**Раздел 1. Пояснительная записка**

Рабочая программа по литературному чтению разработана на основе:

* федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования;
* примерной основной общеобразовательной программы по литературному чтению;
* авторской программы по литературному чтению автор Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, М.В. Бойкина (УМК «Школа России»);
* основной образовательной программы НОО НШ-ДС №64 ОАО «РЖД»;
* требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования;
* программы формирования универсальных учебных действий.

**Цель** начального курса литературного чтения – обеспечить предметную подготовку учащихся, достаточную для образования в основной школе, и создать дидактические условия для овладения учащимися универсальными учебными действиями (личностными, познавательными, регулятивными, коммуникативными) в процессе усвоения предметного содержания.

Для достижения этой цели необходимо организовать с учётом специфики предмета учебную деятельность учащихся, направленную на решение следующих **задач**:

Формирование познавательного интереса к учебному предмету «Литературное чтение», учитывая потребности детей в познании окружающего мира и научные данные о центральных психологических новообразованиях младшего школьного возраста, формируемых на данной ступени обучения: словесно-логическое мышление, произвольная смысловая память, произвольное внимание, планирование и умение действовать во внутреннем плане, знаково-символическое мышление, с опорой на наглядно-образное и предметно-действенное мышление;

**Раздел 2. Общая характеристика учебного предмета, курса**

Обучение литературному чтению строится на основе понимания того, что литература - это явление национальной и ми­ровой культуры, средство сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций; осознании значимости чтения для личного развития; фор­мирования представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, по­нятий о добре и зле, дружбе, честности; формировании потреб­ности в систематическом чтении.

**Раздел 3. Место учебного предмета в учебном плане**

В соответствии с Образовательной программой школы, на изучение учебного предмета «Литературное чтение» во 2 классе отводится **136 часа** в год, 4 часа в неделю.

**Раздел 4. Ценностные ориентиры содержания курса «Литературное чтение»**

Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания. На уроках учащиеся знакомятся с художественными произведениями, нравственный потенциал которых очень высок. Таким образом, в процессе полноценного восприятия художественного произведения формируется духовно-нравственное воспитание и развитие учащихся начальных классов.  
  
Литературное чтение как вид искусства знакомит учащихся с нравственными ценностями своего народа и человечества и способствует формированию личностных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям.  
  
На уроках литературного чтения продолжается развитие техники чтения, особенно осмысленности. Читая и анализируя произведения, ребёнок задумывается над вечными ценностями (базовыми ценностями): добром, справедливостью, правдой…  
  
Огромную роль при этом играет эмоциональное восприятие произведения, которые формирует эмоциональную грамотность. Система духовно-нравственного воспитания и развития, реализуемая в рамках урока литературного чтения, формирует личностные качества человека, характеризующие его отношение к другим людям, к Родине.

**Раздел 5. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения конкретного учебного предмета, курса.**

Реализация программы обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

**Личностные результаты:**

1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;

2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;

4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;

6) овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;

7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;

9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;

10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

**Метапредметные результаты:**

1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;

2) освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;

3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эф­фективные способы достижения результата;

4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;

6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;

7) использование различных способов поиска учебной ин­формации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интер­претации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;

8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;

9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;

10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения иоценку событий;

11) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;

12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

**Предметные результаты:**

1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;

3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

4) использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;

6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и опре­делять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;

7) умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование – создание текста по аналогии, рассуждение – письменный ответ на вопрос, описание – характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;

8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

**Раздел 6. Содержание учебного предмета**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Наименование разделов и тем.**  **Содержание программного  материала** | **Количество часов.** | ***УУД*** |
| ***Введение.***  Знакомство с учебником. | 1 |  |
| ***Самое великое чудо на свете.***  Игра «Крестики-нолики», Самое великое чудо на свете, Библиотеки, Книги. | 4 | *Отвечать* на вопросы по содер­жанию словами текста. *Определять* эмоциональный ха­рактер текста. *Выявлять* смы­словой и эмоциональный под­текст |
| ***Устное народное творчество***  Русские народные песни, потешки и при­баутки, считалки, небылицы и перевер­тыши, загадки, пословицы и поговорки. Сказки о животных, бытовые и волшеб­ные («Сказка по лесу идет...» Ю. Мориц, «Петушок и бобовое зернышко», «У страха глаза велики», «Лиса и тете­рев», «Лиса и журавль», «Каша из топо­ра», «Гуси-лебеди»).  12 | 15 | *Выявлять* в тексте слова и вы­ражения, значение которых непо­нятно, и осознавать потребность в выяснении их смысла; пользо­ваться сносками и школьным тол­ковым словарем. *Отвечать на вопросы* по содержанию словами текста. *Определять* эмоциональ­ный характер текста; осознавать авторское и собственное отноше­ние к персонажам. |
| ***Люблю природу русскую. Осень***  Ф. Тютчев «Есть в осени первоначаль­ной...», К. Бальмонт «Поспевает брусни­ка», А. Плещеев «Осень наступила...», А. Фет «Ласточки пропали...», А. Толстой «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад...», С. Есенин «Закружилась листва золотая...», В. Брюсов «Сухие листья», И. Токмакова «Опустел скворечник...», В. Берестов «Хитрые грибы», «Грибы» (из энциклопедии), М.И. Пришвин «Осен­нее утро». | 8 | *Выявлять* в тексте слова и вы­ражения, значение которых непо­нятно, и осознавать потребность в выяснении их смысла. *Пользо­ваться* сносками и школьным толковым словарем. *Отвечать* на вопросы по содержанию сло­вами текста. *Определять* эмо­циональный характер текста. |
| ***Русские писатели***  А.С. Пушкин «У лукоморья дуб зеле­ный...», «Вот север тучи нагоняя», «Зи­ма!.. Крестьянин, торжествуя...», «Сказка о рыбаке и рыбке». И.А. Крылов «Лебедь, Щука и Рак», «Стрекоза и Муравей», Л.Н. Толстой «Старый дед и внучек». | 14 | *Определять* эмоциональный ха­рактер текста. *Выделять* опор­ные (наиболее важные для пони­ мания читаемого) слова.  *Опи­раться* на авторские ремарки для характеристики персонажей. Уметь *прогнозировать* содержание прочитанного. |
| **О *братьях наших меньших***  Б. Заходер «Плачет киска в коридоре...», И. Пивоварова «Жила-была собака...», В.Берестов «Кошкин дом», М. Пришвин «Ребята и утята», Е. Чарушин «Страш­ный рассказ», Б. Житков «Храбрый утенок». | 12 | *Характеризовать* персонажи, определять собственное отноше­ние к их поступкам. *Составлять* картинный план. *Пересказывать* с опорой на кар­тинный план.  *Последовательно перечислять* картины или события произведения (подготовка к составлению плана). *Составлять* подробный и твор­ческий пересказ по измененному плану. |
| ***Из детских журналов***  Д. Хармс «Игра», «Вы знаете?..»; Д. Хармс, С. Маршак «Веселые чижи»; Д. Хармс «Что это было?»; Н. Гернет, Д. Хармс «Очень-очень вкусный пирог»; Ю. Владимиров «Чудаки»; А. Введенский «Ученый Петя». | 9 | *Формулировать* тему небольшо­го текста.  *Работать* с заголовками: выби­рать наиболее точный из пред­ложенных, озаглавливать текст или рисунок, прогнозировать со­держание по заголовку и состав­лять высказывания по заданному заголовку.  *Выявлять* смысловой и эмоцио-нальный подтекст. |
| ***Люблю природу русскую. Зима***  И. Бунин «Зимним холодом...», К. Баль­монт «Светло-пушистая...», Я. Аким «Ут­ром кот...», Ф. Тютчев «Чародейкою Зимою...»; С. Есенин «Поет зима - аука­ет...», «Береза». | 9 | *Определять* эмоциональный ха­рактер текста.  *Выделять* опорные (наиболее важные для понимания читаемо­го) слова.  *Опираться* на авторские ремарки для характеристики персонажей. |
| ***Писатели* - *детям***  Произведения о детях, о природе, напи­санные К.И. Чуковским («Путаница», «Радость»), С.Я. Маршаком («Кот и ло­дыри»), С.В. Михалковым («Мой секрет», «Сила воли», «Мой щенок»), А.Л.Барто («Веревочка», «Мы не заметили жука...», «В школу», «Вовка - добрая душа»), Н.Н. Носовым («Затейники», «Живая шляпа»). | 17 | *Выявлять* в тексте слова и вы­ражения, значение которых непо­нятно, и осознавать потребность в выяснении их смысла; пользо­ваться сносками и школьным тол­ковым словарем. *Отвечать на вопросы* по содер­жанию словами текста. *Определять* эмоциональный ха­рактер текста; осознавать автор­ское и собственное отношение к персонажам. |
| ***Я и мои друзья***  В. Берестов «За игрой», Э. Мошковская «Я ушел в свою обиду...», В. Берестов «Гляжу с высоты...», В. Лунин «Я и Вов­ка», Н. Булгаков «Анна, не грусти!», Ю. Ермолаев «Два пирожных», В. Осеева «Хорошее». | 10 | *Отвечать* на вопросы по содер­жанию словами текста. *Определять* эмоциональный ха­рактер текста.  *Выявлять* смысловой и эмоцио­нальный подтекст. |
| ***Люблю природу русскую. Весна***  Ф. Тютчев «Зима недаром злится», «Ве­сенние воды»; А. Плещеев «Весна», «Сельская песенка»; А. Блок «На лугу»; С. Маршак «Снег теперь уже не тот»; И. Бунин «Матери»; А. Плещеев «В бу-  рю»; Е. Благинина «Посидим в тишине»; Э. Мошковская «Я маму мою обидел». | 10 | *Выявлять* в тексте слова и вы­ ражения, значение которых непо­ нятно, и осознавать потребность в выяснении их смысла; пользо­ ваться сносками и школьным тол- ковым словарем.  *Отвечать на вопросы* по содер­жанию словами текста. *Определять* эмоциональный ха­рактер текста; осознавать автор­ское и собственное отношение к персонажам. |
| ***И в шутку, и всерьез***  Б. Заходер «Товарищам детям», «Что красивей всего?», «Песенки Винни-Пуха»; Э. Успенский «Чебурашка», «Если был бы я девчонкой...», «Над нашей квартирой», «Память»; В. Берестов «Зна­комый», «Путешественники», «Кисточка»; И. Токмакова «Плим», «В чудной стра­не»; Г. Остер «Будем знакомы». | 14 | *Определять* эмоциональный ха­рактер текста. *Выделять* опорные (наиболее важные для понимания читаемо­го) слова. *Опираться* на авторские ремарки для характеристики персонажей. *Уметь прогнозировать* содер­жание читаемого. |
| ***Литература зарубежных стран***  Детский фольклор стран Западной Евро­пы и Америки, произведения зарубежных классиков («Бульдог по кличке Дог», «Перчатки», «Храбрецы», «Сюзон и мо­тылек», «Знают мамы, знают дети»). Сказки: Ш. Перро («Кот в сапогах», «Красная Шапочка»), Г.Х. Андерсен («Принцесса на горошине»), Э. Хогарт («Мафии и паук»). | 12 | *Выявлять в* тексте слова и вы­ражения, значение которых непо­нятно, и осознавать потребность в выяснении их смысла. *Пользоваться* сносками и школьным толковым словарем. *Отвечать* на вопросы по содер­жанию словами текста. *Определять* эмоциональный ха­рактер текста. |

**Материально-техническое оснащение предмета**

**Литературное чтение**

|  |  |
| --- | --- |
| Литературное чтение | - Горецкий В.Г. Родная речь: Учебник для 1 класса начальной школы. -2-е изд. – М.: Просвещение, 2004  - Родная речь. Учебник для 2 класса начальной школы. В 2 Ч. Ч. Сост.:  Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. 1 -4-е изд. - М.: Просвещение, 2011  - Родная речь. Учебник для 3 класса начальной школы. В 2 Ч. Ч. Сост.:  Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. 1 -4-е изд. - М.: Просвещение, 2011  - Родная речь. Учебник для 4 класса начальной школы. В 2 Ч. Ч. Сост.:  Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. 1 -4-е изд. - М.: Просвещение, 2011  - Родничок: Книга для внеклассного чтения в 1 – м , 2,3,4 классе. - С измен. – Тула: ООО «Издательство «Родничек»; М.: ООО «Издательство Астрель»: ООО «Издательство АСТ», 2004  - Климанова Л.Ф., Голованова М.В.,  Горецкий В.Г., Кирюшкин В.А., Шанько А.Ф., Берестов В.Д. Русская азбука: Учебник для 1 класса .- 4-е изд. – М.: Просвещение, 2011  - Внеклассное чтение (для 1 класса). Сост.: Юдаева М.В. Самовар, 2007.  -Хрестоматия по литературе для 1, 2-х классов .Сост. Назаренко Л.В. - Ростов н/Д.: Изд – во Рост. Ун-та, 1994  -Хрестоматия по литературе для 3, 4 классов . Сост. Назаренко Л.В. – Ростов н/Д: Изд – во Рост. Ун – та, 1995.  - Край родной: хрестоматия для чтения (на региональном материале). – Ростов-на-Дону: издательство «БАРО-ПРЕСС», 2003.  - Бутенко Т.А. В помощь учителю, работающему по хрестоматии «Край родной».- Ростов н/Д: издательство БАРО-ПРЕСС, 2004.  - Кондрыкина Т.И. Чтение: сборник текстов и упражнений по развитию навыков техники чтения. 1 класс. – М.: Издат-школа 2000, 2000.  - Тишурина О.Н. Писатели в начальной школе: дидактическое пособие к урокам литературного чтения – М.: Дрофа. 2005..  -Поурочные разработки по литературному чтению : 2 КЛАСС, - 3-е изд., переработ. |