|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Дата | Тема урока | Деятельность учащихся | Планируемые результаты |
| Ученик научится  | Ученик получит возможность научиться |
| 1 |  | **Форма**Вступительная беседа. Что такое форма? Рисование дерева необычной формы. | Использование в индивидуальной и коллективной деятельности различных художественных техник и материалов: акварель. | Правилам работы с акварельными красками.Работать кистью и акварельными красками. | Понимать значение слова «форма», использовать это понимание в практической деятельности.Формирование мотивации к деятельности. |
| 2 |  | **Форма**Украшение Дымковской игрушки по готовому контуру. | Основы изобразительного языка: рисунок, цвет, композиция, пропорции. Формирование элементарных представлений о ритме в узоре. | Правилам работы с гуашевыми красками; названиям главных и составных цветов.Выполнять декоративные цепочки; рисовать узоры и декоративные элементы по образцам. | Умение самостоятельно работать по образцу.Освоение способов творческого и поискового характера. |
| 3 |  | **Форма**Придумать и нарисовать три вазы разной формы, украсить вазы, подчёркивая форму. | Основы изобразительного языка: рисунок, цвет, композиция, пропорции. Формирование элементарных представлений о ритме в узоре. | Правилам работы с гуашевыми красками; название главных и составных цветов.Выполнять декоративные цепочки; рисовать узоры и декоративные элементы по образцам. | Формирование умения с помощью формы передавать характер предмета.Умение организовать рабочее место, работать красками. |
| 4 |  | **Форма**Рисование осенних листьев различной формы. | Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, композиции.Знакомство с отдельными произведениями выдающихся художников: И. Левитан «Золотая осень» | Технике передачи в рисунке формы, очертания и цвета изображаемых предметов. Передавать силуэтное изображение дерева с толстыми и тонкими ветками, осеннюю окраску листьев. | Смолообразование, формирование целостного взгляда на мир. Овладение навыками технического исполнения рисунка. |
| 5 |  | **Форма**Рисование первой буквы своего имени и раскрашивание её. | Освоение основ декоративно – прикладного искусства. | Приёмам выполнения узора на предметах декоративно – прикладного искусства.Выполнять кистью простейшие элементы растительного узора. | Формулирование познавательной цели, развитие эстетических чувств, доброжелательности и эмоционально нравственной отзывчивости. |
| 6 |  | **Форма**Придумать и нарисовать дом для любимого сказочного героя. | Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России.Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке (узор). | Элементам узора Хохломы.Выполнять узор в полосе, используя линии, мазки, точки, как приёмы рисования кистью декоративных элементов. | Формирование умения планировать, контролировать, контролировать и оценивать учебные действия. |
| 7 |  | **Форма**Одеть фигуры человека так, чтобы из них получились разные персонажи (клоун, принцесса, богатырь) | Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, композиции. | Технике передачи в рисунке формы, очертания и цвета изображаемых предметов.  | Овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке своей деятельности. |
| 8 |  | **Форма**Лепка двух различных животных, которые отличаются друг от друга формой своего тела. | Виды и жанры изобразительного искусства.Знакомство с особенностями пластилина, с правилами лепки. | Правилам работы с пластилином.Лепить животных по памяти и по представлению. | Умение работать самостоятельно.Овладение элементарными практическими умениями в скульптуре. |
| 9 |  | **Форма**Придумать и нарисовать форму сосуда, в котором живёт волшебный цвет. Дать сосуду название. | Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, композиции. | Технике передачи в рисунке формы, очертания и цвета изображаемых предметов. Рисовать с натуры овощи и фрукты. | Формирование основ эстетического отношения к миру, понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве. |
| 10 |  | **Цвет**Превратить контурный рисунок в осенний пейзаж. | Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, композиции. | Технике передачи в рисунке формы, очертания и цвета изображаемых предметов. Рисовать с натуры овощи и фрукты. | Формирование основ художественной культуры на материале родного края, родной природы. |
| 11 |  | **Цвет**Создание зимнего пейзажа. | Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, тона, композиции. | Правилам работы с акварелью.Самостоятельно компоновать сюжетный рисунок, последовательно вести линейный рисунок на тему. | Формирование основ художественной культуры на материале родного края, родной природы. |
| 12 |  | **Цвет**Изображение Весны- Красны на цветущем лугу. Украсить её платье, используя главные цвета этого времени года. | Создание моделей предметов бытового окружения человека.Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке. | Правилам и технике выполнения орнамента.Выделять элементы узора в народной вышивке. | Формирование основ художественной культуры на материале родного края, родной природы. |
| 13 |  | **Цвет**Рисование картины «Моё лето» | Использование различных художественных техник и материалов: аппликация. | Технике безопасности при работе с ножницами.Технике выполнения аппликации.Последовательно наклеивать элементы композиции. | Формирование основ художественной культуры на материале родного края, родной природы. |
| 14 |  | **Цвет**Выбрать и нарисовать два разных настроения в природе. | Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке. Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, композиции, объёма. | Передавать в рисунке формы, очертания и цвета изображаемых предметов; изображать форму, общее пространственное расположение, пропорции, цвет. | Формирование основ художественной культуры на материале родного края, родной природы. |
| 15 |  | **Цвет**Изображение цветом, как грозовая туча ползёт по небу и хочет закрыть солнышко | Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке. Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, композиции, объёма. |  Элементарным правилам работы с гуашью.Изображать форму, общее пространственное расположение, пропорции, цвет. | Формулирование проблемы, самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера. |
| 16 |  | **Цвет**Придумать свой цвет, который живёт в волшебной форме. | Виды и жанры изобразительного искусства.Знакомство с особенностями пластилина, с правилами лепки. | Правилам работы с пластилином.Лепить ёлочные игрушки по памяти и по представлению. | Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям. |
| 17 |  | **Композиция**Вступительная беседа о том, как располагать изображение на листе бумаги.Иллюстрация к сказке А.С.Пушкина «Сказка о царе Салтане….» | Представление о богатстве и разнообразии художественной культуры России и мира.Знакомство с произведениями художника В. Васнецова. | Понятию «иллюстрация»Самостоятельно выполнять композицию иллюстрации, выделять главное в рисунке; узнавать отдельные произведения выдающихся художников-иллюстраторов. | Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.Овладение практическими умениями располагать изображение на листе бумаги. |
| 18 |  | **Композиция**Заселение в аквариум черепахи и рыб разной формы. | Представление о богатстве и разнообразии художественной культуры России и мира.Знакомство с произведениями художника В. Васнецова. | Понятию «иллюстрация»Самостоятельно выполнять композицию иллюстрации, выделять главное в рисунке; узнавать отдельные произведения выдающихся художников-иллюстраторов. | Овладение практическими умениями располагать изображение на листе бумаги.Освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии. |
| 19 |  | **Композиция**Рисование одного из эпизодов русской народной сказки «Теремок». | Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке. | Передавать в рисунке смысловые связи между предметами; выражать свои чувства, настроение с помощью цвета, насыщенности оттенков. | Овладение практическими умениями располагать изображение на листе бумаги.Формирование умения понимать причины успеха / неуспеха учебной деятельности и способов конструктивно действовать в различных ситуациях. |
| 20 |  | **Композиция**Помоги Деду Морозу украсить окно снежинками. | Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России. | Элементам цветочного узора, украшающего изделия мастеров из Городца.Выполнять Городецкий узор различными приёмами рисования: всей кистью, концом кисти, примакиванием, приёмом «тычка». | Формирование основ художественной культуры на материале родной природы. Овладение практическими умениями располагать изображение на листе бумаги. |
| 21 |  | **Композиция**Придумать разный узор по кругу для 3-х тарелок. | Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России. | Элементам цветочного узора, украшающего изделия мастеров из Городца.Выполнять Городецкий узор различными приёмами рисования: всей кистью, концом кисти, примакиванием, приёмом «тычка». | Овладение практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности.Развитие воображения и фантазии. |
| 22 |  | **Композиция**Аппликация. Собрать из геометрических фигур «Сказочный дворец». | Знакомство с произведениями выдающихся русских художников: И. Шишкин.Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, тона, композиции, пространства, линии, пятна. | Пониманию линии и пятна как художественно – выразительных средствах живописи.Изображать внешнее строение деревьев, красиво располагать деревья на листе бумаги. | Овладение практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности.Развитие воображения и фантазии. |
| 23 |  | **Композиция**Рисование волшебной паутины, которую сплёл паук. | Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке.Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, композиции, объёма. |  Узнавать холодные и тёплые цвета; элементарным правилам смешивания цветов. | Овладение практическими умениями располагать изображение на листе бумаги. Развитие воображения и фантазии. |
| 24 |  | **Фантазия**Придумать свою сказку и изобразить её в нескольких картинах (групповая работа). | Ознакомление с произведениями современных художественных промыслов в России. | Элементам цветочного узора в хохломской росписи. Рисовать кистью декоративные элементы цветочного узора в хохломской росписи. | Развитие навыков сотрудничества с одноклассниками на уроке. Развитие воображения и фантазии. |
| 25 |  | **Фантазия**Придумать необычную шляпу для сказочного героя. | Представление о богатстве и разнообразии художественной культуры России и мира. | Самостоятельно выполнять композицию иллюстрации, выделять главное в рисунке. Узнавать отдельные произведения выдающихся художников-иллюстраторов. | Предвосхищение результата и уровня усвоения, выбор способа действий для достижения задуманного результата. |
| 26 |  | **Фантазия**Придумать узор для калейдоскопа. | Представление о богатстве и разнообразии художественной культуры России и мира. | Самостоятельно выполнять композицию иллюстрации,Выделять главное в рисунке. Узнавать отдельные произведения выдающихся художников-иллюстраторов. | Предвосхищение результата и уровня усвоения. Выбор способа действий для достижения задуманного результата. |
| 27 |  | **Фантазия**Рисование волшебного листа, который остался на дереве зимой, и его украшение. | Передача настроения в творческой работе с помощью тона, цвета, композиции, пространства, линии, пятна, объёма. | Передавать свои наблюдения и переживания в рисунке. Рисовать на основе наблюдений или по представлению. Передавать в рисунке смысловые связи между предметами. | Развитие воображения, фантазии и формирование творческого начала на их основе. |
| 28 |  | **Фантазия**Придумать и нарисовать сказочную рыбу. Форма, цвет, оперение должны быть необычными.  | Знакомство с произведениями выдающихся художников: А. Саврасов, К. Юон. | Передавать свои наблюдения и переживания в рисунке. Рисовать на основе наблюдений или по представлению. Передавать в рисунке смысловые связи между предметами | Овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства. |
| 29  |  | **Фантазия**Нарисовать цветы, в которые превратились песенки разных птиц: соловья, кукушки, воробья, иволги, журавля, стрижа. | Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, композиции, объёма, материала.Использование различных материалов: пластилин. | Особенностям работы с пластилином, правилам лепки.Лепить птиц по памяти и представлению. | Выбор способов решения поставленной задачи.Формирование основ эстетического отношения к миру. |
| 30 |  | **Фантазия**Рисование и раскрашивание волшебных камней во дворце Морского царя. | Представление о роли изобразительных искусств в организации материального окружения человека в его повседневной жизни.Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России. | Элементам геометрического узора, украшающего дымковскую игрушку.Выделять характерные особенности росписи дымковской игрушки. Рисовать кистью элементы узора дымковской игрушки. | Предвосхищение результата и уровня усвоения. Выбор способа действий для достижения задуманного результата. |
| 31 |  | **Фантазия**Придумать и нарисовать планету яблоко и фантастический мир на ней (групповая работа). | Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке. | Правилам работы с гуашью. Правилам смешивания цветов.Рисовать с натуры разнообразные цветы. | Развитие навыков сотрудничества с одноклассниками на уроке. Развитие воображения и фантазии. |
| 32 |  | **Фантазия**Нарисовать волшебную музыку ветра. | Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке. | Правилам работы с гуашью; правилам смешивания цветов.Рисовать с натуры разнообразные цветы. | Развитие воображения и фантазии.Формирование творческого начала на их основе. |
| 33 |  | **Итоговый урок.**Как я хочу провести летние каникулы. | Использование различных художественных техник и материалов аппликация | Технике безопасности при работе с ножницами.Технике выполнения аппликации.Составлять композицию, последовательно её выполнять. | Развитие воображения и фантазии.Формирование творческого начала на их основе. |