**Конспект**

**Непосредственно образовательной деятельности**

**с детьми старшего дошкольного возраста**

**Образовательная область «Музыка»**

**в интеграции с образовательными областями «Коммуникация»,**

**«Социализация», «Художественное творчество»**

**Тема:** «Цирк – хорошее дело!»

**Цель:** Развитие речевого потенциала детей в различных видах музыкальной деятельности

**Образовательные задачи:**

* расширить представления детей о различных жанрах циркового искусства;
* совершенствовать выразительность исполнения музыкально-ритмического репертуара;
* стимулировать активность детей в сфере музыкально-ритмической деятельности;
* углублять познания дошкольников в области искусства

**Развивающие:**

* развивать речевое дыхание;
* совершенствовать детскую дикцию, артикуляционный аппарат;
* развивать певческие и ритмические способности детей;
* развивать мышление и творческое воображение дошкольников;
* развивать моторику и ориентацию в пространстве;
* развивать эмоциональную сферу дошкольников;
* развивать темпоритм детей

**Воспитательные:**

* прививать детям умение работать коллективно, сопереживая друг другу

**Методические приемы:**

* + игровой, практический, сюрпризный;
  + метод создание художественного образа;
  + упражнения подражательно-исполнительского характера.

**Музыкальный репертуар**

* + А. Василенко «Цирк»;
  + Л. Землинский «Часики-фиксики»;
  + Б. Хэйли «Твист»;
  + А. Рыбников Музыка из к/ф «Усатый нянь»;
  + И. Штраус «Марш Радецкого»;
  + А. Петряшева «Шарики воздушные»;
  + Л. Старченко «Отличное настроение»

**Оборудование:**

Музыкальный центр, записи музыкальных произведений (флеш-накопитель), шляпа - «цилиндр», колпачки, костюм клоуна, набор для рисования (листы с восковыми рисунками, губки, гуашь), «мыльные пузыри», письмо для фокусника, тарелочки, воздушные шары.

|  |  |
| --- | --- |
| **Репертуар, упражнения, игры, задания, предлагаемые детям** | **Ход непосредственно образовательной деятельности** |
| Ритмические движения (галоп, подскок, маршировка, музыка А. Василенко «Цирк»)  Музыкально-ритмическая игра «Часики», музыка Л. Землинского «Часики-фиксики»  Дыхательная гимнастика «Мыльные пузыри»  Продуктивно-творческая деятельность  Певческая деятельность, музыка Л. Старченко «Отличное настроение»  Элементы биоэнергопластика «Дирижер и музыканты» | 1. **Организационный момент**   *Оформление зала имитирует цирковую арену.*  *Заходят дети, их встречает музыкальный руководитель в костюме клоуна.*  - Привет, детишки! Девчонки и мальчишки! Узнали вы меня?  *(Ответы детей)*  - Да, я клоун Хохошка! Хотите поиграть немножко! Тогда в кружок вставайте и за мной все повторяйте!  - Отлично! Молодцы! Посмотрите, куда мы с вами попали?  *(Ответы детей)*  - Правильно! В цирк! А вы хотите просто сейчас отдыхать, или, как настоящие артисты, на арене выступать?  *(Ответы детей)*   1. **Основная часть**   - Тогда колпачки надевайте (Дети надевают колпачки)  - Есть у меня в цирке друг-артист, а вот кто он – угадайте!  *(Загадка: На арене выступает,*  *Он предметы вверх бросает.*  *Жест отточен, глаз остер.*  *Это – цирковой … )*  - Верно! Это жонглер! Скажите, а какие предметы он может использовать при жонглировании? *(Ответы детей)*  - Да! Можно и тарелочки взять! Давайте попробуем!  *(Дети берут «тарелочки», выполняют ритмические движения)*  - Так здорово! Я тоже хочу вас порадовать!  Осторожно - пузыри  Ой, какие! Ой смотри!  Раздуваются! Блестят!  Отрываются! Летят!  Вы побольше воздуху наберите и постарайтесь пузыри лопнуть!  -Скажите, дети, а чем занимается в цирке фокусник?  *(Ответы детей)*  *-* Я тоже умею фокусы показывать, смотрите! *(Читает волшебные слова, кружится, но фокус не получается)*  *-* Помогите мне! Давайте вы будете фокусниками! А как нам его выбрать, чтобы не обиделся? *(Ответы детей)*  - Правильно! Считалочку скажем! *(Выбирается ребенок-фокусник)*  *(Считалочка:*  *Ветер за море летал,*  *Ветер певчих птиц считал.*  *Посчитал всех до одной!*  *А потом взял выходной.*  *Наша очередь считать!*  *Раз, два, три, четыре, пять!)*  -Так, ну что ж, будем начинать фокус показывать. А что можно сделать, чтобы он получился? *(Ответы детей)*  - Правильно! Нужно сказать волшебные слова, палочку волшебную фокуснику предоставить. А как можно эту палочку использовать? *(По выбранному варианту детей, ребенок-фокусник колдует, клоун незаметно подбрасывает в круг письмо)*  - Посмотрите, получилось! Что это? (Дети отвечают, открывают письмо) - Можно я прочитаю? *(Читает письмо: «Вы сейчас к столам идите. Там и фокус свой найдите!»)*  *(Дети подходят к столам, на которых видят чистые листы бумаги, краски и губки)*  *-* Какой-то фокус интересный! Листы лежат чистые. Что мы можем сделать?  *(Ответы детей)*  - Давайте попробуем закрасить листы! Может что-то и получится.  *(Дети закрашивают листы бумаги, на которой проявляются восковые нотки)*  - Ребята, удивительный у нас фокус получился! Был чистый лист бумаги, а стал музыкальный.  А какая это песенка?  *(Ответы детей)*  - Правильно! Веселая, бодрая, жизнерадостная, задорная! Вот какая эта песня! *(Исполняет детям песню «Отличное настроение»)*  *(Разучивается припев с использованием хлопков и щелчков)*  - В нашем цирке есть оркестр с дирижерам. Давайте я буду дирижером а вы музыкантами. Смотрите на меня и исполняйте вместе со мной.  *(По показу клоуна дети выполняют хлопки, притопы и щелчки)*   1. **Заключительная часть**   - Молодцы! Ну что ж, артисты очень постарались, представление заканчивается! А где мы сегодня были?  Что вам понравилось? (Ответы детей)   1. **Рефлексия**   - Я так рад, что с вами познакомился! И у меня для вас есть сюрприз!  *(Клоун выносит детям воздушные шары, благодарит детей и прощается)* |
|  |
|  |