**Пояснительная записка к рабочей программе**

**по изобразительному искусству**

Рабочая программа составлена на основе следующих нормативных документов и методических рекомендаций:

* Федерального компонента Государственного стандарта начального общего образования;
* Концепции учебно – методического комплекса «Перспектива» под редакцией Л.Г.Петерсон, Москва «Просвещение» 2011 год;
* Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений IV вида (для слабовидящих). Бельмер М., «ГороД», 1999 год;
* Программы курса «Изобразительное искусство» под редакцией Т.Я. Шпикаловой, Л.В. Ершовой «Просвещение», 2011 год;
* Учебного плана школы на 2013-2014 учебный год.

***Дидактическое обеспечение:***

* Шпикалова Т.Я., Ершова Л.В., Величкина Г.А. Изобразительное искусство. Учебник. 3 класс. М.: Просвещение, 2012
* Шпикалова Т.Я., Ершова Л.В., Макарова Н.Р. и др. Изобразительное искусство. Творческая тетрадь. 3 класс. М.: Просвещение, 2013

***Методическое обеспечение:***

* Шпикалова Т.Я., Ершова Л. В. Уроки изобразительного искусства. Поурочные разработки. М.: Просвещение, 2012
* Технологические карты: Изобразительное искусство (с сайта: [www.prosv.ru/umk/perspektiva](http://www.prosv.ru/umk/perspektiva))

Содержание данного учебника полностью соответствует действующим образовательным стандартам, учебному базисному плану и отвечает идеям новой концепции начального образования «Перспектива» (руководитель Л. Ф. Климанова).

Количество часов в неделю по программе 1

Количество часов в неделю по учебному плану 1

Количество часов в год 35

***Общая характеристика учебного предмета***

Изобразительное искусство как один из учебных предметов общеобразовательной школы имеет важное значение в воспитании обучающихся. Программа создана в соответствии с концепцией модернизации российского образования, с опорой на положения правительственных документов по вопросам воспитания у граждан любви к отечеству, национального достоинства, интереса к культурно-историческим традициям русского и других народов страны.

**Основные цели *программы:***  
      • обеспечить Обязательный минимум содержания федерального компонента начального общего образования по предмету «Изобразительное искусство»;  
      • содействовать развитию эмоционально-ценностного восприятия произведений профессионального и народного искусств, окружающего мира;  
      • способствовать освоению первичных знаний о разнообразии и специфике видов и жанров профессионального и народного искусства (графика, живопись, декоративно-прикладное, архитектура, дизайн);  
      • содействовать воспитанию личности на основе высших гуманитарных ценностей средствами изобразительного искусства и народных традиций в художественных технологиях; воспитанию нравственных и эстетических чувств: любви к родной природе, своему народу, Родине, уважения к людям и результатам их труда, традициям, героическому прошлому, многонациональной культуре;  
      • обеспечивать овладение элементарными умениями, навыками, способами художественно-трудовой деятельности с различными материалами;  
      • способствовать формированию образного мышления, пространственного воображения, художественных, проектных, конструкторских способностей на основе творческого опыта в области пластических искусств и народных художественных промыслов.

***Основной задачей*** воспитания и обучения в процессе изобразительной деятельности на уроках является приобретение обучающимися умений передавать впечатления о предметах и явлениях с помощью выразительных образов, формирование индивидуальных интересов, склонностей, способностей.

Изобразительное искусство в силу своей конкретности и наглядности оказывает большое влияние на детей, даёт возможность знакомить их с новыми явлениями в общественной жизни, природе, быту, обогащает представления. Благодаря характерности, яркости воплощения художественный образ всегда волнует, вызывая чувство симпатии, радости или, наоборот, огорчения. Восприятие произведения изобразительного искусства рассматривается целостно, то есть охватывает сразу не только содержание, но и средства, использованные художником для воплощения образа. Произведения для анализа отобраны с учётом доступности детям младшего школьного возраста.

Автором продуманы задания для самостоятельного рассказывания обучающихся о том, что изображено, выделения характерных деталей, признаков, существенных для раскрытия образов, средств художественной выразительности. Постоянно направляя детское внимание на выразительность изображаемых событий, людей, животных, предметов, богатство характерных деталей, цветовую гамму, пластичность форм, особенности композиции, учитель постепенно подводит обучающихся к умению элементарно оценивать и обобщать воспринятое.

Оценка учителя обязательно должна содержать элемент понимания и одобрения (положительное подкрепление), чтобы не разрушить уверенности в себе, в своих способностях и не убить интерес к изобразительному творчеству.

***Содержание учебного материала***

***I. Осень. «Как прекрасен этот мир, посмотри…» - 11 часов***

[*Земля одна, а цветы на ней разные*](ЦВЕТЫ.docx)*. Натюрморт. В жостовском подносе все цветы России. О чем может рассказать русский расписной поднос. Русские лаки: традиции мастерства. Каждый художник урожай своей земли хвалит. Натюрморт.* [*Лети, лети, бумажный змей*](воз.змей)*. Орнамент народов мира.* [*Чуден свет — мудры люди, дивны дела их*](шитьё)*. Лоскутная мозаика. Живописные просторы Родины. Пейзаж.* [*Родные края в росписи гжельской майолики*](гжель)*. Русская майолика: традиции мастерства. «Двор, что город, изба, что терем». «То ли терем, то ли царёв дворец». В мире народного зодчества: традиции народного мастерства. Каждая птица своим пером красуется. Живая природа: форма и цвет, пропорции.****II. Зима. «Как прекрасен этот мир, посмотри…» - 10 часов***

*Каждая изба удивительных вещей полна. Натюрморт. Русская зима. Пейзаж в графике: чёрный и белый цвета. Зима не лето, в шубу одета. Орнамент народов мира: традиции мастерства. Зима за морозы, а мы за праздники. Карнавальные новогодние фантазии: импровизация. Всякая красота фантазии да умения требует. Маски — фантастические и сказочные образы, маски ряженых. В каждом посаде в своем наряде. Русский народный костюм: узоры-обереги. Жизнь костюма в театре. Сценический костюм героя: традиции народного костюма. Россия державная. В мире народного зодчества: памятники архитектуры. «Город чудный...» Памятники архитектуры: импровизация. Защитники земли Русской. Сюжетная композиция: композиционный центр.*

***III. Весна. «Как прекрасен этот мир, посмотри…» - 5 часов***

*Дорогие, любимые, родные. Женский портрет: выражение и пропорции лица.* [*Широкая Масленица*](Урок-импровизация.pptx)*. Сюжетно-декоративная композиция: композиционный центр и цвет. Красота и мудрость народной игрушки. Русская деревянная игрушка: развитие традиции мастерства. Герои сказки глазами художника. Сюжетная композиция: композиционный центр и цвет. Образы героев волшебных весенних преданий и сказок. Иллюстрация к любимой сказке.*

***IV. Лето. «Как прекрасен этот мир, посмотри…» - 9 часов***

*Водные просторы России. Морской пейзаж: линия горизонта и колорит. Цветы России на павловопосадских платках и шалях. Русская набойка: традиции мастерства. Всяк на свой манер.  
Русская набойка: композиция и ритм.* [*В весеннем небе — салют Победы*](9мая)*! Патриотическая тема в искусстве. Декоративно-сюжетная композиция: цвет.* [*Гербы городов Золотого Кольца России*](Презентация1.pptx222.pptx)*. Символические изображения: состав герба.* [*Сиреневые перезвоны*](Урок-образ.pptx)*. Натюрморт. У всякого мастера свои затеи. Орнамент народов мира: традиции мастерства. Изображение зверя в разных техниках. Наши достижения. Я знаю. Я могу. Наш проект.*

***Планируемые результаты изучения учебного предмета***

Программа обеспечивает достижение обучающимися начальной школы личностных, метапредметных и предметных результатов.

***Личностные:***

- формирование чувства гордости за культуру и искусство Родины, своего города; уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;

- формирование социальной роли ученика;

- формирование положительного отношения к учению;

- представления о ценности природного мира для практической деятельности человека

- развитие готовности к сотрудничеству и дружбе;

- осмысление своего поведения в школьном коллективе;

- ориентация на понимание причин успеха в деятельности;

- формирование уважительного и доброжелательного отношения к труду сверстников.

- формирование умения радоваться успехам одноклассников;

- формирование чувства прекрасного на основе знакомства с художественной культурой;

- умение видеть красоту труда и творчества;

- формирование широкой мотивационной основы творческой деятельности;

- формирование потребности в реализации основ правильного поведения в поступках и деятельности.

***Метапредметные результаты*:**

***Регулятивные****:*

- проговаривать последовательность действий на уроке;

- учиться работать по предложенному учителем плану;

- учиться отличать верно выполненное задание от неверного;

- учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.

***Познавательные****:*

- ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя;

- делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре);

- добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке;

- перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса;

- сравнивать и группировать произведения изобразительного искусства (по изобразительным средствам, жанрам и т.д.);

- преобразовывать информацию из одной формы в другую на основе заданных в учебнике и рабочей тетради алгоритмов самостоятельно выполнять творческие задания.

***Коммуникативные****:*

- уметь пользоваться языком изобразительного искусства: донести свою позицию до собеседника;

- оформлять свою мысль в устной форме (на уровне одного предложения или небольшого рассказа);

- совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и на уроках изобразительного искусства и следовать им;

- учиться согласованно работать в группе;

- учиться планировать работу в группе;

- учиться распределять работу между участниками проекта;

- понимать общую задачу проекта и точно выполнять свою часть работы;

- уметь выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика);

- овладевать приёмами поиска и использования информации, работы с доступными электронными ресурсами.

***Предметные результаты:***

*Обучающиеся должны знать*:

- доступные сведения о памятниках культуры и искусства в связи с историей, бытом и жизнью своего народа;

- понятия: живопись, графика, пейзаж, натюрморт, портрет, архитектура, народное декоративно-прикладное искусство;

- основные виды и жанры изобразительных искусств;

- декоративно-прикладное творчество;

- основы изобразительной грамоты (цвет, тон, пропорции, композиция);

- имена выдающихся представителей русского и зарубежного искусства и их основные про­изведения;

- названия наиболее крупных художественных музеев России и своего региона;

- названия известных центров народных художественных ремёсел России и своего региона.

*Обучающиеся должны уметь*:

- конструировать и лепить;

- рисовать с натуры и представлению;

- выстраивать ритм, выбирать изобразительные мотивы, их превращение в композицию;

- работать с акварелью и гуашью, в смешанной технике (фон – пейзаж, аппликация; макетирование, конструирование);

- выполнять конструктивное строение: объемное изображение предметов из цветной и белой бумаги;

- выполнять эскизы.

***Этапы оценивания детского рисунка***

* как решена композиция: как организована плоскость листа, как согласованы между собой все компоненты изображения, как выдержана общая идея и содержание;
* характер формы предметов: степень сходства  изображения с предметами реальной действительности или умение подметить и передать в изображении наиболее характерное;
* качество конструктивного построения: как выражена конструктивная основа формы, как связаны детали предмета между собой и с общей формой;
* владение техникой: как ученик пользуется карандашом, кистью, как использует штрих, мазок в построении изображения, какова выразительность линии, штриха, мазка;
* общее впечатление от работы;
* возможности ученика, его успехи, его вкус.

***Критерии оценивания знаний и умений***

**Оценка «5**» - поставленные задачи выполнены быстро и хорошо, без ошибок; работа выразительна интересна.

**Оценка «4»** - поставленные задачи выполнены быстро, но работа не выразительна, хотя и не имеет грубых ошибок.

**Оценка «3» -** поставленные задачи выполнены частично, работа не выразительна, в ней можно обнаружить грубые ошибки.

**Оценка «2» -** поставленные задачи не выполнены.

***Проект (критерии и нормы оценки знаний, умений, навыков)***

* актуальность проблемы;
* корректность методов исследования;
* активность каждого участника проекта в соответствии с его индивидуальными возможностями;
* характер общения участников проекта;
* глубина проникновения в проблему, использование знаний из других областей;
* умение аргументировать свои заключения, выводы;
* эстетика оформления проекта;