***Учебно-тематическое планирование***

 ***по литературному чтению***

**Классы**  4

**Учитель**  Филатова Л.В.

**Количество часов**:

**Всего** 102 часа; **в неделю** 3 часа.

**Плановых контрольных уроков – 8 :**

**Контрольных работ**  **8 ;** **проверочных работ\_ ;** **практических работ** \_\_\_; **лабораторных работ\_\_\_\_\_\_**

**Планирование составлено на основе:**  ФГОС, Программы начального общего образования для образовательных учреждений, авторской программы Л.Ф.Климановой, В.Г.Горецкого, М.В.Головановой « Литературное чтение. 1 – 4 классы,» ( УМК « Школа России»).

 -М.: Просвещение, 2011 год.

**Учебник:** Литературное чтение. 4 класс. В 2 ч/ Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, М.В.Голованова и др. – М.: Просвещение, 2013.

**Дополнительная литература**: Поурочные планы по литературному чтению.С.В.Кутявина.-М:Просвещение,2014

**Пояснительная записка.**

**Статус документа**

Рабочая программа по предмету «Литературное чтение» 4 класс создана на основе Федерального государственного стандарта начального общего образования, Примерной программы начального общего образования по литературному чтению для общеобразовательных учреждений .( УМК « Школа России»( 2011) Она разработана в целях конкретизации содержания образовательного стандарта с учетом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса и возрастных особенностей младших школьников.

**Общая характеристика учебного предмета**

 Литературное чтение – один из основных предметов в системе подготовки младшего школьника. Наряду с русским языком он формирует функциональную грамотность, способствует общему развитию и воспитанию ребенка. Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность обучения по другим предметам начальной школы.

 Специфика начального курса литературного чтения заключается в его тесной интеграции с русским языком. Эти два предмета представляют собой единый филологический курс, в котором обучение чтению сочетается с первоначальным литературным образованием и изучением родного языка. Собственно обучение чтению предполагает работу по совершенствованию навыка чтения, развитию восприятия литературного текста, формированию читательской самостоятельности.

Рабочая программа предполагает такое содержание учебных книг, их структуру и методику обучения, которые строятся на основе ведущих принципов: художественно-эстетического, литературоведческого и коммуникативно-речевого.

 Художественно-эстетический принцип определяет стратегию отбора произведений для чтения и поэтому в круг чтения младших школьников вошли художественные тексты. Внимание детей привлекается к тому, что перед ними непросто познавательные интересные тексты, а именно произведения словесного искусства, которые раскрывают перед читателем богатство окружающего мира и человеческих отношений, рождают чувство гармонии, красоты, учат понимать прекрасное в жизни, формируют в ребенке собственное отношение к действительности.

 Литературоведческий принцип с учетом особенностей начального этапа обучения реализуется при анализе литературного произведения, выдвигая на первый план художественный образ. Слово становится объектом внимания читателя и осмысливается им как средство создания словесно-художественного образа, через который автор выражает свои мысли, чувства, идеи.

 Коммуникативно-речевой принцип нацелен на развитие речевой культуры обучающихся, на формирование и развитие у младших школьников речевых навыков, главным из которых является навык чтения. Задача урока литературного чтения заключается в интенсивном развитии навыка чтения как вида речевой деятельности: от громкоречевой формы чтения до чтения про себя, осуществляемого как умственное действие, протекающее во внутреннем плане.

**Основные содержательные линии**

 В рабочей программе по литературному чтению 4 класс представлено 5 основных содержательных линий. Круг чтения и опыт читательской деятельности дает перечень авторов, произведения которых рекомендуются для детского чтения в начальной школе: П. П. Ершов, А. С. Пушкин, М. Ю. Лермонтов, Л. Н. Толстой, А. П. Чехов, Ф. И. Тютчев, А. А. Фет, Е. А. Баратынский, А. Н. Плещеев, И. С. Никитин, Н. А. Некрасов, И. А. Бунин, В. Ф. Одоевский, В. М. Гаршин, П. П. Бажов, С. Т. Аксаков, Е. Л. Шварц, В. Ю. Драгунский, В. В. Голявкин, В. Я Брюсов, Д. Н. Мамин-Сибиряк, Д. Б. Кедрин, Б. А.Слуцкий, К. Булычев, Д. Свифт, Г. Х. Андерсен, М.Твен, С. Лагерлеф и др.

 Вторая содержательная линия – техника чтения – определяет основное содержание формирования процесса чтения (способ, скорость, правильность, выразительность).

 Первоначальное литературное образование – третья содержательная линия. Она раскрывает основные литературоведческие термины и понятия, которые усваивает младший школьник за время обучения: метафора, сравнение, олицетворение, эпитет, ритмичность и музыкальность стихотворной речи, жанры.

 Формирование умений читательской деятельности – содержательная линия, которая характеризует содержание, обеспечивающее формирование читательской деятельности школьника: умений работать с книгой, осуществлять ее выбор для самостоятельного чтения.

 Виды речевой деятельности – важнейшая содержательная линия, которая обеспечивает аудирование, говорение, чтение и письмо в их единстве и взаимодействии.

 Рабочая программа по литературному чтению состоит из следующих основных разделов: «Летописи, былины, сказания, жития», «Чудесный мир классики», «Поэтическая тетрадь», «Литературные сказки», «Делу время, потехе час», «Страна детства», «Природа и мы», «Родина», «Страна фантазия», «Зарубежная литература».

**Цели и задачи изучения курса:**

Изучение литературного чтения в 4 классе направлено на достижение следующих целей:

 • ***овладение*** навыком осознанного, правильного, беглого и выразительного чтения как базовым в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности; совершенствование всех видов речевой деятельности;

• ***развитие*** художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения ребенка к жизни и приобщение к классике художественной литературы;

• ***воспитание*** интереса к чтению и к книге, потребности в общении с миром художественной литературы; обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре и зле; развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России;

**Место предмета в базисном учебном плане**

В федеральном базисном учебном плане на изучение литературного чтения отводится 3 часа в неделю, из них 18 часов – на духовно-нравственную культуру народов России. Всего на изучение программного материала отводится **84 часа**. Рабочая программа **«Литературное чтение» 4 класса** разработана на основе учебно-методического комплекта «Школа России», а именно авторской программы Л. Ф. Климановой, В. Г. Горецкого, М. В. Головановой «Литературное чтение».

Для реализации рабочей программы предусматриваются различные виды учебно-познавательной деятельности обучающихся, такие как: фронтальная беседа, устная дискуссия, коллективная и самостоятельная работа с текстом художественного произведения, работа со схемами-опорами, заданиями, предложенными в учебнике. Большое внимание уделяется развитию речи обучающихся. На уроках литературного чтения осуществляются внутрипредметные и межпредметные связи с предметом «Музыка» и «Изо».

**Общеучебные умения, навыки и способы деятельности**

В процессе освоения предметного содержания литературного чтения обучающиеся должны приобрести общие учебные умения, навыки и способы деятельности:

♦ правильно, осознанно, достаточно бегло читать целыми словами, соотносить интонации с содержанием читаемого текста;

♦ строить диалогическое и монологическое высказывание на основе литературного произведения и личного опыта;

♦ описывать и сопоставлять различные объекты;

♦ самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника;

♦ развивать умение от чтения вслух к чтению про себя;

♦ совершенствовать звуковую культуру речи;

♦ обучать правильному (орфоэпическому) произношению слов при чтении;

♦ обучать чтению художественных произведений по ролям;

♦ развивать умение планировать, а затем анализировать свое выступление, корректировать его в соответствии с целью высказывания;

♦ уметь пересказывать подробно, выборочно с использованием приемов устного рисования и иллюстрации; самостоятельно делить текст на законченные по смыслу части и выделять в них главное;

♦ самостоятельно находить в тексте слова и выражения, которые использует автор для изображения действующих лиц, природы и описания событий; сопоставлять и осмысливать поступки героев, мотивов их поведения, чувств и мыслей действующих лиц;

♦ развивать умение воспринимать на слух произведения различных жанров, эмоционально откликаться на них и передавать свое настроение в рисунках, совместном обсуждении услышанного;

♦ уметь узнавать и различать жанры литературных произведений: сказка и рассказ, стихотворение и басня, загадка, пословица, небылица, считалка, песня и прибаутка;

♦ уметь выполнять творческие задания по придумыванию своего варианта развития сюжета, сказок, рассказов, переработка их по предложенному варианту, по составлению миниатюрных произведений в стиле какого-либо писателя;

♦ развивать умение воссоздавать художественные образы во время чтения литературно- художественных произведения на основе постоянного сопоставления, реалистического и образного описания предметов или явлений;

♦ развивать умение чувствовать настроение героя произведения, улавливать отношения автора к нему и к описываемым событиям;

♦ размышлять над содержанием произведения, уметь выразить свое отношение к прослушиваемому, сравнивать стихотворные произведения, написанные на одну тему разными поэтами, и ряда стихотворений одного и того же автора;

♦ коллективно или индивидуально создавать свой вариант сюжета известных сказок;

♦ развивать умение сравнивать красоту природы в разное время года, эмоционально отзываться на ее красоту, формировать свое видение окружающего мира, уметь находить необычное в обычных предметах.

**Результаты обучения**

*В конце 4 класса обучающиеся* ***должны знать****:*

• наизусть не менее 15 стихотворений классиков отечественной и зарубежной литературы;

• названия, темы и сюжеты 2 – 3 произведений больших фольклорных жанров, а также литературных произведений классических писателей;

• не менее 6 – 7 народных сказок (уметь их пересказать), знать более 10 пословиц, 2 – 3 крылатых выражения (усвоить их смысл и уметь сказать, в какой жизненной ситуации можно, кстати, употребить их).

 *Обучающиеся* ***должны уметь****:*

• осознанно, бегло, правильно и выразительно читать целыми словами при темпе громкого чтения не менее 90 слов в минуту;

• понимать содержание текста и подтекст более сложных по художественному и смысловому уровню произведений, выявлять отношение автора к тому, о чем ведется речь, и осознавать собственное отношение к тому, что и как написано;

• передавать содержание прочитанного в виде краткого, полного, выборочного, творческого пересказа; придумывать начало повествования или его возможное продолжение или завершение;

• использовать в речи средства интонационной выразительности (логическое ударение, сила и эмоциональная окраска голоса, темпоритм, логические и психологические паузы);

 • составлять план к прочитанному;

• делать подробную характеристику персонажей и их взаимоотношений, ссылаясь на текст;

• определять тему и главную мысль произведения;

• озаглавливать иллюстрации и тексты;

• вводить в пересказы – повествования элементы описания, рассуждения и цитирования;

• выделять в тексте слова автора, действующих лиц, пейзажные и бытовые описания;

• полноценно слушать; осознанно и полно воспринимать содержание читаемого учителем или одноклассником произведения, устного ответа товарища, т. е. быстро схватывать о чем идет речь в его ответе, с чего он начал отвечать, чем продолжил ответ, какими фактами и другими доказательствами оперирует, как и чем завершил свой ответ;

• ставить вопросы к прочитанному;

• самостоятельно делать подборку книг на заданную учителем тему;

• оценивать выполнение любой проделанной работы, учебного задания.

 *Учащиеся* ***должны***

• освоить формы драматизации: чтение по ролям, произнесение реплики героя с использованием мимики, живые картины (индивидуальные и групповые);

• принимать участие в конкурсах чтецов;

• владеть навыками сознательного, правильного и выразительного чтения целыми словами при темпе громкого чтения не менее 80 слов в минуту;

• понимать содержание прочитанного произведения, определять его тему.

***ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ЗА КУРС 4\_\_\_класса***

В результате изучения литературного чтения ученик должен **знать/ понимать:**

уметь:

♦ названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов;

***Уметь:***

♦ различать элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация, аннотация);

♦ читать осознанно текст художественного произведения «про себя» (без учета скорости);

♦ определять тему и главную мысль произведения;

♦ пересказывать текст (объем не более 1, 5 стр.);

♦ делить текст на смысловые части, составлять его простой план;

♦ составлять небольшой монологическое высказывание с опорой на авторский текст; оценивать события, героев произведения;

♦ читать стихотворные произведения наизусть (по выбору);

♦ создавать небольшой устный текст на заданную тему;

♦ приводить примеры произведений фольклора (пословицы, поговорки, загадки, сказки);

♦ различать жанры художественной литературы (сказка, рассказ, басня), различать сказки народные и литературные;

♦ приводить примеры художественных произведений разной тематики по изученному материалу;

**использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:**

**♦** самостоятельного чтения книг;

♦ высказывания оценочных суждений о прочитанном произведении;

♦ самостоятельного выбора и определения содержания книги по ее элементам;

♦ работы с разными источниками информации (словарями, справочниками, в том числе на электронных носителях).

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | **Дата**  | **Тема урока** | **Тип урока** | **Элементы****содержания** | **Планируемые результаты** | **Вид учебной деятельности обучающихся** | **ИКТ, оборудование** | **Домашнее задание**  | ***дата*** |
| **план** | **факт** |
|  | ***I четверть*** |  |  |  |  |  |   |  |  **27ч** |  |
| 1 | 1 09   | ***Вводный урок по курсу литературного чтения*** ***( 1 час)***Знакомство с учебником о литературному чтению | *Урок введения в новую тему*  |  | *Общеучебные**Осознавать* структуру учебника, систему условных обозначений. *Пользоваться* оглавлением, словарём. *Различать* элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация, аннотация  *Метапредметные*Самостоятельно формулировать тему и цели урока. Строить рассуждения. Ставить вопросы к тексту учебника, рассказу учителя.Кратко передавать свои впечатления о прочитанном*.**Личностные*Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи;любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории;  | Ориентироваться в учебнике по литературному чтению. Применять систему условных обозначений при выполнении заданий. Находить нужную главу и нужное произведение в содержании учебника. Предполагать на основе названия содержание главы. Пользоваться словарём в конце учебника. Составлять связное высказывание по иллюстрациям и оформлению учебника  | Толковый словарь |  Узнать о создании бумаги и книги. Стр.3-6 | **1**  |  |
|  |  | ***Тема1. Летописи. Былины. Жития. ( 8 ч)*** |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2. | 3.09 | Летописи. «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». | *Урок изучения нового материала*   | Произведения устного народного творчества. Различение жанров произведений . | *Общеучебные**Понимать* ценность и значимость литературы для сохранения русской культуры.*Понимать* значение слова «летопись». *Оценивать* свои знания и достижения.Правильно, осознанно *читать* летописи, *понимать* глубину содержания произведения, отвечать на вопросы *Метапредметные*Формулирование учебной задачи урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности, понимание ее, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке.*Личностные*Проявление уважения к истории своей Родины | Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Читать отрывки из древнерусской летописи.Находить в тексте летописи данные о различных исторических фактах  | Мультимедиапроектор. Выставка книг по темеТолковый словарь | с.6-8. вопросы № 5-7  | 1  |  |
| 3. | 4.09 | «И вспомнил Олег коня своего».  | *Урок-путешествие в прошлое*  | Выделение языковых средств выразительности. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. | *Общеучебные*Обобщить знания полученные при изучении раздела Использование различных видов чтения ( изучающее, смысловое), выборочное, поисковое), умения осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев.*Метапредметные*Формулирование учебной задачи урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности, понимание ее, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке.*Личностные*Формирование чувства гордости за свою Родину, ее историю, народ. | Читать отрывки из древнерусской летописи.Сравнивать текс летописи с художественным текстом | Презентация «И вспомнил Олег коня своего…» | с.10-11,с.11№1-5  | 1  |  |
| 4. | 8.09 | Былина – жанр устного народного творчества. «Иль­ины три поездочки» | *Урок изучения нового материала*   | Связь произведений литературы с другими видами искусств | *Общеучебные* Знать жанр устного народного творчества «былина».Уметь определять тему и главную мысль произведения, пересказывать текст.*Метапредметные*Работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельностьУстанавливать причинно-следственные связи.Высказывать и обосновывать свою точку зрения*Личностные*Иметь собственные читательские приоритеты, уважительно относиться к предпочтениям других | Читать отрывки из древнерусской былины.Определять героя былины и характеризовать его с опорой на текст  | Картина В. В. Васнецова «Богатыри» | с.12-16,выраз.чтение  | 1  |  |
| 5. | 10.09 | «Иль­ины три поездочки» | *Комбинированный урок* | Тема, главная мысль, события, последовательность | *Общеучебные* *Размышлять* над содержанием произведения, *выражать* свое отношение к прослушанному .*Определять* тему и главную мысль произведения, пересказывать текст, использовать приоб­ретённые умения для самостоятельного чтения книг.*Метапредметные*Работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельностьУстанавливать причинно-следственные связи.Высказывать и обосновывать свою точку зрения*Личностные*Иметь собственные читательские приоритеты, уважительно относиться к предпочтениям других | Пересказывать былину от лица её героя.Находить в тексте слова, описывающие внешний вид героя, его характер и поступки.Сравнивать былины и волшебные сказки  | Картина В. В. Васнецова «Богатыри» | с.17-19,с.19 № 6-8  | 1  |  |
| 6 | 11.09 | «Житие Сергия Радонежского»  | *Урок изучения нового материала*  | Образные языковые средства прослушанного (прочитанного) произведения. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них | *Общеучебные*Знать произведение «Житие Сергия Радонежского». Уметь читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка. Работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельностьУстанавливать причинно-следственные связи.Высказывать и обосновывать свою точку зрения*Личностные*ЛичностныеИметь собственные читательские приоритеты, уважительно относиться к предпочтениям других | Читать отрывки из жития о Сергии Радонежском.Находить информацию об интересных фактах из жизни святого человека  | ПрезентацияТолковый словарьРепродукции картин | с.22-25,выраз.чтение  | 1  |  |
| 7. | 15.09 |  «Житие Сергия Радонежского».  | *Урок систематизации новых знаний* |  | *Общеучебные* Знать произведение «Житие Сергия Радонежского».Уметь анализировать язык произведения, оценивать мотивы поведения героев, пересказывать доступный по объему текст, делить текст на смысловые части, составлять его простой план.*Метапредметные*Составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. Строить рассуждения.Адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач.*Личностные*Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении | Рассказывать об известном историческом событии на основе опорных слов и других источников информации.Описывать скульптурный памятник известному человеку.Проверять себя и оценивать свои достижения |   | с.26-28,,с.29№ 6  | 1  |  |
| 8. | 17.09 |  **Проект:** «Создание календаря исторических событий». | *Урок-проект* | Образные языковые средства.Герои произведения, восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний. Участие в диалоге при обсуждении прочитанного произведения.Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них. |  | Участвовать в проектной деятельности.Составлять летопись современных важных событий (с помощью учителя)  | Презентация . | Подготовить проект.  | 1  |  |
| 9. | 18.09 | Обобщение по разделу «Летописи. Былины. Жития». | *Урок обобщения и систематизации* | Различие жанров произведений.Безошибочное тение незнакомого текста с соблюдением норм литературного  произведения. | *Общеучебные*Уметь читать осознанно вслух тексты художественных произведений, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка;читать выразительно художественный текст;приводить примеры фольклорных произведений;определять тему и главную мысль произведения. *Метапредметные*Работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельностьУстанавливать причинно-следственные связи.Высказывать и обосновывать свою точку зрения*Личностные*Иметь собственные читательские приоритеты, уважительно относиться к предпочтениям других | Составлять рассказ по репродукции картин известных художников.Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения при работе с текстом, используя обобщающие вопросы учебника  | Дидактический материал «Угадай» | С.34,вопросы 1-8  | 1  |  |
|  |  | ***Тема 2. Чудесный мир классики ( 16 ч)*** |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 10. | 22.09 | П.П.Ершов. Подготовка сообщения о П.П.Ершове. П.П. Ершов «Конёк-Горбунок» | *Комбинированный урок* | Различные виды чтения. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста | *Общеучебные*Знать название и основное содержание изученного произведения.Уметь читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка. *Метапредметные*Составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. Строить рассуждения.Адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач.*Личностные*Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении | Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке  | ПрезентацияПортрет писателяИллюстрации к сказкам | Стр.38,знать биографию П.П.Ершова.  | 1  |  |
| 11. | 24.09 |  П.П. Ершов «Конёк-Горбунок» | *Урок изучения нового материала*  | Герой произведения, иллюстрация и ее роль в понимании произведения.  | *Общеучебные* Знать название и основное содержание изученного произведения.Уметь читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка. *Метапредметные* Самостоятельно формулировать тему и цели урока. Работать в заданном темпе. Вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную. Слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения.*Личностные*Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении | Выразительно читать, использовать интонации, соответствующие смыслу текста.Воспринимать на слух художественное произведение; читать текст в темпе разговорной речи, осмысливая его содержание.Наблюдать за развитием событий в сказке |   | с.38-47,выраз.чтение  | 1  |  |
| 12. | 25.09 | П.П.Ершов «Конёк-Горбунок».**Проверка техники чтения.** | *Комбинированный урок* | Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них | *Общеучебные* Знать название и основное содержание изученного произведения. Уметь читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка. *Метапредметные*составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем.строить рассуждения.адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач.*Личностные*Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении. | Характеризовать героев произведения. Иллюстрировать сказку и объяснять роль иллюстрации в понимании произведения. Участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (про­читанного) произведе­ния. Ставить вопросы по содержа­нию прочитанного текста, отвечать на них.Объяснять мотивы поведения героев, своё и авторское отношения к событиям и персонажам |   | с.48-54. выраз.чтение  | 1  |  |
| 13. | 29.09 |  П.П.Ершов «Конёк-Горбунок».  | *Урок-исследование* | Герой произведения, иллюстрация и её роль в понимании произведения. Участие в диалоге при обсуждении  прослушанного (прочитанного) произведения. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них.Различение жанров произведений, народная сказка, литературная сказка | *Общеучебные* Знать название и основное содержание изученного произведения**.** Уметь читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языкаработать в заданном темпе. *Метапредметные*В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.*Личностные*Иметь собственные читательские приоритеты, уважительно относиться к предпочтениям других. | Характеризовать поступки героев. Читать бегло, выразительно.Делить текст на части, озаглавливать каждую часть.Пересказывать большие по объёму произведения.Выражать своё отношение к мыслям автора, его советам и героям произведений.Сравнивать начало и конец сказки.Составлять самостоятельно план | Мультфильм «Конек - горбунок» | с. 54-59 По желанию прочитать сказку целиком . | 1  |  |
| 14 | 1.10 | А.С.Пушкин. Подготовка сообщения о А.С.Пушкине.  | *Комбинированный урок* |  | *Общеучебные* *Рассказывать* о жизни и творчестве А.С. Пушкина*метапредметные*Инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации | Рассказывать о А.С. Пушкине | Презентация «А.С.Пушкин»  | с.64-65, с.68 наизусть  | 1  |  |
| 15 | 2.10 | А.С. Пушкин «Няне», «Туча», «Унылая пора!» | *Урок-исследование* | Декламация произведений.Связь произведений литературы с другими видами искусств | *Общеучебные*Уметь читать стихотворные произведения наизусть (по выбору), определять средства выразительности.*Метапредметные*самостоятельно формулировать тему и цели урока. Работать в заданном темпе.*Личностные*Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре. Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы | Наблюдать за выразительностью литературного языка.Читать выразительно, использовать интонации, соответствующие смыслу текста.Наблюдать связь произведений литературы с другими видами искусств. Составлять рассказ по репродукции картин известных художников | Картины с изображением осени, природы | с.66-69., выраз.чтение.  | 1  |  |
| 16 | 6.10 | А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях» | *Урок изучения нового материала* | Герои произведения, восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний | *Общеучебные* Знать название и основное содержание изученного произведения.*Метапредметные*Уметь анализировать поведение героев.адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач.*Личностные*Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре. Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы. | Характеризовать героев произведения.Воспринимать и понимать их эмоционально-нравственные пе­реживания.Наблюдать за выразительностью литературного языка | Портрет писателя Выставка книг | с.70-76, выраз.чтение.  | 1  |  |
| 1718  |  9.108.10 | А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях» | *Урок формирования умений и навыков* | Герои произведения, восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний | *Общеучебные*Уметь делить текст на составные части, составлять его простой план, читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка*Метапредметные*учиться пооперационному контролю учебной работы как своей, так и других.***Личностные***  | Участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них | Мультфильм «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях»  | с.77-82,выраз.чтение.  Нарисовать иллюстрации к понравившемуся отрывку.  | 1 |  |
| с.83-90,вопросы18№ 1-4, 7-8 | 1  |  |
| 19 | 13.10 | М.Ю. Лермонтов. « Дары Терека»  | *Урок изучения нового материала*  | Восприятие и понимание эмоционально-нравственных переживаний героя.Олицетворение. | *Общеучебные* Знать название и основное содержание изученного произведения, творчество М. Ю. Лермонтова.*Метапредметные*Уметь различать жанры произведений.самостоятельно формулировать тему и цели урока.строить рассуждения.учиться связно отвечать по плану. | Наблюдать за выразительностью литературного языка.Воспринимать и понимать эмоционально-нравственные переживания героя | «М.Ю.Лермонтов»Презентация | с.94-96,выраз.чтение. | 1  |  |
| 20 | 15.10 | М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб» ( турецкая сказка).  | *Урок изучения нового материала* |  Чтение по ролям.Устное изложение по плану.Участие  вдиалоге при обсуждении прос лушанного(прочитанного) произведения.Умение ставить вопросыпо содержанию прочитанного и отвечать на них. | *Общеучебные*Уметь составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; оценивать события, героев произведения; делить текст на со ставные части, составлять его простой план.*Метапредметные*Иметь представление о классической литературеИзвлечение необходимой информации из прослушанных текстов, преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики. Выбор наиболее эффективных способов решения задач. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками | Наблюдать за выразительностью литературного языка.Читать по ролям. Понимать основное содержание произведения |  | с.97-102, вопросы № 1-4 | 1  |  |
|  21 | 16.10 | М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб» ( турецкая сказка). | *Комбинированный урок* | Устное изложение текста по плану. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них | *Общеучебные* *Характеризовать* поведение героев, *объяснять* своё и авторское отношение к событиям и персонажам*Метапредметные*Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Характеристика персонажей в опоре на текст | Ста­вить вопросы по со­держанию прочитан­ного, отвечать на них. Анализировать поступки героев |  | с.103-110,вопросы5-7,с.111 | 1  |  |
|  22 | 20.10 |  Подготовка сообщения о Л.Н.Толстом.Л.Н. Толстой.«Детство». . | *Урок изучения нового материала*  | Произведения классической литературы. Жанры литературных произведений | *Общеучебные* Уметь создавать небольшой устный текст на заданную тему, читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка*Метапредметные*Инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации | Рассказывать о Л.Н. Толстом | Портрет писателяПрезентация «Л.Н.Толстой» | c.114-118,вопросы с.1-3 | 1  |  |
| 23 | 22.10 | Л.Н.Толстой «Как мужик камень убрал» | *Урок формирования умений и навыков* | Тема, главная мысль, события, последовательность. Характер героя, его поступки и мотивы. | *Общеучебные* Уметь создавать небольшой устный текст на заданную тему, читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка уметь высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении*Метапредметные*Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики. Выбор наиболее эффективных способов решения задач. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками | Определять тему, главную мысль.Характеризовать события, устанавливать последовательность. Наблюдать за выразительностью литературного языка |  Иллюстрации к сказкамВыставка книг | с.119,пересказ. | 1  |  |
| 24 | 23.10 | Подготовка сообщения о А.П.Чехове .А.П. Чехов «Мальчики».**Тест.** | *Урок изучения нового материала* | Понимание основного содержания услышанного | *Общеучебные* *Рассказывать* о жизни и творчестве А.П. Чехова*Метапредметные*Знать отличие рассказа от сказки. Уметь различать жанры художественной литературы, анализировать характеры героев*Личностные*Инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации | Определять тему, главную мысль,Понимать основное содержание услышанного. Участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (про­читанного) произведе­ния. Ставить вопросы по содержа­нию прочитанного, отвечать на них   | Портрет писателя | с.123-128 | 1  |  |
| 2526 | 29.10 27.10 | А.П. Чехов «Мальчики».**Проверка навыка чтения.** | *Комбинированный урок* | Безошибочное чтение незнакомого текста с соблюдением норм литературного произношения | *Общеучебные* *Читать* выразительно и осознанно текст художественного произведения и выделять главное в прочитанном. Высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении *Метапредметные*Анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками | Определять тему, главную мысль,Понимать основное содержание услышанного. Участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (про­читанного) произведе­ния. Ставить вопросы по содержа­нию прочитанного, отвечать на них  |  | Подготовить пересказ текста по составленному плану | 1 1 |  |
| 27 | 30.10 | Обобщение по разделу «Чудесный мир классики». | *Урок обобщения и систематизации* | Безошибочное чтение незнакомого текста с соблюдением норм литературного произношения | *Общеучебные*Называть литературные произведения и их авторов. Пересказывать основ­ное содержание изу­ченных литератур­ных произведений. читать осо­знанно, выразительно вслух тексты художественных произведений целы­ми словами, соблю­дая орфоэпические нормы русского ли­тературного языка; определять тему и главную мысль произведения *Метапредметные*работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность.сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников.оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации.*Личностные*Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении.  | Сравнивать произведения разных жанров.Характеризовать героев разных жанров.Высказывать суждение о значении произведений русских классиков для России и русской культуры.Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения | Портреты писателей |  | 1  |  |
|  | ***2 четверть*** |  |  |  |  |  |  |  | 21ч |  |
|  |  | ***Тема 3. Поэтическая тетрадь ( 9 ч)*** |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 28 | 10.11 | Ф. И. Тютчев «Еще земли печален вид...» , «Как неожиданно и ярко…» | *Урок изучения нового материала* | Различение жанров произведений на основе сравнения персонажей.Связь литературы с музыкойи живописью.Лирика.Олицетворение.Настроение лирического героя. | *Общеучебные*Знать произведения Ф. Тютчева, А. Фета,  выразительно читать, участвовать в обсуждении текста. Уметь видеть языковые средства, использованные автором.*Метапредметные*составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. Самостоятельно формулировать тему и цели урока. В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериямисамостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию.адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач. *Личностные*Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому. Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории. | Прогнозировать содержание раздела. Готовиться к уроку, подбирая стихи русских поэтов.Воспринимать на слух художественное произведение; читать выразительно стихи русских поэтов, воспроизводить их наизусть.Определять средства художественной выразительности в лирическом тексте.Наслаждаться поэзией, понимать и любить её.Определять самостоятельно интонацию, которая больше всего соответствует содержанию произведения.Определять по тексту, как отражаются переживания автора в его стихах.Размышлять, всегда ли совпадают они с собственными, личными переживаниями и отношениями к жизни, природе, людям.Самостоятельно оценивать своё чтение | Портрет писателяПрезентация «Ф.И.Тютчев» Презентация «Осень» |  с.138-139 выучить наизусть стихотворение по выбору | 1 |  |
| 29. | 12.11 |  А.А. Фет. «Бабочка», «Весенний дождь»  | *Урок развития умений и навыков* | Образные языковые средства.Выразительное чтение. Использование интонаций, соответствующих смыслу текста. | *Общеучебные* Знать произведения Ф. Тютчева, А. Фета,Е. Баратынского, Н. Некрасова, И. Никитина, И. Бунина.*Метапредметные*Уметь выразительно читать, участвовать в обсуждении текста составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. Самостоятельно формулировать тему и цели урока. В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериямисамостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию.адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач.*Личностные*Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому. Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории. | Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующиеся слова. Использовать приёмы интонационного чтения (определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Определять средства художественной выразительности в лирическом тексте | Портрет писателяПрезентация «А.А.Фет» Иллюстрации, картины о природе: | с.141-142,выучить одно из стихотворений,нарисовать иллюстрацию к нему.с.142-143 | 1 |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  | 21 |  |
| 30 | 13.11 |  Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!..» ,  | *Комбинированный урок* | Связь произведений литературы с другими видами искусств.Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста.Приём сравнения.Лирика. | *Общеучебные* Знать лирические произведения о весне.Уметь выделять образные языковые средства*Метапредметные*составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. Самостоятельно формулировать тему и цели урока. В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериямисамостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию.адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач.*Личностные*Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому. Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории. | Читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта. Сравнивать стихи разных поэтов на одну тему. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте.Определять средства художественной выразительности в лирическом тексте | Презентация «Е.А.Баратынский»  | с.143-144, выразительное чтение (к 14.11)  | 1 |  |
| 31 | 17.11 | А.Н. Плещеев «Дети и птичка» | *Комбинированный урок* | Осознанность и выразительность чтения.Логическое ударение. | *Общеучебные*Знать название, основное содержание изученных литературных произведений о ребятах-сверстниках. Уметь читать осознанно текст художественного произведения "про себя", высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении *Метапредметные*составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. Самостоятельно формулировать тему и цели урока. В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями *личностные*Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому. Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории. | Читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта. Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующиеся слова. Использовать приёмы интонационного чтения | Портрет писателяСловарь синонимов, антонимов, эпитетов | с.145,выразительное чтение | 1 |  |
| 32 | 19.11 | И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...» | *Урок развития умений и навыков* | Осознанность и выразительность чтения.Олицетворение. | *Общеучебные* Знать произведения о Родине.Уметь высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении, отвечать на вопросыМетапредметныеСоставлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. Самостоятельно формулировать тему и цели урока. В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериямиСамостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию.*Личностные*Адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач.Этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость, любовь к Родине | Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Использовать приёмы интонационного чтения (определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения).Определять средства художественной выразительности в лирическом тексте  | Портрет писателяПрезентация «И.С.Никитин»Словарь синонимов, антонимов, эпитетов | с.146, вопросы с.146,выразительное чтение | 1 |  |
| 33 | 20.11 | Н.А. Некрасов «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...» | *Урок развития умений и навыков* | Образные языковые средства.Олицетворение | *Общеучебные*Знатьпроизведения о детстве и дружбе.*Метапредметные*Уметь читать, соблюдая логическое ударение, отвечать на вопросы , высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении, отвечать на вопросы. В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.строитьрассуждения.самостоятельно выбирать и читать детские книги*Личностные*Ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей. | Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения)  | Портрет писателяПрезентация «Н.А.Некрасов»Словарь синонимов, антонимов, эпитетов | с.147-149 ,выразительное чтение. | 1 |  |
| 34 | 24.11 | И.А. Бунин «Листопад». | *Комбинированный урок* | Образные языковые средства.Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста.Олицетворение.Лирика. | *Общеучебные*Знать творчество И. А. Бунина.Уметь читать стихотворные произведения наизусть (по выбору), анализировать образные языковые средстваМетапредметные В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. смысловое чтение, выбирать вид чтения в зависимости от цели. формулировать собственное мнение и позицию. Строить понятные для партнёра высказывания.*Личностные*Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории. | Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Иллюстрировать стихотворение | Презентация «»И.А.Бунин» | с.150-151, выразительное чтение, прочитать другие стихи Бунина | 1 |  |
| 35 | 26.11 | Картины природы. Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь».**Тест.** | *Урок обобщения и систематизации* | Осознанность и выразительность чтения | *Общеучебные* Уметь читать стихотворные произведения наизусть (по выбору), анализировать образные языковые средства Уметь: читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдаяУметь делить текст на составные части, составлять его простой план, оценивать события, героев произведения, отвечать на вопросы по содержанию произведения.*Метапредметные*в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.смысловое чтение, выбирать вид чтения в зависимости от цели.формулировать собственное мнение и позицию. Строить понятные для партнёра высказывания.*Личностные*Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории. | Читать стихи выразительно, передавая изменения в настроении, выраженные автором.Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Иллюстрировать стихотворения. Проверить свои знания. Участвовать в работе группы, читать стихи друг другу, работая в паре, самостоятельно оценивать свои достижения  | Выставка книг | с.152 №2 | 1 |  |
|  |  | ***Тема 4. Литературные сказки ( 12 ч).*** |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 36 | 27.11 | Одоевский «Городок в таба­керке» | *Урок изучения нового материала* | Народная сказка, литературная.Работа с иллюстрацией.Участие в диалоге при обсуждении прочитанного (прослушанного) произведения.  | *Общеучебные***Знать** отличительные особенности литературной сказки.**Уметь** делить текст на смысловые части, составлять его простой план, анализировать характер героя, составлять простой и сложный план текста.*Метапредметные*составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем.вычитывать все виды текстовой информации. Сопоставлять и отбирать информацию, полученную высказывать и обосновывать свою точку зрения. *Личностные*Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей;этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения. | Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности. Читать осознанно текст, понимать прочитанное. Участвовать в работе группы. Отвечать и задавать вопросы.Пересказывать сказку по плану подробно и выборочно.Придумывать свой вариант сказки, используя литературные приёмы | Портрет писателяПрезентация «В.Ф.Одоевский»  | с.152 №2 | 1 |  |
| 37 | 1.12 | Одоевский «Городок в таба­керке» | *Комбинированный урок* |  Участие в диалоге при обсуждении прочитанного (прослушанного) произведения.Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них. | *Общеучебные***Знать** отличительные особенности литературной сказки.**Уметь** делить текст на смысловые части, составлять его простой план, анализировать характер героя. *Метапредметные*в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников.учиться кратко передавать прочитан личностныеОриентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей;этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения.  | Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения. Определять нравственный смысл сказки. Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературной сказке. Рассказывать о герое с опорой на текст сказки и опорные слова  | Иллюстрации к сказкамТолковый словарь | с.162-167,№8 | 1 |  |
| 38 | 3.12 | В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе» | *Урок изучения нового материала* | Народная сказка, литературная,  | *Общеучебные* Знать творчество В. М. Гаршина.Уметь работать с иллюстрациями, анализировать мотивы поведения героев, пересказывать по плану*Метапредметные*В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников.высказывать и обосновывать свою точку зрения.*Личностные*Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей;этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения. | Воспринимать на слух тексты литературных сказок, высказывать своё мнение, отношение. Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения при перечитывании. Сравнивать содержание народной и литературной сказок; определять нравственный смысл сказки. Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературной сказке. Сравнивать героев в литературной сказке, характеризовать их, используя текст сказки | Портрет писателяПрезентация «В.М.Гаршин»  | с.169-173,вопросы№1-4 с.179 | 1 |  |
| 39 | 4.12 | В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе» | *Комбинированный урок* |  работа с иллюстрацией | *Общеучебные***Знать** содержание сказки. **Уметь** делить текст на смысловые части, составлять его простой план, анализировать характер героя. *Метапредметные*В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников.высказывать и обосновывать свою точку зрения.*Личностные*Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей;этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения. | Читать сказку вслух и про себя , использовать приёмы выразительного чтения. Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературной сказке | Иллюстрации к сказкамТолковый словарь | с.174 -178,вопросы с.178-179 №1-9 | 1 |  |
| 40 | 8.12 |  П.П. Бажов «Серебряное копытце» | *Урок изучения нового материала* | Участие в диалоге при обсуждении произведения.Сказ. | *Общеучебные* Знать творчество П. П. Бажова.Уметь выразительно читать, отвечать на вопросы, различать жанры метапредметныесоставлять план решения учебной проблемы совместно с учителем.вычитывать все виды текстовой информации. Сопоставлять и отбирать информацию, полученную высказывать и обосновывать свою точку зрения. *личностные*литературных произведенийОриентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей. | Читать осознанно текст, понимать прочитанное. Участвовать в работе группы. Отвечать и задавать вопросы | Портрет писателяПрезентация «П.П.Бажов»Толковый словарь  | с.180-185 | 1 |  |
| 41 | 10.12 |  П.П. Бажов «Серебряное копытце» | *Комбинированный урок* | Участие в диалоге при обсуждении произведения.Сказ. | *Общеучебные***Знать**  что такое сказ, его особенности. **Уметь** работать с иллюстрациями, анализировать мотивы поведения героев, пересказывать по плану. *Метапредметные*анализ самостоятельной работы, планирование учебной задачи.работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельностьсоставлять устное сочинение*личностные*Оценивание поступков в соответствии с определенной ситуацией. | Воспринимать на слух тексты литературных сказок, высказывать своё мнение, отношение. Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения при перечитывании. Сравнивать содержание народной и литературной сказок; определять нравственный смысл сказки. Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературной сказке. Сравнивать героев в литературной сказке, характеризовать их, используя текст сказки |  Иллюстрации к сказкамПрезентация «Сказки»Толковый словарь | с.186-191,.вопросы с.192 №1-7 | 1 |  |
| 42 | 11.12 | С.Т. Аксаков «Аленький цветочек» | *Урок изучения нового материала* | Герои произведения, восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний. . | *Общеучебные***Уметь** читать осознанно текст художественного произведения "про себя", анализировать особенности речи героев произведения. *Метапредметные*составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем.осуществлять анализ и синтез. Строить рассуждения.учиться связно отвечать по плану.Кратко передавать прочитанное.*Личностные*Понимание ценности семьи, чувства уважения, благодарности, ответственности по отношению к своим близким. | Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения. Объяснять значения разных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря | Портрет писателяПрезентация «»А.С.Аксаков»Толковый словарь  | с.193-199 | 1 |  |
| 43 | 15.12 | С.Т. Аксаков «Аленький цветочек» | *Комбинированный урок* | Участие в диалоге при обсуждении произведения.Фантастические события. | *Общеучебные***Уметь** читать осознанно текст художественного произведения "про себя", анализировать особенности речи героев произведения, сравнивать народные волшебные сказки и сказки литературные.*Метапредметные*работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность.мыслительный эксперимент.учиться связно отвечать по плану.Кратко передавать прочитанное.*Личностные*Понимание ценности семьи, чувства уважения, благодарности, ответственности по отношению к своим близким.  | Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы | Иллюстрации к сказкам  | с.200-206  | 1 |  |
| 44 | 17.12 | С.Т. Аксаков «Аленький цветочек» | *Комбинированный урок*  |  | *Общеучебные* Уметь делить текст произведения на части, составлять план, пересказывать произведение, работать с иллюстрациями*метапредметные*составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем.вычитывать все виды текстовой информации. Сопоставлять и отбирать информацию, полученную высказывать и обосновывать свою точку зрения. *личностные*Понимание ценности семьи, чувства уважения, благодарности, ответственности по отношению к своим близким. | Читать осознанно текст, понимать прочитанное. Участвовать в работе группы. Отвечать и задавать вопросы |  | с.207-214,вопросы№1-4,6 | 1 |  |
| 45 | 18.12 | Обобщение по разделу « Литературные сказки». | *Урок обобщения и систематизации* |  Выражение личного отношения к прочитанному. | *Общеучебные***Уметь** анализировать характер, мотивы поведения героев; выделять фантастические события, отвечать на вопросы. *Метапредметные*работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность мыслительный эксперимент.*Личностные*оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации.Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении. | Сравнивать народную и литературную сказки.Определять виды текстов.Знать отличительные особенности литературной сказки.Составлять рекомендованный список литературы.Проверять себя и оценивать свои достижения | Выставка книгСловарь пословиц и поговорокДидактическийматериал «Угадай сказку» | стр 215 вопросы 1-6 | 1 |  |
| 46 | 22.12 |  **Проверка навыков чтения.** |  |  |  |   |   |  | 1 |  |
|  |  | **Тема 5. « Делу время – потехе час» ( 6 ч )** |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 47 | 24.12 | Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени» | *Урок изучения нового материала* | Литературная сказка.Участие в диалоге при обсуждении прочитанного произведения.Архаизмы. | *Общеучебные* Уметь различать сказки народные и литературные, отвечать на вопросы, высказывать оценочные суждения о прочитанном*Метапредметные*самостоятельно формулировать тему и цели урока. Составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. | Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности. Характеризовать главных героев в сказке.Участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного.Читать сказку по ролям.Характеризовать героев произведения, воспринимать и понимать их эмоционально-нравственные переживания.Определять главную мысль произведения и смысл заглавия | Портрет писателяПрезентация «Е.Л.Шварц»  | с.4-10,знать содержание прочитанного текста,уметь отвечать на вопросы | 1 |  |
|  48 | 25.12 | Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени» | *Комбинированный урок* | Литературная сказка.Участие в диалоге при обсуждении прочитанного произведения.Архаизмы. | *Общеучебные*Уметь различать сказки народные и литературные, отвечать на вопросы, высказывать оценочные суждения о прочитанном*Метапредметные*пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным Пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным.учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное. Пользоваться монологической и диалогической речью.*Личностные*Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей; этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения. | Объяснять поучительный смысл сказки.Составлять монологическое высказывание с опорой на авторский текст.Находить необходимую информацию в справочной литературе для подготовки сообщения о творчестве изучаемого писателя.Готовить сообщение о писателе | Иллюстрации к сказкамСловарь пословиц и поговорок | с.11-16,вопросы 1-6 | 1 |  |
|  49 | **3 четверть** | В.Ю. Драгунский«Главные реки» | *Урок изучения нового материала* | Создание небольших письменных ответов на поставленный вопрос по прочитанному тексту. | *Общеучебные*Уметьанализировать характер, мотивы поведения героев; отвечать на вопросы. самостоятельно *метапредметные*формулировать тему и цели урока.осуществлять анализ и синтез. Строить рассуждения.высказывать и обосновывать свою точку зрения.Принимать иную точку зрения.*Личностные*Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей;этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения. | Определять жанр произведения. Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Понимать юмористический смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа.Находить необходимую информацию в справочной литературе для подготовки сообщения о творчестве изучаемого писателя.Готовить сообщение о писателе | Портрет писателяВыставка книг | с.17-23,вопросы №1-4 |  |  |
|  | ***3 четверть*** |  |  |  |  |  |  |  | 30 |  |
| 50 |  | В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка» | *Комбинированный урок* | Создание небольших письменных ответов на поставленный вопрос по прочитанному тексту. | *Общеучебные* Уметь создавать небольшой устный текст на заданную тему, анализировать образные языковые средства*Метапредметные*использовать речь для регуляции своего действия.осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме творческого характера.критично относиться к своему мнению; уметь взглянуть на ситуацию с иной позиции и договариваться с людьми иных позиций.Оценка жизненных ситуаций и поступков героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм, нравственных и этических ценностей.*Личностные*Оценка жизненных ситуаций и поступков героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм, нравственных и этических ценностей. | Определять жанр произведения. Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа | книжная выставка | с.24-28,вопросы № 1-4 |  |  |
|  51 |  | В.В. Галявкин «Никакой я горчицы не ел» | *Урок изучения нового материала* | Умение самостоятельно находить в тексте с определённой целью  отрывки, эпизоды, выражения, слова. | *Общеучебные***Уметь** определять тему и главную мысль произведения, отвечать на вопросы по прочитанному, работать с иллюстрациями, участвовать в обсуждении произведения*Метапредметные*ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей; этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения.самостоятельно формулировать тему и цели урока. Составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем.высказывать и обосновывать свою точку зрения.Принимать иную точку зрения.*Личностные*Оценка жизненных ситуаций и поступков героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм, нравственных и этических ценностей. | Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа. Участвовать в обсуждении. Высказывать свои собственные впечатления о прочитанном произведении.Находить необходимую информацию в справочной литературе для подготовки сообщения о творчестве изучаемого писателя.Готовить сообщение о писателе | Портрет писателяПрезентация «В.В.Голявкин» | с.29-34,вопросы 1-4 |  |  |
| 52 |  | Обобщение по разделу «Делу время – потехе час».**Контрольная работа № 4** | *Контрольно-обобщающий урок* | Умение составлять задания для викторины | *Общеучебные* **Уметь** воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся. Иметь собственные читательские приоритеты.*Метапредметные*Уметь: читать выразительно художественный текст; определять тему и главную мысль произведения; пересказывать доступный по объему текст*Личностные*работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность.сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников.самостоятельно выбирать и читать детские книги. Задавать вопросы. | Оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.Подбирать книги по теме, ориентируясь на авторские произведения |  | Читать весёлые рассказы о детях |  |  |
|  |  | ***Тема 6. Страна детства*** ***( 6 ч).*** |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 53 |  | Б.С. Житков «Как я ловил человечков» | *Урок изучения нового материала* | Понимание содержания литературного произведения. | *Общеучебные***Уметь** пересказывать текст, различать жанры литературных произведений, отвечать на вопросы *Метапредметные*самостоятельно формулировать тему и цели урока.строить рассужденияучиться связно отвечать по плану.Кратко передавать прочитанное.*Личностные*Эмпатия – умение осознавать и определять эмоции других людей. | Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке, используя условные обозначения. Определять основную мысль рассказа | Портрет писателяПрезентация «Б.С.Житков»  | с.38-41читать,краткий пересказ. |  |  |
|  54 |  | Б.С. Житков «Как я ловил человечков» | *Комбинированный урок* | Понимание содержания литературного произведения. | *Общеучебные* Самостоятельно давать характеристику героя (портрет, черты характера и поступки, речь, отношение автора к герою; собственное отношение к герою). *Метапредметные*составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем.осуществлять анализ и синтез.пользоваться монологической и диалогической речью. Высказывать и обосновывать свою точку зрения.*Личностные*Сочувствовать другим людям, сопереживать. | Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль  |  Выставка книг | с.42-46,вопросы№1-7 |  |  |
|  55 |  | К.Г. Паустовский«Корзина с еловыми шишками» | *Урок изучения нового материала* | Герои произведения, восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний.Связь литературы с музыкой. | *Общеучебные***Уметь** составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения, последовательно воспроизводить содержание рассказа.*Метапредметные*самостоятельно формулировать тему и цели урока. Составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем.строить рассуждения.учиться связно отвечать по плану.Кратко передавать прочитанное.*Личностные*Понимание чувства уважения, благодарности, ответственности по отношению к своим близким.  | Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль.Характеризовать героев произведения, их восприятие и понимание эмоционально-нравственных переживаний  |  Портрет Э. Грига Иллюстрации к рассказам | с.47-52 |  |  |
|  56 |  | К.Г. Паустовский«Корзина с еловыми шишками» | *Урок развития умений и навыков*  | Герои произведения, восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний.Связь литературы с музыкой. | *Общеучебные* Уметь составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения*Метапредметные*самостоятельно формулировать тему и цели урока. Составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем.осуществлять анализ и синтез, учиться связно отвечать по плану.Кратко передавать прочитанное.*Личностные*Пользоваться монологической и диалогической речью. Высказывать и обосновывать свою точку зрения. | Наблюдать за развитием и последовательностью событий в тексте. Характеризовать героев произведения.Придумывать заглавия к каждой части произведения |  Презентация «Г.К.Паустовский»Картины природыВыставка книг | с.53-58,с.58 вопросыс.1-8 |  |  |
|  57 |  | М.М. Зощенко «Елка».**Тест № 4** | *Комбинированный урок*   | Участие в диалоге при обсуждении произведения. Умение ставить вопросы и отвечать на них. | *Общеучебные*Уметь высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии), анализировать образные языковые средства*Метапредметные*самостоятельно формулировать тему и цели урока.строить рассуждения.принимать иную точку зрения.*Личностные*Пользоваться монологической и диалогической речью. Высказывать и обосновывать свою точку зрения. | Участвовать в диалоге при обсуждении произведения. Участвовать в диалоге при обсуж­дении прослушанного (прочитанного) произ­ведения. Ста­вить вопросы по со­держанию прочитан­ного, отвечать на них.Составлять план, пересказывать произведение |  Презентация «М.М.Зощенко» | с.59-64,вопросы1-4 краткий пересказ |  |  |
|  58 |  | Обобщение по разделу «Страна детства».**Контрольная работа .Тест.** |  *Контрольно-обобщающий урок* | Создание небольших письменных ответов на поставленный вопрос по прочитанному произведению. | *Общеучебные* Иметь собственные читательские приоритеты, уважительно относиться к предпочтениям других.Уметь приводить примеры произведений фольклора.*Метапредметные*работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников,самостоятельно выбирать и читать детские книги.*Личностные*Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении. | Подбирать книги по теме.Придумывать смешные рассказы о школьной жизни, не обижая своих друзей.Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения  | Выставка книг | с.65-66вопросы. |  |  |
|  |  | ***Тема 7. « Поэтическая тетрадь « ( 5 ч)*** |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  69 |  | В.Я. Брюсов «Опять сон», «Детская» | *Урок изучения нового материала* | Выразительное чтение произведений.Лирика. | *Общеучебные* Уметь читать осознанно текст художественного произведения, определять тему и главную мысль произведения*Метапредметные*самостоятельно формулировать тему и цели урока .Вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную.адекватно использовать речевые средства. Пользоваться словаремУмение воспринимать красоту природы.*Личностные* Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи. | Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке.Читать стихотворение выразительно, выражая авторское настроение. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения) | ПортретПисателяПрезентация «М.М.Зощенко» | с.68-70,с.69-70 вопросы,выразительное чтение. |  |  |
|  60 |  | С.А. Есенин «Ба­бушкины сказки» | *Урок изучения нового материала* | Умение выразительно читать по книге стихи перед аудиторией. | *Общеучебные***Знать** творчество В.Я.Брюсова.**Уметь** читать осознанно текст художественного произведения, определять тему и главную мысль произведения.*Метапредметные*самостоятельно формулировать тему и цели урока. Вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную, адекватно использовать речевые средства. Пользоваться словаремУмение воспринимать красоту природы.*Личностные*Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи. | Определять различные средства выразительности. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом). Объяснять интересные выражения в тексте | Портретписателякнижная выставка | с.71.выразительное чтение. |  |  |
|  61 |  | М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка», «Наши царства» | *Урок развития умений и навыков*   | Тема, главная мысль.Умение выразительно читать по книге стихи перед аудиторией. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста. | *Общеучебные***Умение** выразительно читать по книге стихи перед аудиторией. *Метапредметные*в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями,сопоставлять и отбирать информацию,оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации.Адекватно использовать речевые средства. Пользоваться словарем. | Соотносить заглавие стихотворения с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию. Выбирать эпизоды из текста, подтверждать свой ответ выборочным текстом |  Презентация «М.М.Цветаева»Словарь синонимов, антонимов, эпитетов | с.72-73,вопросыс.72-73,выразительное чтение. |  |  |
|  62 |  | Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». | *Контрольно-обобщающий урок* | Тема, главная мысль.Умение выразительно читать по книге стихи перед аудиторией. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста. | *Общеучебные***Уметь** определять тему и главную мысль произведения, различать жанры литературных произведений, прогнозировать содержание произведения по заглавию. *.метапредметные*. Инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации | Участвовать в конкурсе чтецов со своим любимым стихотворением.Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения  | Презентация «М.М.Цветаева» |  |  |  |
|  |  | ***Тема 8. Природа и мы******( 10 ч )*** |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  63 |  | Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш» | *Урок изучения нового материала*   | Выражение личного отношения к прочитанному. Аргументация своей позиции с привлечением текста произведения. | *Общеучебные* Знать творчество Д. Н. мамина-Сибиряка.Уметь определять тему и главную мысль произведения, отвечать на вопросы, различать жанры произведений*Метапредметные* самостоятельно формулировать тему и цели урока. В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.строить рассуждения, учиться связно отвечать по плану.Кратко передавать прочитанное. Высказывать и обосновывать свою точку зрения. Принимать иную точку зрения***.****Личностные*Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству. | Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке, используя условные обозначения. Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа | Портрет писателяПрезентация «Д.Н.Мамин-Сибиряк» Толковый словарь | с.76-79 |  |  |
|  64 |  | Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш» | *Урок развития умений и навыков*   | Выражение личного отношения к прочитанному. Аргументация своей позиции с привлечением текста произведения. | *Общеучебные* Уметь составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения*Метапредметные*самостоятельно формулировать тему и цели урока. В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.строить рассуждения.учиться связно отвечать по плану.Кратко передавать прочитанное. Высказывать и обосновывать свою точку зрения. Принимать иную точку зрения***.****Личностные*Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству. | Определять жанр произведения. Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа.Пересказывать текст выборочно | Иллюстрации к произведению | с.80-83,вопросы №1-4,6-7 |  |  |
|  65 |  | А.И. Куприн«Барбос и Жулька» | *Урок изучения нового материала*  | Умение последовательно воспроизводить содержание рассказа | *Общеучебные* Знать творчество А. И. Куприна.Уметь определять тему и главную мысль произведения, работать с иллюстрациями*Метапредметные* Строитьрассуждения, учиться связно отвечать по плану.Кратко передавать прочитанное. Высказывать и обосновывать свою точку зрения. Принимать иную точку зрения.*Личностные*Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству. |  Определять тему и главную мысль произведения, работать с иллюстра­циями.Соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию. Определять главных героев произведения. Давать характеристики героев. Участвовать в обсуждении | Портрет писателяПрезентация «А.И.Куприн»  | с.85-87 |  |  |
|  66 |  | А.И. Куприн«Барбос и Жулька» | *Урок развития умений и навыков*   | Умение последовательно воспроизводить содержание рассказа | *Общеучебные* Уметь создавать небольшой устный текст на заданную тему*Метапредметные*Самостоятельно формулировать тему и цели урока. В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.извлекать информацию, представленную в разных формах. *Личностные*Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству. | Умение последовательно воспроизводить содержание рассказа   | Иллюстрации с изображением животных | с.85-87 |  |  |
|  67 |  |  М.М. Пришвин «Выскочка» | *Комбинированный урок*  | Понимание содержания литературного произведения | *Общеучебные* Знать творчество М. М. Пришвина.Уметь определять тему и главную мысль про*Метапредметные* Строить рассуждения, учиться связно отвечать по плану.Кратко передавать прочитанное. Высказывать и обосновывать свою точку зрения. Принимать иную точку зрения.изведения*Личностные*Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству. | Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа. Сравнивать свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора.  | Портрет писателяПрезентация «М.М.Пришвин»  | с.92-95 |  |  |
|  68 |  | М.М. Пришвин «Выскочка» | *Урок развития умений и навыков*   |  Умение последовательно воспроизводить содержание рассказа | *Общеучебные* Знать творчество М. М. Пришвина.**Уметь** определять тему и главную мысль произведения, составлять небольшое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения. *Метапредметные*самостоятельно формулировать тему и цели урока. В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями, извлекать информацию, представленную в разных формах *Личностные*Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству. | Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер. Пересказывать произведение на основе плана  | Выставка книг | с.92-95,с.95 вопросы №1-7с.95 |  |  |
|  69 |  | Е.И. Чарушин «Кабан» | *Урок изучения нового материала*  | Рассказ о своих впечатлениях. | *Общеучебные* Знать творчество Е. И. Чарушина.Уметь составлять небольшое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения*Метапредметные*Самостоятельно формулировать тему и цели урока. В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями,извлекать информацию, представленную в разных формах. *Личностные*Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству. | Участвовать в диа­логе при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведе­ния. Ставить вопросы по содержа­нию прочитанного, отвечать на них.Характеризовать героев на основе их поступков | Портрет писателяПрезентация «Е.И.Чарушин»Иллюстрации с изображением животных | с.96-99,вопросы 1-5 с.99 |  |  |
|  70 |  | В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип» | *Урок изучения нового материала*  | Понимание содержания литературного произведения | *Общеучебные***Уметь** различать жанры художественной литературы, работать с иллюстрациями, анализировать образные языковые средства*Метапредметные* Строить рассуждения,учиться связно отвечать по плану.Кратко передавать прочитанное. Высказывать и обосновывать свою точку зрения. Принимать иную точку зрения.самостоятельно формулировать тему и цели урока *Личностные*Кратко передавать прочитанное. Высказывать и обосновывать свою точку зрения. Принимать иную точку зрения. | Определять жанр произведения. Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа | Портрет писателяПрезентация «В.П.Астафьев»  | с.100-109 |  |  |
|  71 |  | В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип» | *Комбинированный урок*  |  Умение последовательно воспроизводить содержание рассказа | *Общеучебные* Уметь различать жанры художественной литературы, работать с иллюстрациями, анализировать образные языковые средства*Метапредметные*Самостоятельно формулировать тему и цели урока. В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями извлекать информацию, представленную в разных формах. *Личностные*Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству.  | Составлять план произведения. Рассказывать от имени героя, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер. Сравнивать свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора. Проверять составленный план, сверяя его с текстом | Иллюстрации с изображением животных | с.100-109,вопросы №1-9 |  |  |
|  72 |  | Проект « Природа и мы» | *Урок – проект.* |  | *Общеучебные***Знать** изученные литературные произведения и их авторов, основное содержание изученных литературных произведений о природе.*Метапредметные*Работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность.осуществлять анализ и синтез,оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации.*Личностные*Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении. | Находить необходимую информацию в разных источниках для подготовки выступления по теме.Составлять самостоятельно текст для энциклопедического словаря |  |  |  |  |
|  73 |  | Обобщение по разделу «Природа и мы».**Контрольная работа № 7** | *Контрольно-обобщающий урок* | Выражение личного отношения к прочитанному.Аргументация своей позиции с привлечением текста произведения. | *Общеучебные* Знать изученные литературные произведения и их авторов, основное содержание изученных литературных произведений о природе*Метапредметные*Работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность.осуществлять анализ и синтез,оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации.*Личностные*Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении. | Находить необходимую информацию в разных источниках для подготовки выступления по теме.Составлять самостоятельно текст для энциклопедического словаря | Иллюстрации с изображением животных | с.112 Напиши отзыв на понравившийся рассказ М.М.Пришвина |  |  |
|  |  | **Тема 9. Поэтическая тетрадь ( 6 ч )** |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  74 |  | Б.Л. Пастернак «Золотая осень» | *Урок изучения нового материала*  | Связь произведений литературы с другими видами искусств.Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста.Олицетворение .Лирика. | *Общеучебные* Уметь определять тему и главную мысль произведения, анализировать образные языковые средства*Метапредметные*Под руководством учителя планировать цель учебной задачи.строить рассуждения.адекватно использовать речевые средства. Пользоваться словарем.*Личностные*Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; умение воспринимать красоту природы. | Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке, используя условные обозначения. Наблюдать за особенностями оформления стихотворной речи.Находить средства художественной выразительности; сравнивать их, самостоятельно дополнять. Наблюдать связь произведенийлитературы с другими видами искусства. Вы­разительно читать, используя инто­нации, соответствующие смыслу текста | Портрет писателяПрезентация «Б.Л.Пастернак»Репродукции картин художниковТолковый словарь | с.114-115,выразительное чтение. |  |  |
|  75 |  | С.А. Клычков «Весна в лесу» | *Урок изучения нового материала*  | Связь произведений литературы с другими видами искусств.Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста.Олицетворение .Лирика. | *Общеучебные* Уметь определять тему и главную мысль произведения, работать с иллюстрациями*Метапредметные*Под руководством учителя планировать цель учебной задачи.строить рассуждения.адекватно использовать речевые средства. Пользоваться словарем.*Личностные*Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; умение воспринимать красоту природы. | Сопоставлять произведения художественной литературы и произведения живописи.Читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта. Сравнивать стихи разных поэтов на одну тему. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте | Портрет писателяПрезентация «Б.Л.Пастернак»Репродукции картин художниковТолковый словарь | с.116-117,вопросы с.1-3 |  |  |
|  76 |  | Д.Б. Кедрин «Бабье лето» | *Урок изучения нового материала*  | Декламация произведений | *Общеучебные***Уметь** определять тему и главную мысль произведения, анализировать образные языковые средства. *Метапредметные*Под руководством учителя планировать цель учебной задачи,строить рассуждения.адекватно использовать речевые средства. Пользоваться словарем.*Личностные*Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; умение воспринимать красоту природы. | Наблюдать картины осени в произведении.Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Использовать приёмы интонационного чтения (определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения) | Портрет писателяПрезентация «Д.Б.Кедрин»Репродукции картин художниковТолковый словарь | Стр. 118,вопросы 1-2 |  |  |
|  77 |  | Н.М. Рубцов «Сентябрь» | *Урок изучения нового материала*  | Декламация произведений | *Общеучебные*Уметь читать стихотворные произведения наизусть (по выбору), отвечать на вопросы, определять тему и главную мысль произведения, читать выразительно и осознанно стихотворения*Метапредметные*В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями, строить рассуждения. *Личностные*Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; умение воспринимать красоту природы | Наблюдать картины осени в произведении.Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Использовать приёмы интонационного чтения (определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения) | Презентация «Н.М.Рубцов» | Стр. 119,ВОПРОСЫ 1-2 |  |  |
|  78 |  | С.А. Есенин «Лебедушка» | *Урок изучения нового материала*  | Выражение личного отношения к прочитанному,аргументация своей позиции с привлечением текста. | *Общеучебные***Уметь** читать стихотворные произведения наизусть (по выбору), отвечать на вопросы, определять тему и главную мысль произведения, читать выразительно и осознанно стихотворения.*Метапредметные* Пользоваться словарем. Слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения. *Личностные*Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; умение воспринимать красоту природы. | Выражать личное отношение к прочитанному, аргументировать свою позицию с привлечением текста произведения. Выразительно читать с использованием интона­ций, соответствующих смыслу текста | Портрет писателяПрезентация «С.А.Есенин»Репродукции картин художниковТолковый словарь | Стр. 120-125,вопросы с.125 №1-3,повторить материал по разделу"Поэтическая тетрадь". |  |  |
| 79 |  | Путешествие в мир поэзии.Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь».**Контрольная работа Тест.** | *Контрольно-обобщающий урок* | Выражение личного отношения к прочитанному,аргументация своей позиции с привлечением текста | *Общеучебные* Знать/понимать: изученные литературные произведения и их авторов, основное содержание изученных литературных произведений*Метапредметные*Паботать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность,осуществлять анализ и синтез. Сопоставлять и отбирать информацию. Самостоятельно выбирать и читать детские книги.*Личностные*Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении. | Читать наизусть (по выбору) стихотворение.Выражать личное отношение к прочитанному.Наблюдать за особенностями оформления стихотворной речи.Находить средства художественной выразительности; сравнивать их, самостоятельно дополнять. Наблюдать связь произведенийлитературы с другими видами искусстваПроверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения  |  | Стр. 126 ,вопросы №1-4  |  |  |
|  | ***4 четверть*** |  |  |  |  |  |  |  | 24ч |  |
|  |  | **Тема 10. Родина ( 6 ч)** |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  80 |  | И.С. Никитин«Русь» | *Урок изучения нового материала*  | Передача при помощи интонации своего отношения к персонажам и событиям.Сравнение. | *Общеучебные*Уметь определять тему и главную мысль произведения, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного*Метапредметные*Самостоятельно формулировать тему и цели урока. Работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность, строить рассуждения. Сопоставлять и отбирать информацию, адекватно использовать речевые средства. Пользоваться словарем. Слушать и слышать других.*Личностные*Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы; чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории. | Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений. Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения  | ПортретписателяПрезентация «И.С.Никитин»Словарь синонимов, антонимов, эпитетов | с.128-135 вопросы с.132 № 1-3  |  |  |
| 81 |  | С.Д. Дрожжин«Родине» | *Урок изучения нового материала*  | Передача при помощи интонации своего отношения к персонажам и событиям.Сравнение. | *Общеучебные* Уметь определять тему и главную мысль произведения, анализировать образные языковые средства, различать жанры произведений | Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль | ПортретписателяСловарь синонимов, антонимов, эпитетов | Стр. 133-135,выразительное чтение  |  |  |
|  82. |  | А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске»  | *Урок изучения нового материала*  | Декламация произведений.Связь литературы с другими видами искусства. | *Общеучебные*Уметь определять тему и главную мысль произведения, анализировать образные языковые средства, различать жанры произведений | Определять жанр произведения. Рассказывать о Родине, подбирая в произведении слова-определения. Понимать нравственный смысл произведения. Определять основную мысль рассказа | ПортретписателяСловарь синонимов, антонимов, эпитетов | Стр. 138 выраз.чтение,вопросы № 1-4 |  |  |
|  83. |  | Б.А. Слуцкий «Лошади в океане» | *Урок изучения нового материала*  | Умение выразительно читать наизусть стихи перед аудиторией,выразительное чтение,использование интонаций, соответствующих смыслу текста. | *Общеучебные* **Умение** выразительно читать наизусть стихи перед аудиторией. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста.*Метапредметные*самостоятельно формулировать тему и цели урока. Работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность,строить рассуждения. Сопоставлять и отбирать информацию.*Личностные*Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы; чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; | Определять жанр произведения. Рассказывать о Родине, подбирая в произведении слова-определения. Понимать нравственный смысл произведения. Определять основную мысль рассказа | ПортретписателяПрезентация «Б.А.Слуцкий»ПСловарь синонимов, антонимов, эпитетов |  |  |  |
| 84. |  | О Родине. Проект: «Они защищали Родину» | *Урок - проект* |  |  | Участвовать в проекте: распределять роли, находить нужную информацию, представлять её в соответствии с тематикой. Понимать содержание прочитанного, высказывать своё отношение. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения).Составлять рассказы о Родине, передавая свои чувства, своё отношение к Родине |  |  |  |  |
| 85 |  | Обобщение по разделу «Родина».  | *Контрольно-обобщающий урок* | Безошибочное чтение незнакомого текста с соблюдением норм литературного  произношения. | *Общеучебные*Знать произведения о Родине. Уметь выразительно читать*Метапредметные*Самостоятельно формулировать тему и цели урока. Работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность,строить рассуждения. Сопоставлять и отбирать информацию.*Личностные*Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы; чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; | Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения  |  | Стр. 142,вопросы № 1-7 |  |  |
|  |  | ***Тема 11. Страна Фантазия*** ***( 5 ч )*** |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 86. |  | Е. С. Велтистов «Приключения Электроника» | *Урок изучения нового материала*  | Различие жанров произведений.Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного)произведения.Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них. | *Общеучебные***Уметь** определять тему и главную мысль произведения, различать жанры литературных произведений; читать по ролям, составлять вопросы по тексту, анализировать мотивы поведения героев*метапредметные*самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителемосуществлять мыслительный эксперимент***,*** учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное.*личностные*Умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать. | Знакомство с названием раздела. Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений. Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения. Определять особенности фантастического жанра | Портрет писателяПрезентация «Е.С.Велтистов»Толковый словарь | с.144-149 читать |  |  |
| 87. |  | Е. С. Велтистов «Приключения Электроника» | *Комбинированный урок*  | Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного)произведения.Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них. | *Общеучебные***Уметь** определять тему и главную мысль произведения, различать жанры литературных произведений; читать по ролям, составлять вопросы по тексту, анализировать мотивы поведения героев*Метапредметные*Самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителемосуществлять мыслительный эксперимент,учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное.*Личностные*Умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать. | Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль | Фильм «Приключения Электроника» | Стр. 144-149,вопросы №1-4 |  |  |
| 88. |  | Кир Булычёв «Путешествие Алисы» | *Урок изучения нового материала*  | Создание небольших письменных ответов на поставленный вопрос по прочитанному произведению. | *Общеучебные***Уметь** составлять небольшое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения*Метапредметные*в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников *Личностные*Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении. | Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений. Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения. Определять особенности фантастического жанра | Портрет писателяТолковый словарь | Стр. 144-149,вопросы №1-4 |  |  |
| 89. |  | Кир Булычёв «Путешествие Алисы» | *Комбинированный урок*  | Создание небольших письменных ответов на поставленный вопрос по прочитанному произведению. | *Общеучебные***Уметь** составлять небольшое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения.*Метапредметные* Строить рассуждения,самостоятельно выбирать и читать детские книги. Оформлять свои мысли в устной и письменной форме.*Личностные*Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении. | Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль | Презентация «Кир Булычев» | с.150-156,с.157 вопросы. |  |  |
| 90 |  | Обобщение по разделу «Страна Фантазия». | *Контрольно-обобщающий урок* | Вопросы по содержанию прочитан-ного, отвечать на них.Развитие устной речи, её содержательности, последавательности, точности. | *Общеучебные* Уметь делить текст на составные части, составлять его простой план, оценивать события, героев произведения, отвечать на вопросы по содержанию произведения.*метапредметные*В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников *личностные*Умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать. Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков. | Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.Придумывать фантастические истории  | Толковый словарь |  |  |  |
|  |  | ***Тема 12. Зарубежная литература ( 17 ч )*** |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 91 |  | Д. Свифт«Путешествие Гулливера» | *Урок изучения нового материала*  | Умение последовательно и сознательно пречитывать текст с целью переосмысления | *Общеучебные* Уметь составлять небольшое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения*Метапредметные*самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем.перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план). Строить рассуждения.,учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное.*Личностные*Умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим | Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Читать и воспринимать на слух художественное произведение | Портрет писателяТолковый словарь | с.160-165 читать. |  |  |
| 92 |  | Д. Свифт«Путешествие Гулливера» | *Комбинированный урок*  | Умение последовательно и сознательно пречитывать текст с целью переосмысления | *Общеучебные* Уметь составлять небольшое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения*Метапредметные*самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем.перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план). Строить рассуждения,учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное.*Личностные*Умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать. | Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений. Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание | Презентация «Д.Свифт» | с.160-165,вопросы с.1-8 |  |  |
| 93  |  |  Г.Х. Андерсен «Русалочка» | *Урок изучения нового материала*  | Герои  произведения — восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний.Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения.Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них. | *Общеучебные* Знать творчество Г.-Х. Андерсена.Уметь определять тему и главную мысль произведения, работать с иллюстрациями, отвечать на вопросы*метапредметные*Строить рассуждения,самостоятельно выбирать и читать детские книги. Оформлять свои мысли в устной и письменной форме.*Личностные*Умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать. Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков. | Читать и воспринимать на слух художественное произведение. Подготовка сообщения о великом сказочнике (с помощью учителя)  | Портрет писателяВыставка книгИллюстрации к сказке | с.167- -176 читать. |  |  |
| 94  |  | Г.Х. Андерсен «Русалочка» | *Комбинированный урок*  |  Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения.Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них. | *Общеучебные* Уметь составлять небольшое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения*Метапредметные*самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем.***,***перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план). Строить рассуждения. учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное.*Личностные*Умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать. Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков. | Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений. Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание | Презентация  | с.177-186,читать.   |  |  |
| 95 |  | Г.Х. Андерсен «Русалочка» | *Комбинированный урок*  |  | *Общеучебные* Уметь составлять небольшое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения*Метапредметные*самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем.перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план). Строить рассуждения. учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное.*Личностные*Умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать. Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков. | Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль |  | с.187 -193.читать вопросы с.193 №1-4  |  |  |
| 96 |  | М. Твен «Приключения Тома Сойера | *Урок изучения нового материала*  | Взаимоотношения людей.Участие в диалоге при обсуждении произведения. | *Общеучебные* Уметь пересказывать текст, анализировать мотивы поведения героев, отвечать на вопросы*Метапредметные*самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем.перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план). Строить рассуждения.  учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное.*Личностные*Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков. | Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений. Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание | Портрет писателяТолковый словарь | с.194-200 читать |  |  |
|  97 |  | М. Твен «Приключения Тома Сойера. | *Комбинированный урок*  |  Взаимоотношения людей.Участие в диалоге при обсуждении произведения. | *Общеучебные*Уметь составлять небольшое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения *Метапредметные*самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем.перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план). Строить рассуждения. учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное.*Личностные*Умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать. Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков. | Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль  |  | с.194-200 читать ,отвечать на вопросы с.200 №1-7 |  |  |
| 98  |  | **Итоговая диагностическая работа** | *Контрольно-обобщающий урок* |  |  | Проверка предметных и универсальных учебных умений |  | Не задано |  |  |
|  99  |  | С. Лагерлеф «Святая ночь» |  *Урок изучения нового материала*  | Знакомство с творчеством С.Лагерлеф.Обогащение словарного запаса детей.  | *Общеучебные* Уметь определять тему и главную мысль произведения, работать с иллюстрациями*Метапредметные*самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы Перерабатывать*Личностные*Умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать. Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков. | Определять нравственный смысл произведения (с помощью учителя).Воспринимать на слух прочитанное и отвечать на вопросы по содержанию | Иллюстрации к произведению | с.201-208 читать |  |  |
|  100 |  | С. Лагерлеф «Святая ночь» | *Комбинированный урок*  |  Обогащение словарного запаса детей.Составление словесногопортрета. | *Общеучебные***Уметь** определять тему и главную мысль произведения, делить текст на части, составлять план. *Метапредметные*самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем.Перерабатывать*Личностные*Умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать. Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков. | Понимать содержание прочитанного, высказывать своё отношение.Объяснять смысл названия произведения. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль.Участвовать в работе группы  |  | с.201- 208,отвечать на вопросы с.1-3 |  |  |
| 101 |  | С. Лагерлеф «В Назарете» | *Урок изучения нового материала*  | Знакомство с творчеством С.Лагерлеф.Обогащение словарного запаса детей.  | *Общеучебные* Уметь определять тему и главную мысль произведения, делить текст на части, составлять план*Метапредметные*самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем.*Личностные*Умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать. Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков. | Определять нравственный смысл произведения (с помощью учителя).Воспринимать на слух прочитанное и отвечать на вопросы по содержанию |  | с.209-216 читать. |  |  |
| 102  |  | С. Лагерлеф «В Назарете» | *Комбинированный урок*  |  Составление словесногопортрета. | *Общеучебные* Уметь определять тему и главную мысль произведения, делить текст на части, составлять план*Метапредметные*самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. *Личностные*Умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать. Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков. | Понимать содержание прочитанного, высказывать своё отношение.Объяснять смысл названия произведения. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль.Участвовать в работе группы  |  | с.209-216,вопросы с.216 |  |  |
| 103  |  | Обобщение по разделу «Зарубежная литература»  |  *Обобщающий урок* | Вопросы по содержанию прочитан-ного, отвечать на них.Развитие устной речи, её содержательности, последавательности, точности. | *Общеучебные*Знать изученные литературные произведения и их авторов, основное содержание изученных литературных произведений | Самостоятельно оценивать свои достижения  | Презентация «Литература зарубежных стран» | Список литературных произведений на каникулы |  |  |