**Долинский филиал муниципального бюджетного образовательного учреждения   
«Новокулундинская средняя общеобразовательная школа»**

**Благовещенского района Алтайского края**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **«Рассмотрено»**  на заседании МО учителей  начальных классов\_\_\_\_\_\_  \_\_МосинаЛ.В./\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_      «\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2014 г. | **«Согласовано»**  заместитель директора по УВР  \_\_Бернс О.В./\_\_\_\_\_\_\_\_\_    «\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2014г. | **«Утверждено»**  директор МБОУ НСОШ  \_\_Сушков А.И./\_\_\_\_\_\_\_\_\_  «\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2014 г. |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА   
  
по\_\_литературному чтению 2 класс   
   
\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Войнова Л.В.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_   
   
  
на 2014 - 2015 учебный год**

**Составлено на основе**

авторской программы по

литературному чтению Л.А. Ефросининой.

УМК «Начальная школа XXI века»

под редакцией Н.Ф. *Виноградовой, 2012*г*.*

**с.Долинка**

**2014 год**

**СОДЕРЖАНИЕ**

1. Пояснительная записка.
2. Календарно-тематический план.
3. Планируемые результаты изучения предмета.
4. Критерии оценивания.
5. Лист дополнений и изменений.
6. Материально-техническое обеспечение, список учебников и учебных пособий.
7. **Пояснительная записка**

Настоящая рабочая программа разработана в соответствии с основными положениями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, планируемыми результатами начального общего образования, требованиями Примерной основной образовательной программы ОУ и ориентирована на работу по учебно-методическому комплекту «Начальная школа XXI века» под редакцией Н.Ф. Виноградовой. Учебно – методический комплект допущен Министерством образования РФ. /Сборник программ к комплекту учебников «Начальная школа XXI века» -М. : Вентана – Граф, 2012:

1. *Литературное* чтение : 2 класс : учебник для учащихся общеобразоват. учреждений / авт.-сост. Л. А. Ефросинина. – 2-е изд., дораб. – М. : Вентана-Граф, 2012.

2. *Ефросинина, Л. А.* Литературное чтение : 2 класс : рабочая тетрадь для учащихся общеобразоват. учреждений / Л. А. Ефросинина. – 2-е изд., дораб. – М. : Вентана-Граф, 2014.

**Общая характеристика учебного предмета**

Данный курс литературного чтения построен с учётом следующих концепту­альных положений:

* изучение должно обеспечивать развитие личности ребёнка, формирова­ние его интеллекта и основных видов речевой деятельности (слушания, говорения, чтения и письма);
* в результате обучения формируется читательская деятельность школьни­ков, компоненты учебной деятельности, а также универсаль­ные учебные действия;
* дифференцированное обучение и учёт индивидуальных возможностей каждого ребенка.

Характерной чертой данной программы является «нерасчлененность» и «пе­реплетённость» обучения работе с произведением и книгой. При изучении произведений постоянно идёт обучение работе с учебной, художественной и справочной детской книгой, развивается интерес к самостоятельному чте­нию. В программе не выделяются отдельно уроки обучения чтению и работе с книгой, а есть уроки литературного чтения, на которых комплексно реша­ются все задачи литературного образования младших школьников: форми­руются читательские умения, решаются задачи эмоционального, эстетиче­ского и литературного развития, а также нравственно-этического воспитания, так как чтение для ребенка — и труд, и творчество, и новые открытия, и удо­вольствие, и самовоспитание.

В основу построения курса «Литературное чтение» были положены следующие принципы:

* **системности –** обеспечивает комплексное решение задач обучения, воспитание и развития младшего школьника, а также создания литературного пространства на основе взаимодействия и интеграции различных форм дополнительного образования (кружки, факультативы, библиотечные часы, а также самостоятельная работа с книгой в группе продлённого дня);
* **эстетичности** – обусловливает требования к произведениям, вошедшим в курс литературного чтения. Постоянное общение младших школьников с лучшими образцами детской литературы создаёт условия для формирования их эстетического вкуса и читательских предпочтений;
* **эмоциональности** – учитывает взаимодействие литературного произведения и книги на эмоционально-чувственную сферу начинающего читателя (развитие его эмоциональной отзывчивости, способности воспринимать художественный мир автора, сопереживание чувствам героев);
* **преемственность** – обеспечивает связь разных уровней (этапов) литературного образования и уроков литературного чтения с уроками русского языка, окружающего мира, музыки, изобразительного искусства.

При конструировании курса литературного чтения с учётом принципа системности были сформированы следующие требования к его содержанию:

* содержание представлено блоками (разделами), построенными по жанрово-тематическому, жанровому и авторскому принципам. Объём и содержание произведений каждого блока отобраны с учётом возрастных и психологических особенностей учащихся, произведения способствуют приобщению младших школьников к культурному опыту своего и других народов;
* развитие основных видов речевой деятельности (слушание, чтение, устная и письменная литературная речь) входит содержательной линией в каждый изучаемый раздел и носит практико-ориентированный характер;
* введение в каждый раздел и последовательное знакомство с литературоведческими понятиями на пропедевтическом уровне служит литературному развитию и формированию читательской компетентности;
* системная работа по формированию самостоятельной читательской деятельности проходит в каждом разделе;
* система творческих заданий, представленная в каждом блоке (разделе), позволяет учитывать уровень обученности и индивидуальные возможности учащихся;
* умение работать с информацией (находить информацию в тексте произведения, в справочниках, энциклопедиях и доступных Интернет-ресурсах) формируется последовательно.

Специфические особенности курса литературного чтения в начальной школе:

* сочетание работы над собственно чтением: техническими навыками и чи­тательскими умениями;
* работа с текстом как речеведческой единицей, а с литературным произве­дением как искусством слова, с учётом специфики его струк­туры и жанровых особенностей;
* одновременная работа над языком произведения и речью детей;
* сочетание работы над художественным произведением и детской кни­гой как особым объектом изучения;
* различение художественных и научно-популярных произведений;
* формирование литературоведческих понятий, обеспечивающих полно­ценное восприятие произведения;
* освоение литературных произведений в сочетании с творческой деятель­ностью учащихся, развитием их эмоциональной сферы, обога­щением духовного мира ученика.

**Цели и задачи курса**

***Основная цель*** курса литературного чтения – помочь ребёнку стать читателем: подвести к осознанию богатого мира отечественной и зарубежной детской литературы, обогатить читательский опыт. Развитие читателя предполагает овладение основными видами устной и письменной литературной речи: способностью воспринимать текст произведения, слушать и слышать художественное слово, читать вслух и молча, понимать читаемое не только на уровне фактов, но и смысла (иметь свои суждения, выражать эмоциональное отношение); воссоздавать в своём воображении прочитанное (представлять мысленно героев, события) и уметь рассказывать текст произведения в разных вариантах: подробно, выборочно, сжато, творчески с изменением ситуации.

**Задачи:**

* обеспечивать полноценное восприятие учащимися литературного произведения, понимание текста и специфики его литературной формы;
* учить учащихся понимать точку зрения писателя, формулировать и выражать свою точку зрения (позицию читателя);
* систематически отрабатывать умения читать вслух, молча, выразительно, пользоваться основными видами чтения (ознакомительным, изучающим, поисковым и просмотровым);
* включать учащихся в эмоционально-творческую деятельность в процессе чтения, учить работать в парах и группах;
* формировать литературоведческие представления, необходимые для понимания литературы как искусства слова;

расширять круг чтения учащихся, создавать «литературное пространство», соответствующее возрастным особенностям и уровню подготовки учащихся и обеспечивающее условия для формирования универсальных учебных действий. Читательское пространство формируется произведениями для изучения на уроке (даны в учебнике), для дополнительного чтения (в учебной хрестоматии), для самостоятельного чтения по изучаемой теме или разделу (в рубрике «Книжная полка» в конце изучаемого раздела или нескольких разделов).

**Место литературного чтения в учебном плане**

Литературное чтение входит в образовательную область «Филология». На изучение предметного курса отводится 4 часа в неделю (136часов).

**Ценностные ориентиры содержания**

Специфика литературного чтения заключается в том, что предметом изучения является художественная литература, которая, благодаря своей нравственной сущности, оказывает огромное влияние на становление личности учащегося: духовно-нравственное развитие, формирование основ гражданской идентичности, понимание и усвоение моральных норм и нравственных ценностей, принятых в семье, в народе, в обществе (любви к семье, к своему народу, Родине, уважительное отношение к другой культуре и мнению и т. п.).

**Результаты освоения курса «Литературное чтение»**

Курс литературного чтения закладывает фундамент всего последующего образования, в котором чтение является важным элементом всех учебных действий, носит универсальный метапредметный характер. Программа обеспечивает достижение необходимых *личностных, метапредметных, предметных* результатов освоения курса, заложенных в ФГОС НОО:

**Личностные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования**  должны отражать:

**1)** формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;

**2)** формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

**3)** формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;

**4)** овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;

**5)** принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

**6)** развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;

**7)** формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;

**8)** развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

**9)** развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;

**10)** формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

**Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования** должны отражать:

**1)** овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;

**2)** освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;

**3)** формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;

**4)** формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

**5)** освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;

**6)** использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;

**7)** активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач;

**8)** использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;

**9)** овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;

**10)** овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

**11)** готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

**12)** определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

**13)** готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;

**14)** овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;

**15)** овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;

**16)** умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета.

**Предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования по литературному чтению** с учетом специфики содержания предметной области «Филология», включающей в себя предмет «Литературное чтение», должны отражать:

* + понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
  + осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении;
  + понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать нравственную оценку поступкам героев и обосновывать ее;
  + достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, то есть овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
  + умение самостоятельно выбирать интересную литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

**Структура программы**

Программа состоит из пяти разделов: **«**Виды речевой и читательской деятельности» , «Круг чтения», «Литературоведческая пропедевтика», « Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)», «Чтение: работа с информацией».

**Содержание курса**

На начальном этапе (в 1 и 2 классах) используются тематический и жанрово-тематический принципы систематизации материала, информация об изучаемых произведениях (детском фольклоре, сказке, стихотворной и прозаической речи), об их авторах.

На основном этапе (3–4 классы) произведения группируются по жанровому и авторскому принципу. В учебники включены произведения, вошедшие в «золотой фонд» классической детской литературы, а также произведения народного творчества, современных детских отечественных и зарубежных писателей.

Использование жанрового и авторского принципов позволяет сравнить произведения одного жанра, но разных авторов; произведения разных жанров одного автора. Например, разделы, посвященные творчеству Л.Н. Толстого помогут детям увидеть, насколько богата палитра писателя: художественные сюжетные рассказы, рассказы-описания природы, рассказы о животных, сказки, былины, басни, научно-популярные произведения, а жанровый раздел «Басни» поможет понять особенности басен разных авторов, в том числе со схожим сюжетом.

В программе заложены принципы эмоционально-эстетического восприятия произведения и духовно-нравственного воспитания. Они реализуются в том, что произведение (книга) воздействует на эмоционально-чувственную сферу начинающего читателя, развивает у него эмоциональную отзывчивость на литературное произведение (переживания, эмоции и чувства), формирует представления о нравственности. Кроме указанных принципов, учтены и общепедагогические принципы построения процесса обучения: системности, преемственности, перспективности.

Как осуществляется процесс обучения литературному чтению в 1–4 классах? В первом полугодии 1 класса на уроках обучения грамоте дети учатся читать, на уроках литературного слушания — слушать и воспринимать художественные произведения. Во втором полугодии проводятся уроки литературного чтения и слушания. Первоклассники знакомятся с детскими книгами, получают начальные представления о литературоведческих понятиях (жанр, тема, фамилия автора, заголовок, сказка, рассказ, стихотворение, произведение).

Во 2 классе ученики уже умеют читать вслух целыми словами, воспринимать содержание читаемого произведения, различают доступные им жанры, знают имена детских писателей, авторов книг и отдельных произведений.

В 3 классе формирование читателя продолжается уже на более сложных (но доступных) текстах, углубляются литературные познания ученика, обогащается его читательский опыт. Читательское развитие школьника приобретает большую глубину, а чтение становится более самостоятельным. Между учеником, книгой, автором складываются определенные отношения, вызывающие у третьеклассников личные симпатии и предпочтения. Дети знакомятся с новыми литературоведческими понятиями (средства выразительности), выделяют особенности жанров.

В 4 классе расширяется круг детского чтения. Учащиеся знакомятся с новыми жанрами, новыми именами писателей и поэтов. Продолжается работа над структурой художественного произведения (компонентами сюжета) и сравнением произведений разных жанров. Усложняются сами произведения и способы работы с ними.

Особенностью данного курса являются уроки литературного слушания и условно-символическое моделирование. С первого по четвертый класс проводятся уроки литературного слушания и обучения работе с книгой (учебной, художественной, справочной) в рамках каждого изучаемого раздела.

**2 класс** (136 ч)

**Виды речевой и читательской деятельности**

*Аудирование (слушание). Восприятие литературного произведения.*Восприятие на слух произведений из круга чтения, умение слушать и слышать художественное слово. Создание условий для развития полноценного восприятия произведения. Эмоциональная реакция учащихся на прочитанное и понимание авторской точки зрения. Выражение своего отношения к произведению, к героям, их поступкам. Сравнение персонажей одного произведения, а также различных произведений (сказок разных народов, героев народных сказок, выявление их сходства и различий). Оценка эмоционального состояния героев, их нравственных позиций. Понимание отношения автора к героям произведения.

*Чтение.* Осознанное правильное плавное чтение вслух с переходом на чтение целыми словами вслух небольших по объему текстов. Обучение чтению молча на небольших текстах или отрывках. Выразительное чтение небольших текстов или отрывков. Формирование умения самоконтроля и самооценки навыка чтения.

*Работа с текстом.* Понимание слов и выражений, употребляемых в тексте. Различие простейших случаев многозначности, выделение сравнений. Деление текста на части и составление простейшего плана под руководством учителя; определение основной мысли произведения с помощью учителя. Пересказ по готовому плану; самостоятельная работа по заданиям и вопросам к тексту произведения.

**Круг чтения**

Произведения фольклора русского народа и народов других стран: пословица, скороговорка, загадка, потешка, закличка, песня, сказка, былина. Сравнение произведений фольклора разных народов. Произведения русских и зарубежных писателей-классиков, произведения современных детских писателей. Произведения о жизни детей разных народов и стран. Приключенческая детская книга. Научно-популярные произведения; сказка, рассказ; справочная детская литература: книги-справочники, словари.

*Примерная тематика.* Произведения о Родине, о родной природе, о человеке и его отношении к другим людям, к природе, к труду; о жизни детей, о дружбе и товариществе; о добре и зле, правде и лжи.

*Жанровое разнообразие.* Сказки (народные и авторские), рассказы, басни, стихотворения, загадки, пословицы, считалки, потешки, былины.

*Работа с книгой.* Элементы книги: обложка, переплет, титульный лист, оглавление, иллюстрация. Детские газеты и журналы. Сведения об авторе, элементарные знания о времени написания произведения.

**Литературоведческая пропедевтика**

Ориентировка в литературоведческих понятиях: литературное произведение, фольклор, произведения фольклора, народная сказка, стихотворение, рассказ, история, быль, былина, бытовая сказка, сказка о животных, волшебная сказка, присказка, зачин, небылица, потешка, шутка, скороговорка, герой произведения, события реальные и вымышленные, название произведения (фамилия автора, заглавие), диалог, рифма, обращение, сравнение, информация.

**Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)**

Проявление интереса к словесному творчеству, участие в сочинении небольших сказок и историй. Рассказывание сказок от лица одного из ее персонажей. Придумывание продолжения произведения (сказки, рассказа), изменение начала и продолжения произведения. Коллективные творческие работы («Мир сказок», «Сказочные герои», «Герои народных сказок», «Теремок для любимых героев» и т. д.). Подготовка и проведение уроков-сказок, уроков-утренников, уроков-конкурсов, уроков-игр.

**Чтение: работа с информацией**

Информация: книга, произведение, автор произведения, жанр, тема.

Сбор информации с опорой на аппарат книги (титульный лист, аннотация, предисловия «Об авторе», «От автора»). Составление таблиц (имена героев, действия, позиция автора, мнение читателя). Чтение данных в таблице и использование их для характеристики героев, произведений, книг.Заполнение и дополнение схем об авторах, жанрах, темах, типах книг.

**Межпредметные связи:**

* с уроками *русского языка*: составление и запись предложений и мини-текстов (рассказов, сказок) о героях литературных произведений;
* с уроками *изобразительного искусства*: иллюстрирование отдельных произведений, оформление творческих работ, участие в выставках рисунков по изученным произведениям;
* с уроками *музыки*: слушание музыкальных произведений по теме изученных произведений (народные хороводные и колыбельные песни, авторские колыбельные песни);
* с уроками *труда*: изготовление книг-самоделок, ремонт книг, практическое знакомство с элементами книги, уроки коллективного творчества (аппликация, лепка, лего-конструкции к изученным произведениям или разделам).

1. **Планируемые результаты обучения**

**2 класс**

К концу обучения во 2 классе ученик достигает следующих результатов и научится:

**Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»**

*Ученик научится:*

* отвечать на вопросы по содержанию произведения и вести диалог о произведении, героях и их поступках;
* определять тему, жанр и авторскую принадлежность произведения и книги, используя условно-символическое моделирование;
* понимать и объяснять нравственное содержание прочитанного, соотносить поступки героев произведения с нравственными нормами;
* находить в текстах произведений пословицы, сравнения и обращения;
* читать вслух целыми словами в темпе, соответствующем возможностям второклассника и позволяющем понять прочитанное (не менее 55–60 слов в минуту);
* читать молча (про себя) небольшие произведения под контролем учителя;
* читать выразительно подготовленные тексты, соблюдая знаки препинания и выбирая тон, темп, соответствующие читаемому произведению;
* пересказывать тексты изученных произведений по готовому плану и овладевать алгоритмом подготовки пересказов;
* группировать книги по жанрам, темам или авторской принадлежности.

*Ученик может научиться:*

* понимать и объяснять нравственное содержание прочитанного, высказывать свое мнение о поступках героев, ориентируясь на общепринятые моральные ценности;
* пользоваться умением читать молча (про себя) произведения и книги по собственному выбору по изучаемому разделу (теме);
* пользоваться первичным, изучающим и поисковым видами чтения в зависимости от цели чтения;
* читать доступные периодические издания (детские журналы) и находить в них произведения к изучаемым разделам или темам.

**Раздел «Литературоведческая пропедевтика»**

*Ученик научится:*

* различать стихотворный и прозаический тексты;
* определять особенности сказок, рассказов, стихотворений, загадок;
* различать пословицы и загадки по темам;
* использовать в речи литературоведческие понятия (сказка, рассказ, стихотворение, обращение, диалог, произведение, автор произведения, герой произведения).

*Ученик может научиться:*

* осознавать нравственные и этические ценности произведения;
* выражать, свою точку зрения о произведении, героях и их поступках;
* находить в тексте произведения сравнения, эпитеты, образные выражения.

**Раздел «Творческая деятельность»**

*Ученик научится:*

* понимать особенности образов героев произведения, выбирать роль героя и читать по ролям;
* инсценировать небольшие произведения (сказки, басни) или отдельные эпизоды;
* моделировать «живые картины» к изученным произведениям или отдельным эпизодам;
* рассказывать сказки с присказками;
* создавать истории о героях произведений или придумывать продолжение истории.

*Ученик может научиться:*

* делать иллюстрации к изученным произведениям;
* иллюстрировать словесно отдельные эпизоды произведений;
* выполнять проекты индивидуально и в группе по темам «Народные сказки», «Книги о детях», «Сказки о животных»;
* инсценировать произведения в парах и группах, участвовать в литературных конкурсах и играх.

**Раздел «Чтение: работа с информацией»**

*Ученик научится:*

* находить в тексте информацию (конкретные сведения и факты) о героях произведений;
* определять тему и главную мысль текста;
* работать с таблицами и схемами, использовать информацию из таблиц и моделей для характеристики произведения, книги, героев;
* дополнять таблицы и схемы недостающей информацией.

*Ученик может научиться:*

* самостоятельно находить информацию в учебнике и справочнике;
* находить информацию о книге в ее аппарате;
* сравнивать произведения по моделям: дополнять, исправлять, уточнять;
* высказывать оценочные суждения о прочитанном тексте.

1. **Критерии оценивания**

**Система оценки планируемых результатов.**

В 1-4 классах чтение выступает и как предмет обучения, и как средство получения нужной информации, обогащения читательского опыта, формирования стойкого интереса к книге и потребности в чтении, а главное – развитие личности младшего школьника.

Проверочные (текущие) и контрольные (итоговые) работы по литературному чтению должны прежде всего показать прочность и глубину полученных учащимися знаний и умений, определенных обязательным минимумом содержания образования в начальной школе и авторской программой курса.

**1. Навык чтения.** Умение читать вслух и молча, владение основными видами чтения (ознакомительное, углубленное, поисковое, просмотровое).

**2. Начитанность:**

* знание изученных произведений, рекомендованных Федеральным компонентом государственного стандарта содержания начального образования по литературному чтению;
* представление о литературоведческих понятиях (в объеме, определенном обязательным минимумом содержания начального образования по предмету), их использование и понимание;
* знание книг и произведений из круга детского чтения, предлагаемых в учебниках и хрестоматиях для каждого класса.

**3. Умение работать с книгой** (определение и выбор книг по жанрам, авторам, темам и т.д.); знание элементов книги.

**4. Навыки и умения собственно читательской деятельности**, обеспечивающие восприятие, интерпретацию и оценку художественного произведения как искусства слова.

**Виды проверочных и контрольных заданий:**

* комплексные разноуровневые работы (для текущей проверки);
* литературные диктанты (для проверки литературной эрудиции и грамотности);
* тексты для фронтальной проверки навыка чтения вслух и молча с вопросами и заданиями на понимание прочитанного;
* диагностические задания и тесты для проверки сформированности учебной и читательской деятельности;
* тексты и задания для индивидуальной проверки навыка чтения вслух;
* тексты и задания для проверки навыка чтения молча;
* комплексные разноуровневые итоговые работы по проверке уровня начитанности и читательских умений;
* итоговые тесты;
* контрольные работы для проверки умений работать с книгой.

**Отметки тестовых заданий:**

Выполненное задание оценивается 1 баллом, невыполненное -0 баллов (10 заданий)

«5»-ученик набрал 9-10 баллов

«4»-ученик набрал 7-8 баллов

«3»-ученик набрал 5-6 баллов

«2»-ученик набрал менее 5 баллов

**Проверка навыков чтения и понимания прочитанного.**

Во 2 классе проверяются овладение способом чтения целыми словами и словосочетаниями, понимание содержания прочитанного (темп чтения не менее 50 слов в минуту).

**Отметка «5» -** ученик читает целыми словами, отчётливо произносит читаемые слова; темп чтения – не менее 50 слов в минуту, соблюдает правильную интонацию в зависимости от знака препинания, дает полные ответы на вопросы по содержанию прочитанного текста.

**Отметка «4» -** ученик читает более 40 слов в минуту целыми словами, соблюдает нужную информацию и паузы, верно передает содержание прочитанного (частично при помощи вопросов учителя), не допускает грубых речевых ошибок.

**Отметка «3» -** ученик правильно по слогам со скоростью менее 40 слов в минуту; передает содержание прочитанного с помощью вопросов учителя.

**Отметка «2» -** ученик не выполняет требований, установленных для отметки «3».

**Оценка выразительности чтения.**

**Отметка «5»** - ученик читает четко, соблюдает смысловые паузы, выделяет логические ударения, выражает свое отношение к читаемому; темп чтения и интонации соответствуют содержанию произведения.

**Отметка «4»** - ученик читает четко, соблюдает смысловые паузы, выделяет логические ударения, но не выражает собственного отношения к читаемому; интонационный рисунок нарушен.

**Отметка «3»** - ученик читает тихо, выделяет смысловые паузы и логические ударения, но темп и тон чтения не соответствует содержанию произведения;

**Отметка «2»** - ученик не выполняет требования, предъявляемые к отметке «3».

**Оценка умений работать с книгой:**

* самостоятельное чтение книг;
* высказывания оценочных суждений о прочитанном произведении;
* самостоятельный выбор и определение содержания по ее элементам;
* работа с разными источниками информации.

**Оценка текущих и итоговых контрольных работ:**

«5» - если все задания выполнены верно;

«4» - если выполнено не менее 3/4 всех заданий;

«3» - если выполнено ½ всех заданий;

«2» - если выполнено менее ½ всех заданий.

1. **Описание материально-технического обеспечения образовательного процесса.**

* Программа – Сборник программ к комплекту учебников «Начальная школа 21 века», М., Вентана-Граф, 2012г.
* Учебники – Ефросинина Л. А. Литературное слушание: учебник для 2 кл. в 2 частях. – М.: Вентана-Граф, 2012. Ефросинина Л. А. Хрестоматия по литературному чтению. 4 кл. в 2 ч. – М.: Вентана-Граф, 2012.
* Учебные пособия – Ефросинина Л. А. Рабочие тетради «Литературное чтение».2 кл. – М.: Вентана-Граф, 2014. Книгочей: словарь - справочник по литературному чтению: для младших школьников / Ефросинина Л. А.. – М.: Вентана-Граф, 2013.
* Литературное чтение: 2 класс: методическое пособие / Л. А. Ефросинина. – 3-е изд., дораб. – М.: Вентана-Граф, 2014.
* Оценка знаний. Литературное чтение, 1-2 класс. Автор:, Ефросинина Л. А., – М.: Вентана-Граф, 2014г.

**Электронные образовательные ресурсы.**

|  |  |
| --- | --- |
| **Название сайта** | **Электронный адрес** |
| Министерство образования и науки РФ | http://mon.gov.ru/ |
| Федеральный российский общеобразователь­ный пор­тал | <http://www.school.edu.ru> |
| Федеральный портал «Российское образова­ние» | <http://www.edu.ru> |
| Образовательный портал «Уроки» | <http://www.uroki.ru> |
| Фестиваль педагогический идей «Открытый урок» (издательский дом «1 сентября») | <http://festival.1september.ru> |

# 5. Лист дополнений и изменений.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Дата внесения изменений | Содержание | Подпись лица внёсшего запись |
|  |  |  |

**2.календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **Урока п/п** | **Тема урока** | **Кол-во часов** | **Календарно-учебный график** | **Основное содержание** | **Характеристика деятельности учащихся.** | **Требования к уровню подготовки (знать/уметь). Критерии оценивания (поясн.записка)** | **Методы и приёмы** | **Оборудование и инструменты** |
| **О нашей Родине (5 ч)** | | | | | | | | |
| 1 | Стихотворения о Родине.  Ф. Савинов  «О Родине». | 1 | 1-я неделя сентября  01.09 | Развитие навыка чтения.  Закрепление литературоведческих понятий. | *Учиться работать* с учебной книгой. *Работать* с новым разделом. *Определять* учебную задачу изучения произведений раздела. *Работать* с текстом произведения. *Учиться читать* выразительно стихотворение.  *Знакомиться* с понятием рифма, *выполнять* задания в учебнике и тетради. *Аргументировать* задание. | **Знать** понятия «Родина», «Русь», «жанр»; тематику произведения  **Уметь**  – сравнивать загадки, шутки, потешки, указывать на их особенности;  – самостоятельно читать молча слова и текст;  – находить и самостоятельно читать фамилию автора, заглавие;  – сравнивать разные по жанрам произведения;  – выполнять задания под рубрикой «Проверь себя» | Словесные, наглядные,  практические | Выставка книг |
| 2 | Стихотворения о Родине.  И. Никитин «Русь» (отрывок). | 1 | 03.09 | Развитие умения слышать тон автора, выразительно читать стихотворение | *Воспринимать* художественный текст стихотворения.  Самостоятельно *работать* с отрывком из стихотворения: *читать*, моделировать обложку. *Работать* с произведением: *читать* по строфам, *выполнять* задания в учебнике. *Учиться* выразительно читать. *Сравнивать* стихотворения Ф.Савинова и И.Никитина. | Словесные, наглядные,  практические | Репродукции картин русских художников |
| 3 | Рассказы о Родине.  С. Романовский «Русь»  (в сокращении). | 1 | 04.09 | Чтение «про себя». Определение эмоционального состояния героев. Объяснение учителя | *Работать* с текстом произведения.  *Выполнять* задания в учебнике и тетради. *Формировать* основы гражданской идентичности – *объяснять* значение слов «Русь». *Выполнять* задания по алгоритму. *Воспринимать* на слух, *отвечать* на вопросы о первичном восприятии, *оценивать* свое эмоциональное состояние и *строить* речевое высказывание о прослушанном произведении. | **Знать** понятия «Родина», «Русь», «жанр»; тематику произведения  **Уметь**  – сравнивать загадки, шутки, потешки, указывать на их особенности;  – самостоятельно читать молча слова и текст;  – находить и самостоятельно читать фамилию автора, заглавие;  – сравнивать разные по жанрам произведения;  – выполнять задания под рубрикой «Проверь себя» | Словесные, наглядные,  практические | Презентация |
| 4 | Слушание. Произведения о Родине. С. Романовский «Слово о Русской земле». | 1 | 05.09 | Сравнение жанров: рассказ, стихотворение. Работа с книгой: название, обложка, иллюстрация, тема, жанр | *Работать* с произведением: *читать* по абзацам, *объяснять* слова и *находить* их значения в словарях. *Учиться* читать вслух отрывки из летописи. *Выполнять* задания в учебнике и тетради. | Словесные, наглядные,  практические |  |
| 5 | Стихи русских поэтов о Ро­дине. С. Прокофьев «Родина». Н. Рубцов «Россия, Русь - куда я ни взгляну...» | 1 | 2-я неделя сентября  08.09 | Упражнение в чтении вслух, про себя, выразительно. Определение тона и темпа чтения. Сравнение иллюстраций к стихам о Родине. Литературный диктант. | *Учиться* самостоятельно *работать* с новым произведением, пользоваться алгоритмом. *Читать* стихотворение вслух, *выполнять* задания в учебнике и тетради. *Сравнить* произведения С.Прокофьева и Н.Рубцова по теме и жанру: заполнять таблицу.  *Выявлять* точку зрения автора о Родине, *конструировать* высказывание о произведении. | Пробл.сит.,частично-поиск. | Портреты русских  поэтов |
| **Народная мудрость (устное народное творчество) (6 ч)** | | | | | | | | |
| 6 | Произведения фольклора. Русская народная песня «Я с горы на гору шла...»,  «Я посею, я посею…». | 1 | 10.09 | Сравнение и отличия произведений малых фольклорных форм | *Работать* со статьей «Обрати внимание», *проверить* свой читательский опыт. *Воспринимать* на слух текст песни, *моделировать* обложку, *учиться читать* вслух и молча, *выполнять* задания в учебнике и тетради.  *Учиться пользоваться* памятками | **Знать** понятия «былина», «народная мудрость», «шутка», «считалка», «потешка», «пословица».  **Понимать** отличие малых фольклорных форм.  **Уметь**  – выделять признаки былины (былинного сказа);  – работать с произведением, выполнять задания в учебнике;  – опираться на авторские ремарки для характеристики персонажей;  - выявлять смысловой и эмоциональный подтекст произведения;  -сознательно, правильно, бегло, выразительно читать, определять от какого лица ведется повествование, словесно рисовать прочитанное | Пробл.ситуации, частично-поиск. | Аудиозапись |
| 7 | Загадки народные. | 1 | 11.09 | Сравнение и отличия произведений малых фольклорных форм | *Читать* загадки, *выделять* ключевые слова, *аргументировать* выбор отгадки. *Знакомиться* с понятием «загадка». *Учиться* читать загадки и *определять* их тему. *Заполнить* таблицу, *классифицировать* загадки по темам. | Словесные, наглядные,  практические | Презентация |
| 8 | Литературное слушание.  Былины. «Как Илья Муромец богаты­рем стал». | 1 | 12.09 | Формирование читательских умений | *Воспринимать* текст былины, *выделять* устаревшие слова и *объяснять* их значения. *Читать* по абзацам, выполнять задания в учебнике и тетради. *Соотносить* иллюстрации с текстом былины. *Составлять* план. *Моделировать* обложку. | Словесные, наглядные,  практические | Презентация |
| 9 | Былины. «Три по­ездки Ильи Му­ромца» | 1 | 3-я неделя сентября  15.09 | Обогащение словаря, формирование навыков чтения | *Выделять* особенности былины.  *Моделировать* обложку. *Составлять* план с выделением основной информации. *Готовить* рассказ об Илье Муромце с опорой на памятку. | Словесные, наглядные,  практические | Аудиозапись |
| 10 | Малые жанры фольклора. Шутка, считалка, потешка, пословицы. | 1 | 17.09 | Закрепление литературоведческих понятий, формирование читательских умений | *Читать* шутки, считалки, потешки, пословицы.  *Выполнять* задания в учебнике и тетради. | Словесные, наглядные,  практические | Выставка книг по теме |
| 11 | Обобщение по теме. Рубрика «Книжная полка». «Проверь себя». | 1 | 18.09 | Определение уровня начитанности учащихся, умения работать с произведением.  Навык чтения вслух.  Литературный диктант. | *Представлять* самостоятельно прочитанные книги: правильно *называть, аргументировать* свой выбор, *читать* одно из произведений. *Учиться* самостоятельно выполнять задания |  | Сам.работа |  |
| **О детях и для детей (13 ч)** | | | | | | | | |
| 12 | Стихотворения о детях. А. Барто «Катя».  Б. Заходер «Перемена». | 1 | 19.09 | Развитие устных читательских навыков, умения выделять главную мысль, соотносить пословицу с содержанием произведения | *Знакомиться* с новым разделом, *определять* учебную задачу. *Развивать* восприятие художественного произведения. *Моделировать* обложку.  *Учиться формулировать* ответы на вопросы..  *Выражать* свое отношение к героям произведения.  *Учиться читать* выразительно стихотворное произведение.  *Определять* главную мысль и *соотносить* ее с пословицей. | **Знать** «автор», «герой», «план», фамилии детских писателей, определение характеристики героев; смысловые части текста. Наизусть два стихотворения; пословицы  **Уметь**  -выделить пословицы о труде в тексте;  – правильно называть произведение;  понимать главную мысль;  – сравнивать стихи, рассказы, сказки;  – определять жанр произведения;  – пересказывать по плану кратко и подробно;  – составлять схематический план  -опираться на авторские ремарки для характеристики персонажей;  -сознательно, правильно, бегло, выразительно читать, давать характеристику героям, делить текст на части, озаглавливать части произведения, составлять план текста, читать по ролям, определять от какого лица ведется повествование. | Словесные, наглядные,  практические | Презентация |
| 13 | Произведения для детей. С. Баруздин «Стихи о человеке и его словах». А.Рубинов «Ступенька». | 1 | 4-я неделя сентября  22.09 | Развитие восприятия художественного произведения. Работа с книгой; усвоение литературных понятий. нравственное воспитание | *Развивать* полноценное восприятие произведения.  *Определять* главную мысль, сравнивая ее с пословицей. *Читать* текст произведения.  *Раскрывать* нравственное значение слов «Человек без дела – человек без слова». *Ориентироваться* в тексте произведени. *Работать* самостоятельно с текстом произведения . | Словесные, наглядные,  практические | Презентация |
| 14 | Рассказы о детях. С.Баруздин «Как Алешке учиться надоело». | 1 | 24.09 | Обучение пересказу по ил­люстрациям к произведе­нию. Подбор пословиц к произведению. | *Читать* по частям, *озаглавливать, прогнозировать* развитие событий.  *Выполнять* задания в учебнике и тетради.  *Раскрыть* нравственное значение поступков героев.  *Учиться понимать* позицию автора.  *Различать* главных и второстепенных героев. | Словесные, наглядные,  практические | Аудиозапись |
| 15 | Произведения о детях. Е. Пермяк  «Смородинка».  Слушание. С. Михалков «Прогулка». | 1 | 25.09 | Развитие навыка чтения, умения пересказывать текст | *Читать* по абзацам, выполнять задания в учебнике и тетради.  *Составлять* план.  *Моделировать* обложку. | Словесные, наглядные,  практические | Презентация |
| 16 | Произведения о детях. Н.Носов «Заплат­ка», «На горке», П.Воронько «Мальчик Помогай». | 1 | 26.09 | Развитие восприятия художественного произведения, речевых умений, нравственно-эстетическое воспитание | *Воспринимать* произведение. *Моделировать* обложку.  *Ориентироваться* в системе личностных смыслов через понимание отношений героев и авторской точки зрения. *Находить* в учебнике и *читать* информацию об авторе рассказа. *Понимать* и *объяснять* смысл пословицы, *соотносить* с главной мыслью рассказа . | Словесные, наглядные,  практические |  |
| 17 | Разножанровые произведения для детей. Г. Сапгир «Рабочие руки». Скороговорки. Нанайская сказка «Айога». | 1 | 1-я неделя октября  29.10 | Развитие восприятия художественного произведения, речевых умений, нравственно-эстетическое воспитание | *Развивать* восприятие художественного текста.  *Наблюдать* за стихотворными строками и *указывать* рифмующиеся строки. *Определять* и *доказывать* точку зрения автора. *Слушать* сказку.  *Моделировать* обложку. *Находить* и *читать* описание Айоги. *Сравнивать* изучаемые произведения. | Сам.работа | Выставка книг по теме |
| 18 | Басни. И.А. Крылов «Лебедь, Щука и Рак». Л. Толстой «Страшный зверь». | 1 | 01.10 | Развитие навыка чтения, речевых умений, творческой деятельности | *Знакомиться* с новым литературным жанром.  *Учиться читать* выразительно басню.  *Аргументировать* ответ о басне и *сравнивать* его с объяснением в учебнике. *Выполнять* задания в учебнике и тетради. *Моделировать* обложку.  *Работать* в группах. | **Знать** понятия «басня», «мораль»,«баснописец»;  **Уметь**  – заучивать наизусть басни, стихотворения;  – подбирать пословицы по теме произведения;  – сравнивать произведения разных жанров  – правильно называть произведение;  – определять жанр произведения;  – понимать главную мысль; | Словесные, наглядные,  практические | Альбом с иллюстрациями к басням Крылова |
| 19 | Литературное слушание. Рассказы о детях. М. Зощенко «Са­мое главное».  Я. Аким «Жадина». | 1 | 02.10 | Развитие восприятия художественного произведения, умения пересказывать текст по картинному плану. Развитие умения задавать вопросы к тексту. Выразительность чтения. | *Учиться слушать* и *слышать* художестенное произведение, адекватно *реагировать* на поведение героев, *учиться сопереживать* и *понимать* героев произведения. *Моделировать* обложку.  *Читать* рассказ *вслух* по частям, *составлять* план под руководством учителя. *Выполнять* задания в учебнике и тетради. | Словесные, наглядные,  практические |  |
| 20 | Сказки о детях. В. Сутеев «Кто лучше?». Л. Осеева «Волшебная иго­лочка». | 1 | 03.10 | Развитие навыка чтения по ролям.  Моделирование обложки. Развитие умения задавать вопросы к тексту. | *Моделировать обложку.*  *Давать* характеристику поступкам героев. | **Знать** понятия «авторская сказка»;  **Уметь** – подбирать пословицы по теме произведения;  – правильно называть произведение;  – определять жанр произведения;  – понимать главную мысль | Словесные, наглядные,  практические | Презентация |
| 21 | Произведения о детях и для детей. А. Митта «Шар в окошке». Е. Пермяк «Две пословицы». В. Берестов «Прощание с дру­гом». | 1 | 2-я неделя октября  06.10 | Развитие навыка чтения, умения определять тему, жанр, подробно пересказывать текст. | *Делить* рассказ на части по готовому плану в учебнике.  *Выполнять* задания в учебнике и тетради. *Понимать* и *объяснять* духовно-нравственный смысл пословиц в сказке. *Ориентироваться* в личностных смыслах поведения героев. | **Уметь** – подбирать пословицы по теме произведения;  – правильно называть произведение;  – определять жанр произведения;  – понимать главную мысль | Словесные, наглядные,  практические |  |
| 22 | Сказки для детей. Л.Пантеле­ев «Две лягушки». В. Катаев «Цветик-семицве­тик». | 1 | 08.10 | Развитие навыка чтения, формирование читательских умений, нравственное воспитание | *Учиться читать* по абзацам, *пересказывать* сказку подробно | **Знать** понятия «авторская сказка»;  **Уметь** – подбирать пословицы по теме произведения;  – правильно называть произведение;  – определять жанр произведения;  – понимать главную мысль | Частично-поисков. игровые | Презентация |
| 23 | Слушание. Произведения и книги о детях. В. Беспальков «Совушка». Рубрика «Книжная полка». | 1 | 09.10 | Развитие умения задавать вопросы к тексту. Развитие умений восприятия художественного произведения, творческой деятельности, читательских навыков | *Рассказывать* о Федотке и Совушке.  Самостоятельно *выполнять* задания в тетради, *проверять* и *оценивать* свою работу. | **Уметь**:  – самостоятельно работать с произведениями для дополнительного чтения;  – выполнять задания в рабочей тетради;  – отвечать на вопросы после прочитанного произведения, выполнять задания в тетради.  - задавать вопросы к тексту. | Словесные, наглядные. | Выставка книг |
| 24 | Произведения В.Сутеева для детей.  В. Сутеев «Снеж­ный зайчик». | 1 | 10.10 | Обучение пересказу от име­ни одного из героев. Срав­нение сказок и рассказов В. Сутеева. Литературный диктант. | *Аудировать (слушать)* рассказ.  *Моделировать* обложку.  *Упражняться* в чтении сказки по частям, *озаглавливать* части.  *Определять* главную мысль рассказа, *выполнять* задания в учебнике и тетради. *Сравнивать* произведения В.Г.Сутеева по жанрам. *Учиться выполнять* творческие задания . | **Уметь**:  – выполнять задания в рабочей тетради;  – отвечать на вопросы после прочитанного произведения, выполнять задания в тетради;  - задавать вопросы к тексту. | Словесные, наглядные,  практические. |  |
| **«Мир сказок» 6ч** | | | | | | | | |
| 25 | Народные сказки. Русская народная сказка «У страха глаза велики». | 1 | 3-я неделя октября  13.10 | Формирование умению ра­ботать с текстом сказки: выделение созвучий и по­второв, наблюдения за из­менением темпа чтения. Упражнения в правильном и выразительном чтении. Работа с иллюстрацией к тексту. Понятие «сказка», «бытовая сказка», «народная сказка». | *Слушать* чтение сказки одноклассниками и учителем.  *Упражняться* в чтении вслух и молча, *выполнять* задания в учебнике и тетради.  *Учиться* читать текст по абзацам вслух.  *Выделять* особенности *бытовой* сказки, *знакомиться* с литературоведческим понятием *«бытовая сказка».* | **Знать** понятия «автор», «герой», «план», фамилии детских писателей;  **Уметь**  -опираться на авторские ремарки для характеристики персонажей;  -сознательно, правильно, бегло, выразительно читать, давать характеристику героям, делить текст на части, читать по ролям; | Словесные, наглядные,  практические | Презентация |
| 26 | Народные сказки. Русская народная сказка «Царевна лягушка». | 1 | 15.10 | *Читать* сказку по частям, *слушать* чтение и *следить* по тексту. *Отвечать* на вопросы, *дополнять* ответы одноклассников. *Получать* информацию об авторах и сказке. *Учиться* пересказывать текст сказки кратко.. | Работа в парах | Иллюстрации к сказке |
| 27 | Сказки зарубежных писателей. Братья Гримм «Маленькие чело­вечки», «Три брата». | 1 | 16.10 | Сравнение сказок(народ­ная и авторская). Опреде­ление темы произведения. Понятие «литературная сказка», разгадывание кроссворда. | *Объяснить* смысл заголовка и *определить* вид сказки  *Работать* с текстом. *Определить* главную мысль сказки, *раскрыть* нравственное значение поступков каждой горошинки. *Рассказывать* об одной из горошинок. | **Знать** понятия «автор», «герой», «план», фамилии детских писателей, определение характеристики героев; **Уметь**  - выявлять смысловой и эмоциональный подтекст произведения;  -сознательно, правильно, бегло, выразительно читать, давать характеристику героям, делить текст на части;  - читать по ролям, определять от какого лица ведется повествование. | Словесные, наглядные,  практические | Аудиозапись |
| 28 | Сказки Х.-К. Андерсена. Х.-К. Андерсен «Пятеро из одного стручка», «Принцесса на горошине». | 1 | 17.10 | Развитие умения сравни- вать сказки, самостоятель­ное сочинение истории или рассказа. | *Выделять* и *объяснять* особенности немецкой сказки: *выделять* имена, названия вещей, описание внешнего вида героев. *Работать* с текстом сказки: *выполнять* задания в учебнике и тетради, *отвечать* на вопросы, *формулировать* вопросы по содержанию. | Словесные, наглядные,  практические |  |
| 29 | Литературные сказки. Братья Гримм «Семеро храбре­цов». Слушание. Б.Заходер «Серая звёздочка». | 1 | 4-я неделя октября  20.10 | Продолжение работы над выразительностью чтения: определение тона и темпа чтения, наблюдение за зна­ками препинания. Сравне­ние сказок и похожими сюжетами. Составление картинного плана. Разгадывание кросс­ворда. | *Понимать* нравственные ценности общения героев сказки. | **Знать** понятия авторская сказка»;  **Уметь**  **-** опираться на авторские ремарки для характеристики персонажей;  -сознательно, правильно, бегло, выразительно читать, давать характеристику героям; | Словесные, наглядные,  практические | Словарь «Книгочей» |
| 30 | Обобщение по теме. Рубрика « Книжная полка». «Проверь себя». | 1 | 22.10 | Обобщение по теме: вы­полнение заданий в учеб­нике и тетради.  Литературный диктант. | *Работать* с книгами по теме: *отбирать, называть, представлять* книги о детях и для детей.  *Повторять* изученные сказки, *соотносить* иллюстрации с эпизодами из сказок. *Выполнять* самостоятельно задания в тетради, *учиться* самопроверке и самооценке своей работы. Писать литературный диктант. | **Уметь** преодоле­вать трудности, дово­дить начатую работу до ее завершения. Применять полученные знания при решении учебных задач. | Сам.раб. | Словарь «Книгочей» |
| **«Уж небо осенью ды­шало...» (6 ч).** | | | | | | | | |
| 31 | Произведения об осени.  А. Пушкин «Уж небо осенью дышало...». Г. Скребицкий «Осень».  М. При­швин «Осеннее утро». | 1 | 23.10 | Развитие навыков чтения и слушания, читательских умений (определять тему, жанр, свое отношение к произведению); творческая деятельность. | *Знакомиться* с новым разделом.  *Работать* с текстом произведения: *читать* текст, *отвечать* на вопросы в учебнике, *выполнять* задания в тетради. *Анализировать* образец ответа. | **Знать** понятие «диалог»; «роль», «загадка», «автор», «план», «герой».  **Уметь**  – выражать при чтении свое отношение к различным состояниям природы;  – выразительно читать стихотворения, передавая свои чувства;  – понимать главную мысль;  – выделять голосом обращения в тексте;  – самостоятельно читать абзацы текстов, отрабатывая правильность и беглость чтения;  – выполнять творческие работы: сочинять стихи по заданной рифме, рассказы, сказки с героями прочитанных произведений | Словесные, наглядные,  практические | Презентация |
| 32 | Произведения об осени. Э. Шим «Белка и ворон», Е. Трутнева «Осень» | 1 | 24.10 | Развитие навыков чтения и слушания, читательских умений (определять тему, жанр, свое отношение к произведению); творческая деятельность | Самостоятельно *работать* со сказкой, *учиться читать* молча, *определять* жанр и тему, *моделировать* обложку. *Выполнять* задания в учебнике и тетради, *наблюдать* за формой текста, *читать* по ролям, передавая характер героя. *Знакомиться* с литературоведческим понятием «диалог». *Слушать* и *слышать* художественное слово. *Учиться читать* выразительно. *Сравнивать* произведения Э.Шима и Е.Трутневой. | Словесные, наглядные,  практические | Презентация |
| 33 | Произведения об осени. Н. Сладков «Эхо». А. Твар­довский «Начало осени». | 1 | 5-я неделя октября  27.10 | Развитие навыков восприятия художественного произведения, читательских умений (выразительное чтение диалогов); творческая деятельность; работа над развитием речи | *Учиться работать* с новым произведением в группах: *читать молча, читать* по ролям.  *Работать* с текстом произведения: *выполнять* задания в учебнике и тетради. *Писать* литературный диктант. *Играть* с друзьями в эхо. | Словесные, наглядные,  игровые |  |
| 34 | Загадки. Н. Рубцов «У сгнившей лесной избушки...». М. Пришвин «Недо­смотренные грибы». | 1 | 29.10 | *Выполнять* задания в тетради и *учиться* самоконтролю и самооценке. *Повторять* знания о загадках и *уточнять* литературоведческое понятие «загадка».  *Сравнивать* произведения. | Словесные, наглядные,  практические, игровые | Презентация |
| 35 | Слушание. Произведения о природе. Э. Шим «Храбрый опенок». К.Бальмонт «Осень».А. Майков. «Осень». | 1 | 30.10 | *Учиться выполнять* задания в учебнике и тетради, *пользуясь* текстом произведения и *аргументируя* ответы. | Словесные, наглядные,  практические | Выставка книг по теме |
| 36 | Обобщение по разделу. Рубрика «Книжная полка». «Проверь себя» . | 1 | 31.10 | Выполнение заданий в учебнике и в тетради. Литературный диктант. Умение работать с детскими книгами. | Работа по рубрикам «Книжная полка», «Проверь себя»; писать литературный диктант; выполнять задания в учебнике и в тетради. | **Уметь**  -применять полученные знания при решении учебных задач. | Сам.раб. | Словарь «Книгочей» |
| **«Снежок порхает, кружится» (18 ч).** | | | | | | | | |
| 37 | Произведения о зиме. З.Александрова «Зима».  К. Ушинский «Проказы старухи – зимы». | 1 | 2-я неделя ноября  10.11 | Развитие навыков чтения, читательских умений (определять тему, жанр, свое отношение к прочитанному)  Деление текста на части (по готовому плану) | *Знакомиться* с новым разделом.  *Учиться воспринимать* художественное слово.  *Учиться читать* выразительно, *моделировать* обложку. *Учиться составлять* план . | **Знать** понятие научно-познавательное произведение;  **Уметь**  – бегло читать предложения, отрывки из изучаемых произведений;  – пересказывать рассказ или сказку по готовому плану;  – объяснять авторскую точку зрения;  – сочинять небольшие сказки или рассказы о героях изученных произведений;  – объяснять поступки героев и свое отношение к ним;  – передавать интонацией свое отношение к читаемому;  – различать авторские и народные сказки; | Словесные, наглядные,  практические | Презентация |
| 38 | Научно-познавательные произведения о природе. С. Иванов «Каким бывает снег».  С. Есенин «Пороша». | 1 | 12.11 | *Читать* рассказ по частям.  *Учиться* пересказывать кратко по плану. | Словесные, наглядные,  практические. |  |
| 39 | Рассказы о природе. И. Соколов- Микитов «Зима в лесу». | 1 | 13.11 | Развитие навыков чтения, читательских умений | *Учиться* самостоятельно *работать* с новым произведением. *Выполнять* задания в учебнике и тетради. *Составлять* план и *пересказывать* подробно.  *Отвечать* на вопросы к тексту, *задавать* вопросы по содержанию. | Словесные, наглядные,  практические. | Презентация |
| 40 | Слушание. Сказки о природе. Э. Шим «Всем вам крышка». К. Ушинский «Мороз не страшен». | 1 | 14.11 | Развитие восприятия художественного произведения, читательских умений | *Учиться читать* вслух по частям, *указывать* реальные и *сказочные* события. *Составлять* план. | Словесные, наглядные,  практические, игровые |  |
| 41 | Народные сказки. Русская народная сказка «Де­ти Деда Мороза». Немецкая народная сказка «Бабушка Метелица». | 1 | 3-я неделя ноября  17.11 | Развитие навыков чтения, читательских умений (определять тему, жанр, свое отношение) | *Учиться читать* сказку.  *Самостоятельно* находить информацию в тексте | **Уметь**  – бегло читать предложения, отрывки из изучаемых произведений;  – пересказывать рассказ или сказку по готовому плану;  – объяснять поступки героев и свое отношение к ним;  – различать авторские и народные сказки; | Словесные, наглядные,  практические. | Аудиозапись |
| 42 | Рассказы и сказки о природе. М. Пришвин «Дере­вья в лесу».  Е.Пермяк «Четыре Брата». | 1 | 19.11 | Словесное рисование.  Развитие навыков чтения, читательских умений (определять тему, жанр, свое отношение). Составление сказки или рассказа. Иллюстрирование. | *Учиться* самостоятельно работать с новым произведением, *моделировать* обложку, *выполнять* задания в учебнике и тетради.  *Выполнять* творческую работу. | Словесные, наглядные,  практические. |  |
| 43 | Стихотворения о зиме. И. Суриков «Детство»(отрывок). Коллективная творческая работа «Зимние забавы». | 1 | 20.11 | Формирование умения со­ставлять текст о своих дет­ских забавах. Развитие навыков творческой деятельности. Выразительность чтения. | *Учиться читать* выразительно, пользуясь алгоритмом учебных действий . *Работать* с текстом и иллюстрацией. *Учиться заучивать* наизусть текст стихотворения. | **Уметь**  – выразительно читать стихи наизусть;  – бегло читать отрывки знакомого  текста; | Словесные, наглядные,  практические. |  |
| 44 | Слушание. Литературные сказки. В. Даль «Девоч­ка Снегурочка». | 1 | 21.11 | Слушание. Обучение чтению текста по ролям. | *Моделировать* обложку: *указать* фамилию автора и заголовок, *определить* жанр и тему.  *Заучивать* песенки из сказки. | **Уметь**  – пересказывать по готовому плану;  – объяснять свою точку зрения и соотносить ее с авторской позицией | Словесные, наглядные,  практические. | Аудиозапись |
| 45 | Литературные сказки. В. Даль «Девоч­ка Снегурочка». | 1 | 4-я неделя ноября  24.11 | *Читать* сказку по частям, *работать* со словарем.  *Выполнять* задания в учебнике и тетради.  *Сравнить* начало и конец сказки. *Учиться* разыгрывать сказку по ролям. | Словесные, наглядные,  практические. | Словарь «Книгочей» |
| 46 | Народные сказки. Рус­ская народная сказка «Снегуроч­ка». | 1 | 26.11 | сравнения русской народ­ной сказки «Снегурочка» и сказки В. Даля «Снегу­рочка». | *Выполнять* задания в учебнике и тетради.  *Сравнивать* народную сказку и сказку В.Даля.  *Выполнять* творческую работу по группам: сочинять сказку о Снегурочке. | **Уметь**  – пересказывать по готовому плану;  – объяснять свою точку зрения и соотносить ее с авторской позицией | Словесные, наглядные,  практические. | Иллюстрации к сказке |
| 47 | Рус­ская народная сказ­ка «Снегурочка». Японская народная сказка «Журавли­ные перья». | 1 | 27.11 | Рассказывать сказку по частям.  *Рассказывать* о Снегурочке. | Словесные, наглядные,  практические. |  |
| 48 | Произведения о детях. . Н. Некрасов «Саша»(отрывок из поэмы). | 1 | 28.11 | За­крепление понятий «ритм», «рифма». Средства выра­зительности. | *Учиться* работать с новым произведением.  *Учиться* выразительно читать стихотворение, *выполнять* задания в учебнике и тетради, *выделять* рифмы. *Сравнить* стихотворения Н.Некрасова «Саша» и И.Сурикова «Детство». | **Знать**  – наизусть 2–3 стихотворения;  – пословицы о дружбе и труде.  **Уметь**  – соотносить пословицы и поговорки с основной мыслью произведения;  – объяснять поступки героев произведений, выражать свое отношение к ним. | Словесные, наглядные,  практические. | Словарь «Книгочей» |
| 49 | Литературное слушание. В. Одоевский  « В гостях у дедушки Мороза». | 1 | 1-я неделя декабря  01.12 | Развитие навыков чтения, читательских умений, слушания произведения  Использование разных видов чтения (поисковое). | *Моделировать* обложку: *определять* тему и жанр, *указывать* фамилию автора и заглавие.  *Составлять* эскизно-модельный план и *озаглавить* каждую часть. | Пробл. ситуации |  |
| 50 | Рассказы о животных. Г. Скребицкий, В. Чаплина «Как белочка зимует». | 1 | 03.12 | Развитие навыков чтения, читательских умений, слушания произведения | *Учиться читать* вслух по абзацам, *выполнять* задания в учебнике.  *Учиться* поисковому чтению. | **Знать** понятие научно-познавательное произведение;  **Уметь**  – соотносить пословицы и поговорки с основной мыслью произведения;  – объяснять поступки героев произведений, выражать свое отношение к ним | Словесные, наглядные,  практические. | Выставка книг по теме |
| 51 | Рассказы и стихотворения о природе. И.Соколов-Микитов «Узоры на сне­гу».  И. Беляков «О чем ты думаешь, снегирь?». | 1 | 04.12 | Развитие навыков чтения, читательских умений, слушания произведения  Развитие умения находить в тексте сравнения. Использование разных видов чтения (поисковое). | *Учиться читать* вслух по абзацам.  *Объяснять* значения слов и выражений.  *Учиться* поисковому чтению молча. | Словесные, наглядные,  практические. | Выставка книг по теме |
| 52 | Слушание. Произведения для детей. В.Одоевский «Мороз Иванович». | 1 | 05.12 | Слушание произведения. Иллюстрирование.  Литературный диктант. | *Учиться слушать* и слышать художественное произведение.  *Читать* сказку по смысловым частям. *Выполнять* задания к тексту в учебной хрестоматии. | **Уметь**  –делить текст на смысловые части:  - выражать свое отношение к героям. | Частично-поисковые, наглядные | Презентация |
| 53 | Коллективное творчество «Цар­ство Мороза Ивановича». | 1 | 2-я неделя декабря  08.12 | Коллективное творчество - иллюстрирование, создание коллажа. | *Определять* учебную задачу, *распределять* работу. *Учиться презентовать* работу (проект). | **Уметь** решать проблемы твор­ческого и поискового характера. | Творческая коллективная работа | Худ. материалы |
| 54 | Комплексная контрольная работа. | 1 | 10.12 | Обобщение по теме: вы­полнение заданий в учеб­нике и тетради.  Освоение способов решения проблем твор­ческого и поискового характера. | *Учиться выполнять* комплексную контрольную работу. *Проверять* свою работу, *объяснять* свой выбор, *доказывать* с опорой на произведения. *Оценивать* свою работу по двум критериям: точность и аккуратность. | **Уметь** планировать, контро­лировать и оценивать учебные действия в соответствии с постав­ленной задачей и усло­виями ее реализации. | Сам.раб. | Сборник оценка знаний |
| **Здравст­вуй, праздник новогодний! (10 ч)** | | | | | | | | |
| 55 | Произведения о новогоднем празднике. С. Михалков «В снегу стояла елочка». | 1 | 11.12 | Создание условий для мо­делирования обложки про­изведения на две темы - о природе и о детях. Разви­тие умения сочинить загад­ку о елке. | *Выявлять* первичное восприятие произведения.  *Моделировать обложку.Учиться читать* стихотворение по строфам. *Работать* с текстом произведения: *выполнять* задания в учебнике и тетради, *учиться читать* выразительно.  *Учиться читать* наизусть по алгоритму. | **Уметь** выразительно читать отрывки из изучаемых произведений  (логические ударения, знаки препинания) | Словесные, наглядные,  практические. | Презентация |
| 56 | Литературное слушание. Сказки Х.-К. Ан­дерсена. Х.-К. Андерсен «Ель». Книги Х.-К. Ан­дерсена. | 1 | 12.12 | Развитие восприятия художественного произведения, читательских умений | *Работать* с произведением: *моделировать* обложку, *рассматривать* структуру части, *читать* по частям, *озаглавливать* каждую часть. *Учиться читать вслух* по абзацам. *Выполнять* самостоятельнозадания в тетради, *проверять* и *оценивать* свою работу. | **Знать** понятия авторская сказка»;  **Уметь**  **-** опираться на авторские ремарки для характеристики персонажей;  -сознательно, правильно, бегло, выразительно читать, давать характеристику героям; | Словесные, наглядные,  практические. | Словарь «Книгочей» |
| 57 | Произведения о детях и для детей. А. Гайдар «Елка в тайге» (отрывок). | 1 | 3-я неделя декабря  15.12 | Создание условий для раз­вития умения пользоваться библиографическим списком.  для са­мостоятельного чтения, моделирование, деления на части. | *Воспринимать* произведение на слух.*Моделировать* обложку. *Формировать* умение *читать молча, упражняться* в чтении текста стихотворения.  *Выполнять* задания в учебнике и тетради. *Определять* и *аргументировать* точку зрения автора, *высказывать* свою о произведении. | **Знать** определение характеристики героев; смысловые части текста.  **Уметь**  **-** давать характеристику героям, читать по ролям;  -выделять смысловые части произведения, находить опорные слова, составлять план текста; | Словесные, наглядные,  практические. | Аудиозапись |
| 58 | Произведения о детях и для детей. А. Гайдар «Елка в тайге» (отрывок). | 1 | 17.12 | Словесные, наглядные,  практические. |  |
| 59 | Стихотворения о Новом годе. С. Маршак «Декабрь». Книги С. Маршака. | 1 | 18.12 | Работа с текстом и иллюстрацией.  Развитие восприятия художественного произведения, читательских умений. | *Моделировать* обложку. *Выполнять* задания в учебнике и тетради. *Определять* и *аргументировать* точку зрения автора, *высказывать* свою о произведении. *Находить* рифмующиеся строки и *читать* их. *Учиться учить* стихотворение наизусть. | **Уметь** выразительно читать отрывки из изучаемых произведений  (логические ударения, знаки препинания) | Словесные, наглядные,  практические. | Выставка книг по теме |
| 60 | С. Городецкий «Новогодние приметы». Коллективная творческая работа «Приметы Нового года». | 1 | 19.12 | Коллективное творчество. | *Моделировать* обложку.  *Учиться читать* вслух по стрóфам.*Учиться читать* выразительно. *Выполнять* задания в учебнике и тетради. | **Уметь** планировать, контро­лировать и оценивать учебные действия в соответствии с постав­ленной задачей и усло­виями ее реализации. | Творческая работа |  |
| 61 | Обобщение по теме. Рубрика «Проверь себя». | 1 | 4-я неделя декабря  22.12 | Контроль уровня достиже­ния планируемых результа­тов обучения.  Навык чтения вслух. | *Называть* полностью имя, отчество и фамилию автора произведения, перечислять его произведения, читать отрывки по учебнику, *пересказывать* или *читать* наизусть. *Писать* литературный диктант. | **Уметь**  -применять полученные знания при решении учебных задач. | Сам.работа | Словарь «Книгочей» |
| 62 | Стихи о природе. Урок-конкурс. Рубрика «Книжная полка». | 1 | 24.12 | Выполнение заданий в учебнике и в тетради. Выразительность чтения. | *Читать* отрывки из стихотворений о природе | **Уметь** выразительно читать отрывки из изучаемых произведений  (логические ударения, знаки препинания) | Творческая работа, игровые. | Выставка книг по теме |
| 63 | Библиотечный урок. Книги о новом годе для детей. | 1 | 25.12 | Работа с детскими книгами. | *Составлять* выставки книг о Новом годе. | **Уметь** самостоятельно выбирать интересую­щую литературу |  |  |
| 64 | Урок-утренник «Здравствуй праздник новогодний!». | 1 | 26.12 | Развитие читательского интереса. Подбор книг на заданную тему. Выставка творческих работ, конкурс чтецов, викторина. Литературный диктант. | Инсценировать произведения | **Уметь** планировать, контро­лировать и оценивать учебные действия в соответствии с постав­ленной задачей. | Игровые |  |
| **О братьях наших меньших 12ч** | | | | | | | | |
| 65 | Произведения о животных. Русская народная песня «Буренушка». В. Жуковский «Птичка».  К.Коровин «Баран, заяц и ёж». | 1 | 3-я неделя января  12.01 | Развитие навыков чтения, читательских умений | *Слушать* и *слышать* народную песню, *выделять* особенности. *Учиться читать* песню вслух и молча, *отвечать* на вопросы, *выполнять* задания в учебнике.  *Учиться* поисковому чтению: *выполнять* задания в тетради.  *Выполнять* задания в учебнике и тетради.  *Учиться читать* выразительно. | **Знать:**  – наизусть 1–2 стихотворения по теме;– 3–5 фамилий авторов, которые пишут о животных.  **Уметь:**  – различать народные песни, загадки, сказки, народные и авторские сказки;  – отличать реальные события от волшебных;  – находить в тексте пословицы и уметь их объяснять;  – рассказывать сказку или ее часть близко к тексту;  – сочинять сказки с героями народных сказок, продолжение сказки;  – отбирать в библиотеке книги о животных;  – составлять книгу-самоделку о героях-животных;  – иллюстрировать понравившийся эпизод произведения;  – находить ответы на вопросы, подтверждая текстом;  – давать характеристику героям и их поступкам | Словесные, наглядные,  Практические, игровые | Презентация |
| 66 | К.Ушинский «Кот Васька». Е. Благи­нина «Голоса ле­са». М.Пришвин «Как поссорились кошка с собакой». | 1 | 14.01 | Развитие восприятия художественного произведения, читательских умений. Чтение по ролям.  Составление рассказа о своем животном. Упражнение в выразитель­ности чтения. | *Слушать* чтение учителя, *слышать* точку зрения автора и *формулировать* свою. *Читать* выразительно , *выполнять* задания в учебнике и тетради. *Учиться* самостоятельно *работать* с новым произведением.  *Читать* выразительно, *учиться читать* по ролям. | Словесные, наглядные,  практические, творческие | Выставка книг |
| 67 | Рассказы и стихотворения о животных. М. Пришвин «Ста­рый гриб». Н. Рубцов «Про зайца» | 1 | 15.01 | Обучение детей умению определить отношение ав­тора к своему герою. Создание условий для сравнения произведений и моделирования обложки. | *Формировать* полноценное восприятие текста художественного произведения.  *Выполнять* задания в учебнике и тетради. | Словесные, наглядные,  практические. |  |
| 68 | Рассказы о животных. К.Ушинский «Ли­са Патрикеевна». Е. Чарушин «Перепелка». П.Комаров «Оленёнок». | 1 | 16.01 | Сочинение загадки о животных. Обучение вы­разительному чтении. | *Учиться* самостоятельно *работать* с новым произведением. *Читать* вслух по стрóфам, *выполнять* задания в учебнике и тетради. *Объяснять* свое отношение к стихотворению, *определять* и доказывать позицию автора. | **Знать:**  – наизусть 1–2 стихотворения по теме;– 3–5 фамилий авторов, которые пишут о животных.  **Уметь:**  – различать народные песни, загадки, сказки, народные и авторские сказки;  – отличать реальные события от волшебных;  – находить в тексте пословицы и уметь их объяснять;  – рассказывать сказку или ее часть близко к тексту;  – сочинять сказки с героями народных сказок, продолжение сказки; | Словесные, наглядные,  практические | Иллюстрации художников сказочников |
| 69 | Произведения о животных.  В. Бианки «Еж спа­ситель». Скороговорки.  М. Пришвин «Журка». | 1 | 4-я неделя января  19.01 | Обу­чение детей словесному рисованию.  Моделирование обложки. Пересказ по готовому плану. | *Учиться работать* с произведением до первичного восприятия: *называть* произведение, *объяснять* заголовок. Самостоятельно *читать* молча, *определять* жанр и тему на модели. *Работать* со словарем, *читать* вслух по абзацам, *выполнять* задания в учебнике и тетради. *Учиться* пересказывать подробно по готовому картинному плану. *Читать* скороговорки, *повторять* знания о скороговорках. | Словесные, наглядные,  практические. | Презентация |
| 70 | Присказки и сказки. М. Дудин «Тары- бары. ..».В. Бианки «Хвос­ты». | 1 | 21.01 | Составление плана. | *Слушать* стихотворение, *высказывать* свое мнение.  Самостоятельно *читать* текст, *выполнять* задания в учебнике и тетради.  *Знать* литературоведческое понятие *присказка, рассказывать* знакомые сказки с присказками. | **Знать** понятие присказка;  **Уметь**  **-***рассказывать* знакомые сказки с присказками. | Частично-поисковые, работа в парах |  |
| 71 | Слушание. Произведения о животных. К.Ушинский «Плу­тишка кот».  К. Паустовский «Барсучий нос». | 1 | 22.01 | Сочинение истории. Со­ставление плана и пересказ по плану.  Моделирование обложки. Работа со словарём. | *Формировать* целостное восприятие: *слушать* чтение учителя и *следить* по тексту.  *Условно-схематическое моделирование: моделировать* обложку.  *Работать* со словарем: *объяснять* значение слов и их *контекстовое* звучание.  *Овладевать* понятием *народная сказка* и *использовать* его в речи.  *Учиться рассказывать* сказку кратко и *читать* выразительно диалоги героев. | **Знать** понятие народная сказка;  **Уметь**  **-**выразительно читать диалоги героев. | Словесные, наглядные,  практические. | Аудиозапись |
| 72 | Русская народная сказка «Журавль и цапля».Африканская народная сказ­ка «О том, как лиса обманула гиену». | 1 | 23.01 | Пересказ от лица одного из героев.  Выделение особенностей сказки. | *Ознакомительное* чтение: *читать* вслух по абзацам, *слушать* чтение одноклассников и *следить* по тексту.  *Выделять* особенности сказки: присказка, эпизоды-встречи, диалоги героев. *Учиться читать* выразительно присказку, диалоги героев.  *Учиться рассказывать* сказку от лица одного из героев. | **Знать:**  – наизусть 1–2 стихотворения по теме;– 3–5 фамилий авторов, которые пишут о животных.  **Уметь:**  – различать народные песни, загадки, сказки, народные и авторские сказки;  – отличать реальные события от волшебных;  – находить в тексте пословицы и уметь их объяснять;  – рассказывать сказку или ее часть близко к тексту;  – сочинять сказки с героями народных сказок, продолжение сказки;  – отбирать в библиотеке книги о животных;  – составлять книгу-самоделку о героях-животных;  – иллюстрировать понравившийся эпизод произведения;  – находить ответы на вопросы, подтверждая текстом;  – давать характеристику героям и их поступкам | Словесные, наглядные,  практические. |  |
| 73 | Русская народная сказка «Зимовье зверей». Ненецкая народная сказка «Белый медведь и бурый медведь». | 1 | 5-я неделя января  26.01 | Чтение по частям. Пересказ по готовому плану. Выполнение заданий в учебнике и в тетради. | *Читать* по частям вслух, *определять* вид сказки.  *Учиться* пересказывать кратко по готовому плану. | Словесные, наглядные,  практические,  частично-поисковые | Презентация |
| 74 | Авторские сказки. Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про Воро­бья Воробеича и Ерша Ершовича». Р.Киплинг «Откуда у кита та­кая глотка». | 1 | 28.01 | По­нимание сходства и разли­чия авторских и народных сказок. Обучение работе с таблицей. Выявление ре­ального и вымышленного в сказке.  Выразительное чтение. | *Объяснять* заголовок, правильно *называть* сказку.  *Читать* вслух, *выделять* особенности (сказка-диалог).  Учиться читать выразительно диалог героев.  *Определять* тип и вид сказки (народная или литературная; бытовая, о животных или волшебная). *Аргументировать* свой выбор. | Словесные, наглядные | Словарь «Книгочей» |
| 75 | Народные сказки. Русская народная сказка «Белые пе­рышки». | 1 | 29.01 | Выразительное чтение по абзацам. Характеристика героев. | *Учиться слушать* и *слышать* художественное произведение: *слушать* чтение учителя и *следить* по тексту. *Выражать* мнение о героях и фактах.  *Читать* выразительно по абзацам, *объяснять* поведение лебедей и глухаря. *Понимать* уважительное (*толерантное*) отношение к другим. | Словесные, наглядные,  практические,  частично-поисковые | Словарь «Книгочей» |
| 76 | Библиотечный урок. Сказки о животных .  «Проверьте себя». | 1 | 30.01 | Работа с книгами о животных. Выполнение заданий в учебнике и в тетради. Литературный диктант. | *Повторять* изученные произведения, *читать* и рассказывать сказки, стихотворения, рассказы, загадки, скороговорки и считалки о животных. | **Уметь** отбирать в библиотеке книги о животных;  – составлять книгу-самоделку о героях-животных; | Сам.раб. | Словарь «Книгочей» |
| **«Лис Миккель и другие» (зарубежные сказки) 13ч** | | | | | | | | |
| 77 | Слушание. Сказки народов мира. Украинская народная сказка «Колосок». | 1 | 1-я неделя февраля  02.02 | Сравнение сказок разных народов о петушке. Обуче­ние описанию героев сказки. | *Знакомиться* с новым разделом.  *Работать* с произведением: *моделировать* обложку (*определять* тему и жанр, *указывать* авторскую принадлежность и заголовок), *рассматривать* форму текста и его особенности.  *Учиться правильно называть* произведение.  *Разыгрывать* сказку по ролям. | **Уметь**  – выделять  признаки сказки;  – правильно называть произведение;  – составлять схематический план;  – пересказывать подробно и сжато по готовому плану | Словесные, наглядные,  практические. | Презентация  Аудиосказка |
| 78 | Слушание. Сказки народов мира. Французская народная сказка «Волк, улитка и осы». | 1 | 04.02 | Словесные, наглядные,  практические. |  |
| 79 | Сказки народов мира. Английская народная сказка «Как Джек ходил счастье искать». | 1 | 05.02 | Обучение самостоятельно­му чтению. Создание усло­вий для формирования умения структурировать информации, работать с таблицей. | *Учиться* правильно называть произведение.  *Знакомиться* с содержанием произведения.  *Работать* с текстом произведения: выполнять задания в учебнике и тетради. *Учиться* составлять рассказ о герое. *Сравнивать* сказки разных народов, *аргументировать* информацию о каждой сказке. | **Уметь**  – выделять  признаки сказки;  – правильно называть произведение;  – составлять схематический план;  – пересказывать подробно и сжато по готовому плану | Словесные, наглядные,  практические, | Словарь «Книгочей» |
| 80 | Сказки народов мира. Английская народная сказка «Как Джек ходил счастье искать». | 1 | 06.02 | Словесные, наглядные,  практические, игровые | Словарь «Книгочей» |
| 81 | Сказки народов мира. Норвежская народная сказка «Лис Миккель и медведь Бамсе». | 1 | 2-я неделя февраля  09.02 | Краткий пересказ по картинному плану.  Выразительное чтение диалогов-споров героев. | *Учиться работать* со сказкой, которая состоит из разных историй. *Читать* каждую историю, *выполнять* задания в учебнике и тетради, *выделять* особенности норвежской сказки. *Учиться* выразительно *читать* диалоги-споры героев. *Сравнивать* данную сказку с *«бродячими»* сюжетами других народов.  *Учиться рассказывать* о героях сказки. | **Уметь:**  – выделять признаки сказки;  – правильно называть автора и название произведения;  – выразительно читать отрывок из произведения при повторном чтении;  – пересказывать подробно, сжато по готовому плану | Словесные, наглядные,  практические, частично-поисковые |  |
| 82 | Сказки народов мира. Сказка американских индейцев «Как кролик взял койота на испуг». | 1 | 11.02 | Словесные, наглядные,  практические. |  |
| 83 | Слушание. Литературные зарубежные сказки. Братья Гримм «Бременские музы­канты». | 1 | 12.02 | Восприятие художественного текста. Инсценирование сюжета. | *Развивать* восприятие художественного текста: *аудировать (слушать* чтение учителя), *отвечать* на вопросы, *задавать* вопросы, *дополнять* ответы. | **Уметь:**  – выделять признаки сказки;  – правильно называть автора и название произведения;  – выразительно читать отрывок из произведения при повторном чтении; | Словесные, наглядные,  практические, побл.ситуации | Аудиосказка. |
| 84 | Слушание. Литературные зарубежные сказки. Братья Гримм «Бременские музы­канты». | 1 | 13.02 | *Работать* с текстом произведения: *читать вслух* по смысловым частям, *рассматривать* иллюстрации и *читать* соответствующие им отрывки. | Словесные, наглядные,  практические. |  |
| 85 | Сказки народов мира. Английская народ­ная сказка «Сказка про трех поросят». | 1 | 3-я неделя февраля  16.02 | Развитие восприятия художественного произведения, читательских умений, развитие речи учащихся. Моделирование обложки. Чтение по частям. | *Учиться аудировать* (слушать) сказку, *следить* по тексту. Самостоятельно *моделировать* обложку (*указать* авторскую принадлежность и заголовок).  *Упражняться* в чтении сказки по частям, *озаглавливать* части | **Знать** понятие литературные сказки.  **Уметь:**  – выделять признаки сказки;  – правильно называть автора и название произведения;  – выразительно читать отрывок из произведения при повторном чтении; | Словесные, наглядные,  практические. | Репродукции картин художников-сказочников |
| 86 | Сказки народов мира. Английская народ­ная сказка «Сказка про трех поросят». | 1 | 18.02 | *Определять* главную мысль сказки, *выполнять* задания к тексту произведения в учебнике и тетради. *Понимать* контекстовое значение слов и выражений.  *Раскрывать* нравственное значение поведения героев сказки, *воспитывать* толерантное отношение ко всем, кто живет рядом. *Выделять* информацию (слова и выражения), подтверждающую национальные особенности сказки. | Словесные, наглядные,  практические, игровые |  |
| 87 | Зарубежные сказки. Повторение. | 1 | 19.02 | Развитие восприятия художественного произведения, читательских умений, развитие речи учащихся. Навык чтения вслух. | Повторно *слушать* одну из изученных сказок, которая понравилась учащимся.  *Слушать, читать* и *следить* по тексту. | **Уметь** определять наиболее эффективные способы достижения результата. | Словесные, наглядные,  практические, игровые | Выставка книг по теме |
| 88 | Библиотечный урок.  Дорогами сказок. Рубрика «Книжная полка». | 1 | 20.02 | Подбор книг на заданную тему. Чтение и презентация выбранной книги. Литературный диктант. | *Читать* сказки. | **Уметь**  -отбирать в библиотеке книги о животных;  – составлять книгу-самоделку о героях-животных; | Словесные, наглядные,  практические. | Презентация |
| 89 | Проверка уровня обученности. Обобщение. «Проверь себя». | 1 | 4-я неделя февраля  25.02 | Выполнение заданий в учебнике и в тетради. Тест. | Классифицировать изученные произведения, аргументировать свой выбор. | **Уметь** планировать, контро­лировать и оценивать учебные действия в соответствии с постав­ленной задачей. | Сам. раб. | Словарь «Книгочей» |
| **«Семья и я» (15 ч)** | | | | | | | | |
| 90 | Произведения о семье. Л. Толстой «Лучше всех». | 1 | 26.02 | Развитие навыков чтения и читательских умений. Выполнение заданий в учебнике и в тетради. Знакомство с рассказом-былью. | *Развивать* полноценное читательское восприятие.  *Осваивать* идейно-нравственное содержание: выполнение заданий в учебнике и в тетради. *Оценивать* позицию писателя, *высказывать* и *аргументировать* свою точку зрения.  *Учиться* определять главную мысль рассказа. *Знакомиться* с *рассказом-былью*, объяснять значение слова *быль.* | **Знать** понятие быль  **Уметь** высказывать свою точку зрения. | Словесные, наглядные,  практические. | Презентация |
| 91 | Фольклорные произведения о семье. Пословицы. Народная песня «Колыбельная». | 1 | 27.02 | Развитие навыков чтения и читательских умений. Выполнение заданий в учебнике и в тетради. Выразительность чтения. | *Развивать* эстетическое восприятие: *слушать, читать* и *выполнять* задания в учебнике и в тетради.  *Понимать* духовно-нравственный опыт – доброе отношение к маленьким.  *Развивать* эстетическое восприятие художественного текста: *слушать, читать* текст колыбельной песни. | **Знать** понятие «колыбельная»;  **Понимать** духовно-нравственный опыт – доброе отношение к маленьким.  **Уметь**  – выразительно читать колыбельные песни (авторские, народные) | Словесные, наглядные,  практические,  частично-поисковые | Большая книга пословиц |
| 92 | Авторские колыбельные песни. М. Лермон­тов «Спи, младенец, мой прекрасный...» | 1 | 1-я неделя марта  02.03 | Сравнение колыбельных песен. Определение главной мысли песни. | *Сравнить* песню народную и авторскую  *Определять* главную мысль песни, *понимать* нравственные ценности в семье. | Словесные, наглядные,  практические,  частично-поисковые | Презентация |
| 93 | Рассказы о детях. Е. Пермяк «Случай с кошельком». С. Аксаков «Моя сестра». | 1 | 04.03 | Самостоятельная работа с новым произведением. Высказывание своего отношения к поступкам героев. | *Ориентироваться* в системе личностных смыслов через поступки героев: *аргументировать* понимание нравственных ценностей, *высказывать* свое отношение к героям. *Показывать* авторскую позицию через выразительное чтение. *Понимать* духовно-нравственный опыт, заложенный в рассказе.  *Самостоятельно работать* с новым произведением. | **Уметь**  -употреблять в самостоятельных работах и в устной речи слова: *мамочка, сестричка, сынок* и т. д.;  – разыгрывать сценки из произведений.  *-ориентироваться* в системе личностных смыслов через поступки героев | Словесные, наглядные,  практические, | Выставка книг по теме раздела |
| 94 | Произведения о детях. В. Осеева «Сыно­вья». Пословицы. | 1 | 05.03 | Высказывание своего отношения к поступкам героев. Выразительное чтение диалогов. Работа с пословицей. | *Ориентироваться* в системе личностных отношений героев произведения: *объяснять* позицию автора и *высказывать* свою. *Оценивать* нравственно-этическое поведение мальчиков, матерей и старика. *Читать* выразительно диалог (разговор) героев произведения.  Самостоятельно *читать* текст пословицы, *объяснять* смысл пословицы, *соотносить* ее с рассказом В.Осеевой «Сыновья». *Использовать* в речи литературоведческое понятие *пословица.* | **Знать** понятие пословица;  **Уметь**  -оценивать нравственно-этическое поведение мальчиков, матерей и старика. | Словесные, наглядные,  практические,  частично-поисковые | Большая книга пословиц |
| 95 | Авторская колыбельная песня. А. Майков «Ко­лыбельная песня». Пословица. | 1 | 06.03 | Выразительное чтение диалога матери и ветра. Сравнение колыбельных песен. | *Наблюдать* за рифмующимися словами, *указывать* рифмы. *Читать выразительно* диалог матери и ветра.  *Сравнивать* изученные колыбельные песни. | **Знать** понятие «колыбельная»;  **Уметь**  – выразительно читать колыбельные песни (авторские, народные)  **Уметь** | Словесные, наглядные,  практические,  частично-поисковые | Большая книга пословиц |
| 96 | Слушание. Произведения о семье.  Л.Толстой «Отец и сыновья»,  И. Панькин «Легенда о матерях». | 1 | 2-я неделя марта  09.03 | Пересказ по плану. Выполнение заданий в учебнике и в тетради. | *Пересказывать* легенду по модельному плану.  *Учиться* самостоятельно работать с новым произведением. | **Знать** понятие легенда;  **Уметь**  **-** правильно и быстро читать;  -давать характеристику героям,  -читать по ролям;  -выделять смысловые части произведения, находить опорные слова;  -читать по ролям, определять от какого лица ведется повествование.  *-понимать* духовно-нравственный опыт, заложенный в рассказе. | Словесные, наглядные,  практические,  частично-поисковые |  |
| 97 | Произведения о семье. А.Плещеев «Старик», Л. Воронкова «Катин пода­рок». | 1 | 11.03 | Высказывание своего отношения к поступкам героев. Выразительное чтение обращения дедушки.  Выполнение заданий в учебнике и в тетради. | *Воспринимать* текст стихотворения.  *Понимать* точку зрения поэта, *уметь аргументировать* ответ на вопрос «К чему призывает поэт?». *Воспитывать* толерантное отношение к пожилым людям, *учиться общаться* с дедушками и бабушками. *Учиться* читать выразительно *обращения* детей к дедушке и его ответы. *Формировать* целостное восприятие текста: самостоятельно *читать* рассказ, отвечать на вопросы к тексту. *Ориентироваться* в системе личностных смыслов через поступок. | Словесные, наглядные,  практические,  частично-поисковые | Словарь «Книгочей» |
| 98 | Стихотворения о семье. Ю. Коринец «Март», А. Плещеев «Песня матери». | 1 | 12.03 | Определение главной мысли сказки. Высказывание своего отношения к поступкам героев. Выразительное чтение. | *Осваивать* идейно-нравственное содержание: выполнение заданий в учебнике и тетради.  *Оценивать* морально-этические поступки героев: высказывать и аргументировать свою точку зрения.  *Учиться* определять главную мысль сказки. | **Знать**  – наизусть 1–2 стихотворения о маме;  – что такое рифма, строфа  **Уметь** выразительно читать диалоги;  – употреблять в самостоятельных работах и в устной речи слова: *мамочка, сестричка, сынок* и т. д.; | Словесные, наглядные,  практические | Словарь «Книгочей» |
| 99 | Сказки народов Рос­сии о семье. Татарская сказ­ка «Три сестры». Русская народная сказка «Белая уточка». | 1 | 13.03 | Определение жанра и темы произведения. Упражнение в выразительном чтении. | *Характеризовать* прослушанное произведение: определить жанр и тему. *Подбирать* свои варианты заголовков и *аргументировать* свой выбор.  *Выполнять* задания в учебной хрестоматии и тетради.  *Упражняться* в выразительном чтении по ролям. | **Уметь**  **-** определять главную мысль сказки.  - пользоваться справочными источни­ками для понимания и получения дополни­тельной информации | Работа в парах, игровые |  |
| 100 | Слушание. Произведение о семье. С. Михалков «А что у вас?». | 1 | 3-я неделя марта  16.03 | Определение жанра и темы произведения. Упражнение в выразительном чтении. Навык чтения вслух. | *Объяснять* смысл заглавия «А что у вас?». *Подбирать* свои варианты заголовков. *Определять* главную мысль стихотворения, *выполнять* задания в учебнике и тетради. | **Уметь**  **-** определять главную мысль стихотворения;  - выразительно читать. | Творческое задание, работа в парах | Словарь «Книгочей» |
| 101 | Стихотворения о семье.В. Солоухин «Де­ревья». Б.Заходер «Сморчки». | 1 | 18.03 | Развитие навыков чтения и творческих способностей. Чтение по частям. | *Формировать* целостное восприятие: слушать стихотворение, выявлять первичное восприятие.  *Соотносить* иллюстрации со строками из стихотворения. *Показывать* свое отношение к произведению и его героям.  *Выполнять* задания к тексту были в учебнике и тетради. *Учиться читать* быль по частям: *определять* тон и темп чтения каждой части. | **Знать**  **Уметь**  **-** самостоятельно работать с произведением: читать, отвечать на вопросы, пересказывать понравившуюся часть или все произведение, выполнять задания в тетради | Словесные, наглядные,  практические, |  |
| 102 | Произведения ко Дню Победы. С. Михалков «Быль для детей». | 1 | 19.03 | Освоение идейно-нравственного содержания: выполнение заданий в учебнике и тетради. Раскрывать нравственное значение поступков героев. Работа с пословицей. | *Развивать* полноценное читательское восприятие.  *Обеспечивать* освоение идейно-нравственного содержания: выполнение заданий в учебнике и тетради. *Раскрывать* нравственное значение поступков героев Великой Отечественной войны, *объяснять* значение праздника 9 Мая для всего народа.  *Выявлять* духовно-нравственный опыт: раскрыть нравственный подвиг отца, сыновей.  *Объяснять* пословицу «Жить – Родине служить». | **Знать** понятие быль  **Уметь**  **-** самостоятельно работать с произведением: читать, отвечать на вопросы, пересказывать понравившуюся часть или все произведение, выполнять задания в тетради | Словесные, наглядные,  практические,  частично-поисковые | Презентация |
| 103 | Произведения ко Дню Победы. С. Баруздин «Са­лют». Слушание К.Курашкевич «Бессмертие». | 1 | 20.03 | Освоение идейно-нравственного содержания: выполнение заданий в учебнике и тетради. Раскрывать нравственное значение поступков героев. | *Развивать* полноценное читательское восприятие.  *Обеспечивать* освоение идейно-нравственного содержания: выполнение заданий в учебнике и тетради. *Раскрывать* нравственное значение поступков героев Великой Отечественной войны, *объяснять* значение праздника 9 Мая для всего народа.  *Выявлять* духовно-нравственный опыт: раскрыть нравственный подвиг отца, сыновей.  *Объяснять* пословицу «Жить – Родине служить». | **Знать** о значении поступков героев войны.  **Уметь**  **-** самостоятельно работать с произведением: читать, отвечать на вопросы, пересказывать понравившуюся часть или все произведение, выполнять задания в тетради | Словесные, наглядные,  практические |  |
| 104 | Обобщение по теме. Повторение. «Проверь себя». | 1 | 1-я неделя апреля  30.03 | Чтение и пересказ изученных произведений. Выполнение заданий в учебнике и тетради. Литературный диктант. | *Читать, пересказывать, интерпретировать* изученные произведения. | **Уметь** планировать, контро­лировать и оценивать учебные действия в соответствии с постав­ленной задачей. | Сам.раб. | Словарь «Книгочей» |
| **Весна, весна красная…24ч** | | | | | | | | |
| 105 | Произведения о весне. Народная песня «Весна, весна красная!» . А.Ахматова «Перед весной бывают дни такие…» | 1 | 01.04 | Создание условий для обучения выразительному чтению произведений фольклора. Обучение сравнению текстов. Овладение техникой чтения вслух и про себя. | *Работать* с новым разделом.  *Работать* с текстом произведения: *читать* вслух, *выполнять* задания под руководством учителя.  *Учиться читать* выразительно стихотворение: *знакомиться* с алгоритмом, *упражняться* в чтении стихотворения, *выделять* обращение.  *Выполнять* задания в учебнике и тетради. | **Знать** понятие народная песня.  **Уметь**  -преодолевать трудности, доводить начатую работу до её завершения. | Практические,  частично-поисковые | Презентация, аудиозапись |
| 106 | Произведения о весенней природе. А. Чехов «Весной». А. Пушкин «Гони­мы вешними луча­ми...». | 1 | 02.04 | Выявление особенностей поэтической речи  Развитие навыков чтения и творческих способностей. | *Работать* с произведением: *читать* по абзацам, *подбирать* синонимы и антонимы.  *Выполнять* задания в учебнике и тетради.  *Учиться* самостоятельно *работать* с новым произведением, пользоваться алгоритмом.  *Читать* произведение вслух, *выполнять* задания в учебнике и тетради.  *Выявлять* точку зрения авторов о природе, *конструировать* высказывание о произведении | **Знать** наизусть 1–2 стихотворения  **Уметь** выражать при чтении вслух свое отношение к весенней природе;  – подмечать приметы и краски весны;  – описывать словами весеннее солнце, молодую травку, первую почку и т. д.; | Словесные, наглядные,  практические,  работа в парах | Презентация |
| 107 | Произведения о весенней природе. Г. Скребицкий «Весна-художник». | 1 | 03.04 | Моделирование обложки. Работа в парах : взаимная проверка чтения вслух. | *Формировать* целостное восприятие произведения.  *Моделировать* обложку и *сравнивать* с готовым образцом. *Работать в парах:* взаимная проверка чтения вслух. | Словесные, наглядные,  практические | Словарь «Книгочей» |
| 108 | Слушание. Произведения о природе. Н. Сладков «Снег иветер»,  «Проталина». | 1 | 2-я неделя апреля  06.04 | Слушание. Чтение диалога. Составление рассказа о героях. | *Слушать* и *слышать* художественное слово.  *Учиться читать* диалог героев рассказа.  *Готовить* рассказ о героях | **Знать** наизусть 1–2 стихотворения  **Уметь** выражать при чтении вслух свое отношение к весенней природе;  – подмечать приметы и краски весны;  – описывать словами весеннее солнце, молодую травку, первую почку и т. д.; | Словесные,  практические,  частично-поисковые |  |
| 109 | Разножанровые произ­ведения о весне.  С. Маршак «Весен­няя песенка». Э. Шим «Чем пах­нет весна». | 1 | 08.04 | Чтение диалога героев. Составление рассказа о героях. | *Слушать* и *слышать* художественное слово.  *Учиться читать* диалог героев рассказа.  *Готовить* рассказ о героях | Словесные, наглядные,  практические | Словарь «Книгочей» |
| 110 | Стихотворения о природе. Е. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!..». В. Маяков­ский «Тучкины штучки». | 1 | 09.04 | Моделирование обложки. Ответы на вопросы учителя и учащихся. Выразительное чтение. | *Развивать* восприятие художественного произведения.  *Моделировать* обложку.  *Учиться формулировать* ответы на вопросы  *Учиться читать* выразительно стихотворное произведение. | **Знать** наизусть 1–2 стихотворения  **Уметь**  -выражать при чтении вслух свое отношение к весенней природе;  – подмечать приметы и краски весны;  – описывать словами весеннее солнце, молодую травку, первую почку и т. д.; | Словесные, наглядные,  практические,  частично-поисковые |  |
| 111 | Произведения разных жанров о природе. Ф. Тютчев «Зима недаром злится». М.Пришвин «Лесная капель». | 1 | 10.04 | Ответы на вопросы учителя и учащихся. Выразительное чтение. | *Учиться формулировать* ответы на вопросы, *задавать* вопросы. *Находить* в учебнике информацию об авторе, *знать* имя, отчество и фамилию поэта. *Выражать* свое отношение к произведению, *аргументировать* свой ответ. *Определять* главную мысль*, доказывать* свое мнение. | Словесные, наглядные,  практические. | Словарь «Книгочей» |
| 112 | Слушание. Произведения о животных. А. Куприн «Сквор­цы», Н. Сладков «Скворец-молодец». | 1 | 3-я неделя апреля  13.04 | Составление плана под руководством учителя. Выполнение заданий в учебнике и в тетради. | *Учиться слушать* и *слышать* художественное произведение, адекватно *реагировать* на поведение героев, *учиться сопереживать* и *понимать* героев произведения, *определять* позицию автора.  *Читать* рассказ *вслух* по частям, *составлять* план под руководством учителя (озаглавливать каждую часть).  *Выполнять* задания в учебнике и тетради.  *Учиться* самостоятельно *работать* с новым произведением: *читать* вслух и молча, *выполнять* задания в учебной хрестоматии и тетради. | **Уметь**  – задавать вопросы по произведению.  - определять позицию автора. | Словесные, наглядные,  практические. | Презентация |
| 113 | Произведения о природе. Н. Сладков «Апрельские шут­ки», «Весенний разговор" | 1 | 15.04 | Развитие навыков чтения и читательских умений. Сравнение модели с готовым образцом. | *Учиться* самопроверке и самооценке: *сравнивать* модель с готовым образцом, *исправлять* ошибки, *оценивать* свою работу. | **Уметь**  – исправлять ошибки;  - оценивать свою работу. | Словесные, наглядные. | Выставка книг с произведениями о природе |
| 114 | Разножанровые произведения о природе. А. Барто «Ап­рель». Н.Сладков «Ивовый пир» ( из цикла «Лесные шорохи»). | 1 | 16.04 | Развитие навыков чтения и читательских умений. Выделение ключевых слов. | *Развивать* полноценное восприятие произведения: *слушать, выделять* ключевые слова, *показывать* понимание авторской точки зрения.  *Ориентироваться* в тексте произведения: стихотворные строки, знаки препинания, изменения интонационного рисунка. *Определять* порядок действий заучивания стихотворения наизусть. | **Знать** алгоритм действий при заучивании наизусть.  **Уметь**  – задавать вопросы по произведению.  - определять позицию автора. | Словесные, наглядные,  практические,  частично-поисковые | Выставка книг с произведениями о природе |
| 115 | Рассказы о природе. Г. Скребицкий «Жаворонок». П.Ворнько «Журавли». | 1 | 17.04 | Развитие навыков чтения и творческих способностей. моделирование обложки. Высказывание своего мнения о произведении. | *Воспринимать* произведение: первичное чтение, *выражать* свое мнение о произведении и оживающей природе. *Моделировать* обложку самостоятельно и *сравнивать* ее с образцом, *оценивать* свою работу.  *Учиться работать* с текстом произведения. | **Знать** фамилию автора, название произведения, жанр.  **Уметь**  -выполнять творческие задания: нарисовать иллюстрацию, сочинить короткое произведение о природе, придумать загадку и т. д. | Словесные, наглядные,  практические, проб. ситуации | Презентация |
| 116 | Слушание. Произведения фольклора.  Заклички-веснянки. Загадки. | 1 | 4-я неделя апреля  20.04 | Конкурс чтения закличек. Выполнение заданий в учебнике и в тетради. Работа над иллюстрациями.  Навык чтения молча. | *Учиться* выразительно читать заклички, *выполнять* задания в учебнике и тетради, *выделять* рифмы.  *Сравнить* заклички: *читать* тексты, *показывать* свое отношение выразительным чтением.  *Работать* в группах: готовить выразительное чтение одной из закличек-веснянок.  *Оценивать* чтение своей группы, *аргументируя* ответ.  *Участвовать* в конкурсе чтения закличек | **Знать:**  – 2–3 произведения о родной природе и читать наизусть;  – фамилию автора, название произведения, жанр.  **Уметь**  -выполнять творческие задания: нарисовать иллюстрацию, сочинить короткое произведение о природе, придумать загадку и т. д. | Словесные, наглядные,  практические,  частично-поисковые | Аудиозапись |
| 117 | Произведения фольклора.  Закличка. Загадки. | 1 | 22.04 | Словесные, практические,  частично-поисковые | Презентация |
| 118 | В. Жуков­ский «Жаворонок». В.Бианки «Что увидел жаворонок, когда вернулся на родину». | 1 | 23.04 | Выполнение заданий в учебнике и в тетради. | *Выполнять* задания в учебнике и тетради.  *Определять* и *аргументировать* точку зрения автора, *высказывать* свою о стихотворении. | **Знать** фамилию автора, название произведения, жанр.  **Уметь**  - высказывать свою точку зрения. | Словесные, практические |  |
| 119 | Произведения о природе. О. Высоцкая «Оду­ванчик», М. При­швин «Золотой луг». | 1 | 24.04 | Выразительное чтение. Выполнение заданий в учебнике и в тетради. Рассказ по плану. Начитанность и знание изученных произведений. | *Учиться читать* выразительно.  *Работать* с текстом: *выполнять* задания в учебнике и тетради.  *Рассказывать* рассказ подробно по плану. | **Знать** фамилию автора, название произведения, жанр.  **Уметь**  - пересказывать по плану. | Словесные, наглядные,  практические,  частично-поисковые |  |
| 120 | Слушание. Произведения о родной природе. П. Дудочкин «По­чему хорошо на свете».Э. Шим «Муравей­ник». | 1 | 5-я неделя апреля  27.04 | Развитие навыков чтения и читательских умений (комментированное содержание)  Инсценирование сказки. | *Целостное восприятие* сказки.  *Моделировать* обложку: *указать* фамилию автора и заголовок, *определить* жанр и тему.  *Повторное слушание Инсценировать* сказку, *определять* главную мысль сказки. *Учиться* объяснять позицию автора и *определять* свою точку зрения. | **Знать** фамилию автора, название произведения, жанр; понятия о добре и зле, нравственности.  **Уметь**  - использовать разные виды чтения;  - высказывать свою точку зрения. | Словесные, наглядные,  практические,  частично-поисковые |  |
| 121 | Рассказы и стихотворения о природе. Н. Сладков «Ве­сенний гам», А. Барто «Воро­бей». | 1 | 29.04 | Развитие навыков чтения и читательских умений (комментированное содержание) | *Учиться читать* в соответствии с орфоэпическими нормами*, подбирать* синонимы к словам.  *Учиться* самостоятельно *работать* с новым произведением, пользоваться алгоритмом.  *Читать* стихотворение вслух, *выполнять* задания в учебнике и тетради. | **Знать** фамилию автора, название произведения, жанр.  **Уметь**  -участвовать в обсуждении различных текстов. | Словесные, наглядные,  практические,  частично-поисковые | Презентация |
| 122 | Произведения для детей. М. Пришвин «Ре­бята и утята» | 1 | 30.04 | Развитие восприятия художественного произведения, читательских навыков.  Моделирование обложки. Работа с иллюстрациями. Чтение диалога. | *Развивать* восприятие художественного произведения: *аудировать*, *отвечать* на вопросы по выявлению первичного восприятия, *задавать* вопросы по содержанию, *дополнять* ответы.  *Моделировать* самостоятельно обложку, *проверять* по готовому образцу. *Работать* с текстом произведения: *читать* вслух по частям, *озаглавливать* каждую часть, *рассматривать* иллюстрацию и читать соответствующий отрывок. *Учиться читать* вслух и молча отдельные части, *читать* выразительно диалог автора с ребятами. *Работать* самостоятельно: *выполнять* задания в тетради. | **Знать** фамилию автора, название произведения, жанр.  **Уметь**  -высказывать собственные суждения и давать им обоснование. | Словесные, наглядные,  частично-поисковые | Книги с произведениями М.Пришвина |
| 123 | Слушание. Сказки о животных.  Б. Заходер «Птичья школа». М.Горький «Воробьишко». | 1 | 1-я неделя мая  04.05 | Развитие восприятия художественного произведения, читательских навыков.  Моделирование обложки. Выразительное чтение. | *Моделировать* обложку, используя заместители жанра, темы, фамилии автора и заголовка, *сравнивать* с готовой моделью. *Упражняться* в чтении строф.  *Читать* выразительно последнюю строфу, *наблюдать* за знаками препинания и *объяснять* их значение в тексте.  *Работать* в группах: упражняться в выразительном чтении. | **Знать** фамилию автора, название произведения, жанр.  **Уметь**  **-** высказывать собственные суждения и давать им обоснование | Словесные, наглядные. | Аудиозапись |
| 124 | Произведения о природе. К. Ушинский «Ут­ренние лучи». | 1 | 06.05 | Пересказ по плану.выполнение заданий в учебнике и в тетради. | *- Формировать* читательское восприятие.  - *Пересказывать* по модельному плану, *выполнять* задания в учебнике и тетради. | **Знать и понимать** роль чтения.  **Уметь** использовать разные виды чтения;  - высказывать свою точку зрения. | Словесные, наглядные. |  |
| 125 | Стихотворения о природе. А. Барто «Весна, весна на улице». Р. Сеф «Чудо». | 1 | 07.05 | Развитие восприятия художественного произведения, читательских навыков.  Выразительность чтения. | - *Воспринимать* текст стихотворения.  - *Характеризовать* прослушанное произведение: определить жанр и тему. | **Знать** наизусть 1–2 стихотворения  **Уметь**  -выражать при чтении вслух свое отношение к весенней природе;  – подмечать приметы и краски весны; | Творческая работа | Аудиозапись |
| 126 | Комплексная контрольная работа. | 1 | 08.05 | Выполнение контрольной работы. | Выполнить комплексную контрольную работу. | **Уметь** планировать, контро­лировать и оценивать учебные действия в соответствии с постав­ленной задачей. | Сам.работа |  |
| 127 | Библиотечный урок. Книги о родной природе. | 1 | 2-я неделя мая  11.05 | Подбор книг на заданную тему. Чтение и презентация выбранной книги. | *Читать* книги о родной природе. | **Уметь**  -отбирать в библиотеке книги о природе; | Словесные, наглядные |  |
| 128 | Обобщение по теме. «Проверьте себя». | 1 | 13.05 | Проверка качества освоения планируемых результатов по изученным темам. Выполнение заданий в учебнике и в тетради.  Литературный диктант. | *- Доказывать* знание изученных произведений: *называть* произведения, *соотносить* отрывки с произведением (задание в учебнике и тетради), называть героев изученных произведений, *аргументировать* свой выбор и *подтверждать* чтением произведений (задания в учебнике и тетради).  - *Соотносить* фамилии авторов с заголовками произведений, отрывки произведений с их названиями.  - *Читать, пересказывать, интерпретировать* изученные произведения. | **Уметь**  -планировать, контро­лировать и оценивать учебные действия в соответствии с постав­ленной задачей. | Сам.раб. |  |
| **«Там чудеса….» (волшебные сказки) 8ч** | | | | | | | | |
| 129 | Слушание. Волшебные сказки. Русская на­родная сказка «Чудо- чудное, диво-див­ное». | 1 | 14.05 | Развитие навыков чтения и читательских умений (описание, иллюстрирование, объяснение поведения и поступки героев) | *Моделировать* обложку, используя заместители жанра, темы, фамилии автора и заголовка, *сравнивать* с готовой моделью. *Работать* в группах: упражняться в выразительном чтении. | **Уметь:**  – различать сказки о животных, бытовые, волшебные;  – сравнивать волшебные сказки – народные и авторские;  – сочинять сказки с волшебными предметами;  – самостоятельно читать волшебные сказки. | Словесные, наглядные, практические. | Презентация |
| 130 | Волшебные сказки. Русская народная сказка «Хаврошечка». | 1 | 15.05 |  | *Выделять* особенности волшебной сказки, *знакомиться* с литературоведческими понятиями *«волшебная сказка», «зачин», «присказка».*  *Работать* с текстом: *читать, отвечать* на вопросы, *сравнивать* мечты горошинок, *выполнять* задания*.*  *Определить* главную мысль сказки, *раскрыть* нравственное значение поступков героев сказки. | Словесные, наглядные, практические. |  |
| 131 | Сказки А.С.Пушкина. А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». | 1 | 3-я неделя мая  18.05 | Развитие восприятия художественного произведения, читательских умений. Чтение по частям. Высказывание своего отношения к поступкам героев. | *Учиться работать* с произведением до чтения: чтение фамилии автора, заголовка, наблюдать за формой текста. *Читать* сказку по частям, *слушать* чтение и *следить* по тексту. | **Знать:**  – русских и зарубежных авторов сказок, их названия;  – различие сказок бытовых, волшебных, о животных.  **Уметь:**  – самостоятельно читать произведение;  – давать оценку поступкам героев;  рассказывать сказку близко к тексту;  – знать наизусть отрывок из сказки в стихах | Словесные, наглядные, практические. | Презентация, сюжетные картины к сказке |
| 132 | А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Индийская народная сказка «Золотая рыба». | 1 | 20.05 | *Учиться работать* с текстом произведения: *выполнять* задания в учебнике, *пользоваться* умением *читать* вслух и молча, *отрабатывать* основные виды чтения (изучающее, поисковое, выборочное).  *Ориентироваться* в системе личностных смыслов через понимание отношений героев и авторской точки зрения. | Словесные, наглядные, практические |  |
| 133 | Слушание. Волшебные сказки. Ш. Перро «Кот в са­погах». | 1 | 21.05 | Развитие восприятия художественного произведения, читательских умений. Высказывание своего отношения к поступкам героев. | *Работать* с текстом произведения.  *Определять* главную мысль. | **Знать:**  – русских и зарубежных авторов сказок, их названия;  – различие сказок бытовых, волшебных, о животных.  **Уметь:**  – самостоятельно читать произведение;  – давать оценку поступкам героев;  рассказывать сказку близко к тексту; | Словесные, наглядные, практические | Аудиозапись |
| 134 | А.С.Пушкин «Сказка о попе и работнике его Бал­де». | 1 | 22.05 | *Рассказывать* о героях. | Словесные, наглядные, практические | Аудиозапись |
| 135 | Обобщение по теме. «Проверь себя». | 1 | 4-я неделя мая  25.05 | Проверка качества освоения планируемых результатов по изученным темам. Выполнение заданий в учебнике и в тетради. Литературный диктант. | *Проверить* сформированность читательской и учебной деятельности. | **Уметь**  -планировать, контро­лировать и оценивать учебные действия в соответствии с постав­ленной задачей. | Сам.работа |  |
| 136 | Слушание. Мир сказок и чудес. Л.Кэрролл «Алиса в стране чудес» | 1 | 27.05 | Слушание. Высказывание своего отношения к поступкам героев. Выразительное чтение диалога. | *Первичное* чтение сказки.  *Читать* текст сказки по эпизодам. *Упражняться* в выразительном чтении диалога героев. | **Уметь:**  – самостоятельно читать произведение;  – давать оценку поступкам героев; | Словесные, наглядные |  |
| 137 | Резервный час |  | 28.05 |  |  |  |  |  |
| 138 | Резервный час |  | 29.05 |  |  |  |  |  |