|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №п/п | **Содержание (разделы, темы)** | Дата/ часы  |
| 1.2.3.4.5.6.7.8.9.10.11.12.13.14.15.16.17.18.19.20.21.22.23.24.25.26.27.28.29.30.31.32.33.34.35.36.37.38.39.40.41.42.43.44.45.46.47.48.49.50.51.52.53.54.55.56.57.58.59.60.61.62.63.64.65.66.87.68.69.70.  | **Жизнь и деятельность человека**Вспомни! Обобщенные знания о соотношении реального и ирреального.Прикладное искусство.Особенности разнообразия прикладного искусства.Архитектура.Особенности, средства художественной выразительности в архитектуре.Особенности, средства художественной выразительности в скульптуре.Мода и моделирование.Понятие о художественном вкусе.Направления моды.Разметка с помощью кальки.Разметка с помощью масштабной сетки.Соединение деталей петельным швом.Пришивание пуговиц.Пришивание кружева.Интерьер.Единство формы и содержания.**Источники информации.**Фотография, средства художественной выразительности.Изготовление коллажа на тему Мои летние каникулы.Изобразительное искусство как свидетельство вре-мени. Реальный и фантастический мир.Книга в жизни человека. История создания книг.Значение книг для развития культуры народов.**В мастерской творца 28**Название. Описание и анализ произведений искусства.Конструкция. Ознакомление с многообразием устройств технических средств.Конструкция. Разметка с помощью циркуля.Разметка сгибанием, свободным рисованием, по шаблону, трафарету.Композиция. Схемы композиций.Однодетальные и многодетальные изделия, неподвижное соединение деталей.Изготовление весёлых человчков.Средства художественной выразительности.Обобщенные знания о единстве формы и содержания как средства существования искусства.Композиция в музыке и живописи.Приёмы декоративно-прикладного искусства.Представление о художественно-декоративных промыслах и их мастерах: Гжель, Хохлома, Жостово.Пропорции.Ритм в декоративно-прикладном и изобразительном искусстве, музыке, литературе, театре. Различные способы организации ритма.Перспектива.Воздушная перспектива.Колорит.Материал и фактура. Роль фактуры материала в изделии. Основные приёмы выполнения выпуклых изображений.Выбор сюжета в соответствии с интерьером, создание эскиза.Отработка технологических операций. Петельная и крестообразная строчка.Вышивание салфетки.Продолжение работы: бахрома на салфетке.Приёмы бумагопластики и торцевания.Изделия из яичной скорлупы: птичка.Изделия из яичной скорлупы: клоун.Изготовление открытки 23 февраля.**Давным-давно**Классицизм.Романтизм. Планирование последовательности выполнения операций. Выбор инструментов.Разработка проекта. Макет.Реализм. Основные особенности реализма как на-правления искусства.Модерн. Основные особенности модернизма как направления искусства.Изготовление рамки для фотографий.Конструктивизм. Изготовление натюрморта.**В поисках совершенства**Современный дизайн.Театр коллективный вид деятельности.Виды профессий театрального искусства: театральный художник, костюмер. Театр синтетический вид искусства.Основные средства художественной выразительности в создании художественного образа.Изготовление декорации к сказке.Изготовление театральных масок, реквизита.Изготовление театрального реквизита.Разыгрываем сказку.Изготовление кукол для пальчикового театра.Изготовление кукол для пальчикового театра**Итого: 70 часов** | 1111111111111171111111111111111111111111111111111111111111111111111111111 |