|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №п/п | **Содержание (разделы, темы)** | Дата/ часы |
| 1.  2.  3.  4.  5.  6.  7.  8.  9.  10.  11.  12.  13.  14.  15.  16.  17.  18.  19.  20.  21.  22.  23.  24.  25.  26.  27.  28.  29.  30.  31.  32.  33.  34.  35.  36.  37.  38.  39.  40.  41.  42.  43.  44.  45.  46.  47.  48.  49.  50.  51.  52.  53.  54.  55.  56.  57.  58.  59.  60.  61.  62.  63.  64.  65.  66.  87.  68.  69.  70. | **Жизнь и деятельность человека** Вспомни! Обобщенные знания о соотношении реального и ирреального. Прикладное искусство. Особенности разнообразия прикладного искусства. Архитектура. Особенности, средства художественной выразительности в архитектуре. Особенности, средства художественной выразительности в скульптуре. Мода и моделирование. Понятие о художественном вкусе.  Направления моды. Разметка с помощью кальки. Разметка с помощью масштабной сетки. Соединение деталей петельным швом. Пришивание пуговиц. Пришивание кружева. Интерьер. Единство формы и содержания. **Источники информации.** Фотография, средства художественной выразительности. Изготовление коллажа на тему Мои летние каникулы. Изобразительное искусство как свидетельство вре-мени.  Реальный и фантастический мир. Книга в жизни человека.  История создания книг. Значение книг для развития культуры народов. **В мастерской творца 28** Название. Описание и анализ произведений искусства. Конструкция. Ознакомление с многообразием устройств технических средств. Конструкция. Разметка с помощью циркуля. Разметка сгибанием, свободным рисованием, по шаблону, трафарету. Композиция. Схемы композиций. Однодетальные и многодетальные изделия, неподвижное соединение деталей. Изготовление весёлых человчков. Средства художественной выразительности. Обобщенные знания о единстве формы и содержания как средства существования искусства. Композиция в музыке и живописи. Приёмы декоративно-прикладного искусства. Представление о художественно-декоративных промыслах и их мастерах: Гжель, Хохлома, Жостово. Пропорции. Ритм в декоративно-прикладном и изобразительном искусстве, музыке, литературе, театре.  Различные способы организации ритма. Перспектива. Воздушная перспектива. Колорит. Материал и фактура. Роль фактуры материала в изделии.  Основные приёмы выполнения выпуклых изображений. Выбор сюжета в соответствии с интерьером, создание эскиза. Отработка технологических операций. Петельная и крестообразная строчка. Вышивание салфетки. Продолжение работы: бахрома на салфетке. Приёмы бумагопластики и торцевания. Изделия из яичной скорлупы: птичка. Изделия из яичной скорлупы: клоун. Изготовление открытки 23 февраля. **Давным-давно** Классицизм. Романтизм.  Планирование последовательности выполнения операций. Выбор инструментов. Разработка проекта. Макет. Реализм. Основные особенности реализма как на-правления искусства. Модерн. Основные особенности модернизма как направления искусства. Изготовление рамки для фотографий. Конструктивизм. Изготовление натюрморта. **В поисках совершенства** Современный дизайн. Театр коллективный вид деятельности. Виды профессий театрального искусства: театральный художник, костюмер.  Театр синтетический вид искусства. Основные средства художественной выразительности в создании художественного образа. Изготовление декорации к сказке. Изготовление театральных масок, реквизита. Изготовление театрального реквизита. Разыгрываем сказку.  Изготовление кукол для пальчикового театра.  Изготовление кукол для пальчикового театра  **Итого: 70 часов** | 1  1  1  1  1  1  1  1  1  1  1  1  1  1  7  1  1  1  1  1  1  1  1  1  1  1  1  1  1  1  1  1  1  1  1  1  1  1  1  1  1  1  1  1  1  1  1  1  1  1  1  1  1  1  1  1  1  1  1  1  1  1  1  1  1  1  1  1  1  1  1  1  1 |