю.***

О том, что замечательные поэты и ученики узнали со страниц журнала.

Стихи и рисунки ребят. Прозрачные мысли, которые и есть, оказывается, стихи.

Стихопад

*Мне кажется, что поэзия - это прозрачные мысли, которые крутятся в голове. И поэтому, когда ты мыслишь прозрачными мыслями, то улетаешь в иной мир, и рождаются стихи.*

**Ярослава Сафонова (9 лет)**

**Ольга Лобачёва (11 лет)**

*Вдохновение приходит нечасто,*

*Не всегда, не везде, не ко всем,*

*Только приходит оно не напрасно…*

*В тёмную комнату*

*С фонариком, С музыкой, Со звуком,*

*Открывшим душу тебе.*

**Ярослава Сафонова (9 лет)**

**Пастушья любовь**

*Пустое осеннее поле,*

*Пастушка играет на флейте.*

*Любовь – одиночество сердца,*

*Тревожит, волнует и плачет,*

*Рыдает о падшей любви.*

2 – номер «Скрещение Судеб» на орбиту выходят семьи – Дочь и

мать; внучка и дедушка»

«Память сердца» - Дневник моей мамы»

3 – номер - специальный подарок выпускнику. В нём пожелания выпускнику

Его работы из детства

Одна медалистам (их 5)

Фото, компьют. график - работы выпускников.

Совсем не замечали своих слёз ни учителя, ни родители, ни выпускники, найдя в журнале именной билет в детство – (журавлик)

4 – номер только что вышел.

Каждая страница – открытие. Каждый номер – событие, которое обсуждают и в учительской и в каждом классе.

Храни меня, мой талисман.

**II** Так получилось, что в литературном клубе, в журнале, на литературно-музыкальном вечере при свечах, часто можно было видеть семьи – учеников, учителей. Может быть тогда и начал зарождаться Семейный клуб «Семург».

Семург – в древнеславянской мифологии крылатая собака, охраняющая Древо рода

Заседание клуба – обязательно у самовара. Работают школьные секции.

1. Секция литературно - музыкальная. Хор сотрудников, друзей школы, интересные встречи.

Встречи бывают настолько интересными, что становятся продуктивными. Родилось новое направление в работе школы, инициатор папа 6 – и классника – доктор технических наук:

* **Активная физика** – уроки совместно с учителем

физики в компьютерном классе.

* Кружок для 5 – 7 классников, «**Мой друг – Интернет».**

Ребята участвуют в конкурсах, организованных Центром дистанционного образования Эйдос, организованного Международной пед. Академией в Москве:

* «Мой виртуальный дом»
* «Рождественская открытка»

2. Спорт оздоровительный – игры в зале, выезд за город с играми и соревнованиями, праздники на открытом воздухе.

3. Тренинг родительской эффективности, которые проводят психологи.

1. Вечера совместного творчества – 3 поколения, совместно со студией фольклора, на английском языке, уроки гитары.

Сейчас в клубе рождается секция «Хронограф»

Задачи: - создание Древо рода;

- создание визитной карточки семьи и т. д.

- связь с Семейными клубами через «Интернет»

Изнутри давно идёт процесс объединение интересов и усилий детей, учителей, родителей. Вероятно очень неспешно вынашивали идею создания органа, влияющего на жизнь школы.

Поначалу ребята создали нечто, похожее на творческую лабораторию, в которой разрабатывался проект Совета Школы.

Надо сказать, что Совет в своё время (с86 г.) был, многое из того, что закладывалось тем Советом даёт плоды до сих пор.

И вот существуют 3 секции: педагогическая

родительская

ученическая

5 комиссий валеологическая

организационная

экологическая

информационная

Одно из первых решений Совета – необходима радиосвязь. Сейчас уже по вечерам проверяют слышимость -–так что скоро день будет начинаться словами «С добрым утром, дорогие друзья»