**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение**

**«Тлянче-Тамакская средняя общеобразовательная школа имени Героя Советского Союза Н.Х.Шарипова» Тукаевского муниципального района Республики Татарстан**

РАССМОТРЕНО

на заседании педагогического совета

протокол № 1 от 22 августа 2013 года

УТВЕРЖДЕНО

Директор МБОУ «Тлянче-Тамакская СОШ»

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Исхакова Л.Д.

Введено приказом № 106

от 23 августа 2013 года

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
ПО ПРЕДМЕТУ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО**

ДЛЯ **3** КЛАССА

Количество часов в неделю **1**

Количество часов в год **35**

Составитель: Лутфуллина Алсу Раисовна,

учитель изобразительного искусства высшей квалификационной категории

СОГЛАСОВАНО

Зам. директора \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Габидинова Г.У.

РАССМОТРЕНО

на заседании МО, протокол от 22 августа 2013г. № 1

Руководитель МО \_\_\_\_\_\_\_\_\_ Лутфуллина А.Р.

2013-2014 уч. год.

**Пояснительная записка к рабочей программе**

**по изобразительному искусству для 3 класса.**

Рабочая программа учебного предмета «Изобразительное искусство» 3 класс разработана на основе

* Закона «Об образовании» РФ (в действующей редакции),
* Закона «Об образовании» РТ (в действующей редакции);
* Федерального государственного образовательного стандарта начального образования, утвержденного приказом МО и Н РФ от 6 октября 2009 года №373, с изменением в соответствии с приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 26 ноября 2010 г. № 1241 с изменениями в соответствии с приказом МО и Н РФ от 31 января 2012г. № 69 «О внесении изменений в федеральный компонент государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего, среднего(полного) общего образования ;
* основной образовательной программы НОО МБОУ «Тлянче-Тамакской СОШ» Тукаевского муниципального района Республики Татарстан на 2013 – 2014 учебный год ;
* Сан Пин 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» (утверждены постановлением Главного санитарного врача РФ от 29 декабря 2010 г. №189, зарегистрированы в Минюсте России 3 марта 2011, регистрационный № 19993;
* Устава МБОУ «Тлянче-Тамакская СОШ» Тукаевского муниципального района Республики Татарстан;
* на основе авторской программы, разработанной УМК «Школа России Примерной программы начального общего образования по изобразительному искусству для образовательных учреждений программы общеобразовательных учреждений автора Б.М. Неменского «Изобразительное искусство. 1-4 классы» (учебно-методический комплект « Школа России»)

В соответствии с Образовательной программой школы, на изучение учебного предмета «Изобразительное искусство» в **3 классе** отводится **35 часа в год, 1час в неделю.**

Изобразительное искусство в начальной школе является базовым предметом. По сравнению с остальными предметами, развивающими рационально-логический тип мышления, изобразительное искусство направлено в основном на формирование эмоционально-образного, художественного типа мышления, что является условием становления интеллектуальной и духовной деятельности растущей личности.

**Цель** учебного предмета «Изобразительное искусство» - формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной, т.е. культуры мироотношений, выработанных поколениями. Эти ценности, как высшие ценности человеческой цивилизации, накапливаемые искусством, должны быть средством очеловечения, формирования нравственно- эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и искусстве, т.е. зоркости души ребенка.

Основными **задачами** преподавания изобразительного искусства являются:

- овладение знаниями элементарных основ реалистического рисунка, формирование навыков рисования с натуры, по памяти, по памяти, по представлению, ознакомление с особенностями работы в области декоративно- прикладного искусства, лепки и аппликации;

- развитие у детей изобразительных способностей, художественного вкуса, творческого воображения, пространственного мышления, эстетического чувства и понимания прекрасного, воспитание интереса и любви к искусству.

Связи искусства с жизнью человека, роль искусства в повседневном его бытии, в жизни общества, значение искусства в развитии каждого ребенка – главный смысловой стержень программы.

Систематизирующим методом является выделение трех основных видов художественной деятельности для визуальных пространственных искусств:

- изобразительная художественная деятельность;

- декоративная художественная деятельность;

- конструктивная художественная деятельность.

Три способа художественного освоения деятельности – изобразительный, декоративный и конструктивный – в начальной школе выступают для детей в качестве хорошо им понятных, интересных и доступных видов художественной деятельности: изображение, украшение, постройка. Постоянное практическое участие школьников в этих трех видах деятельности позволяет систематически приобщать их к миру искусства.

Для выполнения поставленных учебно- воспитательных задач программой предусмотрены следующие основные виды занятий:

* Рисование с натуры (рисунок, живопись),
* Рисование на темы и иллюстрирование (композиция),
* Декоративная работа,
* Лепка,
* Аппликация с элементами дизайна,
* Беседы об изобразительном искусстве и красоте вокруг нас.

Тема третьего класса – «Искусство вокруг нас». Здесь показано присутствие пространственно-визуальных искусств в окружающей нас действительности. Учащийся узнает, какую роль играют искусства и каким образом они воздействуют на нас дома, на улице, городе, в селе, в театре и цирке, на празднике – везде, все люди живут, трудятся и создают окружающий мир.

Практическая творческая работа с целью овладения практическими умениями и навыками представлена в следующих направлениях:

- использование различных художественных материалов, приемов и техник;

- изображение предметного мира, природы и человека в процессе работы с натуры, по памяти, по представлению и на основе фантазии;

- передача характера, эмоционального состояния и своего отношения к природе, человеку, обществу;

-выражение настроения художественными средствами;

- компоновка на плоскости листа и в объеме задуманного художественного образа;

-использование в художественно – творческой деятельности основ цветоведения;

-использование знаний графической грамоты;

-использование навыков моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыков изображения средствами аппликации и коллажа;

-передача в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, особенностей понимания ими красрты природы, человека, народных традиций;

- овладение навыками коллективной деятельности в процессе современной работы в команде одноклассников под руководством учителя;

- сотрудничество с товарищами в процессе современного воплощения общего замысла.

Для реализации программного содержания используется **учебное пособие:**

Горяева Н.А., Неменская Л.А., Питерских А.С., Гуров Г.Е., Лепская Н.А., Ломоносова М.Т., Островская О.В. Изобразительное искусство. Искусство вокруг нас. 3 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений/ Под редакцией Б.М. Неменского. – М.: Просвещение, 2013

**УЧЕБНО – ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | **Содержание программного материала** | **Количество часов** |
| 1 | Вводный урок | 1 ч |
| 2 | Искусство в твоем доме | 7 ч |
| 3 | Искусство на улицах твоего города | 7 ч |
| 4 | Художник и зрелище | 11 ч |
| 5 | Художник и музей | 9 ч |
|  | **ИТОГО** | **35 ч** |

**СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ (35 Ч)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование разделов** | **Коли-чество часов** | **Содержание программного материала** | **Универсальные учебные действия** |
| 1 | Вводный урок | 1 | В работе каждому художнику помогают три волшебных Брата- Мастера: Мастер Изображения, Мастер Постройки и Мастер Украшения. Художественные материалы. | Строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении.  Учитывать правила в планировании и контроле способа решения. |
| 2 | Искусство в твоем доме | 7 | Вещи бывают нарядными, праздничными или тихими, уютными, деловыми, строгими; одни подходят для работы, другие – для отдыха; одни служат детям, другие – взрослым. Как должны выглядеть вещи, решает художник и тем самым создает пространственный и предметный мир вокруг нас, в котором выражаются наши представления о жизни. Каждый человек бывает в роли художника | Проектировать изделие: создавать образ в соответствии с замыслом и реализовывать его. Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; строить рассуждения в форме. |
| 3 | Искусство на улицах твоего города | 7 | Деятельность художника на улице города (или Села). Знакомство с искусством начинается с родного порога: родной улицы, родного города (села), без которых не может возникнуть чувство Родины. | Воспринимать, сравнивать, давать эстетическую оценку объекту. Проектировать изделие: создавать образ в соответствии с замыслом и реализовывать его. Уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. |
| 4 | Художник и зрелище | 11 | Художник необходим в театре, цирке, на любом празднике. Жанрово – видовое разнообразие зрелищных искусств. Театрально – зрелищное искусство, его игровая природа. Изобразительное искусство – необходимая составная часть зрелища. | Анализировать образец, определять материалы, контролировать и корректировать свою работу. Оценивать по заданным критериям. Давать оценку своей работе и работе товарища по заданным критериям.  Самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера. |
| 5 | Художник и музей | 9 | Художник создает произведения, в которых он, изображая мир, размышляет о нем и выражает свое отношение и переживание явлений действительности. Лучшие произведения хранятся в музеях. Знакомства со станковыми видами и жанрами изобразительного искусства. Художественные музеи Москвы, Санкт – Петербурга, других городов. | Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств. Понимать ценность искусства в соответствии гармонии человека с окружающим миром. Владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка, современных средств коммуникации. |

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРЕДМЕТА**

Обучение в третьем классе строится на приобщении детей к миру искусства через познание окружающего предметного мира, его художественного смысла. Детей подводят к пониманию того, что предметы имеют не только утилитарное назначение, но являются также носителями духовной культуры, и так было всегда – от древности до наших дней. Задача – введение ребят в мир искусства, эмоционально связанный с миром их личных наблюдений, переживаний, раздумий.

В результате изучения изобразительного искусства третьеклассник **научится:**

- понимать, что приобщение к миру искусства происходит через познание художественного смысла окружающего предметного мира;

- понимать, что предметы имеют не только утилитарное значение, но и являются носителями духовной культуры;

- понимать, что окружающие предметы, созданные людьми, образуют среду нашей жизни и нашего общения;

- понимать, что форма вещей не случайна, в ней выражено понимание людьми красоты, удобства, в ней выражены чувства людей и отношения между людьми, их мечты и заботы;

- работать с пластилином, конструировать из бумаги макеты;

-использовать элементарные приемы изображения пространства;

-правильно определять и изображать форму предметов, их пропорции;

- называть новые термины: прикладное искусство, книжная иллюстрация, искусство книги, живопись, скульптура, натюрморт, пейзаж, портрет;

-называть разные типы музеев (художественные, архитектурные, музеи – мемориалы);

- сравнивать различные виды изобразительного искусства (графики, живописи, декоративно – прикладного искусства, скульптуры и архитектуры);

-называть народные игрушки (дымковские, филимоновские, городецкие, богородские);

-называть известные центры народных художественных ремесел России (Хохлома, Гжель);

-использовать художественные материалы (гуашь, акварель, цветные карандаши, восковые мелки, тушь, уголь, бумага).

Третьеклассник получит **возможность научиться:**

-использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни, для самостоятельной творческой деятельности;

-воспринимать произведения изобразительного искусства разных жанров;

-оценивать произведения искусства (выражение собственного мнения) при посещении выставок, музеев изобразительного искусства, народного творчества и др.;

- использовать приобретенные навыки общения через выражение художественных смыслов, выражение эмоционального состояния, своего отношения к творческой художественной деятельности, а также при восприятии произведений искусства и творчества своих товарищей;

- использовать приобретенные знания и умения в коллективном творчестве, в процессе совместной художественной деятельности;

- использовать выразительные средства для воплощения собственного художественно-творческого замысла;

- анализировать произведения искусства, приобретать знания о конкретных произведениях выдающихся художников в различных видах искусства, активно использовать художественные термины и понятия;

-осваивать основы первичных представлений о трех видах художественной деятельности: изображение на плоскости и в объеме; постройка или художественное конструирование на плоскости, в объеме и пространстве; украшение или декоративная художественная деятельность с использованием различных художественных материалов.

**Личностные результаты** отражаются в индивидуальных качественных свойствах третьеклассников, которые они должны приобрести в процессе освоения курса «Искусство вокруг нас» по программе «Изобразительное искусство»:

-чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего города;

-уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;

- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;

- сформированность эстетических чувств, художественно – творческого мышления, наблюдательности и фантазии;

- сформированность эстетических потребностей (потребности общения с искусством, природой, потребности в творческом отношении к окружающему миру, потребности в самостоятельной практической творческой деятельности), ценностей и чувств;

-развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально – нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;

-умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;

-умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

**Метопредметные результаты** характеризуют уровень сформулированности универсальных способностей третьеклассников, проявляющихся в познавательной и практической , творческой деятельности:

-освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;

-овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;

-овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам;

-овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;

-использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов, отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т. д.;

-умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно- творческих задач;

-умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, организовать место занятий;

- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

**Предметные результаты** характеризуют опыт третьеклассников в художественно – творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

-сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, в его духовно – нравственном развитии;

-сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты их ценности, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;

-овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;

- овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видов художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании);

-знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);

-применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно – творческих работ;

- умение обсуждать и анализировать произведения искусства;

-усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;

- умение видеть проявления визуально – пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике.

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБОУ «Тлянче-Тамакская СОШ»

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Л.Д.Исхакова

**Календарно-тематический план**

**Лутфуллиной Алсу Раисовны**

учителя изобразительного искусства на 2013/2014 учебный год

План составлен согласно на основе Федерального государственного стандарта начального общего образования (2009 года), Изобразительное искусство.Рабочие программы.Предметная линия учебников под редакций Б.М. Неменского .1-4 классы:пособие для учителей общеобразоват. организаций/(Б.М.Неменского, Л.А. Неменского, Н.А.Горчева и др.); под ред. Неменского.-3- е изд. – М.: Просвещение, 2013. (учебно – методический комплект « Школа России»).

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Предмет | Класс | Всего кол-во часов | Кол-во часов в неделю | Количество | | | | | Название, автор учебника, издательство,  год издания, уровень. |
|  |  |  |  | Контрольных работ | Зачетов | Выставка, игра -викторина | самостоятельная работа | Демонстрация (проект) |  |
| Искусство (изобразительное искусство) | 3 | 35 | 1 | - | - | 3 | - | 1 | Горяева Н.А., Неменская Л.А. Питерских А.С., Гуров Г.Е., Лепская Н.А., Ломоносова М.Т., Островская О.В. Изобразительное искусство. Искусство вокруг нас . 3 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений/ Под редакцией Б.М. Неменского. – М.: Просвещение, 2013 |

**Методическая тема на 2013/2014 учебный год**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Районная** | **Школьная** | **Учителя** |
| Повышение качества образования через эффективное использование современных технологий и внедрение новых обучающих структур в практику обучения и воспитания. | Создание благоприятных условий для становления духовно-нравственной, творческой, деятельной, развивающейся, здоровой личности, способной к успешной социализации в обществе и активной адаптации на рынке труда | Развитие творческих способностей учащихся. |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  г  о  д | №чет | Изучаемый раздел, тема учебного материала | | kол-во часов | | | Календар ные сроки  по плану | Фактические сроки проведения урока | | Предметные результаты | | Универсальные учебные действия | Контроль | |
| знания | умения |
| Первая четверть – 9 ч.  Вводный урок (1 час) | | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | 1 | Мастера Изображения, Постройки и Украшения. Художественные материалы. | | | | 1 | 3.09.13. |  | | Знать роль художника в жизни людей. | Уметь понимать, что создание вещи – это большая работа, в которой участвуют рабочие, инженеры и художники | Составление плана и последовательности действий. Строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении. Учитывать правила в планировании и контроле способа решения. | Просмотр и обсуждения работ | |
| Искусство в твоем доме (7 часов) | | | | | | | | | | | | | | |
| 2 | 2 | Твои игрушки. | | | | 1 | 10.09.13. |  | | Знать роль и назначение игрушки в жизни людей. | Уметь понимать и объяснять единство материала, формы и внешнего оформления игрушек ( украшения). Учить ся видеть и объяснять образное содержание конструкции и украшения предмета. Называть народные игрушки: дымковские, филимоновские, городецкие, богородские. Создавать игрушки из любых подручных материалов. | Составление плана и последовательности действий. Осуществление самоконтроля и корректировки хода работы и конечного результата. | | Готовая игрушка. Устный опрос. |
| 3 | 3 | Посуда у тебя дома. | | | | 1 | 17.09.13 |  | | Знать :  - роль художника в создании посуды;  -народные промыслы (Гжель, Хохлома). | Уметь понимать зависимость формы и декора посуды от материала (фарфор, фаянс, дерево, металл, стекло).  Узнавать образцы посуды, созданные мастерами промыслов (Гжель, Хохлома)  Выполнять лепку посуды с росписью по белой грунтовке. | Проектировать изделие: создавать образ в соответствии с замыслом и реализовывать его. Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении. | | Готовое изделие.  Устный опрос. |
| 4 | 4 | Обои и шторы у тебя дома. | | | | 1 | 24.09.13. |  | | Знать роль и влияние цвета на настроение и самочувствие хозяина квартиры | Уметь понимать роль цвета и декора в создании образа комнаты.  Создавать эскизы обоев или штор для комнаты, имеющей четкое назначение ( спальня, гостиная, детская).  Понимать значение слова «ритм». | Оценивать по заданным критериям. Проектировать изделие: создавать образ в соответствии с замыслом и реализовывать его. | | Просмотр и обсуждение работ |
| 5 | 5 | Мамин платок | | | | 1 | 1.10.13. |  | | Знать:  -понятия колорит, ритм;  - народный промысел Павловский Посад. | Уметь воспринимать и эстетически оценивать разнообразие вариантов росписи ткани на примере платка.  Различать постройку (композицию), украшение( характер декора), изображение( стилизацию) в процессе создания образа платка. Создавать эскиз платка для мамы, девочки или бабушки (праздничного или повседневного) | Строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении. Учитывать правила в планировании и контроле способа решения. | | Рисунок. Беседа. Устный опрос. |
| 6 | 6 | Твои книжки. | | | | 1 | 8.10.13. |  | | Знать особенности оформления книги. | Уметь выполнять иллюстрацию по тексту. Называть отдельные элементы оформления книги (обложка, иллюстрации, буквицы) | Овладевать навыками коллективной работы при выполнении учебных практических работ и реализации несложных проектов. Осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата | | Макет книги. Беседа. Устный опрос. |
| 7 | 7 | Открытки | | | | 1 | 15.10.13 |  | | Знать различные виды графики (гравюра, офорт, моногравюра) | Уметь создавать эскиз открытки или декоративной закладки (возможно исполнение в технике граттажа, гравюры наклейками или графической монотипии). | Анализировать образец, определять материалы, контролировать и корректировать свою работу. Оценивать по заданным критериям. | | Вылепленная фигура животного. Устный опрос. |
| 8 | 8 | Труд художника для твоего дома (обобщение темы). | | | | 1 | 22.10.13 |  | | Знать роль и значение художника в жизни каждого человека. | Уметь представлять любой предмет с точки зрения участия в его создании волшебных Братьев – Мастеров. Участвовать в выставке и обсуждении детских работ. | Анализировать образец, определять материалы, контролировать и корректировать свою работу. Оценивать по заданным критериям. Формулировать собственное мнение и позицию. | | Макет игровой площадки. Устный опрос. |
| Искусство на улицах твоего города (7 часов) | | | | | | | | | | | | | | |
| 9 | 9 | | Памятники архитектуры. | | 1 | | 29.10.13. |  | | Знать:  -вид искусства  архитектура;  - памятники архитектуры. | Уметь:  - изображать пространство парка;  -делать анализ садово–парковой архитектуры | Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств. Понимать ценность искусства в соответствии гармонии человека с окружающим миром. Давать оценку своей работе и работе товарища по заданным критериям. | | Рисунок. Беседа. Устный опрос. |
| 2 четверть – 7 ч. | | | | | | | | | | | | | | |
| 10 | 1 | | Парки, скверы, бульвары. | | 1 | | 12.11.13 |  | | Знать:  - виды парков;  -понятие ландшафтная архитектура. | Уметь:  - изображать пространство парка;  - делать анализ садово-парковой архитектуры | Овладевать приемами коллективной творческой работы при выполнении учебных практических работ и реализации несложных проектов. | | Рисунок или коллаж. Беседа. |
| 11 | 2 | | Ажурные ограды. | | 1 | | 19.11.13. |  | | Знать виды ажурных решеток. | Уметь вырезать ажурный орнамент из бумаги | Воспринимать, сравнивать, давать эстетическую оценку объекту. Проектировать изделие: создавать образ в соответствии с замыслом и реализовать его. | | Рисунок. Беседа. Устный опрос. |
| 12 | 3 | | Волшебные фонари | | 1 | | 26.11.13. |  | | Знать особенности работы художника, создающего облик города. | Уметь создавать объемные формы из бумаги | Воспринимать, сравнивать, анализировать объекты, отмечать особенности формы и украшения | | Рисунок. Беседа. Устный опрос. |
| 13 | 4 | | Витрины | | 1 | | 3.12.13. |  | | Знать:  - роль художника в оформлении витрины;  - назначение витрины | Уметь проявлять фантазию при создании новых видов транспорта | Участвовать в творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и реализации несложных проектов. Осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата | | Конструкции из бумаги. Беседа. Устный опрос. |
| 14 | 5 | | Удивительный транспорт. | | 1 | | 10.12.13. |  | | Знать многообразие форм, видов транспорта. | Уметь проявлять фантазию при создании новых видов транспорта | Обретать новые навыки в конструировании из бумаги. Анализировать образцы, определять материалы, контролировать и корректировать свою работу. | | Макет. Беседа. Устный опрос. |
| 15 | 6 | | Труд художника на улицах твоего города (села) (обобщение темы) | | 1 | | 17.12.13. |  | | Знать технику выполнения коллажа, аппликации | Уметь:  - рассказать о своем городе, о роли художников; - выразить свое мнение о работе мастеров | Овладевать приемами коллективной творческой деятельности. Участвовать в занимательной образовательной игре в качестве экскурсоводов. | | Беседа. Коллективное панно |
| Художник и зрелище (11 часов) | | | | | | | | | | | | | | |
| 16 | 7 | | Художник в цирке. | | 1 | | 24.12.13. |  | | Знать особенности работы художника в цирке – реквизит, костюмы | Уметь объяснять важную роль художника в цирке. | Анализировать образец, определять материалы, контролировать и корректировать свою работу. Оценить по заданным критериям. Формулировать собственное мнение и позицию. | | Беседа. Устный опрос. |
| 3 четверть -10 ч. | | | | | | | | | | | | | | |
| 17 | 1 | | Художник в театре. | | 1 | | 14.01.14. |  | | Знать особенности работы театрального художника | Уметь создавать макет декораций и персонажей сказки для игры в спектакль | Осуществлять поиск информации, используя материалы представленных рисунков и учебника, выделять этапы работы | | Рисунок. Беседа. Устный опрос. Макет декораций к сказке. |
| 18 | 2 | | Театр на столе. | | 1 | | 21.01.14. |  | | Знать определения трагик и комик. | Уметь создавать маски | Создавать театр на столе: картонный макет и персонажей сказки для игры в спектакль. Строить свою работу с разной последовательностью, делать выводы на основе личного опыта и наблюдения. | | Беседа. Устный опрос. |
| 19 | 3 | | Театр кукол | | 1 | | 28.01.14. |  | | Знать виды кукол. | Уметь работать в технике папье – маше. | Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте. | | Беседа. Устный опрос. Кукла из папье – маше. |
| 20 | 4 | | Мы - художники кукольного театра. | | 1 | | 4.02.14. |  | | Знать многообразие мира театра кукол. | Уметь создавать куклу к кукольному спектаклю | Анализировать образец, определять материалы, контролировать и корректировать свою работу. Оценивать по заданным критериям. Давать оценку своей работе и работе товарища по заданным критериям. | | Беседа. Устный опрос. |
| 21 | 5 | | Конструирование сувенирной куклы. | | 1 | | 11.02.14. |  | | Знать об этапах работы  папье - маше | Уметь создавать сувенирную куклу | Видеть и понимать многообразие видов и форм кукол; конструировать различные формы; давать эстетическую оценку выполненных работ, находить их недостатки и корректировать их. | | Устный опрос. |
| 22 | 6 | | Театральные маски. | | 1 | | 18.02.14. |  | | Знать определения трагик и комик | Уметь создавать маску. | Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте. | | Беседа. Устный опрос. |
| 23 | 7 | | Конструирование масок. | | 1 | | 25.02.14. |  | | Знать о выразительных и острохарактерных масках | Уметь пользоваться различными материалами | Видеть и понимать многообразие видов и форм масок; конструировать различные формы; давать эстетическую оценку выполненных работ, находить их недостатки и корректировать их | | Устный опрос |
| 24 | 8 | | Афиша и плакат. | | 1 | | 4.03.14. |  | | Знать назначение афиши | Уметь писать шрифт | Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте. | | Беседа. Устный опрос. |
| 25 | 9 | | Праздник в городе. | | 1 | | 11.03.14. |  | | Знать роль художника в создании праздничного облика города | Уметь объяснять работу художника по созданию облика праздничного города | Создавать элементарные композиции на заданную тему, давать эстетическую оценку выполненных работ, находить их недостатки и корректировать их. | | Беседа. |
| 26 | 10 | | Школьный карнавал (обобщение темы). | | 1 | | 18.03.14 |  | | Знать роль художника при работе над спектаклями | Уметь понимать , какую роль играет праздничное оформление для организации праздника | Участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и реализации несложных проектов; моделировать. | | Аппликация Беседа. Устный опрос. |
| 4 четверть – 8 ч.  Художник и музей (8 часов) | | | | | | | | | | | | | | |
| 27 | 1 | | Музей в жизни города | | 1 | | 1.04.14 |  | Знать роль художника в оформлении экспозиции. | | Уметь изобразить интерьер в перспективе различными художественными материалами | Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств. Понимать ценность искусства в соответствии гармонии человека с окружающим миром. | | Беседа. Устный опрос. |
| 28, 29 | 2 | | Картина – особый мир. | | 1 | | 8.04.14.  9.04.14 |  | Знать о том, что картина – это особый мир, созданный художником, наполненный его мыслями, чувствами и переживаниями. | | Уметь понимать значение словосочетания «музей искусства» | Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств. Понимать ценность искусства в соответствии гармонии человека с окружающим миром. | | Беседа. Устный опрос. |
| 30 | 3 | | Картина – пейзаж. | | 1 | | 15.04.14. |  | Знать  - имена художников пейзажистов;  -роль цвета в пейзаже | | Уметь  - выразить цветом эмоциональное состояние;  -анализировать произведения изобразительного искусства | Анализировать образец, определять материалы, контролировать и корректировать свою работу. Оценивать по заданным критериям. Давать оценку своей работе и работе товарища по заданным критериям. | | Беседа. Устный опрос. |
| 31 | 4,5 | | Картина – портрет. | | 2 | | 22.04.14 29.04.14. |  | Знать понятии портретный жанр | | Уметь  - рисовать портрет человека;  -делать анализ произведений портретного жанра. | Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте | | Беседа. Устный опрос. |
| 32 | 6 | | Картина - натюрморт | | 1 | | 6.05.14. |  | Знать: понятие  --натюрморт; -предметный мир;  -роль цвета | | Уметь  - составить композиции натюрморта;  - использовать художественные материалы. | Анализировать образец, определять материалы, контролировать и корректировать свою работ. Оценивать по заданным критериям | | Беседа. Устный опрос. |
| 33 | 7 | | Картины исторические и бытовые. | | 1 | | 13.05.14. |  | Знать определения исторического и бытового жанра, их сходство и различия. | | Уметь передавать движения, пропорции человека. | Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; строить рассуждения форме связи простых суждений об объекте, его строении. | | Рисунок. Беседа. Устный опрос. |
| 34 | 8 | | Скульптура в музее и улице | | 1 | | 20.05.14. |  | Знать роль художника в жизни каждого человека, общества | | Уметь выражать собственное мнение о произведении | Участвовать в творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и реализации несложных проектов; моделировать. | | Беседа. Устный опрос. |
| 35 | 9 | | Художественная выставка (обобщение темы) | | 1 | | 27.05.14. |  | Знать роль художника в жизни каждого человека, общества. | | Уметь выражать собственное мнение о произведении | Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств художественных произведений. Строит рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении. | | Беседа. Устный опрос. |

**СИСТЕМА ОЦЕНКИ ДОСТИЖЕНИЯ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРЕДМЕТА. КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ.**

Объектом оценки результатов освоения программы по предмету «Изобразительное искусство» является способность учащихся решать учебно-познавательные и учебно - практические задачи. Оценка достижения предметных результатов ведется как в ходе текущего и промежуточного оценивания, так и в ходе выполнения итоговых проверочных работ. Результаты накопленной оценки, полученной в ходе текущего и промежуточного оценивания, фиксируются в форме портфеля достижений и учитываются при определении итоговой оценки. Преодолению не успешности отдельных учеников помогают коллективные работы, когда общий успех поглощает чью- то неудачу и способствует лучшему пониманию результата. Система коллективных работ дает возможность каждому ребенку действовать конструктивно в пределах своих возможностей.

Формами подведения итогов реализации программы являются тематические выставки.

Оценка деятельности учащихся осуществляется в конце каждого занятия. Работы оцениваются качественно по уровню выполнения работы в целом (по качеству выполнения изучаемого приема или операции, по уровню творческой деятельности, самореализации, умению работать самостоятельно или в группе).

**Критериями оценивания** работ являются следующие параметры: оформление (оригинальность дизайна, цветовое решение, оптимальность сочетания объектов), техника выполнения (оправданность выбранных средств, использование различных способов изображения), техническая реализация (сложность организации работы, соответствие рисунка заданной теме, название рисунка).

**Характеристика цифровой оценки (отметки)**

**«5» («отлично»)** – учащийся полностью справляется с поставленной целью урока; правильно излагает изученный материал и умеет применить полученные знания на практике; верно решает композицию рисунка, т.е. гармонично согласовывает между собой все компоненты изображения; умеет подметить и передать в изображении наиболее характерное.

**«4» («хорошо»)** - учащийся полностью овладел программным материалом, но при изложении его допускает неточности второстепенного характера; гармонично согласовывает между собой все компоненты изображения; умеет подметить, но не совсем точно передает в изображении наиболее характерное.

**«3» («удовлетворительно»)** - учащийся слабо справляется с поставленной целью урока; допускает неточность в изложении изученного материала.

**«2» («плохо»)** – учащийся допускает грубые ошибки в ответе; не справляется с поставленной целью урока.

**График выставочных и проектных работ.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Тема | Вид урока | Дата |
| 1 | Труд художника для твоего дома | Выставка, игра - викторина | 22.10.13. |
| 2 | Труд художника на улицах твоего города | Проект | 17.12.13. |
| 3 | Школьный карнавал | Урок - игра | 18.03.14. |
| 4 | Художественная выставка | Урок-выставка | 27.05.14. |

**Литература и средства обучения, в том числе электронные образовательные**

**Учебники:**

Н.А.Горяева, Л.А.Неменская. Искусство вокруг нас. Учебник для 3 класса - М. Просвещение, 2012.

**Дополнительные материалы:**

Методическое пособие к учебникам по изобразительному искусству под ред. Б.М. Неменского . 1-4 классы.- М.: Просвещение, 2011.

**ИКТ и ЦОР:**

1. <http://school-collection.edu.ru/about/>

2.<http://www.openclass.ru/>

3.<http://www.zavuch.info/>

4.<http://900igr.net/prezentacii-po-izo.html>

5.<http://tapisarevskaya.rusedu.net/>