**Конспект**

**Непосредственно образовательной деятельности**

**с детьми старшего дошкольного возраста**

**Образовательная область «Музыка»**

**в интеграции с образовательными областями «Коммуникация»,**

**«Социализация», «Художественное творчество»**

**Тема:** «Цирк – хорошее дело!»

**Цель:** Развитие речевого потенциала детей в различных видах музыкальной деятельности

**Образовательные задачи:**

* расширить представления детей о различных жанрах циркового искусства;
* совершенствовать выразительность исполнения музыкально-ритмического репертуара;
* стимулировать активность детей в сфере музыкально-ритмической деятельности;
* углублять познания дошкольников в области искусства

**Развивающие:**

* развивать речевое дыхание;
* совершенствовать детскую дикцию, артикуляционный аппарат;
* развивать певческие и ритмические способности детей;
* развивать мышление и творческое воображение дошкольников;
* развивать моторику и ориентацию в пространстве;
* развивать эмоциональную сферу дошкольников;
* развивать темпоритм детей

**Воспитательные:**

* прививать детям умение работать коллективно, сопереживая друг другу

**Методические приемы:**

* + игровой, практический, сюрпризный;
	+ метод создание художественного образа;
	+ упражнения подражательно-исполнительского характера.

**Музыкальный репертуар**

* + А. Василенко «Цирк»;
	+ Л. Землинский «Часики-фиксики»;
	+ Б. Хэйли «Твист»;
	+ А. Рыбников Музыка из к/ф «Усатый нянь»;
	+ И. Штраус «Марш Радецкого»;
	+ А. Петряшева «Шарики воздушные»;
	+ Л. Старченко «Отличное настроение»

**Оборудование:**

Музыкальный центр, записи музыкальных произведений (флеш-накопитель), шляпа - «цилиндр», колпачки, костюм клоуна, набор для рисования (листы с восковыми рисунками, губки, гуашь), «мыльные пузыри», письмо для фокусника, тарелочки, воздушные шары.

|  |  |
| --- | --- |
| **Репертуар, упражнения, игры, задания, предлагаемые детям**  | **Ход непосредственно образовательной деятельности** |
| Ритмические движения (галоп, подскок, маршировка, музыка А. Василенко «Цирк»)Музыкально-ритмическая игра «Часики», музыка Л. Землинского «Часики-фиксики»Дыхательная гимнастика «Мыльные пузыри»Продуктивно-творческая деятельностьПевческая деятельность, музыка Л. Старченко «Отличное настроение»Элементы биоэнергопластика «Дирижер и музыканты» | 1. **Организационный момент**

*Оформление зала имитирует цирковую арену.* *Заходят дети, их встречает музыкальный руководитель в костюме клоуна.*- Привет, детишки! Девчонки и мальчишки! Узнали вы меня? *(Ответы детей)*- Да, я клоун Хохошка! Хотите поиграть немножко! Тогда в кружок вставайте и за мной все повторяйте!- Отлично! Молодцы! Посмотрите, куда мы с вами попали? *(Ответы детей)*- Правильно! В цирк! А вы хотите просто сейчас отдыхать, или, как настоящие артисты, на арене выступать?*(Ответы детей)*1. **Основная часть**

- Тогда колпачки надевайте (Дети надевают колпачки)- Есть у меня в цирке друг-артист, а вот кто он – угадайте!*(Загадка: На арене выступает,**Он предметы вверх бросает.**Жест отточен, глаз остер.**Это – цирковой … )*- Верно! Это жонглер! Скажите, а какие предметы он может использовать при жонглировании?*(Ответы детей)*- Да! Можно и тарелочки взять! Давайте попробуем!*(Дети берут «тарелочки», выполняют ритмические движения)*- Так здорово! Я тоже хочу вас порадовать! Осторожно - пузыри Ой, какие! Ой смотри!Раздуваются! Блестят!Отрываются! Летят!  Вы побольше воздуху наберите и постарайтесь пузыри лопнуть! -Скажите, дети, а чем занимается в цирке фокусник? *(Ответы детей)**-* Я тоже умею фокусы показывать, смотрите! *(Читает волшебные слова, кружится, но фокус не получается)**-* Помогите мне! Давайте вы будете фокусниками! А как нам его выбрать, чтобы не обиделся?*(Ответы детей)*- Правильно! Считалочку скажем! *(Выбирается ребенок-фокусник)**(Считалочка:**Ветер за море летал,* *Ветер певчих птиц считал.* *Посчитал всех до одной!* *А потом взял выходной.* *Наша очередь считать!* *Раз, два, три, четыре, пять!)*-Так, ну что ж, будем начинать фокус показывать. А что можно сделать, чтобы он получился?*(Ответы детей)*- Правильно! Нужно сказать волшебные слова, палочку волшебную фокуснику предоставить. А как можно эту палочку использовать? *(По выбранному варианту детей, ребенок-фокусник колдует, клоун незаметно подбрасывает в круг письмо)*- Посмотрите, получилось! Что это? (Дети отвечают, открывают письмо)- Можно я прочитаю? *(Читает письмо: «Вы сейчас к столам идите. Там и фокус свой найдите!»)**(Дети подходят к столам, на которых видят чистые листы бумаги, краски и губки)**-* Какой-то фокус интересный! Листы лежат чистые. Что мы можем сделать?*(Ответы детей)* - Давайте попробуем закрасить листы! Может что-то и получится.*(Дети закрашивают листы бумаги, на которой проявляются восковые нотки)*- Ребята, удивительный у нас фокус получился! Был чистый лист бумаги, а стал музыкальный. А какая это песенка? *(Ответы детей)*- Правильно! Веселая, бодрая, жизнерадостная, задорная! Вот какая эта песня! *(Исполняет детям песню «Отличное настроение»)**(Разучивается припев с использованием хлопков и щелчков)*- В нашем цирке есть оркестр с дирижерам. Давайте я буду дирижером а вы музыкантами. Смотрите на меня и исполняйте вместе со мной. *(По показу клоуна дети выполняют хлопки, притопы и щелчки)*1. **Заключительная часть**

- Молодцы! Ну что ж, артисты очень постарались, представление заканчивается! А где мы сегодня были?Что вам понравилось?(Ответы детей)1. **Рефлексия**

- Я так рад, что с вами познакомился! И у меня для вас есть сюрприз! *(Клоун выносит детям воздушные шары, благодарит детей и прощается)* |
|  |
|  |