**Работа со словарными словами на уроках**

**русского языка в 1 классе**

**СОДЕРЖАНИЕ**

|  |  |
| --- | --- |
| I Информационно-справочные сведения об опыте……………………….............. | 3 |
| II Технологические сведения об опыте…………………………………………….. | 4 |
| III Рекомендации по внедрению опыта……………………………………………... | 13 |
| Приложение 1……………………………………………………………………... | 14 |
| Приложение 2……………………………………………………………………... | 20 |
| Приложение 3……………………………………………………………………... | 21 |
| Приложение 4……………………………………………………………………... | 22 |
| Приложение 5……………………………………………………………………... | 23 |
| Приложение 6……………………………………………………………………... | 25 |
| Приложение 7……………………………………………………………………... | 26 |
| Приложение 8……………………………………………………………………... | 27 |
| Приложение 9……………………………………………………………………... | 28 |
| Приложение 10……………………………………………………………………. | 30 |
| Приложение 11……………………………………………………………………. | 31 |

**I ИНФОРМАЦИОННО-СПРАВОЧНЫЕ СВЕДЕНИЯ ОБ ОПЫТЕ**

1. *Тема опыта:* «Работа со словарными словами на уроках русского языка в 1 классе»
2. *Автор опыта:* Орлянская Татьяна Валерьевна, учитель начальных классов
3. *Место функционирования опыта:* 400059, г. Волгоград, Кировский район, ул. Губкина, 2, МОУ СОШ № 57, тел. 44-15-81
4. *Степень новизны опыта:* рационализаторский
5. *Длительность функционирования опыта:* 2010 – 2011 гг.
6. Опыт представлен настоящим описанием и следующими приложениями:
* приложение 1;
* приложение 2;
* приложение 3;
* приложение 4;
* приложение 5;
* приложение 6;
* приложение 7;
* приложение 8;
* приложение 9;
* приложение 10;
* приложение 11.

**II**  **ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ ОБ ОПЫТЕ**

1. *Актуальность опыта*

В настоящее время педагогическая практика испытывает такие затруднения, как:

* нарушение фонематического слуха у детей;
* организация активной речевой деятельности учащихся;
* обучение учащихся серьезному увлекательно;
* формирование понятий – основных единиц логического мышления;
* выработка орфографической грамотности и орфографической зоркости;
* скудность активного словарного запаса.

Кому из учителей не известно, что чем богаче активный словарный запас человека, тем содержательнее, доходчивее, грамотнее и красивее его устная и письменная речь. Однако словарной работе в школе уделяют и доныне мало внимания, нередко она носит случайный, эпизодический характер, отчего и речь учащихся формируется и выправляется медленнее, чем того хотелось бы.

Со словами с непроверяемыми написаниями младшие школьники встречаются на каждом уроке. Работая по «Прописи» и учебнику, первоклассники наблюдают над написанием таких слов, как *воробей, ворона, сорока, пенал, карандаш* и др., запоминают правописание слов *Москва, учитель, ученик, собака, корова*. В каждом из последующих классов количество таких слов, требующих запоминания и грамотного употребления в устной и письменной речи, увеличивается. Усвоение написания трудных слов требует многократных систематических упражнений, которые связываются со всеми видами письменных работ учащихся.

2. В данном опыте решаются *следующие задачи*:

* повышение грамотности учащихся путем целенаправленного усвоения словарных слов;
* развитие связной речи;
* пополнение активного словарного запаса;
* активизация отдельных познавательных психических процессов: внимания, памяти, восприятия.

На уроке развертывается живой процесс познания, осмысления и творческого обладания учебным материалом.

3. *Методы работы*

* словесные (рассказ, объяснение, разъяснение, беседа, учебная дискуссия, работа с учебником и книгой);
* наглядные (метод иллюстраций, наблюдения учащихся);
* практический (упражнения – устные, письменные, графические, воспроизводящие и тренировочные);
* методы обучающего контроля (устный, письменный, программированный, тестовый, самоконтроль);
* познавательные (дидактические) игры;
* исследовательский;
* проблемный;
* частично-поисковый (эвристический);
* ситуационный (творческий).

4. *Приемы работы*

* работа с книгой, карточками, дидактическим и раздаточным материалом;
* прием создания занимательных и проблемных ситуаций.

5. *Педагогические средства*, используемые в опыте

* средства общения – лингвистические (устная и письменная речь), семиотические (знаки, схемы, условные обозначения), паралингвистические (жесты, мимика – фрагментарно при лексико-синтаксической работе);
* средства учебной деятельности – материальные (дидактический раздаточный материал, схемы, таблицы и пр.), идеальные (вербализованные и материализованные, то есть действие по алгоритму).

6. *Типология используемых уроков:*

* урок-игра;
* урок-исследование;
* викторина;
* межпредметный урок;
* интегрированный урок;
* урок совершенствования знаний, умений и навыков;
* урок обобщения и систематизации;
* урок контроля и коррекции знаний, умений и навыков;
* урок практического применения знаний, умений и навыков;
* комбинированный урок.

7. *Формы организации учебной деятельности*, используемые в опыте:

* фронтальная работа на уроке;
* парная и групповая работа;
* индивидуальная работа.

8. *Технология работы*

Чтобы словарная работа была для детей интересна и давала нужный результат, я стараюсь использовать разные виды работ и широко разнообразить дополнительный и наглядный материал.

В русском языке много слов, которые невозможно (или трудно) проверить правилами, и они пишутся так, как принято, то есть по традиции. Это историческая традиция русского языка (*калач, собака*), или такие слова сохраняют буквенный состав языка-источника (*касса, магазин, пассажир*). К числу непроверяемых относят также русские слова с «затемненной» этимологией, слишком сложной для учеников начальных классов: *петух* – от корня *пе-*, от глагола *петь; выразить, ворошить* и т. п.

Непроверяемые слова усваиваются на основе запоминания буквенного состава, целого «образа» слова, сравнения и противопоставления, то есть зрительно, путем проговаривания, с опорой на кинестезии, на речедвигательную память, через употребление в речи письменно и устно, составление гнезд родственных слов, составление словариков и т. п.

Слова традиционного написания, как правило, иноязычные: *вагон* – из немецкого, *хоккей, компьютер* – из английского, *октябрь, линия* – из латыни, *логика* – из древнегреческого, *арбуз, балык* – из тюркских языков. Поэтому знание языков (даже элементарное) облегчает их усвоение в орфографическом ориентировании: многие заимствованные слова могут быть проверены на основе языка-источника – *аккуратный* от латинского accuratus, *пассажир* от французского passager.

Есть и такие слова, в которых традиция написания может быть подкреплена пониманием морфологического состава слова и способа словообразования; таково написание сложных числительных: *пять + десят (пять десятков), шесть + сот.* Или продукт слияния целого словосочетания: *сумасшедший (с ума сшедший), ворона (вор она), спасибо (*спаси *бог), сейчас (сей час), бездна (без дна)*

Многие трудные слова, изучаемые в 1 классе, встречаются в текстах «Азбуки», «Литературного чтения» и учебников «Русский язык», «Математика». Работу над ними я начинаю уже в букварный период. Провожу их звукобуквенный и слоговой анализ. Дети складывают слова из букв разрезной азбуки, а потом записывают их, подбирают к ним соответствующие картинки.

Во II полугодии начинаю проводить систематическую работу над усвоением детьми трудных слов.

У всех учащихся есть *индивидуальные словарики*, куда они записывают трудные слова. При знакомстве с новым словом с непроверяемым написанием я провожу следующую работу:

* чтение слова с доски;
* лексическое толкование слова (семантическая работа);
* обозначение ударения;
* нахождение так называемых «опасных» мест (безударные гласные, не проверяемые ударением; согласные, парные по звонкости-глухости; удвоенные согласные, мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного, разделительные мягкий и твердый знаки, заглавная буква в именах собственных, а также незнакомые орфограммы);
* проговаривание слова вслух;
* письмо слова в тетрадях, словарях (дома дети рисуют картинку к изученному слову);
* подбор родственных слов (словообразовательная работа);
* лексико-синтаксическая работа (составление с данным словом словосочетания или предложения и запись его; подбор возможных синонимов, антонимов, крылатых выражений, загадок, пословиц, поговорок, скороговорок с употреблением данного слова; по возможности проведение этимологического анализа слова – прослеживание его истоков и исторических корней) (см. *приложение 1*).

Например слово *облака*.

Дети проговаривают его, записывают в тетрадь, ставят ударение, находят безударные непроверяемые гласные («опасные» места), подбирают родственные слова, составляют предложения.

Запись выглядит так.

*Облакá - облако, облачко, облачное (небо).*

*По небу плыли легкие облакá. Облачное небо предвещает осадки. Тяжелое облако повисло над домом.*

Дома учащиеся записывают слово в словарик, выделяют орфограммы (подчеркивают «опасные» места), ставят ударение, подбирают картинку или делают рисунок.

Как и другие учителя, я широко использую **словарные диктанты**.

*Зрительный диктант* *с предварительным разбором*

Учащиеся орфографически и орфоэпически проговаривают написанное на карточке трудное слово с выделенной безударной гласной и записывают его по памяти. В случае необходимости я выясняю значение слова.

*Картинный диктант*

1. Я показываю карточку-картинку, дети называют изображенный предмет, объясняют написание безударной гласной в слове и записывают его, выделяют безударную гласную, ставят знак ударения.

2. Я показываю карточку-картинку, а дети самостоятельно записывают слово, выделяют безударную гласную, ставят ударение.

## Диктант по памяти

Я записываю на доске ряд слов из словаря по темам «Школа», «Животные».

Учащиеся читают их несколько раз, а затем записывают. Я поощряю тех ребят, кто записал все слова безошибочно.

Или даю такое задание: запиши слова, в которых нужно запомнить гласную букву *е*.

*Диктант с использованием загадок*

Такие диктанты очень любят учащиеся.

Учитель читает загадки, а дети пишут слово-отгадку, выделяя орфограмму (см. *приложение 2*).

## Творческий диктант

Я читаю учащимся предложение и прошу заменить его одним словом (см. *приложение 3*).

### Диктант с комментированием

Я читаю слово из словаря или однокоренные ему слова, один ученик комментирует написание, остальные дети записывают эти слова в тетрадь.

Проверку выполнения я сопровождаю объяснением правильности написанных слов или с помощью сигнальных карточек, на которых написаны гласные *а, о, и, е, я*.

Для развития речи я прошу учащихся составить маленькие рассказы на темы, используя слова из словаря, и записать их (см. *приложение 4*).

*Игровые (дидактические) диктанты*

Очень любят дети играть в игры. Поэтому я им предлагаю игры из «Занимательной грамматики» Волиной (см. *приложение 5*). Недаром говорится: «Шутка – минутка, а заряжает на час».

*Выборочный диктант**(картинный, зрительный, слуховой)*

1. Из ряда слов я прошу детей выписать слова, в которых нужно запомнить гласную *о, е, а*.

2. Выписать из словаря слова по теме «Школа», «Урожай», названия животных. Выделить орфограммы.

3. Записать слова, отвечающие на вопросы *кто? что?,* в два столбика.

4. Записать слова, в которых два слога (*мороз, завод*), три слога (*ученик, молоко*).

5. Необходимо также учить детей воспринимать слова с непроверяемыми написаниями на слух. Я читаю вслух текст или отрывок из текста, в котором встречаются словарные слова, а учащиеся, прослушав предложение, записывают их (см. *приложение 6*).

В такой работе дети не только учатся различать слова с проверяемыми и непроверяемыми безударными гласными, но и закрепляют правописание тех и других.

*Традиционный диктант (слуховой, зрительный, диктант по памяти)*

Конечно, не обойтись в работе и без проверенных временем способов итоговой проверки полученных знаний. После изучения 8-10 новых словарных слов мои учащиеся пишут словарный диктант. За 5-7 дней до этого на каждом уроке мы уделяем внимание уже изученным, хорошо знакомым словам. Здесь уже срабатывает механическая память. Например, я произношу слово орфоэпически и прошу учащихся повторить его орфографически. Или записываю словарные слова на доске, намеренно допуская в них ошибки. В этом случае могу использовать как фронтальную работу с классом (коллективное исправление), так и индивидуальную (вызывать по одному ученику), групповую (соревнование по рядам), а также взаимный контроль и самоконтроль (проверка исправленного слова на доске, у себя в тетради самостоятельно или при помощи словарика, в тетради соседа по парте). При подготовке к словарному диктанту дома учащиеся придерживаются приемов и способов работы, используемых на уроках.

На уроках я стараюсь применять элементы программированного контроля, в частности **выборочный ответ**.

Суть его в том, что я предлагаю учащимся задание и сопровождаю его несколькими ответами, из которых один правильный, а остальные неправильные. Учащиеся выбирают ответ (см. *приложение 7*).

Одним из эффективных приемов словарно-орфографической работы является **подбор слов, близких или противоположных по значению**(синонимов и антонимов).

Я использую этот прием при изучении частей речи (слов-названий, указывающих на предметы, действия, признаки, количества), так как среди подбираемых и записываемых учащимися синонимов и антонимов, как правило, встречается немало слов с непроверяемыми орфограммами (см. *приложение 8*).

Большое место при изучении слов из словаря я уделяю **упражнениям лексического характера**. Слово наряду с фонемой является основной единицей русского языка. Поэтому важно, чтобы ученики понимали как изучаемое слово, так и однокоренные ему слова, и могли использовать это слово в речи в соответствующем ему значении.

Знакомя с лексическим значением слова, я говорю о том, что в словарный состав современного русского языка входят разные по происхождению группы слов: исконно русские слова и заимствованные. Для этого я провожу упрощенный этимологический анализ слова.

Для моих учащихся этимологический анализ – важное средство повышения грамотности. Это и понятно: при сознательном, интересном усвоении чего-либо степень запоминания значительно повышается, и всякая сознательная работа приносит большее моральное удовлетворение, чем механическая.

Порой на помощь моим ученикам приходят и детские поэты со своими небольшими шутливыми стихами (см. *приложение 9*).

Изучение слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми написаниями дает возможность познакомить детей с **фразеологическими оборотами**. Такое знакомство позволяет мне показать богатство русского языка, обогатить речь детей, сформировать умение замечать фразеологизмы в предложении и умело их использовать в самостоятельно составленном тексте и своей речи (см. *приложение 10*).

9. *Результативность работы*

Таким образом, в данной работе я представила те виды заданий и приемы работы со словом, которые помогают мне:

* заинтересовать детей значением изучаемых слов;
* обогатить словарный запас учащихся;
* сформировать осознанный навык написания и правильного употребления трудных слов в устной и письменной речи;
* воспитать внимание к слову, интерес к овладению богатствами родного языка.

Проведение словарного диктанта в начале года в традиционном режиме изучения трудных слов (запись в словаре, обозначение «опасных» мест, проговаривание и механическое заучивание) не дало высоких результатов. Так, не допустили ни одной ошибки всего 16,7% учеников, сделали 1-3 ошибки 20,8% и 4 и более ошибок 62,5% всех обучающихся.

К концу года эти соотношения изменились: не допустили ни одной ошибки теперь уже 40,9% учеников (больше на 24,2%), сделали 1-3 ошибки 27,3% (больше на 6,5%) и 4 и более ошибок 31,8% (меньше на 30,7%) всех обучающихся. Результаты сравнения наглядно представлены на столбчатых диаграммах 1, 2 (см. *приложение 11*).

Нужно ли говорить о том, что полученные знания будут необходимы и востребованы моими учениками не только на текущих зачетных уроках по всем дисциплинам, но и при подготовке к выпускным экзаменам и олимпиадам. Умения анализа и синтеза, сравнения и классификации, проведения аналогий, полученные путем сознательной систематической работы при помощи нестандартных приемов и способов работы, проведение межпредметных связей для восприятия целостной картины мира, несомненно, способствует формированию всесторонне развитой личности. Мои ученики помнят, что все на свете знать невозможно, но быть грамотным – обязанность каждого уважающего себя русского человека.

**III РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ВНЕДРЕНИЮ ОПЫТА**

1. *Условия работы:* стандартные

2. *Тип здания:* типовой проект 1960 года

3. Двухсменная школа

4. 1 класс (не профильный), 26 человек

5. *Опыт работы в данной должности:* 2 года

6. *Насыщенность дидактическим и раздаточным материалом:* высокая

*Приложение 1*

**Работа над новым словом**

**СОБАКА,** -и, ж. Домашнее животное семейства псовых. *Служебная собака. Комнатная собака. Охотничья собака. Сторожевая собака. // уменьш.* **собачка**, -и, ж. // *прил.* **Собачий**, -ья, -ье.

Собак(а) – собач-**к**-а (черед. к-ч)

 собач-**онк**-а (черед. к-ч)

 собач-**ат**-**ник** (черед. к-ч)

 собач-**ник**

 собач-**ий** – по-собачьи

по-собачьему

**🞷 К истокам слова**

В древнерусском языке были слова *пес* и *пёс*. Слово *собака* пришло позднее из иранских языков. У древних славян, если оно и встречается, то только в неодобрительном значении – распущенный, злой человек.

**🞷 Синонимы**

Собака – пёс – псина – цербер – барбос – полкан – жучка – шавка – моська – бобик – шарик (*разг.*).

**🞷 Возможные словосочетания**

*Какая?* Большая, маленькая, красивая, хорошая, умная, злая, дворовая, породистая, служебная, охотничья, комнатная, цепная, бездомная … – *найдите в текстах и придумайте собственные эпитеты…* –

*Собака Что делает?* Лает, рычит, скулит, воет, напала на след … – *найдите в текстах и придумайте собственные глаголы… –*

*С кем, чем сравнима? Найдите в текстах и придумайте собственные сравнения… –*

**🞷 Подскажите словечко**

След, лай *(кого?*) … Выставка (*кого?*) … Кормить, дрессировать (*кого?*) … Ездить (*на ком?*) … Бежать, мчаться (*от кого?*) … Гулять, идти, играть (*с кем?*) …

**🞷 Крылатые выражения**

1) *как собака на сене* – о человеке, который сам не пользуется чем-либо и другим не даёт;

2) *как кошка с собакой живут* – о постоянно ссорящихся людях;

3) *собаку съесть* – быть знатоком в каком-либо деле, иметь большой навык, опыт в чём-либо;

4) *как собака* – очень сильно устать, проголодаться;

5) *как собак нерезаных (разг.)* – очень много;

6) *с собаками не сыскать (не сыщешь)* – кого-либо невозможно, трудно найти, отыскать;

7) *собак гонять* – бездельничать;

8) *вешать собак* – порицать кого-либо, взваливать вину на кого-либо;

9) *вот где собака зарыта* – именно в этом заключается главное, вот в чём суть дела;

10) *нужен (нужна) как собаке пятая нога* – совсем не нужен.

**🞷 Пословицы и поговорки**

Собака – друг человека

На замахивайся палкой – и собака не залает

И собака помнит, кто её кормит

Ласковая собачка и во сне хвостом виляет

Не учили щуку плавать, а собаку лаять

Без собаки зайца не поймаешь

Собака лает, ветер носит

Свои собаки грызутся, чужие – не пристают

Собаке собачья смерть

**🞷 Загадки**

Гладишь – ласкается, дразнишь – кусается

С хозяином дружит, дом сторожит, живёт под крылечком, а хвост колечком

На сене лежит, сама не ест и другим не даёт

На дворе сидит

Дом сторожит,

Кто к хозяину идёт,

Она знать даёт

Чёрненькая собачка

Свернувшись лежит,

Не лает,

Не кусает,

А в дом не пускает.

**🞷 Тексты**

Одному человеку захотелось поглядеть зверей: он ухватил на улице собачонку и принёс её в зверинец. (*По* *Л. Толстому*)

Собачьи следы всегда к жилью выводят. (*По* *Е. Пермяку*)

Собачка вскочила и встала перед львом на задние лапки. (*По* *Л. Толстому*)

К двум годам Бим стал отличной охотничьей собакой, доверчивой и честной. (*По* *Г. Троепольскому*)

Ты мне дорог почти до слёз (я таких, как ты, обожаю), верный храбрый дворовый пёс, ты, собака сторожевая. (*По* *Я. Смелякову*)

Каштанка взвизгнула и попала ему под ноги…

Он нагнулся к ней и спросил:

– Псина, ты откуда? (*По* *А. Чехову*)

На том краю хутора разноголосо брехали собаки, прорешетенная жёлтыми огоньками дымилась тьма. (*По* *М. Шолохову*)

Жили в лесу кошка и собака. Пришли холодный январь да лютый февраль. Наступили сильные морозы.

Увидали звери огонёк. Дом поблизости. Собака заглянула в оконце. За столом пировал заяц. (*По* *Цвитко*)

А у собак перед всеми зверьми особенная любовь к человеку. Характер этой любви такой же, как любовь слепцов к молочной матери. Собака, выхваченная из дикой жизни, сохранила, вероятно, чувство утраты всей матери-природы и на веру отдалась человеку, как матери. По собаке заметнее всего, какая возможность любви заложена в звере и вообще в дикой природе. (*По* *М. Пришвину*)

**КАРАНДАШ,** -а, м. **1.** Письменная принадлежность – деревянная палочка со стержнем из смеси глинистой массы с графитом. *Автоматический карандаш. Цветной карандаш. Чертёжный карандаш.* **2.** Предмет такой формы для рисования, раскрашивания, для косметических целей. *Пастельные карандаши. Гримировальный карандаш. Карандаш для век, для бровей. // прил.* **карандашный**, -ая, -ое.

Карандаш – карандаш-**ик**

 карандаш-**н**-ый

**🞷 К истокам слова**

В этом слове тюркское *кара* является в своём обычном значении – «чёрный». *Даш (таш)* тоже тюркское слово, значащее «камень»; очевидно, *карандаш* некогда понималось как «чёрный камень» – графит.

**🞷 Возможные словосочетания**

*Какой?* Хороший, плохой, новый, большой, маленький, длинный, короткий, твёрдый, мягкий, тупой, отточенный, очиненный, сломанный, двухцветный, простой, жёлтый, чёрный, красный, чернильный… – *найдите в текстах и придумайте собственные эпитеты… –*

*Карандаш Что делает?* Лежит, пылится, рисует, пишет… – *найдите в текстах и придумайте собственные глаголы… –*

*С чем (кем) сравним? Найдите в текстах и придумайте собственные эпитеты… –*

**🞷 Подскажите словечко**

Купить, потерять, сломать, точить, очинить, взять, держать (*что?*) … Писать, рисовать, чертить, сделать пометку, подчеркнуть (*чем?*) … Подойти (*к чему?*) … Отойти (*от чего?*) …

**🞷 Пословица**

Плохой карандаш лучше плохой памяти

**🞷 Загадки**

Чёрный Ивашка – деревянная рубашка, где носом поведёт, там заметку кладёт.

Если ты его отточишь,

нарисуешь всё что хочешь!

Солнце, море, горы, пляж –

что же это?..

**🞷 Считалка**

Взял я в руки карандашик:

раз и два – стоит барашек?

А потом я взял резинку: три-четыре –

стёр картинку. (*По* *Г. Лагздынь.*)

**🞷 Тексты**

Какой карандаш я со стола беру? Каким нарисую бруснику в бору? (*По* *Н. Найдёновой*)

Пришёл домой художник наш и взял тетрадь и карандаш. (*По*. *А. Барто*)

Я – малютка карандашик, исписал я сто бумажек. А когда я начинал, то с трудом влезал в пенал. *(По* *В. Берестову*)

Maman села за рояль, а мы, дети, принесли бумаги, карандаши, краски и расположились рисовать около круглого стола. (*По* *Л. Толстому*)

Был урок рисования. Арсюша даже не притронулся к набору карандашей. Он не знал, что рисовать. Вдруг он увидел за окном облака. Арсюша обрадовался. Через полчаса рисунок был готов. (*По В. Бахаревскому*)

Папа достал набор цветных карандашей. Он брал один карандаш. Шуршал им по бумаге. Это называлось «Рисование». И вот рисунок готов. У папы целая коллекция разных рисунков. Ведь папа – художник. (*По А. Кардашовой*)

На десятом этаже рисовали малышки. Ниточка теребила в руках карандаш для рисования. Перед ней лежал набор красок. Это был художественный отдел. Здесь создавали рисунки для тканей. (*По Н. Носову*)

**УЧИТЕЛЬ,** -я, мн. –я, -ей, м. **1.** Лицо, которое обучает чему-нибудь, преподаватель. *Школьный учитель. Учитель математики. Домашний учитель. Заслуженный учитель.* **2.** Глава учения (во 2 знач.), человек, который учит (научил) чему-нибудь. *Великие учителя-философы. //* ж. **учительница**, -ы (к 1 знач.). // прил. **Учительский**, -ая, -ое. *Учительская забота. Учительский тон.*

Уч-**и-тел-ь** – уч-**и-тел-ь-н-иц-а**

 уч-**и-тел-ь-ств**-о

 уч-**и-тел-ь-ск**(ий) – уч-**и-тел-ь-ск-**ая

 уч-**и-тел-ь-ств-ов-а-ть**

**УЧИТЕЛЬНИЦА.** То же, что и *учитель* в 1 знач.

Уч-**и-тел-ь-н-иц**-а

**🞷 Возможные словосочетания**

*Какой?* Молодой, новый, опытный, строгий, любимый, школьный, сельский, дежурный… – *найдите в текстах и придумайте собственные эпитеты… –*

*Учитель Что делает?* Учит, говорит, смеётся, поздравляет, проводит урок, объясняет, рассказывает… – *найдите в текстах и придумайте собственные глаголы… –*

*С кем (чем) сравним? Найдите в текстах и придумайте собственные эпитеты… –*

**🞷 Подскажите словечко**

Профессия (*кого?*) … Уважать (*кого?*) … Помогать (*кому?*) … Работать (*кем?*) … Обращаться (*к кому?*) … Узнать (*у кого?*) … Познакомиться (*с кем?*) …

**🞷 Синонимы**

Учитель, преподаватель, педагог; учительница, преподавательница

**🞷 Пословицы и поговорки**

От учителя наука. Ученику – удача, учителю – радость

Почитай учителя, как родителя

Быть учителем, перестав быть учеником, невозможно

Опыт – самый лучший учитель

**🞷 Тексты**

В класс учительница входит. Начинается урок. (*По С. Баруздину*)

Старый учитель жил один. Ученики и ученицы его давно выросли, но не забыли своего бывшего учителя. (*По В. Осеевой*)

Мишка пошёл в учительскую (*По Н. Носову*)

Тридцать два года учительствовала в селе Ксения Андреевна. (*По Л. Кассилю*)

Учитель стал показывать Филиппку буквы. (*По Л. Толстому*)

Избрал он путь скромный – учительство. (*По И. Бунину*)

На перемене учительница ушла. Дежурным велела следить за порядком. Но ребята стали портфели бросать. Шумно начался урок. Один задачу по математике решает. Смело болтают. А где шум, там мало толку. (*По Е. Ильиной*)

Ольга и Светлана успели проскочить мимо дежурного. Они влетели в класс в конце перемены. Ольга раскрыла портфель. Вынула пенал и тетрадь. Сложила руки на парте. Начался урок математики. (*По С. Иванову*)

Что я думал, если это только были думы? Я думал, конечно, о гимназии, об удивительных людях, которых я видел в ней, которые назывались учителями и принадлежали как бы к какой-то особой породе людей, всё предназначенье которых – учить и держать учеников в вечном страхе… (*По И. Бунину*)

Юн взглянул на свою находку, и она показалась ему совсем неинтересной. Он решил, что это обыкновенный мелок – точно такой же, каким учительница пишет на доске. (*По Г. Х. Андерсену*)

Почти месяц после того, как мы переехали в Москву, я сидел на верху бабушкиного дома, за большим столом и писал; напротив меня сидел рисовальный учитель и окончательно поправлял нарисованную чёрным карандашом голову какого-то турка в чалме. Володя, вытянув шею, стоял сзади учителя и смотрел ему через плечо. Головка эта была первое произведение Володи чёрным карандашом и нынче же, в день ангела бабушки, должна была быть поднесена ей. (*По Л. Толстому*)

*Приложение 2*

**Диктант с использованием загадок**

*Чик-чирик! Не робей!*

*Я бывалый … (воробей).*

*Мчусь, как пуля, я вперед,*

*Лишь поскрипывает лед,*

*Да мелькают огоньки.*

*Кто несет меня? … (Конькú.)*

*Он всю зиму в шубе спал,*

*Лапу бурую сосал,*

*А проснувшись стал реветь,*

*Этот зверь – лесной … (медведь).*

В тетради появляется запись:

*Воробей, конькú, медведь* и т. д.

*Приложение 3*

**Творческий диктант**

К примеру:

* *четвертый день недели;*
* *прием пищи в середине дня;*
* *плод яблони;*
* *помещение для торговли чем-нибудь.*

В тетради появляется такая запись:

*Четверг, обед, яблоко, магазин.*

*Приложение 4*

**Диктант с комментированием**

* «Учебные вещи»

Я беру свои учебные вещи. Карандаш и ручку кладу в пенал. Тетради лежат в папке.

* «Наши друзья»

Мы любим птиц. Делаем для них кормушки. Витя насыпал зерна. Вот сел воробей, прилетела ворона. Ребята помогают птицам пережить зиму.

*Приложение 5*

**Игровые (дидактические) диктанты**

* «Первый слог потерялся»

*…радь (тетрадь)*

*..нал (пенал)*

*..бака (собака)*

*..хар (сахар)*

* «Собери слоги»

*бе, за, рё (берёза)*

*де, ный, жур (дежурный)*

*воч, ка, де (девочка)*

*ки, ва, лен (валенки)*

* «Угадай слово»

Для этой игры я использую слоговые карточки.

Я показываю карточку с первым слогом нужного для усвоения слова:

*мо…* (учащиеся пишут слова *мороз, молоко*)

*пе…* (*пенал, петух*)

*са…* (*сахар, сапоги*)

* «Выпали гласные»

В этой игре я прошу вставить пропущенные гласные (можно использовать сигнальные карточки):

м . ш . н . (машина)

*з . в . д (завод)*

*л . с . ц . (лисица)*

*д . р . г . (дорога)*

#### Во II полугодии игры я усложняю. Дети любят такие задания:

* «Кто как голос подает?»

|  |  |
| --- | --- |
| *с..бака**с..рока**в..робей**п..тух**к..рова* | *стрекочет**поёт**лает**мычит**чирикает* |

Учащиеся приписывают подходящее по смыслу слово и вставляют пропущенные гласные.

* Одним из известных видов грамматической игры является кроссворд. Кроссворды я использую и на уроках русского языка.

В пустые клетки дети вставляют пропущенные буквы, чтобы получились слова, обозначающие предметы.

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| *м* | *о* |  |  |  |  |  |
| *м* | *о* |  |  |  |  |  |
| *м* | *о* |  |  |  |  |  |

(Мороз, молоко, молоток.)

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | *и* | *ц* | *а* |  |  |
|  |  |  | *и* | *ц* | *а* |  |
|  |  |  |  | *и* | *ц* | *а* |

(Улица, лисица, ученица.)

* «Запись слов по алфавиту»

К концу 1 класса учащиеся усваивают алфавит. И я прошу записать словарные слова, которые я предварительно записала на доске вразбивку, в алфавитном порядке.

Например:

Калач, альбом, диван, песок, вагон, тетрадь, пальто, бетон.

Дети записывают, подчеркивая непроверяемые орфограммы:

Альбом, бетон, вагон, диван, калач, пальто, песок, тетрадь.

По мере усвоения учащимися алфавита я усложняю задания. Дети записывают слова, придерживаясь алфавитного расположения не только первой, но и последующих букв. Например, я записываю слова на доске:

Батон, билет, базар, бутон, берёза, багаж, бокал.

Учащиеся записывают:

Багаж, базар, батон, берёза, билет, бокал, бутон.

Затем объем задания увеличивается. Я записываю слова:

Азбука, газета, алмаз, пакет, герой, пенал, графин, апельсин, помидор, пионер, автобус, горох, алфавит, гараж, пирог.

Прошу учащихся записать слова в три столбика и внутри каждого столбика строго по алфавиту. Дети записывают:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| *автобус**азбука**алмаз**алфавит**апельсин* | *газета**гараж**герой**горох**графин* | *пакет**пенал**пионер**пирог**помидор* |

*Приложение 6*

**Выборочный диктант**

Например, я читаю текст рассказа А. Гайдара «Совесть». Учащиеся записывают слова:

*Математика, пакет, завтрак, тетрадка, собака, совесть.*

В дальнейшем (2 класс) этот вид работы я усложняю: в один столбик из данного текста учащиеся записывают слова с проверяемыми безударными гласными, в другой – с непроверяемыми.

Например, прослушав первую часть рассказа И. Соколова-Микитова «Поздняя осень» учащиеся записывают:

|  |  |
| --- | --- |
| *поля (поле)**срезают (срезать)**тяжёлый (тяжесть)* и т. д. | *колхозник**картофель**капуста* и т. д. |

*Приложение 7*

**Программированный контроль**

Например:

|  |  |
| --- | --- |
| *слова* | *ответы* |
| *1* | *2* | ***3*** | *4* |
| б . тонг . зетаг . рох | аоо | оаа | **а****а****о** | ооо |

В данном случае правильный ответ под цифрой 3.

Другой пример:

|  |  |
| --- | --- |
| *слова* | *ответы* |
| *1* | *2* | *3* | ***4*** |
| ко .. ектива .. еяко .. дор | лллрр | лллр | ллрр | **лл****лл****р** |

Учащиеся выбирают ответ под цифрой 4.

*Приложение 8*

**Подбор синонимов и антонимов**

Например, я предлагаю домашнюю работу на подбор и запись синонимов к существительным *метель, граница, Отечество*.

Учащиеся подбирают синонимы и подчеркивают в них непроверяемые гласные:

*метель – вьюга, буря, метелица, пурга;*

*граница – рубеж, край, межа, предел;*

*Отечество – Родина, Отчизна.*

Предлагаю аналогичного типа задания и на подбор антонимов.

Например, при изучении глагола учащиеся подбирают и записывают слова:

*работать – отдыхать, праздновать;*

*мешать – помогать, пособлять.*

Аналогичные задания предлагаю и при изучении других частей речи.

*Приложение 9*

**Упражнения лексического характера**

Чтобы раскрыть смысл слова, я предлагаю такие задания:

* Прочитай и объясни значение изучаемого слова в каждом предложении: в каком предложении говорится о сирени как о кустарнике, а в каком – о сирени как цветке этого растения?

*1. Сирень посадили у нас под окном.*

*Весною красивым становится дом.*

*2. Как мой садик свеж и зелен! Распустилась в нем сирень.*

* Прочитай и объясни значение каждого из родственных слов.

*Вот и лето подоспело – земляника покраснела.*

*Земляничка, земляничка – красненькая невеличка,*

*Беленький цветочек и тройной листочек.*

*Но ежели вы жили возле земляничника,*

*Значит земляничное варенье вам привычное.*

Выдели общую часть в родственных словах.

* Этимологический анализ слов: *телефон, телеграф, телевизор, телескоп*.

Учащиеся «разгадывают» эти слова вместе со мной («теле» – греч. «далеко»). Ребята легко и осознанно запоминают графический образ этих слов.

В латинском языке есть приставки *кон-,* *ко-* и *де-*. Воспользовавшись этими сведениями, знакомлю учащихся с написанием таких трудных слов, как *конфета, команда, командир, демонстрация, депутат, делегат, декорация*.

Много ошибок дети допускают в словах *шоссе, аллея, кофе, метро, автомобиль, инженер*. Поэтому их мы заучиваем, проводится также этимологический анализ.

Также я предлагаю такие упражнения.

* Ответь письменно одним словом:

*комната для занятий в школе – класс;*

*дорога с рядами деревьев по обеим сторонам – аллея.*

Ответить на вопросы, ответы записать.

* Вставь вместо точек подходящие по смыслу слова:

*сообщение по телеграфу - …*

*килограмм – это тысяча … (граммов)*

*сумка для ношения книг и тетрадей - …*

* Нам помогают авторы книг для детей

Вот учатся дети писать правильно, к примеру, слово *лимон*:

*Что за ли?*

*Что за мон?*

*В звуках нету смысла.*

*Но едва шепнут:*

*- Лимон. –*

*Сразу станет кисло.*

Две первые строчки легко и быстро запоминаются, и в перемену только и слышно: «Что за *ли*? Что за *мон*?» Значит, в этом слове ошибок не будет.

Или считалка И. Демьянова:

*Взял Егор в углу топор,*

*С топором пошел во двор.*

*Стал чинить Егор забор –*

*Потерял Егор топор,*

*Вот и ищет до сих пор…*

*Поищи и ты топор!*

Дальше я даю такое задание: определи безударную гласную, поставь ударение; определи, в каких падежах употреблено слово *топор* (не для 2-3 классов).

*Приложение 10*

**Наблюдение за словарными словами внутри фразеологических оборотов**

Например, это такие задания:

* Прочитай и объясни значение выделенных выражений.

*Не ссорьтесь!*

*Помните о том,*

*Что может быть беда:*

*В дым разругаетесь,*

*Потом –*

*Сгорите со стыда.*

* Объясни смысл пословицы

*За двумя зайцами погонишься – ни одного не поймаешь.*

* Замените данные сочетания слов выражениями из слов для справок

*1) обмануть;*

*2) очень много;*

*3) неизвестно когда;*

*4) очень давно;*

*5) свободный для транспорта путь;*

*6) очень быстро.*

*Слова для справок:*

*зеленая улица; обвести вокруг пальца; яблоку негде упасть; после дождичка в четверг; при царе Горохе; прокатить с ветерком.*

*Приложение 11*

*Диаграмма 1*

**Результаты изучения словарных слов в традиционном режиме**

**Результаты изучения словарных слов при целенаправленном применении**

**вспомогательных приемов и способов работы**