***Учебно-тематическое планирование***

***по литературному чтению***

**Классы**  4

**Учитель**  Филатова Л.В.

**Количество часов**:

**Всего** 102 часа; **в неделю** 3 часа.

**Плановых контрольных уроков – 8 :**

**Контрольных работ**  **8 ;** **проверочных работ\_ ;** **практических работ** \_\_\_; **лабораторных работ\_\_\_\_\_\_**

**Планирование составлено на основе:**  ФГОС, Программы начального общего образования для образовательных учреждений, авторской программы Л.Ф.Климановой, В.Г.Горецкого, М.В.Головановой « Литературное чтение. 1 – 4 классы,» ( УМК « Школа России»).

-М.: Просвещение, 2011 год.

**Учебник:** Литературное чтение. 4 класс. В 2 ч/ Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, М.В.Голованова и др. – М.: Просвещение, 2013.

**Дополнительная литература**: Поурочные планы по литературному чтению.С.В.Кутявина.-М:Просвещение,2014

**Пояснительная записка.**

**Статус документа**

Рабочая программа по предмету «Литературное чтение» 4 класс создана на основе Федерального государственного стандарта начального общего образования, Примерной программы начального общего образования по литературному чтению для общеобразовательных учреждений .( УМК « Школа России»( 2011) Она разработана в целях конкретизации содержания образовательного стандарта с учетом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса и возрастных особенностей младших школьников.

**Общая характеристика учебного предмета**

Литературное чтение – один из основных предметов в системе подготовки младшего школьника. Наряду с русским языком он формирует функциональную грамотность, способствует общему развитию и воспитанию ребенка. Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность обучения по другим предметам начальной школы.

Специфика начального курса литературного чтения заключается в его тесной интеграции с русским языком. Эти два предмета представляют собой единый филологический курс, в котором обучение чтению сочетается с первоначальным литературным образованием и изучением родного языка. Собственно обучение чтению предполагает работу по совершенствованию навыка чтения, развитию восприятия литературного текста, формированию читательской самостоятельности.

Рабочая программа предполагает такое содержание учебных книг, их структуру и методику обучения, которые строятся на основе ведущих принципов: художественно-эстетического, литературоведческого и коммуникативно-речевого.

Художественно-эстетический принцип определяет стратегию отбора произведений для чтения и поэтому в круг чтения младших школьников вошли художественные тексты. Внимание детей привлекается к тому, что перед ними непросто познавательные интересные тексты, а именно произведения словесного искусства, которые раскрывают перед читателем богатство окружающего мира и человеческих отношений, рождают чувство гармонии, красоты, учат понимать прекрасное в жизни, формируют в ребенке собственное отношение к действительности.

Литературоведческий принцип с учетом особенностей начального этапа обучения реализуется при анализе литературного произведения, выдвигая на первый план художественный образ. Слово становится объектом внимания читателя и осмысливается им как средство создания словесно-художественного образа, через который автор выражает свои мысли, чувства, идеи.

Коммуникативно-речевой принцип нацелен на развитие речевой культуры обучающихся, на формирование и развитие у младших школьников речевых навыков, главным из которых является навык чтения. Задача урока литературного чтения заключается в интенсивном развитии навыка чтения как вида речевой деятельности: от громкоречевой формы чтения до чтения про себя, осуществляемого как умственное действие, протекающее во внутреннем плане.

**Основные содержательные линии**

В рабочей программе по литературному чтению 4 класс представлено 5 основных содержательных линий. Круг чтения и опыт читательской деятельности дает перечень авторов, произведения которых рекомендуются для детского чтения в начальной школе: П. П. Ершов, А. С. Пушкин, М. Ю. Лермонтов, Л. Н. Толстой, А. П. Чехов, Ф. И. Тютчев, А. А. Фет, Е. А. Баратынский, А. Н. Плещеев, И. С. Никитин, Н. А. Некрасов, И. А. Бунин, В. Ф. Одоевский, В. М. Гаршин, П. П. Бажов, С. Т. Аксаков, Е. Л. Шварц, В. Ю. Драгунский, В. В. Голявкин, В. Я Брюсов, Д. Н. Мамин-Сибиряк, Д. Б. Кедрин, Б. А.Слуцкий, К. Булычев, Д. Свифт, Г. Х. Андерсен, М.Твен, С. Лагерлеф и др.

Вторая содержательная линия – техника чтения – определяет основное содержание формирования процесса чтения (способ, скорость, правильность, выразительность).

Первоначальное литературное образование – третья содержательная линия. Она раскрывает основные литературоведческие термины и понятия, которые усваивает младший школьник за время обучения: метафора, сравнение, олицетворение, эпитет, ритмичность и музыкальность стихотворной речи, жанры.

Формирование умений читательской деятельности – содержательная линия, которая характеризует содержание, обеспечивающее формирование читательской деятельности школьника: умений работать с книгой, осуществлять ее выбор для самостоятельного чтения.

Виды речевой деятельности – важнейшая содержательная линия, которая обеспечивает аудирование, говорение, чтение и письмо в их единстве и взаимодействии.

Рабочая программа по литературному чтению состоит из следующих основных разделов: «Летописи, былины, сказания, жития», «Чудесный мир классики», «Поэтическая тетрадь», «Литературные сказки», «Делу время, потехе час», «Страна детства», «Природа и мы», «Родина», «Страна фантазия», «Зарубежная литература».

**Цели и задачи изучения курса:**

Изучение литературного чтения в 4 классе направлено на достижение следующих целей:

• ***овладение*** навыком осознанного, правильного, беглого и выразительного чтения как базовым в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности; совершенствование всех видов речевой деятельности;

• ***развитие*** художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения ребенка к жизни и приобщение к классике художественной литературы;

• ***воспитание*** интереса к чтению и к книге, потребности в общении с миром художественной литературы; обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре и зле; развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России;

**Место предмета в базисном учебном плане**

В федеральном базисном учебном плане на изучение литературного чтения отводится 3 часа в неделю, из них 18 часов – на духовно-нравственную культуру народов России. Всего на изучение программного материала отводится **84 часа**. Рабочая программа **«Литературное чтение» 4 класса** разработана на основе учебно-методического комплекта «Школа России», а именно авторской программы Л. Ф. Климановой, В. Г. Горецкого, М. В. Головановой «Литературное чтение».

Для реализации рабочей программы предусматриваются различные виды учебно-познавательной деятельности обучающихся, такие как: фронтальная беседа, устная дискуссия, коллективная и самостоятельная работа с текстом художественного произведения, работа со схемами-опорами, заданиями, предложенными в учебнике. Большое внимание уделяется развитию речи обучающихся. На уроках литературного чтения осуществляются внутрипредметные и межпредметные связи с предметом «Музыка» и «Изо».

**Общеучебные умения, навыки и способы деятельности**

В процессе освоения предметного содержания литературного чтения обучающиеся должны приобрести общие учебные умения, навыки и способы деятельности:

♦ правильно, осознанно, достаточно бегло читать целыми словами, соотносить интонации с содержанием читаемого текста;

♦ строить диалогическое и монологическое высказывание на основе литературного произведения и личного опыта;

♦ описывать и сопоставлять различные объекты;

♦ самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника;

♦ развивать умение от чтения вслух к чтению про себя;

♦ совершенствовать звуковую культуру речи;

♦ обучать правильному (орфоэпическому) произношению слов при чтении;

♦ обучать чтению художественных произведений по ролям;

♦ развивать умение планировать, а затем анализировать свое выступление, корректировать его в соответствии с целью высказывания;

♦ уметь пересказывать подробно, выборочно с использованием приемов устного рисования и иллюстрации; самостоятельно делить текст на законченные по смыслу части и выделять в них главное;

♦ самостоятельно находить в тексте слова и выражения, которые использует автор для изображения действующих лиц, природы и описания событий; сопоставлять и осмысливать поступки героев, мотивов их поведения, чувств и мыслей действующих лиц;

♦ развивать умение воспринимать на слух произведения различных жанров, эмоционально откликаться на них и передавать свое настроение в рисунках, совместном обсуждении услышанного;

♦ уметь узнавать и различать жанры литературных произведений: сказка и рассказ, стихотворение и басня, загадка, пословица, небылица, считалка, песня и прибаутка;

♦ уметь выполнять творческие задания по придумыванию своего варианта развития сюжета, сказок, рассказов, переработка их по предложенному варианту, по составлению миниатюрных произведений в стиле какого-либо писателя;

♦ развивать умение воссоздавать художественные образы во время чтения литературно- художественных произведения на основе постоянного сопоставления, реалистического и образного описания предметов или явлений;

♦ развивать умение чувствовать настроение героя произведения, улавливать отношения автора к нему и к описываемым событиям;

♦ размышлять над содержанием произведения, уметь выразить свое отношение к прослушиваемому, сравнивать стихотворные произведения, написанные на одну тему разными поэтами, и ряда стихотворений одного и того же автора;

♦ коллективно или индивидуально создавать свой вариант сюжета известных сказок;

♦ развивать умение сравнивать красоту природы в разное время года, эмоционально отзываться на ее красоту, формировать свое видение окружающего мира, уметь находить необычное в обычных предметах.

**Результаты обучения**

*В конце 4 класса обучающиеся* ***должны знать****:*

• наизусть не менее 15 стихотворений классиков отечественной и зарубежной литературы;

• названия, темы и сюжеты 2 – 3 произведений больших фольклорных жанров, а также литературных произведений классических писателей;

• не менее 6 – 7 народных сказок (уметь их пересказать), знать более 10 пословиц, 2 – 3 крылатых выражения (усвоить их смысл и уметь сказать, в какой жизненной ситуации можно, кстати, употребить их).

*Обучающиеся* ***должны уметь****:*

• осознанно, бегло, правильно и выразительно читать целыми словами при темпе громкого чтения не менее 90 слов в минуту;

• понимать содержание текста и подтекст более сложных по художественному и смысловому уровню произведений, выявлять отношение автора к тому, о чем ведется речь, и осознавать собственное отношение к тому, что и как написано;

• передавать содержание прочитанного в виде краткого, полного, выборочного, творческого пересказа; придумывать начало повествования или его возможное продолжение или завершение;

• использовать в речи средства интонационной выразительности (логическое ударение, сила и эмоциональная окраска голоса, темпоритм, логические и психологические паузы);

• составлять план к прочитанному;

• делать подробную характеристику персонажей и их взаимоотношений, ссылаясь на текст;

• определять тему и главную мысль произведения;

• озаглавливать иллюстрации и тексты;

• вводить в пересказы – повествования элементы описания, рассуждения и цитирования;

• выделять в тексте слова автора, действующих лиц, пейзажные и бытовые описания;

• полноценно слушать; осознанно и полно воспринимать содержание читаемого учителем или одноклассником произведения, устного ответа товарища, т. е. быстро схватывать о чем идет речь в его ответе, с чего он начал отвечать, чем продолжил ответ, какими фактами и другими доказательствами оперирует, как и чем завершил свой ответ;

• ставить вопросы к прочитанному;

• самостоятельно делать подборку книг на заданную учителем тему;

• оценивать выполнение любой проделанной работы, учебного задания.

*Учащиеся* ***должны***

• освоить формы драматизации: чтение по ролям, произнесение реплики героя с использованием мимики, живые картины (индивидуальные и групповые);

• принимать участие в конкурсах чтецов;

• владеть навыками сознательного, правильного и выразительного чтения целыми словами при темпе громкого чтения не менее 80 слов в минуту;

• понимать содержание прочитанного произведения, определять его тему.

***ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ЗА КУРС 4\_\_\_класса***

В результате изучения литературного чтения ученик должен **знать/ понимать:**

уметь:

♦ названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов;

***Уметь:***

♦ различать элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация, аннотация);

♦ читать осознанно текст художественного произведения «про себя» (без учета скорости);

♦ определять тему и главную мысль произведения;

♦ пересказывать текст (объем не более 1, 5 стр.);

♦ делить текст на смысловые части, составлять его простой план;

♦ составлять небольшой монологическое высказывание с опорой на авторский текст; оценивать события, героев произведения;

♦ читать стихотворные произведения наизусть (по выбору);

♦ создавать небольшой устный текст на заданную тему;

♦ приводить примеры произведений фольклора (пословицы, поговорки, загадки, сказки);

♦ различать жанры художественной литературы (сказка, рассказ, басня), различать сказки народные и литературные;

♦ приводить примеры художественных произведений разной тематики по изученному материалу;

**использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:**

**♦** самостоятельного чтения книг;

♦ высказывания оценочных суждений о прочитанном произведении;

♦ самостоятельного выбора и определения содержания книги по ее элементам;

♦ работы с разными источниками информации (словарями, справочниками, в том числе на электронных носителях).

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | **Дата** | **Тема урока** | **Тип урока** | **Элементы**  **содержания** | **Планируемые результаты** | **Вид учебной деятельности обучающихся** | **ИКТ, оборудование** | **Домашнее задание** | ***дата*** | |
| **план** | **факт** |
|  | ***I четверть*** |  |  |  |  |  |  |  | **27ч** |  |
| 1 | 1 09 | ***Вводный урок по курсу литературного чтения***  ***( 1 час)***  Знакомство с учебником о литературному чтению | *Урок введения в новую тему* |  | *Общеучебные*  *Осознавать* структуру учебника, систему условных обозначений. *Пользоваться* оглавлением, словарём. *Различать* элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация, аннотация    *Метапредметные*  Самостоятельно формулировать тему и цели урока. Строить рассуждения. Ставить вопросы к тексту учебника, рассказу учителя.  Кратко передавать свои впечатления о прочитанном*.*    *Личностные*  Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи;  любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории; | Ориентироваться в учебнике по литературному чтению.  Применять систему условных обозначений при выполнении заданий.  Находить нужную главу и нужное произведение в содержании учебника.  Предполагать на основе названия содержание главы.  Пользоваться словарём в конце учебника.  Составлять связное высказывание по иллюстрациям и оформлению учебника | Толковый словарь | Узнать о создании бумаги и книги.  Стр.3-6 | **1** |  |
|  |  | ***Тема1. Летописи. Былины. Жития. ( 8 ч)*** |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2. | 3.09 | Летописи. «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». | *Урок изучения нового материала* | Произведения устного народного творчества. Различение жанров произведений  . | *Общеучебные*  *Понимать* ценность и значимость литературы для сохранения русской культуры.  *Понимать* значение слова «летопись».  *Оценивать* свои знания и достижения.  Правильно, осознанно *читать* летописи, *понимать* глубину содержания произведения, отвечать на вопросы    *Метапредметные*  Формулирование учебной задачи урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности, понимание ее, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке.  *Личностные*  Проявление уважения к истории своей Родины | Прогнозировать содержание раздела.  Планировать работу на уроке.  Читать отрывки из древнерусской летописи.  Находить в тексте летописи данные о различных исторических фактах | Мультимедиапроектор. Выставка книг по теме  Толковый словарь | с.6-8. вопросы № 5-7 | 1 |  |
| 3. | 4.09 | «И вспомнил Олег коня своего». | *Урок-путешествие в прошлое* | Выделение языковых средств выразительности. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. | *Общеучебные*  Обобщить знания полученные при изучении раздела Использование различных видов чтения ( изучающее, смысловое), выборочное, поисковое), умения осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев.  *Метапредметные*  Формулирование учебной задачи урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности, понимание ее, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке.  *Личностные*  Формирование чувства гордости за свою Родину, ее историю, народ. | Читать отрывки из древнерусской летописи.  Сравнивать текс летописи с художественным текстом | Презентация «И вспомнил Олег коня своего…» | с.10-11,с.11№1-5 | 1 |  |
| 4. | 8.09 | Былина – жанр устного народного творчества. «Иль­ины три поездочки» | *Урок изучения нового материала* | Связь произведений литературы с другими видами искусств | *Общеучебные*  Знать жанр устного народного творчества «былина».  Уметь определять тему и главную мысль произведения, пересказывать текст.  *Метапредметные*  Работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность  Устанавливать причинно-следственные связи.  Высказывать и обосновывать свою точку зрения  *Личностные*  Иметь собственные читательские приоритеты, уважительно относиться к предпочтениям других | Читать отрывки из древнерусской былины.  Определять героя былины и характеризовать его с опорой на текст | Картина В. В. Васнецова «Богатыри» | с.12-16,выраз.чтение | 1 |  |
| 5. | 10.09 | «Иль­ины три поездочки» | *Комбинированный урок* | Тема, главная мысль, события, последовательность | *Общеучебные*  *Размышлять* над содержанием произведения, *выражать* свое отношение к прослушанному .  *Определять* тему и главную мысль произведения, пересказывать текст, использовать приоб­ретённые умения для самостоятельного чтения книг.  *Метапредметные*  Работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность  Устанавливать причинно-следственные связи.  Высказывать и обосновывать свою точку зрения  *Личностные*  Иметь собственные читательские приоритеты, уважительно относиться к предпочтениям других | Пересказывать былину от лица её героя.  Находить в тексте слова, описывающие внешний вид героя, его характер и поступки.  Сравнивать былины и волшебные сказки | Картина В. В. Васнецова «Богатыри» | с.17-19,с.19 № 6-8 | 1 |  |
| 6 | 11.09 | «Житие Сергия Радонежского» | *Урок изучения нового материала* | Образные языковые средства прослушанного (прочитанного) произведения. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них | *Общеучебные*  Знать произведение «Житие Сергия Радонежского».  Уметь читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка.  Работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность  Устанавливать причинно-следственные связи.  Высказывать и обосновывать свою точку зрения  *Личностные*  Личностные  Иметь собственные читательские приоритеты, уважительно относиться к предпочтениям других | Читать отрывки из жития о Сергии Радонежском.  Находить информацию об интересных фактах из жизни святого человека | Презентация  Толковый словарь  Репродукции картин | с.22-25,выраз.чтение | 1 |  |
| 7. | 15.09 | «Житие Сергия Радонежского». | *Урок систематизации новых знаний* |  | *Общеучебные*  Знать произведение «Житие Сергия Радонежского».  Уметь анализировать язык произведения, оценивать мотивы поведения героев, пересказывать доступный по объему текст, делить текст на смысловые части, составлять его простой план.  *Метапредметные*  Составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. Строить рассуждения.  Адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач.  *Личностные*  Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении | Рассказывать об известном историческом событии на основе опорных слов и других источников информации.  Описывать скульптурный памятник известному человеку.  Проверять себя и оценивать свои достижения |  | с.26-28,,с.29№ 6 | 1 |  |
| 8. | 17.09 | **Проект:** «Создание календаря исторических событий». | *Урок-проект* | Образные языковые средства.  Герои произведения, восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний. Участие в диалоге при обсуждении прочитанного произведения.  Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них. |  | Участвовать в проектной деятельности.  Составлять летопись современных важных событий (с помощью учителя) | Презентация . | Подготовить проект. | 1 |  |
| 9. | 18.09 | Обобщение по разделу «Летописи. Былины. Жития». | *Урок обобщения и систематизации* | Различие жанров произведений.  Безошибочное тение незнакомого текста с соблюдением норм литературного  произведения. | *Общеучебные*  Уметь читать осознанно вслух тексты художественных произведений, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка;читать выразительно художественный текст;приводить примеры фольклорных произведений;определять тему и главную мысль произведения.  *Метапредметные*  Работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность  Устанавливать причинно-следственные связи.  Высказывать и обосновывать свою точку зрения  *Личностные*  Иметь собственные читательские приоритеты, уважительно относиться к предпочтениям других | Составлять рассказ по репродукции картин известных художников.  Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения при работе с текстом, используя обобщающие вопросы учебника | Дидактический материал «Угадай» | С.34,вопросы 1-8 | 1 |  |
|  |  | ***Тема 2. Чудесный мир классики ( 16 ч)*** |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 10. | 22.09 | П.П.Ершов. Подготовка сообщения о П.П.Ершове. П.П. Ершов «Конёк-Горбунок» | *Комбинированный урок* | Различные виды чтения. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста | *Общеучебные*  Знать название и основное содержание изученного произведения.  Уметь читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка.  *Метапредметные*  Составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. Строить рассуждения.  Адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач.  *Личностные*  Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении | Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке | Презентация  Портрет писателя  Иллюстрации к сказкам | Стр.38,знать биографию П.П.Ершова. | 1 |  |
| 11. | 24.09 | П.П. Ершов «Конёк-Горбунок» | *Урок изучения нового материала* | Герой произведения, иллюстрация и ее роль в понимании произведения. | *Общеучебные*  Знать название и основное содержание изученного произведения.Уметь читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка.  *Метапредметные* Самостоятельно формулировать тему и цели урока. Работать в заданном темпе. Вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную. Слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения.  *Личностные*  Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении | Выразительно читать, использовать интонации, соответствующие смыслу текста.  Воспринимать на слух художественное произведение; читать текст в темпе разговорной речи, осмысливая его содержание.  Наблюдать за развитием событий в сказке |  | с.38-47,выраз.чтение | 1 |  |
| 12. | 25.09 | П.П.Ершов «Конёк-Горбунок».  **Проверка техники чтения.** | *Комбинированный урок* | Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них | *Общеучебные*  Знать название и основное содержание изученного произведения. Уметь читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка.  *Метапредметные*  составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем.  строить рассуждения.  адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач.  *Личностные*  Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении. | Характеризовать героев произведения.  Иллюстрировать сказку и объяснять роль иллюстрации в понимании произведения.  Участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (про­читанного) произведе­ния.  Ставить вопросы по содержа­нию прочитанного текста, отвечать на них.  Объяснять мотивы поведения героев, своё и авторское отношения к событиям и персонажам |  | с.48-54. выраз.чтение | 1 |  |
| 13. | 29.09 | П.П.Ершов «Конёк-Горбунок». | *Урок-исследование* | Герой произведения, иллюстрация и её роль в понимании произведения. Участие в диалоге при обсуждении  прослушанного (прочитанного) произведения. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них.Различение жанров произведений, народная сказка, литературная сказка | *Общеучебные*  Знать название и основное содержание изученного произведения**.** Уметь читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка  работать в заданном темпе.  *Метапредметные*  В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.  *Личностные*  Иметь собственные читательские приоритеты, уважительно относиться к предпочтениям других. | Характеризовать поступки героев. Читать бегло, выразительно.  Делить текст на части, озаглавливать каждую часть.  Пересказывать большие по объёму произведения.  Выражать своё отношение к мыслям автора, его советам и героям произведений.  Сравнивать начало и конец сказки.  Составлять самостоятельно план | Мультфильм «Конек - горбунок» | с. 54-59 По желанию прочитать сказку целиком . | 1 |  |
| 14 | 1.10 | А.С.Пушкин. Подготовка сообщения о А.С.Пушкине. | *Комбинированный урок* |  | *Общеучебные*  *Рассказывать* о жизни и творчестве А.С. Пушкина  *метапредметные*  Инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации | Рассказывать о А.С. Пушкине | Презентация «А.С.Пушкин» | с.64-65,  с.68 наизусть | 1 |  |
| 15 | 2.10 | А.С. Пушкин «Няне», «Туча», «Унылая пора!» | *Урок-исследование* | Декламация произведений.  Связь произведений литературы с другими видами искусств | *Общеучебные*  Уметь читать стихотворные произведения наизусть (по выбору), определять средства выразительности.  *Метапредметные*  самостоятельно формулировать тему и цели урока. Работать в заданном темпе.  *Личностные*  Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре. Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы | Наблюдать за выразительностью литературного языка.  Читать выразительно, использовать интонации, соответствующие смыслу текста.  Наблюдать связь произведений литературы с другими видами искусств.  Составлять рассказ по репродукции картин известных художников | Картины с изображением осени, природы | с.66-69., выраз.чтение. | 1 |  |
| 16 | 6.10 | А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях» | *Урок изучения нового материала* | Герои произведения, восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний | *Общеучебные*  Знать название и основное содержание изученного произведения.  *Метапредметные*  Уметь анализировать поведение героев.  адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач.  *Личностные*  Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре. Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы. | Характеризовать героев произведения.  Воспринимать и понимать их эмоционально-нравственные пе­реживания.  Наблюдать за выразительностью литературного языка | Портрет писателя    Выставка книг | с.70-76, выраз.чтение. | 1 |  |
| 17  18 | 9.10  8.10 | А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях» | *Урок формирования умений и навыков* | Герои произведения, восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний | *Общеучебные*  Уметь делить текст на составные части, составлять его простой план, читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка  *Метапредметные*  учиться пооперационному контролю учебной работы как своей, так и других.  ***Личностные*** | Участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения.  Ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них | Мультфильм «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях» | с.77-82,выраз.чтение.  Нарисовать иллюстрации к понравившемуся отрывку. | 1 |  |
| с.83-90,вопросы18№ 1-4, 7-8 | 1 |  |
| 19 | 13.10 | М.Ю. Лермонтов. « Дары Терека» | *Урок изучения нового материала* | Восприятие и понимание эмоционально-нравственных переживаний героя.  Олицетворение. | *Общеучебные*  Знать название и основное содержание изученного произведения, творчество М. Ю. Лермонтова.  *Метапредметные*  Уметь различать жанры произведений.  самостоятельно формулировать тему и цели урока.  строить рассуждения.  учиться связно отвечать по плану. | Наблюдать за выразительностью литературного языка.  Воспринимать и понимать эмоционально-нравственные переживания героя | «М.Ю.Лермонтов»Презентация | с.94-96,выраз.чтение. | 1 |  |
| 20 | 15.10 | М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб» ( турецкая сказка). | *Урок изучения нового материала* | Чтение по ролям.  Устное изложение по плану.  Участие  вдиалоге при обсуждении прос лушанного  (прочитанного) произведения.  Умение ставить вопросы  по содержанию прочитанно  го и отвечать на них. | *Общеучебные*  Уметь составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; оценивать события, героев произведения; де  лить текст на со ставные части, составлять его простой план.  *Метапредметные*  Иметь представление о классической литературе  Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики. Выбор наиболее эффективных способов решения задач. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками | Наблюдать за выразительностью литературного языка.  Читать по ролям.  Понимать основное содержание произведения |  | с.97-102, вопросы № 1-4 | 1 |  |
| 21 | 16.10 | М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб» ( турецкая сказка). | *Комбинированный урок* | Устное изложение текста по плану. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них | *Общеучебные*  *Характеризовать* поведение героев, *объяснять* своё и авторское отношение к событиям и персонажам  *Метапредметные*  Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Характеристика персонажей в опоре на текст | Ста­вить вопросы по со­держанию прочитан­ного, отвечать на них. Анализировать поступки героев |  | с.103-110,вопросы5-7,с.111 | 1 |  |
| 22 | 20.10 | Подготовка сообщения о Л.Н.Толстом.Л.Н. Толстой.«Детство». . | *Урок изучения нового материала* | Произведения классической литературы. Жанры литературных произведений | *Общеучебные*  Уметь создавать небольшой устный текст на заданную тему, читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка  *Метапредметные*  Инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации | Рассказывать о Л.Н. Толстом | Портрет писателя  Презентация «Л.Н.Толстой» | c.114-118,вопросы с.1-3 | 1 |  |
| 23 | 22.10 | Л.Н.Толстой «Как мужик камень убрал» | *Урок формирования умений и навыков* | Тема, главная мысль, события, последовательность. Характер героя, его поступки и мотивы. | *Общеучебные*  Уметь создавать небольшой устный текст на заданную тему, читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка уметь высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении  *Метапредметные*  Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики. Выбор наиболее эффективных способов решения задач. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками | Определять тему, главную мысль.  Характеризовать события, устанавливать последовательность.  Наблюдать за выразительностью литературного языка | Иллюстрации к сказкам  Выставка книг | с.119,  пересказ. | 1 |  |
| 24 | 23.10 | Подготовка сообщения о А.П.Чехове .А.П. Чехов «Мальчики».**Тест.** | *Урок изучения нового материала* | Понимание основного содержания услышанного | *Общеучебные*  *Рассказывать* о жизни и творчестве А.П. Чехова  *Метапредметные*  Знать отличие рассказа от сказки. Уметь различать жанры художественной литературы, анализировать характеры героев  *Личностные*  Инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации | Определять тему, главную мысль,  Понимать основное содержание услышанного.  Участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (про­читанного) произведе­ния.  Ставить вопросы по содержа­нию прочитанного, отвечать на них | Портрет писателя | с.123-128 | 1 |  |
| 25  26 | 29.10 27.10 | А.П. Чехов «Мальчики».    **Проверка навыка чтения.** | *Комбинированный урок* | Безошибочное чтение незнакомого текста с соблюдением норм литературного произношения | *Общеучебные*  *Читать* выразительно и осознанно текст художественного произведения и выделять главное в прочитанном.  Высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении  *Метапредметные*  Анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками | Определять тему, главную мысль,  Понимать основное содержание услышанного.  Участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (про­читанного) произведе­ния.  Ставить вопросы по содержа­нию прочитанного, отвечать на них |  | Подготовить пересказ текста по составленному плану | 1    1 |  |
| 27 | 30.10 | Обобщение по разделу «Чудесный мир классики». | *Урок обобщения и систематизации* | Безошибочное чтение незнакомого текста с соблюдением норм литературного произношения | *Общеучебные*  Называть литературные произведения и их авторов.  Пересказывать основ­ное содержание изу­ченных литератур­ных произведений.  читать осо­знанно, выразительно вслух тексты художественных произведений целы­ми словами, соблю­дая орфоэпические нормы русского ли­тературного языка; определять тему и главную мысль произведения  *Метапредметные*  работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность.  сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников.  оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации.  *Личностные*  Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении. | Сравнивать произведения разных жанров.  Характеризовать героев разных жанров.  Высказывать суждение о значении произведений русских классиков для России и русской культуры.  Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения | Портреты писателей |  | 1 |  |
|  | ***2 четверть*** |  |  |  |  |  |  |  | 21ч |  |
|  |  | ***Тема 3. Поэтическая тетрадь ( 9 ч)*** |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 28 | 10.11 | Ф. И. Тютчев «Еще земли печален вид...» , «Как неожиданно и ярко…» | *Урок изучения нового материала* | Различение жанров произведений на основе сравнения персонажей.  Связь литературы с музыкой  и живописью.  Лирика.  Олицетворение.  Настроение лирического героя. | *Общеучебные*  Знать произведения Ф. Тютчева, А. Фета,  выразительно читать, участвовать в обсуждении текста. Уметь видеть языковые средства, использованные автором.  *Метапредметные*  составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. Самостоятельно формулировать тему и цели урока. В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями  самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию.  адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач.  *Личностные*  Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому. Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории. | Прогнозировать содержание раздела. Готовиться к уроку, подбирая стихи русских поэтов.  Воспринимать на слух художественное произведение; читать выразительно стихи русских поэтов, воспроизводить их наизусть.  Определять средства художественной выразительности в лирическом тексте.  Наслаждаться поэзией, понимать и любить её.  Определять самостоятельно интонацию, которая больше всего соответствует содержанию произведения.  Определять по тексту, как отражаются переживания автора в его стихах.  Размышлять, всегда ли совпадают они с собственными, личными переживаниями и отношениями к жизни, природе, людям.  Самостоятельно оценивать своё чтение | Портрет писателя  Презентация «Ф.И.Тютчев» Презентация «Осень» | с.138-139 выучить наизусть стихотворение по выбору | 1 |  |
| 29. | 12.11 | А.А. Фет. «Бабочка», «Весенний дождь» | *Урок развития умений и навыков* | Образные языковые средства.  Выразительное чтение. Использование интонаций, соответствующих смыслу текста. | *Общеучебные*  Знать произведения Ф. Тютчева, А. Фета,Е. Баратынского, Н. Некрасова, И. Никитина, И. Бунина.  *Метапредметные*  Уметь выразительно читать, участвовать в обсуждении текста составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. Самостоятельно формулировать тему и цели урока. В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями  самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию.  адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач.  *Личностные*Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому. Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории. | Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора.  Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующиеся слова.  Использовать приёмы интонационного чтения (определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения).  Определять средства художественной выразительности в лирическом тексте | Портрет писателя  Презентация «А.А.Фет»    Иллюстрации, картины о природе: | с.141-142,выучить одно из стихотворений,  нарисовать иллюстрацию к нему.с.142-143 | 1 |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  | 21 |  |
| 30 | 13.11 | Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!..» , | *Комбинированный урок* | Связь произведений литературы с другими видами искусств.  Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста.  Приём сравнения.  Лирика. | *Общеучебные*  Знать лирические произведения о весне.  Уметь выделять образные языковые средства  *Метапредметные*  составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. Самостоятельно формулировать тему и цели урока. В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями  самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию.  адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач.  *Личностные*  Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому. Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории. | Читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта.  Сравнивать стихи разных поэтов на одну тему.  Объяснять интересные выражения в лирическом тексте.  Определять средства художественной выразительности в лирическом тексте | Презентация «Е.А.Баратынский» | с.143-144, выразительное чтение (к 14.11) | 1 |  |
| 31 | 17.11 | А.Н. Плещеев «Дети и птичка» | *Комбинированный урок* | Осознанность и выразительность чтения.  Логическое ударение. | *Общеучебные*  Знать название, основное содержание изученных литературных произведений о ребятах-сверстниках. Уметь читать осознанно текст художественного произведения "про себя", высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении  *Метапредметные*  составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. Самостоятельно формулировать тему и цели урока. В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями    *личностные*  Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому. Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории. | Читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта.  Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующиеся слова.  Использовать приёмы интонационного чтения | Портрет писателя  Словарь синонимов, антонимов, эпитетов | с.145,выразительное чтение | 1 |  |
| 32 | 19.11 | И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...» | *Урок развития умений и навыков* | Осознанность и выразительность чтения.  Олицетворение. | *Общеучебные*  Знать произведения о Родине.  Уметь высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении, отвечать на вопросы  Метапредметные  Составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. Самостоятельно формулировать тему и цели урока. В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями  Самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию.  *Личностные*  Адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач.  Этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость, любовь к Родине | Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора.  Использовать приёмы интонационного чтения (определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения).  Определять средства художественной выразительности в лирическом тексте | Портрет писателя  Презентация «И.С.Никитин»  Словарь синонимов, антонимов, эпитетов | с.146, вопросы с.146,выразительное чтение | 1 |  |
| 33 | 20.11 | Н.А. Некрасов «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...» | *Урок развития умений и навыков* | Образные языковые средства.  Олицетворение | *Общеучебные*  Знатьпроизведения о детстве и дружбе.  *Метапредметные*  Уметь читать, соблюдая логическое ударение, отвечать на вопросы , высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении, отвечать на вопросы.  В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.  строитьрассуждения.  самостоятельно выбирать и читать детские книги  *Личностные*  Ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей. | Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора.  Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения) | Портрет писателя  Презентация «Н.А.Некрасов»  Словарь синонимов, антонимов, эпитетов | с.147-149 ,выразительное чтение. | 1 |  |
| 34 | 24.11 | И.А. Бунин «Листопад». | *Комбинированный урок* | Образные языковые средства.  Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста.Олицетворение.  Лирика. | *Общеучебные*  Знать творчество И. А. Бунина.  Уметь читать стихотворные произведения наизусть (по выбору), анализировать образные языковые средства  Метапредметные  В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.  смысловое чтение, выбирать вид чтения в зависимости от цели.  формулировать собственное мнение и позицию. Строить понятные для партнёра высказывания.  *Личностные*  Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории. | Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения).  Иллюстрировать стихотворение | Презентация «»И.А.Бунин» | с.150-151, выразительное чтение, прочитать другие стихи Бунина | 1 |  |
| 35 | 26.11 | Картины природы. Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь».  **Тест.** | *Урок обобщения и систематизации* | Осознанность и выразительность чтения | *Общеучебные*  Уметь читать стихотворные произведения наизусть (по выбору), анализировать образные языковые средства Уметь: читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая  Уметь делить текст на составные части, составлять его простой план, оценивать события, героев произведения, отвечать на вопросы по содержанию произведения.  *Метапредметные*  в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.смысловое чтение, выбирать вид чтения в зависимости от цели.формулировать собственное мнение и позицию. Строить понятные для партнёра высказывания.  *Личностные*  Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории. | Читать стихи выразительно, передавая изменения в настроении, выраженные автором.  Объяснять интересные выражения в лирическом тексте.  Иллюстрировать стихотворения.  Проверить свои знания.  Участвовать в работе группы, читать стихи друг другу, работая в паре, самостоятельно оценивать свои достижения | Выставка книг | с.152 №2 | 1 |  |
|  |  | ***Тема 4. Литературные сказки ( 12 ч).*** |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 36 | 27.11 | Одоевский «Городок в таба­керке» | *Урок изучения нового материала* | Народная сказка, литературная.  Работа с иллюстрацией.  Участие в диалоге при обсуждении прочитанного (прослушанного) произведения. | *Общеучебные*  **Знать** отличительные особенности литературной сказки.  **Уметь** делить текст на смысловые части, составлять его простой план, анализировать характер героя, составлять простой и сложный план текста.  *Метапредметные*  составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем.  вычитывать все виды текстовой информации. Сопоставлять и отбирать информацию, полученную  высказывать и обосновывать свою точку зрения.  *Личностные*  Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей;  этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения. | Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности.  Читать осознанно текст, понимать прочитанное.  Участвовать в работе группы. Отвечать и задавать вопросы.  Пересказывать сказку по плану подробно и выборочно.  Придумывать свой вариант сказки, используя литературные приёмы | Портрет писателя  Презентация «В.Ф.Одоевский» | с.152 №2 | 1 |  |
| 37 | 1.12 | Одоевский «Городок в таба­керке» | *Комбинированный урок* | Участие в диалоге при обсуждении прочитанного (прослушанного) произведения.  Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них. | *Общеучебные*  **Знать** отличительные особенности литературной сказки.  **Уметь** делить текст на смысловые части, составлять его простой план, анализировать характер героя.  *Метапредметные*  в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.  сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников.  учиться кратко передавать прочитан  личностные  Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей;  этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения. | Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения.  Определять нравственный смысл сказки.  Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературной сказке.  Рассказывать о герое с опорой на текст сказки и опорные слова | Иллюстрации к сказкам  Толковый словарь | с.162-167,№8 | 1 |  |
| 38 | 3.12 | В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе» | *Урок изучения нового материала* | Народная сказка, литературная, | *Общеучебные*  Знать творчество В. М. Гаршина.  Уметь работать с иллюстрациями, анализировать мотивы поведения героев, пересказывать по плану  *Метапредметные*  В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.  сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников.  высказывать и обосновывать свою точку зрения.  *Личностные*  Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей;  этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения. | Воспринимать на слух тексты литературных сказок, высказывать своё мнение, отношение.  Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения при перечитывании.  Сравнивать содержание народной и литературной сказок; определять нравственный смысл сказки.  Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературной сказке.  Сравнивать героев в литературной сказке, характеризовать их, используя текст сказки | Портрет писателя  Презентация «В.М.Гаршин» | с.169-173,вопросы№1-4 с.179 | 1 |  |
| 39 | 4.12 | В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе» | *Комбинированный урок* | работа с иллюстрацией | *Общеучебные*  **Знать** содержание сказки. **Уметь** делить текст на смысловые части, составлять его простой план, анализировать характер героя.  *Метапредметные*  В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.  сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников.  высказывать и обосновывать свою точку зрения.  *Личностные*  Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей;  этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения. | Читать сказку вслух и про себя , использовать приёмы выразительного чтения.  Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературной сказке | Иллюстрации к сказкам  Толковый словарь | с.174 -178,вопросы с.178-179 №1-9 | 1 |  |
| 40 | 8.12 | П.П. Бажов «Серебряное копытце» | *Урок изучения нового материала* | Участие в диалоге при обсуждении произведения.  Сказ. | *Общеучебные*  Знать творчество П. П. Бажова.  Уметь выразительно читать, отвечать на вопросы, различать жанры  метапредметные  составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем.  вычитывать все виды текстовой информации. Сопоставлять и отбирать информацию, полученную  высказывать и обосновывать свою точку зрения.  *личностные*  литературных произведений  Ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей. | Читать осознанно текст, понимать прочитанное.  Участвовать в работе группы.  Отвечать и задавать вопросы | Портрет писателя  Презентация «П.П.Бажов»  Толковый словарь | с.180-185 | 1 |  |
| 41 | 10.12 | П.П. Бажов «Серебряное копытце» | *Комбинированный урок* | Участие в диалоге при обсуждении произведения.  Сказ. | *Общеучебные*  **Знать**  что такое сказ, его особенности.  **Уметь** работать с иллюстрациями, анализировать мотивы поведения героев, пересказывать по плану.  *Метапредметные*  анализ самостоятельной работы, планирование учебной задачи.  работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельностьсоставлять устное сочинение  *личностные*  Оценивание поступков в соответствии с определенной ситуацией. | Воспринимать на слух тексты литературных сказок, высказывать своё мнение, отношение.  Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения при перечитывании.  Сравнивать содержание народной и литературной сказок; определять нравственный смысл сказки.  Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературной сказке.  Сравнивать героев в литературной сказке, характеризовать их, используя текст сказки | Иллюстрации к сказкам  Презентация «Сказки»  Толковый словарь | с.186-191,.вопросы с.192 №1-7 | 1 |  |
| 42 | 11.12 | С.Т. Аксаков «Аленький цветочек» | *Урок изучения нового материала* | Герои произведения, восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний.  . | *Общеучебные*  **Уметь** читать осознанно текст художественного произведения "про себя", анализировать особенности речи героев произведения.  *Метапредметные*  составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем.  осуществлять анализ и синтез. Строить рассуждения.учиться связно отвечать по плану.  Кратко передавать прочитанное.  *Личностные*  Понимание ценности семьи, чувства уважения, благодарности, ответственности по отношению к своим близким. | Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения.  Объяснять значения разных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря | Портрет писателя  Презентация «»А.С.Аксаков»  Толковый словарь | с.193-199 | 1 |  |
| 43 | 15.12 | С.Т. Аксаков «Аленький цветочек» | *Комбинированный урок* | Участие в диалоге при обсуждении произведения.  Фантастические события. | *Общеучебные*  **Уметь** читать осознанно текст художественного произведения "про себя", анализировать особенности речи героев произведения, сравнивать народные волшебные сказки и сказки литературные.  *Метапредметные*  работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность.мыслительный эксперимент.учиться связно отвечать по плану.  Кратко передавать прочитанное.  *Личностные*  Понимание ценности семьи, чувства уважения, благодарности, ответственности по отношению к своим близким. | Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы | Иллюстрации к сказкам | с.200-206 | 1 |  |
| 44 | 17.12 | С.Т. Аксаков «Аленький цветочек» | *Комбинированный урок* |  | *Общеучебные*  Уметь делить текст произведения на части, составлять план, пересказывать произведение, работать с иллюстрациями  *метапредметные*  составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем.  вычитывать все виды текстовой информации. Сопоставлять и отбирать информацию, полученную  высказывать и обосновывать свою точку зрения.  *личностные*  Понимание ценности семьи, чувства уважения, благодарности, ответственности по отношению к своим близким. | Читать осознанно текст, понимать прочитанное.  Участвовать в работе группы.  Отвечать и задавать вопросы |  | с.207-214,вопросы№1-4,6 | 1 |  |
| 45 | 18.12 | Обобщение по разделу  « Литературные сказки». | *Урок обобщения и систематизации* | Выражение личного отношения к прочитанному. | *Общеучебные*  **Уметь** анализировать характер, мотивы поведения героев; выделять фантастические события, отвечать на вопросы.  *Метапредметные*  работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность мыслительный эксперимент.  *Личностные*  оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации.  Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении. | Сравнивать народную и литературную сказки.  Определять виды текстов.  Знать отличительные особенности литературной сказки.  Составлять рекомендованный список литературы.  Проверять себя и оценивать свои достижения | Выставка книг  Словарь пословиц и поговорок  Дидактический  материал «Угадай сказку» | стр 215 вопросы 1-6 | 1 |  |
| 46 | 22.12 | **Проверка навыков чтения.** |  |  |  |  |  |  | 1 |  |
|  |  | **Тема 5. « Делу время – потехе час» ( 6 ч )** |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 47 | 24.12 | Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени» | *Урок изучения нового материала* | Литературная сказка.  Участие в диалоге при обсуждении прочитанного произведения.  Архаизмы. | *Общеучебные*  Уметь различать сказки народные и литературные, отвечать на вопросы, высказывать оценочные суждения о прочитанном  *Метапредметные*  самостоятельно формулировать тему и цели урока. Составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. | Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности.  Характеризовать главных героев в сказке.  Участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного.  Читать сказку по ролям.  Характеризовать героев произведения, воспринимать и понимать их эмоционально-нравственные переживания.  Определять главную мысль произведения и смысл заглавия | Портрет писателя  Презентация «Е.Л.Шварц» | с.4-10,знать содержание прочитанного текста,уметь отвечать на вопросы | 1 |  |
| 48 | 25.12 | Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени» | *Комбинированный урок* | Литературная сказка.  Участие в диалоге при обсуждении прочитанного произведения.  Архаизмы. | *Общеучебные*  Уметь различать сказки народные и литературные, отвечать на вопросы, высказывать оценочные суждения о прочитанном  *Метапредметные*  пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным Пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным.  учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное. Пользоваться монологической и диалогической речью.  *Личностные*  Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей; этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения. | Объяснять поучительный смысл сказки.  Составлять монологическое высказывание с опорой на авторский текст.  Находить необходимую информацию в справочной литературе для подготовки сообщения о творчестве изучаемого писателя.  Готовить сообщение о писателе | Иллюстрации к сказкам  Словарь пословиц и поговорок | с.11-16,вопросы 1-6 | 1 |  |
| 49 | **3 четверть** | В.Ю. Драгунский  «Главные реки» | *Урок изучения нового материала* | Создание небольших письменных ответов на поставленный вопрос по прочитанному тексту. | *Общеучебные*  Уметьанализировать характер, мотивы поведения героев; отвечать на вопросы.  самостоятельно  *метапредметные*  формулировать тему и цели урока.осуществлять анализ и синтез. Строить рассуждения.высказывать и обосновывать свою точку зрения.  Принимать иную точку зрения.  *Личностные*  Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей;  этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения. | Определять жанр произведения. Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу.  Понимать юмористический смысл рассказа.  Определять основную мысль рассказа.  Находить необходимую информацию в справочной литературе для подготовки сообщения о творчестве изучаемого писателя.  Готовить сообщение о писателе | Портрет писателя  Выставка книг | с.17-23,вопросы №1-4 |  |  |
|  | ***3 четверть*** |  |  |  |  |  |  |  | 30 |  |
| 50 |  | В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка» | *Комбинированный урок* | Создание небольших письменных ответов на поставленный вопрос по прочитанному тексту. | *Общеучебные*  Уметь создавать небольшой устный текст на заданную тему, анализировать образные языковые средства  *Метапредметные*  использовать речь для регуляции своего действия.  осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме творческого характера.  критично относиться к своему мнению; уметь взглянуть на ситуацию с иной позиции и договариваться с людьми иных позиций.  Оценка жизненных ситуаций и поступков героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм, нравственных и этических ценностей.  *Личностные*  Оценка жизненных ситуаций и поступков героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм, нравственных и этических ценностей. | Определять жанр произведения. Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа | книжная выставка | с.24-28,вопросы № 1-4 |  |  |
| 51 |  | В.В. Галявкин «Никакой я горчицы не ел» | *Урок изучения нового материала* | Умение самостоятельно  находить в тексте с определённой целью  отрывки, эпизоды, выражения, слова. | *Общеучебные*  **Уметь** определять тему и главную мысль произведения, отвечать на вопросы по прочитанному, работать с иллюстрациями, участвовать в обсуждении произведения  *Метапредметные*  ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей; этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения.самостоятельно формулировать тему и цели урока. Составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем.  высказывать и обосновывать свою точку зрения.  Принимать иную точку зрения.  *Личностные*  Оценка жизненных ситуаций и поступков героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм, нравственных и этических ценностей. | Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа.  Участвовать в обсуждении. Высказывать свои собственные впечатления о прочитанном произведении.  Находить необходимую информацию в справочной литературе для подготовки сообщения о творчестве изучаемого писателя.  Готовить сообщение о писателе | Портрет писателя  Презентация «В.В.Голявкин» | с.29-34,вопросы 1-4 |  |  |
| 52 |  | Обобщение по разделу «Делу время – потехе час».  **Контрольная работа № 4** | *Контрольно-обобщающий урок* | Умение составлять задания для викторины | *Общеучебные*  **Уметь** воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся. Иметь собственные читательские приоритеты.  *Метапредметные*  Уметь: читать выразительно художественный текст; определять тему и главную мысль произведения; пересказывать доступный по объему текст  *Личностные*  работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность.  сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников.  самостоятельно выбирать и читать детские книги. Задавать вопросы. | Оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.  Подбирать книги по теме, ориентируясь на авторские произведения |  | Читать весёлые рассказы о детях |  |  |
|  |  | ***Тема 6. Страна детства***  ***( 6 ч).*** |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 53 |  | Б.С. Житков «Как я ловил человечков» | *Урок изучения нового материала* | Понимание содержания литературного произведения. | *Общеучебные*  **Уметь** пересказывать текст, различать жанры литературных произведений, отвечать на вопросы  *Метапредметные*  самостоятельно формулировать тему и цели урока.строить рассуждения  учиться связно отвечать по плану.  Кратко передавать прочитанное.  *Личностные*  Эмпатия – умение осознавать и определять эмоции других людей. | Прогнозировать содержание раздела.  Планировать работу с произведением на уроке, используя условные обозначения.  Определять основную мысль рассказа | Портрет писателя  Презентация «Б.С.Житков» | с.38-41читать,краткий пересказ. |  |  |
| 54 |  | Б.С. Житков «Как я ловил человечков» | *Комбинированный урок* | Понимание содержания литературного произведения. | *Общеучебные*  Самостоятельно давать характеристику героя (портрет, черты характера и поступки, речь, отношение автора к герою; собственное отношение к герою).  *Метапредметные*  составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем.  осуществлять анализ и синтез.пользоваться монологической и диалогической речью. Высказывать и обосновывать свою точку зрения.  *Личностные*  Сочувствовать другим людям, сопереживать. | Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание.  Объяснять смысл названия произведения.  Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль | Выставка книг | с.42-46,вопросы№1-7 |  |  |
| 55 |  | К.Г. Паустовский  «Корзина с еловыми шишками» | *Урок изучения нового материала* | Герои произведения, восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний.  Связь литературы с музыкой. | *Общеучебные*  **Уметь** составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения, последовательно воспроизводить содержание рассказа.  *Метапредметные*  самостоятельно формулировать тему и цели урока. Составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем.  строить рассуждения.  учиться связно отвечать по плану.  Кратко передавать прочитанное.  *Личностные*  Понимание чувства уважения, благодарности, ответственности по отношению к своим близким. | Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание.  Объяснять смысл названия произведения.  Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль.  Характеризовать героев произведения, их восприятие и понимание эмоционально-нравственных переживаний | Портрет Э. Грига    Иллюстрации к рассказам | с.47-52 |  |  |
| 56 |  | К.Г. Паустовский  «Корзина с еловыми шишками» | *Урок развития умений и навыков* | Герои произведения, восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний.  Связь литературы с музыкой. | *Общеучебные*  Уметь составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения  *Метапредметные*  самостоятельно формулировать тему и цели урока. Составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем.  осуществлять анализ и синтез, учиться связно отвечать по плану.  Кратко передавать прочитанное.  *Личностные*  Пользоваться монологической и диалогической речью. Высказывать и обосновывать свою точку зрения. | Наблюдать за развитием и последовательностью событий в тексте.  Характеризовать героев произведения.  Придумывать заглавия к каждой части произведения | Презентация «Г.К.Паустовский»  Картины природы  Выставка книг | с.53-58,с.58 вопросыс.1-8 |  |  |
| 57 |  | М.М. Зощенко «Елка».  **Тест № 4** | *Комбинированный урок* | Участие в диалоге при обсуждении произведения. Умение ставить вопросы и отвечать на них. | *Общеучебные*  Уметь высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии), анализировать образные языковые средства  *Метапредметные*  самостоятельно формулировать тему и цели урока.строить рассуждения.  принимать иную точку зрения.  *Личностные*  Пользоваться монологической и диалогической речью. Высказывать и обосновывать свою точку зрения. | Участвовать в диалоге при обсуждении произведения.  Участвовать в диалоге при обсуж­дении прослушанного (прочитанного) произ­ведения.  Ста­вить вопросы по со­держанию прочитан­ного, отвечать на них.  Составлять план, пересказывать произведение | Презентация «М.М.Зощенко» | с.59-64,вопросы1-4 краткий пересказ |  |  |
| 58 |  | Обобщение по разделу «Страна детства».  **Контрольная работа .Тест.** | *Контрольно-обобщающий урок* | Создание небольших письменных ответов на поставленный вопрос по прочитанному произведению. | *Общеучебные*  Иметь собственные читательские приоритеты, уважительно относиться к предпочтениям других.  Уметь приводить примеры произведений фольклора.  *Метапредметные*  работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников,  самостоятельно выбирать и читать детские книги.  *Личностные*  Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении. | Подбирать книги по теме.  Придумывать смешные рассказы о школьной жизни, не обижая своих друзей.  Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения | Выставка книг | с.65-66вопросы. |  |  |
|  |  | ***Тема 7. « Поэтическая тетрадь « ( 5 ч)*** |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 69 |  | В.Я. Брюсов «Опять сон», «Детская» | *Урок изучения нового материала* | Выразительное чтение произведений.  Лирика. | *Общеучебные*  Уметь читать осознанно текст художественного произведения, определять тему и главную мысль произведения  *Метапредметные*  самостоятельно формулировать тему и цели урока .Вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную.  адекватно использовать речевые средства. Пользоваться словарем  Умение воспринимать красоту природы.  *Личностные*  Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи. | Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке.  Читать стихотворение выразительно, выражая авторское настроение.  Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения) | Портрет  Писателя  Презентация «М.М.Зощенко» | с.68-70,с.69-70 вопросы,выразительное чтение. |  |  |
| 60 |  | С.А. Есенин «Ба­бушкины сказки» | *Урок изучения нового материала* | Умение выразительно читать по книге стихи перед аудиторией. | *Общеучебные*  **Знать** творчество В.Я.Брюсова.  **Уметь** читать осознанно текст художественного произведения, определять тему и главную мысль произведения.  *Метапредметные*  самостоятельно формулировать тему и цели урока. Вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную, адекватно использовать речевые средства. Пользоваться словарем  Умение воспринимать красоту природы.  *Личностные*  Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи. | Определять различные средства выразительности.  Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте.  Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом). Объяснять интересные выражения в тексте | Портрет  писателя  книжная выставка | с.71.выразительное чтение. |  |  |
| 61 |  | М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка», «Наши царства» | *Урок развития умений и навыков* | Тема, главная мысль.  Умение выразительно читать по книге стихи перед аудиторией. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста. | *Общеучебные*  **Умение** выразительно читать по книге стихи перед аудиторией.  *Метапредметные*  в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями,сопоставлять и отбирать информацию,оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации.  Адекватно использовать речевые средства. Пользоваться словарем. | Соотносить заглавие стихотворения с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию.  Выбирать эпизоды из текста, подтверждать свой ответ выборочным текстом | Презентация «М.М.Цветаева»  Словарь синонимов, антонимов, эпитетов | с.72-73,вопросыс.72-73,выразительное чтение. |  |  |
| 62 |  | Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». | *Контрольно-обобщающий урок* | Тема, главная мысль.  Умение выразительно читать по книге стихи перед аудиторией. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста. | *Общеучебные*  **Уметь** определять тему и главную мысль произведения, различать жанры литературных произведений, прогнозировать содержание произведения по заглавию.  *.метапредметные*  . Инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации | Участвовать в конкурсе чтецов со своим любимым стихотворением.  Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения | Презентация «М.М.Цветаева» |  |  |  |
|  |  | ***Тема 8. Природа и мы***  ***( 10 ч )*** |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 63 |  | Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш» | *Урок изучения нового материала* | Выражение личного отношения к прочитанному. Аргументация своей позиции с привлечением текста произведения. | *Общеучебные*  Знать творчество Д. Н. мамина-Сибиряка.  Уметь определять тему и главную мысль произведения, отвечать на вопросы, различать жанры произведений  *Метапредметные* самостоятельно формулировать тему и цели урока. В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.строить рассуждения, учиться связно отвечать по плану.  Кратко передавать прочитанное. Высказывать и обосновывать свою точку зрения. Принимать иную точку зрения***.***  *Личностные*  Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству. | Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке, используя условные обозначения.  Понимать нравственный смысл рассказа.  Определять основную мысль рассказа | Портрет писателя  Презентация «Д.Н.Мамин-Сибиряк»    Толковый словарь | с.76-79 |  |  |
| 64 |  | Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш» | *Урок развития умений и навыков* | Выражение личного отношения к прочитанному. Аргументация своей позиции с привлечением текста произведения. | *Общеучебные*  Уметь составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения  *Метапредметные*  самостоятельно формулировать тему и цели урока. В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.строить рассуждения.учиться связно отвечать по плану.  Кратко передавать прочитанное. Высказывать и обосновывать свою точку зрения. Принимать иную точку зрения***.***  *Личностные*  Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству. | Определять жанр произведения.  Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу.  Понимать нравственный смысл рассказа.  Определять основную мысль рассказа.  Пересказывать текст выборочно | Иллюстрации к произведению | с.80-83,вопросы №1-4,6-7 |  |  |
| 65 |  | А.И. Куприн  «Барбос и Жулька» | *Урок изучения нового материала* | Умение последовательно воспроизводить содержание рассказа | *Общеучебные*  Знать творчество А. И. Куприна.  Уметь определять тему и главную мысль произведения, работать с иллюстрациями  *Метапредметные*  Строить  рассуждения, учиться связно отвечать по плану.  Кратко передавать прочитанное. Высказывать и обосновывать свою точку зрения. Принимать иную точку зрения.  *Личностные*  Чувство прекрасного –  умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству. | Определять тему и главную мысль произведения, работать с иллюстра­циями.  Соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию.  Определять главных героев произведения.  Давать характеристики героев. Участвовать в обсуждении | Портрет писателя  Презентация «А.И.Куприн» | с.85-87 |  |  |
| 66 |  | А.И. Куприн  «Барбос и Жулька» | *Урок развития умений и навыков* | Умение последовательно воспроизводить содержание рассказа | *Общеучебные*  Уметь создавать небольшой устный текст на заданную тему  *Метапредметные*  Самостоятельно формулировать тему и цели урока. В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.извлекать информацию, представленную в разных формах.  *Личностные*  Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству. | Умение последовательно воспроизводить содержание рассказа | Иллюстрации с изображением животных | с.85-87 |  |  |
| 67 |  | М.М. Пришвин «Выскочка» | *Комбинированный урок* | Понимание содержания литературного произведения | *Общеучебные*  Знать творчество М. М. Пришвина.  Уметь определять тему и главную мысль про  *Метапредметные*  Строить рассуждения, учиться связно отвечать по плану.  Кратко передавать прочитанное. Высказывать и обосновывать свою точку зрения. Принимать иную точку зрения.изведения  *Личностные*  Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству. | Понимать нравственный смысл рассказа.  Определять основную мысль рассказа.  Сравнивать свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора. | Портрет писателя  Презентация «М.М.Пришвин» | с.92-95 |  |  |
| 68 |  | М.М. Пришвин «Выскочка» | *Урок развития умений и навыков* | Умение последовательно воспроизводить содержание рассказа | *Общеучебные*  Знать творчество М. М. Пришвина.  **Уметь** определять тему и главную мысль произведения, составлять небольшое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения.  *Метапредметные*  самостоятельно формулировать тему и цели урока. В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями, извлекать информацию, представленную в разных формах  *Личностные*  Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству. | Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер.  Пересказывать произведение на основе плана | Выставка книг | с.92-95,с.95 вопросы №1-7с.95 |  |  |
| 69 |  | Е.И. Чарушин «Кабан» | *Урок изучения нового материала* | Рассказ о своих впечатлениях. | *Общеучебные*  Знать творчество Е. И. Чарушина.  Уметь составлять небольшое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения  *Метапредметные*  Самостоятельно формулировать тему и цели урока. В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями,извлекать информацию, представленную в разных формах.  *Личностные*  Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству. | Участвовать в диа­логе при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведе­ния.  Ставить вопросы по содержа­нию прочитанного, отвечать на них.  Характеризовать героев на основе их поступков | Портрет писателя  Презентация «Е.И.Чарушин»  Иллюстрации с изображением животных | с.96-99,вопросы 1-5 с.99 |  |  |
| 70 |  | В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип» | *Урок изучения нового материала* | Понимание содержания литературного произведения | *Общеучебные*  **Уметь** различать жанры художественной литературы, работать с иллюстрациями, анализировать образные языковые средства  *Метапредметные*  Строить рассуждения,учиться связно отвечать по плану.  Кратко передавать прочитанное. Высказывать и обосновывать свою точку зрения. Принимать иную точку зрения.  самостоятельно формулировать тему и цели урока  *Личностные*  Кратко передавать прочитанное. Высказывать и обосновывать свою точку зрения. Принимать иную точку зрения. | Определять жанр произведения.  Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Понимать нравственный смысл рассказа.  Определять основную мысль рассказа | Портрет писателя  Презентация «В.П.Астафьев» | с.100-109 |  |  |
| 71 |  | В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип» | *Комбинированный урок* | Умение последовательно воспроизводить содержание рассказа | *Общеучебные*  Уметь различать жанры художественной литературы, работать с иллюстрациями, анализировать образные языковые средства  *Метапредметные*  Самостоятельно формулировать тему и цели урока. В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями извлекать информацию, представленную в разных формах.  *Личностные*  Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству. | Составлять план произведения.  Рассказывать от имени героя, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер.  Сравнивать свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора.  Проверять составленный план, сверяя его с текстом | Иллюстрации с изображением животных | с.100-109,вопросы №1-9 |  |  |
| 72 |  | Проект « Природа и мы» | *Урок – проект.* |  | *Общеучебные*  **Знать** изученные литературные произведения и их авторов, основное содержание изученных литературных произведений о природе.  *Метапредметные*  Работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность.  осуществлять анализ и синтез,оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации.  *Личностные*  Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении. | Находить необходимую информацию в разных источниках для подготовки выступления по теме.  Составлять самостоятельно текст для энциклопедического словаря |  |  |  |  |
| 73 |  | Обобщение по разделу «Природа и мы».  **Контрольная работа № 7** | *Контрольно-обобщающий урок* | Выражение личного отношения к прочитанному.  Аргументация своей позиции с привлечением текста произведения. | *Общеучебные*  Знать изученные литературные произведения и их авторов, основное содержание изученных литературных произведений о природе  *Метапредметные*  Работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность.  осуществлять анализ и синтез,оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации.  *Личностные*  Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении. | Находить необходимую информацию в разных источниках для подготовки выступления по теме.  Составлять самостоятельно текст для энциклопедического словаря | Иллюстрации с изображением животных | с.112 Напиши отзыв на понравившийся рассказ М.М.Пришвина |  |  |
|  |  | **Тема 9. Поэтическая тетрадь ( 6 ч )** |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 74 |  | Б.Л. Пастернак «Золотая осень» | *Урок изучения нового материала* | Связь произведений литературы с другими видами искусств.  Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста.  Олицетворение .  Лирика. | *Общеучебные*  Уметь определять тему и главную мысль произведения, анализировать образные языковые средства  *Метапредметные*  Под руководством учителя планировать цель учебной задачи.строить рассуждения.  адекватно использовать речевые средства. Пользоваться словарем.  *Личностные*  Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; умение воспринимать красоту природы. | Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке, используя условные обозначения.  Наблюдать за особенностями оформления стихотворной речи.  Находить средства художественной выразительности; сравнивать их, самостоятельно дополнять.  Наблюдать связь произведений  литературы с другими видами искусства.  Вы­разительно читать, используя инто­нации, соответствующие смыслу текста | Портрет писателя  Презентация «Б.Л.Пастернак»  Репродукции картин художников  Толковый словарь | с.114-115,выразительное чтение. |  |  |
| 75 |  | С.А. Клычков «Весна в лесу» | *Урок изучения нового материала* | Связь произведений литературы с другими видами искусств.  Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста.  Олицетворение .  Лирика. | *Общеучебные*  Уметь определять  тему и главную мысль произведения, работать с иллюстрациями  *Метапредметные*  Под руководством учителя планировать цель учебной задачи.строить рассуждения.  адекватно использовать речевые средства. Пользоваться словарем.  *Личностные*  Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; умение воспринимать красоту природы. | Сопоставлять произведения художественной литературы и произведения живописи.  Читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта.  Сравнивать стихи разных поэтов на одну тему.  Объяснять интересные выражения в лирическом тексте | Портрет писателя  Презентация «Б.Л.Пастернак»  Репродукции картин художников  Толковый словарь | с.116-117,вопросы с.1-3 |  |  |
| 76 |  | Д.Б. Кедрин «Бабье лето» | *Урок изучения нового материала* | Декламация произведений | *Общеучебные*  **Уметь** определять тему и главную мысль произведения, анализировать образные языковые средства.  *Метапредметные*  Под руководством учителя планировать цель учебной задачи,строить рассуждения.  адекватно использовать речевые средства. Пользоваться словарем.  *Личностные*  Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; умение воспринимать красоту природы. | Наблюдать картины осени в произведении.  Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора.  Использовать приёмы интонационного чтения (определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения) | Портрет писателя  Презентация «Д.Б.Кедрин»  Репродукции картин художников  Толковый словарь | Стр. 118,вопросы 1-2 |  |  |
| 77 |  | Н.М. Рубцов «Сентябрь» | *Урок изучения нового материала* | Декламация произведений | *Общеучебные*  Уметь читать стихотворные произведения наизусть (по выбору), отвечать на вопросы, определять тему и главную мысль произведения, читать выразительно и осознанно стихотворения  *Метапредметные*  В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями, строить рассуждения.  *Личностные*  Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; умение воспринимать красоту природы | Наблюдать картины осени в произведении.  Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора.  Использовать приёмы интонационного чтения (определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения) | Презентация «Н.М.Рубцов» | Стр. 119,ВОПРОСЫ 1-2 |  |  |
| 78 |  | С.А. Есенин «Лебедушка» | *Урок изучения нового материала* | Выражение личного отношения к прочитанному,  аргументация своей позиции с привлечением текста. | *Общеучебные*  **Уметь** читать стихотворные произведения наизусть (по выбору), отвечать на вопросы, определять тему и главную мысль произведения, читать выразительно и осознанно стихотворения.  *Метапредметные*  Пользоваться словарем. Слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения.  *Личностные*  Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; умение воспринимать красоту природы. | Выражать личное отношение к прочитанному, аргументировать свою позицию с привлечением текста произведения.  Выразительно читать с использованием интона­ций, соответствующих смыслу текста | Портрет писателя  Презентация «С.А.Есенин»  Репродукции картин художников  Толковый словарь | Стр. 120-125,вопросы с.125 №1-3,повторить материал по разделу"Поэтическая тетрадь". |  |  |
| 79 |  | Путешествие в мир поэзии.  Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь».  **Контрольная работа Тест.** | *Контрольно-обобщающий урок* | Выражение личного отношения к прочитанному,  аргументация своей позиции с привлечением текста | *Общеучебные*  Знать/понимать: изученные литературные произведения и их авторов, основное содержание изученных литературных произведений  *Метапредметные*  Паботать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность,осуществлять анализ и синтез. Сопоставлять и отбирать информацию. Самостоятельно выбирать и читать детские книги.  *Личностные*  Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении. | Читать наизусть (по выбору) стихотворение.  Выражать личное отношение к прочитанному.  Наблюдать за особенностями оформления стихотворной речи.  Находить средства художественной выразительности; сравнивать их, самостоятельно дополнять.  Наблюдать связь произведений  литературы с другими видами искусства  Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения |  | Стр. 126 ,вопросы №1-4 |  |  |
|  | ***4 четверть*** |  |  |  |  |  |  |  | 24ч |  |
|  |  | **Тема 10. Родина ( 6 ч)** |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 80 |  | И.С. Никитин  «Русь» | *Урок изучения нового материала* | Передача при помощи интонации своего отношения к персонажам и событиям.  Сравнение. | *Общеучебные*  Уметь определять  тему и главную мысль произведения, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного  *Метапредметные*  Самостоятельно формулировать тему и цели урока. Работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность, строить рассуждения. Сопоставлять и отбирать информацию, адекватно использовать речевые средства. Пользоваться словарем. Слушать и слышать других.  *Личностные*  Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы; чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории. | Прогнозировать содержание раздела.  Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений.  Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание.  Объяснять смысл названия произведения | Портрет  писателя  Презентация «И.С.Никитин»  Словарь синонимов, антонимов, эпитетов | с.128-135 вопросы с.132 № 1-3 |  |  |
| 81 |  | С.Д. Дрожжин  «Родине» | *Урок изучения нового материала* | Передача при помощи интонации своего отношения к персонажам и событиям.  Сравнение. | *Общеучебные*  Уметь определять тему и главную мысль произведения, анализировать образные языковые средства, различать жанры произведений | Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание.  Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль | Портрет  писателя  Словарь синонимов, антонимов, эпитетов | Стр. 133-135,выразительное чтение |  |  |
| 82. |  | А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске» | *Урок изучения нового материала* | Декламация произведений.  Связь литературы с другими видами искусства. | *Общеучебные*  Уметь определять тему и главную мысль произведения, анализировать образные языковые средства, различать жанры произведений | Определять жанр произведения.  Рассказывать о Родине, подбирая в произведении слова-определения.  Понимать нравственный смысл произведения.  Определять основную мысль рассказа | Портрет  писателя  Словарь синонимов, антонимов, эпитетов | Стр. 138 выраз.чтение,вопросы № 1-4 |  |  |
| 83. |  | Б.А. Слуцкий «Лошади в океане» | *Урок изучения нового материала* | Умение выразительно читать наизусть стихи перед аудиторией,  выразительное чтение,  использование интонаций, соответствующих смыслу текста. | *Общеучебные*  **Умение** выразительно читать наизусть стихи перед аудиторией. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста.  *Метапредметные*  самостоятельно формулировать тему и цели урока. Работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность,строить рассуждения. Сопоставлять и отбирать информацию.  *Личностные*  Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы; чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; | Определять жанр произведения.  Рассказывать о Родине, подбирая в произведении слова-определения.  Понимать нравственный смысл произведения.  Определять основную мысль рассказа | Портрет  писателя  Презентация «Б.А.Слуцкий»П  Словарь синонимов, антонимов, эпитетов |  |  |  |
| 84. |  | О Родине. Проект: «Они защищали Родину» | *Урок - проект* |  |  | Участвовать в проекте: распределять роли, находить нужную информацию, представлять её в соответствии с тематикой.  Понимать содержание прочитанного, высказывать своё отношение.  Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения).  Составлять рассказы о Родине, передавая свои чувства, своё отношение к Родине |  |  |  |  |
| 85 |  | Обобщение по разделу «Родина». | *Контрольно-обобщающий урок* | Безошибочное чтение незнакомого текста с соблюдением норм литературного  произношения. | *Общеучебные*  Знать произведения о Родине. Уметь выразительно читать  *Метапредметные*  Самостоятельно формулировать тему и цели урока. Работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность,строить рассуждения. Сопоставлять и отбирать информацию.  *Личностные*  Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы; чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; | Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения |  | Стр. 142,вопросы № 1-7 |  |  |
|  |  | ***Тема 11. Страна Фантазия***  ***( 5 ч )*** |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 86. |  | Е. С. Велтистов «Приключения Электроника» | *Урок изучения нового материала* | Различие жанров произведений.  Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного)  произведения.  Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них. | *Общеучебные*  **Уметь** определять тему и главную мысль произведения, различать жанры литературных произведений; читать по  ролям, составлять вопросы по тексту, анализировать мотивы поведения героев  *метапредметные*  самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем  осуществлять мыслительный эксперимент***,*** учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное.  *личностные*  Умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать. | Знакомство с названием раздела. Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений.  Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание.  Объяснять смысл названия произведения.  Определять особенности фантастического жанра | Портрет писателя  Презентация «Е.С.Велтистов»  Толковый словарь | с.144-149 читать |  |  |
| 87. |  | Е. С. Велтистов «Приключения Электроника» | *Комбинированный урок* | Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного)  произведения.  Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них. | *Общеучебные*  **Уметь** определять тему и главную мысль произведения, различать жанры литературных произведений; читать по  ролям, составлять вопросы по тексту, анализировать мотивы поведения героев  *Метапредметные*  Самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителемосуществлять мыслительный эксперимент,учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное.  *Личностные*  Умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать. | Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание.  Объяснять смысл названия произведения.  Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль | Фильм «Приключения Электроника» | Стр. 144-149,вопросы №1-4 |  |  |
| 88. |  | Кир Булычёв «Путешествие Алисы» | *Урок изучения нового материала* | Создание небольших письменных ответов на поставленный вопрос по прочитанному произведению. | *Общеучебные*  **Уметь** составлять небольшое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения  *Метапредметные*  в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников  *Личностные*  Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении. | Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений.  Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание.  Объяснять смысл названия произведения.  Определять особенности фантастического жанра | Портрет писателя  Толковый словарь | Стр. 144-149,вопросы №1-4 |  |  |
| 89. |  | Кир Булычёв «Путешествие Алисы» | *Комбинированный урок* | Создание небольших письменных ответов на поставленный вопрос по прочитанному произведению. | *Общеучебные*  **Уметь** составлять небольшое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения.  *Метапредметные*  Строить рассуждения,самостоятельно выбирать и читать детские книги. Оформлять свои мысли в устной и письменной форме.  *Личностные*  Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении. | Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание.  Объяснять смысл названия произведения.  Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль | Презентация «Кир Булычев» | с.150-156,с.157 вопросы. |  |  |
| 90 |  | Обобщение по разделу «Страна Фантазия». | *Контрольно-обобщающий урок* | Вопросы по содержанию прочитан-  ного, отвечать на них.Развитие устной речи, её содержательности, последавательности, точности. | *Общеучебные*  Уметь делить текст на составные части, составлять его простой план, оценивать события, героев произведения, отвечать на вопросы по содержанию произведения.  *метапредметные*  В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников  *личностные*  Умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать. Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков. | Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.  Придумывать фантастические истории | Толковый словарь |  |  |  |
|  |  | ***Тема 12. Зарубежная литература ( 17 ч )*** |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 91 |  | Д. Свифт  «Путешествие Гулливера» | *Урок изучения нового материала* | Умение последовательно и сознательно пречитывать текст с целью переосмысления | *Общеучебные*  Уметь составлять небольшое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения  *Метапредметные*  самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем.  перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план). Строить рассуждения.,учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное.  *Личностные*  Умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим | Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Читать и воспринимать на слух художественное произведение | Портрет писателя  Толковый словарь | с.160-165 читать. |  |  |
| 92 |  | Д. Свифт  «Путешествие Гулливера» | *Комбинированный урок* | Умение последовательно и сознательно пречитывать текст с целью переосмысления | *Общеучебные*  Уметь составлять небольшое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения  *Метапредметные*  самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем.перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план). Строить рассуждения,  учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное.  *Личностные*  Умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать. | Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений.  Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание | Презентация «Д.Свифт» | с.160-165,вопросы с.1-8 |  |  |
| 93 |  | Г.Х. Андерсен «Русалочка» | *Урок изучения нового материала* | Герои  произведения — восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний.  Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения.  Умение ставить вопросы по содержанию прочитан  ного, отвечать на них. | *Общеучебные*  Знать творчество Г.-Х. Андерсена.  Уметь определять тему и главную мысль произведения, работать с иллюстрациями, отвечать на вопросы  *метапредметные*  Строить рассуждения,самостоятельно выбирать и читать детские книги. Оформлять свои мысли в устной и письменной форме.  *Личностные*  Умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать. Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков. | Читать и воспринимать на слух художественное произведение.  Подготовка сообщения о великом сказочнике (с помощью учителя) | Портрет писателя  Выставка книг  Иллюстрации к сказке | с.167-  -176 читать. |  |  |
| 94 |  | Г.Х. Андерсен «Русалочка» | *Комбинированный урок* | Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения.  Умение ставить вопросы по содержанию прочитан  ного, отвечать на них. | *Общеучебные*  Уметь составлять небольшое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения  *Метапредметные*  самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем.***,***перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план). Строить рассуждения.  учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное.  *Личностные*  Умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать. Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков. | Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений.  Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание | Презентация | с.177-186,читать. |  |  |
| 95 |  | Г.Х. Андерсен «Русалочка» | *Комбинированный урок* |  | *Общеучебные*  Уметь составлять небольшое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения  *Метапредметные*  самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем.  перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план). Строить рассуждения.  учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное.  *Личностные*  Умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать. Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков. | Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание.  Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль |  | с.187 -193.читать  вопросы с.193 №1-4 |  |  |
| 96 |  | М. Твен «Приключения Тома Сойера | *Урок изучения нового материала* | Взаимоотношения людей.  Участие в диалоге при обсуждении произведения. | *Общеучебные*  Уметь пересказывать текст, анализировать мотивы поведения героев, отвечать на вопросы  *Метапредметные*  самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем.  перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план). Строить рассуждения.  учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное.  *Личностные*  Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков. | Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений.  Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание | Портрет писателя  Толковый словарь | с.194-200 читать |  |  |
| 97 |  | М. Твен «Приключения Тома Сойера  . | *Комбинированный урок* | Взаимоотношения людей.  Участие в диалоге при обсуждении произведения. | *Общеучебные*  Уметь составлять небольшое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения  *Метапредметные*  самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем.  перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план). Строить рассуждения.  учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное.  *Личностные*  Умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать. Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков. | Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание.  Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль |  | с.194-200 читать ,отвечать на вопросы с.200 №1-7 |  |  |
| 98 |  | **Итоговая диагностическая работа** | *Контрольно-обобщающий урок* |  |  | Проверка предметных и универсальных учебных умений |  | Не задано |  |  |
| 99 |  | С. Лагерлеф «Святая ночь» | *Урок изучения нового материала* | Знакомство с творчеством С.Лагерлеф.  Обогащение словарного запаса детей. | *Общеучебные*  Уметь определять тему и главную мысль произведения, работать с иллюстрациями  *Метапредметные*  самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы  Перерабатывать  *Личностные*  Умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать. Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков. | Определять нравственный смысл произведения (с помощью учителя).  Воспринимать на слух прочитанное и отвечать на вопросы по содержанию | Иллюстрации к произведению | с.201-208 читать |  |  |
| 100 |  | С. Лагерлеф «Святая ночь» | *Комбинированный урок* | Обогащение словарного запаса детей.  Составление словесного  портрета. | *Общеучебные*  **Уметь** определять тему и главную мысль произведения, делить текст на части, составлять план.  *Метапредметные*  самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем.  Перерабатывать  *Личностные*  Умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать. Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков. | Понимать содержание прочитанного, высказывать своё отношение.  Объяснять смысл названия произведения.  Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль.  Участвовать в работе группы |  | с.201- 208,отвечать на вопросы с.1-3 |  |  |
| 101 |  | С. Лагерлеф «В Назарете» | *Урок изучения нового материала* | Знакомство с творчеством С.Лагерлеф.  Обогащение словарного запаса детей. | *Общеучебные*  Уметь определять тему и главную мысль произведения, делить текст на части, составлять план  *Метапредметные*  самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем.  *Личностные*  Умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать. Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков. | Определять нравственный смысл произведения (с помощью учителя).  Воспринимать на слух прочитанное и отвечать на вопросы по содержанию |  | с.209-216 читать. |  |  |
| 102 |  | С. Лагерлеф «В Назарете» | *Комбинированный урок* | Составление словесного  портрета. | *Общеучебные*  Уметь определять тему и главную мысль произведения, делить текст на части, составлять план  *Метапредметные*  самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем.  *Личностные*  Умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать. Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков. | Понимать содержание прочитанного, высказывать своё отношение.  Объяснять смысл названия произведения.  Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль.  Участвовать в работе группы |  | с.209-216,вопросы с.216 |  |  |
| 103 |  | Обобщение по разделу «Зарубежная литература» | *Обобщающий урок* | Вопросы по содержанию прочитан-  ного, отвечать на них.Развитие устной речи, её содержательности, последавательности, точности. | *Общеучебные*  Знать изученные литературные произведения и их авторов, основное содержание изученных литературных произведений | Самостоятельно оценивать свои достижения | Презентация «Литература зарубежных стран» | Список литературных произведений на каникулы |  |  |